



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**MODALIDAD: INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**LOS MATERIALES LÚDICOS Y SU APORTE EN LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL 4to AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA VÉLEZ VELÁSQUEZ, DEL  
CANTÓN PORTOVIEJO PARROQUIA SIMÓN BOLÍVAR DURANTE EL  
PERIODO LECTIVO 2016**

**AUTORAS:**

**FRANCO DOMO MARÍA JOSÉ  
RODRÍGUEZ ACOSTA VERÓNICA ESTHER**

**TUTOR:**

**DR. WILSON VILLAPRADO ÁLAVA**

**REVISOR**

**LCDO. JOSÉ PICO MIELES MG.**

**PORTOVIEJO-MANABÍ-ECUADOR  
2017**

## DEDICATORIA

Este trabajo de titulación lo dedico a mi *Dios* quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para luchar, seguir adelante y no desmayar ante los problemas, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mi madre **Nelly Domo** por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar que me ha dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para alcanzar mis objetivos.

A mi padre que me cuida y me observa desde el cielo **Washington Franco**.

A mis hijos **Johan y Bianca Moreira Franco** quienes han sido y serán mi motivación, inspiración y felicidad.

A mi esposo el **Ing. Richard Moreira Macías** por estar siempre compartiendo conmigo buenos y malos momentos por ser mi compañero de vida y quien siempre me apoyó en todo, por su amor y comprensión.

A mi hermana **María Mercedes** por estar siempre presente, acompañándome en toda circunstancia.

De igual forma agradezco a todas esas personas que creyeron en mí y que de una u otra forma me han apoyaron para materializar este sueño que hoy se ha vuelto una realidad.

Me es gratificante y muy satisfactorio el haber culminación esta etapa de preparación, que empezó hace mucho tiempo y que hoy se reflejan con resultados positivos para mi evolución profesional.

**MARÍA JOSÉ FRANCO DOMO**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a todas aquellas personas que de una u otra forma me brindaron su apoyo y que a lo largo del camino estuvieron presentes en los momentos que requerí de su ayuda.

A Nicole y Joshué, mis hijos, mi fuente de inspiración, mi fuerza para luchar.

A Denis y Paulino, mis padres quienes han sido mi soporte emocional, espiritual y siempre me inculcaron el estudio como la riqueza más preciada del ser humano.

A Lizeth y Paúl, mis hermanos a quienes les agradezco desde lo más profundo de mi alma todo el apoyo brindado y por siempre estar pendiente de mis hijos para que sean personas de bien.

A toda mi familia, porque siempre han apoyado mis proyectos y me han ayudado a alcanzarlos.

**VERÓNICA ESTHER RODRÍGUEZ ACOSTA**

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar esta etapa importante de nuestras vidas, como es el ser profesionales, queremos dar gracias al Ser Supremo, por su infinita bondad, pues nos ha permitido alcanzar este sueño, a nuestros padres y familiares, por su apoyo incondicional.

A los docentes de la Universidad Técnica de Manabí, que de una u otra manera nos han acompañado por este largo sendero.

Al nuestro tutor Dr. Wilson Villaprado Álava y al Revisor Mg. José Pico Mieles, por el apoyo, tiempo y dedicación brindado a esta noble causa, le extendemos nuestra sincera gratitud.

A todas aquellas personas que de una u otra manera formaron parte de esta lucha por conseguir este gran triunfo.

**LAS AUTORAS**

## **CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dr. Wilson Villaprado Álava, Catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICO QUE:**

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad investigación con el tema: **“LOS MATERIALES LÚDICOS Y SU APORTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL 4to AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA VÉLEZ VELÁSQUEZ, DEL CANTÓN PORTOVIEJO PARROQUIA SIMÓN BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2016”** ha sido culminado por las egresadas: **FRANCO DOMO MARÍA JOSÉ y RODRÍGUEZ ACOSTA VERÓNICA ESTHER**, bajo mi dirección y asesoramiento habiendo cumplido con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, Artículo 8.**

Portoviejo, Diciembre del 2016

Dr. Wilson Villaprado Álava  
**TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN DEL REVISOR

Portoviejo, Diciembre del 2016

Lcdo. José Pico Mieles Mg., Catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICO QUE:**

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad de investigación con el tema: “**LOS MATERIALES LÚDICOS Y SU APORTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL 4to AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA VÉLEZ VELÁSQUEZ, DEL CANTÓN PORTOVIEJO PARROQUIA SIMÓN BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2016**”.

Ha sido revisado junto con el informe final que fue emitido por el tutor, Dr. Wilson Villaprado Álava, por lo tanto emito mi informe no vinculante **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TITULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, Artículo 9**, con lo cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso, particular que pongo a conocimiento, del Tribunal de Revisión, Sustentación y Evaluación.

Lcdo. José Pico Mieles Mg.  
**REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS**

Acogidas al reglamento de graduación de la Universidad Técnica de Manabí en la modalidad de Trabajo de Investigación, titulado: **“LOS MATERIALES LÚDICOS Y SU APORTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL 4to AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA VÉLEZ VELÁSQUEZ, DEL CANTÓN PORTOVIEJO PARROQUIA SIMÓN BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2.016”**

Somos responsables por el contenido del trabajo de titulación y declaramos que es un trabajo original perteneciente a las autoras, de lo que puede dar fe el Tutor y Revisor del Trabajo de titulación, quienes siguieron, asesoraron y revisaron el presente trabajo de investigación.

Franco Domo María José  
**EGRESADA**

Rodríguez Acosta Verónica Esther  
**EGRESADA**

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento .....	IV
Certificación del trabajo de titulación.....	V
Certificación del trabajo de titulación del revisor .....	VI
Declaración sobre los derechos de las autoras.....	VII
Índice	VIII
Resumen.....	XI
Summary.....	XII
1. Tema: .....	1
2. Planteamiento del problema .....	2
2.1. Formulación del Problema: .....	3
2.2. Delimitación del problema .....	3
3. Revisión de la literatura y desarrollo del marco teórico .....	4
CAPÍTULO I .....	4
3.1. Materiales lúdicos .....	4
3.1.1. Estrategias didácticas.....	7
3.1.2. Tipos de materiales lúdicos .....	9
3.1.3. Elaboración de los materiales de enseñanza .....	15
3.1.4. Los materiales lúdicos y la educación .....	16
3.1.5. Los materiales lúdicos para promover el trabajo en equipo.....	19
3.1.6. Importancia de los materiales lúdicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje .....	21
CAPÍTULO II .....	23
3.2. Proceso de enseñanza aprendizaje .....	23
3.2.1. El aprendizaje.....	25



3.2.1.1. Clasificación del aprendizaje .....	28
3.2.1.2. Aspectos a los que está relacionado el desarrollo del aprendizaje .....	30
3.2.2. Enseñanza.....	33
3.2.2.1. Planeación de la enseñanza .....	34
4. Visualización del alcance de los objetivos .....	37
4.1. Objetivo General.....	37
4.2. Objetivos específicos.....	37
5. Elaboración de hipótesis y definición de variables .....	38
5.1. Elaboración de hipótesis.....	38
5.1.1. Hipótesis General .....	38
5.1.1. Hipótesis específicas .....	38
5.2. Descripción de variables.....	39
5.2.1. Operacionalización de las variables .....	39
6. Desarrollo del diseño de investigación .....	41
7.1. Modalidad de la investigación.....	41
6.2. Técnicas .....	41
6.3. Instrumentos.....	41
6.4. Recursos utilizados .....	42
6.4.1. Humanos: .....	42
6.4.2. Materiales .....	42
6.4.3. Tecnológicos: .....	42
6.4.4. Económicos .....	42
7. Definición y selección de la muestra .....	43
7.1. Población.....	43
7.2. Muestra.....	43
8. Recolección de datos .....	44

8.1.	Encuesta a docentes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez” .....	44
9.	Análisis de los datos .....	51
9.1.	Análisis de la encuesta aplicada a los y las estudiantes .....	51
10.	Elaboración del reporte de los resultados.....	58
10.1.	Alcance de Objetivos .....	58
10.2.	Verificación de Hipótesis .....	62
11.	Conclusiones y recomendaciones .....	64
11.1.	Conclusiones .....	64
11.2.	Recomendaciones .....	66
11.3.	Informe de la Guía de Observación.....	67
12.	Propuesta .....	69
13.	Presupuesto .....	73
14.	Cronograma valorado 2016 .....	74
15.	Bibliografía.....	75
Anexos		78

## RESUMEN

El presente trabajo de titulación bajo la modalidad investigativa denominado: “Los materiales lúdicos y su aporte en la enseñanza-aprendizaje en los/as estudiantes del 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez, del cantón Portoviejo parroquia Simón Bolívar durante el periodo lectivo 2016”.”, se llevó a cabo con la participación activa de docentes, estudiantes y autoridades de aquella institución, quienes contribuyeron formando parte de la muestra de trabajo investigativo, luego del análisis del planteamiento del problema, a través de la técnica de observación, se priorizó el problema ¿Cómo aportan los materiales lúdicos en la enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes del 4to. año de Educación Básica?, para lo cual se plantearon objetivos general y específicos con sus respectivas hipótesis para medir el nivel de alcance y verificación de los mismos, destacando que dichos objetivos fueron cumplido fielmente en base a los resultados obtenidos de la aplicación de la técnica de la encuesta a docentes en la que se evidencia que la forma en que aportan los materiales lúdicos en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes es porque les ayudan a desarrollar habilidades, destrezas y mejorar el nivel de lenguaje de los infantes, así como también el aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo y psicomotriz; es importante señalar que la investigación contó con una metodología diagnóstica participativa con métodos como el bibliográfico, participativo y observacional; de la misma manera se presentan las conclusiones y recomendaciones, y la propuesta que fue producto de los resultados obtenidos, que pese a que no fueron negativos se consideró necesario fortalecer los conocimientos de los y las docente para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes de cuarto año de educación básica A y B de dicho centro del saber.

## SUMMARY

The present titling work under the research modality denominated: "The play materials and their contribution in the teaching-learning in the students of the 4th year of Basic Education of the Educational Unit Alicia Vélez Velásquez, of the Portoviejo canton Simón Bolívar parish during the Was carried out with the active participation of teachers, students and authorities of that institution, who contributed as part of the sample of research work, after analyzing the approach of the problem, through the technique of Observation, the problem was prioritized How do the play materials contribute in the teaching-learning of the students of the 4th. Year of Basic Education ?, for which general and specific objectives were proposed with their respective hypotheses to measure the level of scope and verification of the same, emphasizing that these objectives were faithfully fulfilled based on the results obtained from the application of the technique Of the teachers 'survey, which shows that the way in which play materials are contributed in the students' learning process is because they help them develop skills, skills and improve the language level of the children, as well as Also significant learning and cognitive and psychomotor development; It is important to note that the research had a participatory diagnostic methodology with methods such as bibliographic, participatory and observational; In the same way, the conclusions and recommendations are presented, and the proposal that resulted from the results obtained, although they were not negative, it was considered necessary to strengthen the knowledge of the teachers to strengthen the teaching process of the The students of fourth year of basic education A and B of said center of knowledge.

**1. TEMA:**

**LOS MATERIALES LÚDICOS Y SU APORTE EN LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN LOS/AS ESTUDIANTES DEL 4to AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA VÉLEZ VELÁSQUEZ, DEL  
CANTÓN PORTOVIEJO PARROQUIA SIMÓN BOLÍVAR DURANTE EL  
PERIODO LECTIVO 2.016.**

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En muchas de las instituciones educativas sean estas públicas o privadas se encuentran maestros/as que son demasiados rígidos, que han olvidado la importancia de las actividades lúdicas como principal estrategia metodológica en la enseñanza aprendizaje de los y las niñas, descartando que el juego es y debe ser concebido como una forma de aprender, en la que el discente se desenvuelva a plenitud a la vez que está aprendiendo.

La lúdica involucra a la niña o el niño desde lo corporal, afectivo, cognitivo, cultural, social, etc. En la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez, ubicado en la parroquia Simón Bolívar de Portoviejo, hemos observado que la mayoría de las niñas y los niños presentan dificultades en la asimilación del aprendizaje, lo cual supone un problema, es por ello que hemos formulado la posibilidad de ejecutar actividades lúdicas para solucionar el problema. Al respecto Borges y Gutiérrez afirman que “el juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño y niña, ya que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea. Así mismo Piaget señala que “Todo el conocimiento, y en especial el conocimiento lógico se deriva en la primera infancia en las acciones propias sobre el mundo.

Por esta razón las actividades lúdicas deben constituir un pilar fundamental en el desarrollo de niñas y niños, siendo este completamente necesario para un crecimiento sano, por lo tanto se podría decir que una niña o un niño que no juega es porque algo no está bien en su salud.

## **2.1. Formulación del Problema:**

¿Cómo aportan los materiales lúdicos en la enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes del 4to. año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez” del Cantón Portoviejo Parroquia Simón Bolívar, 2016?

## **2.2. Delimitación del problema**

**Campo:** Educativo

**Área:** General

### **Delimitación espacial**

El proyecto se realizó en la provincia de Manabí, cantón Portoviejo, parroquia Simón Bolívar, específicamente en la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”.

### **Delimitación temporal**

El trabajo de investigación se realizó en el período 2016.

### 3. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO

#### CAPÍTULO I

##### 3.1. MATERIALES LÚDICOS

###### **Antecedentes**

Los materiales lúdicos como método de enseñanza data desde la antigüedad; ya que las comunidades primitivas utilizaban este tipo de recursos de manera empírica para el desarrollo de habilidades y destrezas de niños, niñas y jóvenes que aprendían de los mayores la forma correcta y más efectiva para cazar, pescar, cultivar y otras actividades que eran transmitidas de generación en generación, logrando de esta manera que el infante o el adolescente asimilara de una manera más fácil los procedimientos de las actividades diarias.

A finales del siglo XX se inician los trabajos de investigación psicológica por parte de (K. Groos, 2010), quien define una de las varias teorías acerca del material didáctico, en la cual caracteriza a este recursos como un una herramienta para el adiestramiento anticipado para futuras capacidades serias.

*A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos, han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca de los materiales lúdicos o material didáctico.*

###### **Definición**

La idea de aplicar los materiales lúdicos en la institución educativa no es una idea nueva. La utilización de la actividad lúdica en la preparación de los niños y niñas se aplicó, en sus inicios, en la esfera de la educación actual.

Los materiales lúdicos o materiales didácticos son herramientas de apoyo, utilizados dentro del ámbito educativo como recursos del docente al momento de impartir sus enseñanzas a los alumnos. (Rincón, 2010)



*Es así que este tipo de herramienta es tan necesaria en la actualidad y que el docente debe emplear siempre durante el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, principalmente en sus primeros años de educación.*

Para Varanoglulari (2008) “la utilización de los materiales lúdicos debe permitir que el alumno/a despierte la voluntad o la actitud positiva para adquirir nuevos conocimientos”

*Es que precisamente ese es el objetivo de emplear materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza aprendizaje motivar al estudiante, despertar en él ese deseo de querer aprender, de descubrir nuevas cosas y de poder aplicar lo aprendido en su vida diaria.*

En cualquier aula de clases, es frecuente encontrar distintos recursos y materiales, para emplearlos con fines educativos. Así, resulta considerable el hecho de reflexionar sobre la selección, el uso y la evaluación de dichos materiales de enseñanza, pues son soportes que aportan para el rendimiento académico de los niños y niñas, sobre todo en su primera infancia.

Su elaboración depende de las y de los equipos de administración en las instituciones educativas. Es necesario analizarlos, seleccionarlos e interpretarlos minuciosamente, en función de las concepciones pedagógicas que sustentan y de las actividades que estos proponen. (Escuela para maestros, 2007)

*En términos generales, los materiales lúdicos se pueden definir como aquellos instrumentos y recursos que se utilizan para el desarrollo curricular en la infancia.*

Esto, con el fin de llamar la atención y generar interés en el estudiante hacia el tema a tratar, facilitando así la comunicación, la transmisión, adquisición y la intercesión de los contenidos de la institución al escolar. Se debe entender estos recursos, como necesarios para la función culturalizada de la enseñanza y no como una amenaza, que reste protagonismo al educador.

En un concepto amplio del material lúdico, se incluyen los libros de texto sobre didáctica general o especial, experiencias de mejora, de evaluación de proyectos, etc. En cambio, en una concepción reducida de estos materiales, solo se incluye a los libros de texto y otros materiales editados con el único fin de que el docente lo utilice para la facilidad de comprensión de los alumnos.

De acuerdo a la definición de Skolverket (2006), basándose en el concepto del programa didáctico de 1980, afirma que un material didáctico no es necesariamente usado para la enseñanza, sino que depende de la decisión del docente al elegir el objeto, si lo utiliza como cualquier recurso, o lo utiliza con la intención de facilitar el aprendizaje del estudiante. Los materiales no son un fin en sí mismo, sino que dependen del modelo de enseñanza que se persigue.

*Los materiales lúdicos tienen y deben ser usados para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del discente, éste a su vez tendrá que aplicar las estrategias, técnicas y metodología que más adecuada para cumplir con este objetivo en beneficio de los niños y niñas.*

Las concepciones ligadas al grado de complejidad o sofisticación de los materiales curriculares abarcan desde aquellos elementos ya institucionalizados y de uso habitual en las aulas, hasta los ligados al desarrollo tecnológico reciente. Los materiales lúdicos se diferencian de otros tipos de medios porque se diseñan y se usan para cumplir funciones relacionadas con la dispersión y el desarrollo práctico de los procesos de enseñanza y aprendizaje de un proyecto curricular determinado.

Además, existe diferencia de otros materiales que no son elaborados con fines pedagógicos que, sin embargo, los docentes pueden integrar a sus prácticas de enseñanza para su desarrollo profesional. Entonces, una serie de artefactos, medios y materiales que, si bien no fueron creados con fines pedagógicos, presentan un gran valor para los procesos educativos. Pero estos quedan descartados de la definición de materiales lúdicos.

Como ejemplo de dichos materiales, cabe mencionar la radio, la televisión, el CD-ROM, internet, junto a otros medios de comunicación y tecnologías de la información. A pesar de aquello, su uso dentro del aula de clases, actualmente se lo considera de vital importancia para la implementación de los contenidos a tratar dentro de ella.

Muchos autores concuerdan en categorizar los materiales lúdicos, de manera general y conforme a la percepción de ellos por nuestros sentidos, en: auditivos (radios, disco, CD's, cassettes, entre otros), visuales (imágenes electrónicas, fotografías, televisión, carteles, mapas, etc.) y audiovisuales (vídeos, películas, multimedia). Considerando también: gustativo, auditivo y olfativo. (Caba, 2010)

*Estos métodos tienen como propósito provocar en el alumno el desarrollo emocional, social y cognitivo, cuyo fundamento se encuentra en teorías de la cognición, en procesos psicológicos, como la motivación, el deseo, la comprensión y la metacognición.*

### **3.1.1. Estrategias didácticas**

Una estrategia didáctica es concebido como la combinación de múltiples actividades, creadas con el enfoque de hacer realidad o de alcanzar los objetivos planteados durante el proceso de elaboración de contenidos, destacando que esta a su vez incluyen las expectativas planteadas para el estudiante como las que desea alcanzar el docente.

Las estrategias didácticas no solamente se aplican en el aprendizaje individual, sino también requiere de los mismos materiales en el aprendizaje cooperativo y en el de otros modelos. Lo importante es la manera de distribuirlos para que puedan incrementar la cooperación entre los alumnos. (Ostrovsky & Erbiti, 2009)

*Las estrategias didácticas van de la mano de los materiales lúdicos que el docente aplique para afianzar el conocimiento adquirido por los niños y niñas, considerando que este tipo de material va directamente a las manos de los infantes logrando así captar la atención por completo de ellos y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.*

Una clasificación de estos materiales que conviene imperceptiblemente a cualquier disciplina es la siguiente:

- Material permanente de trabajo: como proyectores, cuadernos, juegos de reglas y compases, tableros, entre otros.
- Material informativo: libros, enciclopedias, diccionarios, periódicos, etc.
- Material ilustrativo audiovisual: posters, discos, vídeos.
- Material experimental: materiales que se presten para la realización de experimentos con el fin de lograr un aprendizaje en el alumno.

Cabe destacar que el material lúdico debe contar con los elementos que posibiliten un aprendizaje específico, y para que una obra resulte didáctica, esta debe ser comprensible para quien recibe las enseñanzas. Así también, es de suma importancia que lleve coherencia en su desarrollo y finalmente, ofrecer al estudiante recursos que le permitan llevar a cabo los conocimientos que este necesite. (Pérez P. J., 2008)

*Es importante destacar que cada material lúdico que el docente utiliza debe ser pensado en mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en ver de qué manera motivar al estudiante para que adquiere de la mejor forma nuevos conocimientos y a la vez poder evaluarlos, para que tengan la pauta de cambiar de estrategias, de mejorarla o continuar con la misma.*

En la educación inicial, los recursos lúdicos son usados la mayor parte del tiempo, ya que es en esta edad (3-6 años) donde el infante tiende a memorizar imágenes y con ellas adquiere un aprendizaje significativo del tema que se está tratando e incluso, facilita al docente el dictado de su clase. Son muchos los métodos que se emplean dentro del ámbito escolar con niños menores a 6 años

para su aprendizaje, tanto individual como grupal, entre los cuales cabe mencionar: el rompecabezas, ábacos, dados, circuitos, dominós, fotografías, vídeos infantiles, historietas entre otros.

*Al incorporar recursos audiovisuales, informáticos, experimentales y los medios de comunicación en la enseñanza, se busca aprovechar la influencia que tienen estos medios y la tecnología en la formación extraescolar, estableciendo un puente entre la escuela y la realidad social de los estudiantes.*

A pesar de admitir la influencia cultural que ejercen los medios de comunicación, especialmente la Televisión, sobre los niños, aún existe resistencia por parte de los docentes a incluirlos al momento de impartir sus clases, por lo que optan mayormente por los libros de texto.

Los maestros reconocen que el empleo de la lúdica es habitual, entre los que destacan: el pizarrón, los mapas y las láminas. Sin embargo, el uso de recursos de ayuda como los vídeos, las películas, los medios de comunicación y la tecnología en sí, no ha sido incorporado aún de manera generalizada en la práctica del docente, manteniéndose así al margen de otros instrumentos que ocupan un lugar en el diseño de la enseñanza. (Escuela para maestros, 2007)

### **3.1.2. Tipos de materiales lúdicos**

**Libros de texto.-** Entre los materiales lúdicos que se difunden en las instituciones educativas, el material escolar es el más distribuido, ya que son estos libros los que contienen uno de los objetos culturales de consumo más extenso. Es importante construir criterios didácticos y ejes de análisis que permitan al profesional utilizar los libros de texto de una manera no neutral, ya que es necesario considerar lo presente y lo ausente en un libro de texto, así como las propuestas metodológicas que estos incluyen, las imágenes, las actividades, entre otros aspectos. El valor de estos libros depende únicamente de cómo se los utiliza. (Roldán, 2014)

*Un texto impreso puede ser utilizado de muchas formas, eso depende de la capacidad de cada maestro para dominar este tipo de material lúdico, quien además debe tener muy en cuenta la asignatura en la cual lo utilice, el tipo de estudiante y la edad de los niños y niñas, ya que de acuerdo a estos parámetros escogerá el libro que mejor le convenga para alcanzar el objetivo de aprendizaje que tenga planteado con dicho tema.*

Muchos docentes adquieren posturas dependientes referentes a los libros de texto, tanto para la planificación de sus clases, como al momento de aplicar la metodología propuesta en ellos. Todo esto fundamenta las posiciones que van en contra del uso de los libros textuales.

A pesar de todos los avances relacionados con la computación, el libro no ha perdido ni su valor ni su practicidad. Los docentes son quienes deben efectuar una transformación del conocimiento, estableciendo una mediación entre este y el alumno. Para lograrlo, se utilizan los libros de texto, que construyen un medio de acceso a los contenidos que se trabajan en las escuelas. Son los docentes los que deciden la compra y el uso de los libros en los niños.

Sin embargo, en muchos de los casos los alumnos encuentran difícil comprender lo que relata el libro de texto, ya que no se encuentran descripciones y explicaciones bien escritas de los fenómenos. Esto se debe a que en la mayoría de los casos se deja al niño o niña sacar su propia conclusión con respecto al contenido que este le brinda. (Escuela para maestros, 2007)

*Para alcanzar los objetivos de aprendizaje fijado por el docente, es necesario que este sirva de guía durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para facilitar la comprensión y adquisición del nuevo conocimiento, logrando convertirlo en un aprendizaje significativo para el discente.*

Los materiales lúdicos que prevalecen entre tantos, además de los libros de texto, y los que generalmente se utilizan en niños en sus primeros 7 años, debido

a la sencillez que este produce en el dictado de sus clases, se pueden tener en consideración, los siguientes:

**Rompecabezas o puzles.-** Son instrumentos didácticos conformados por pequeñas fracciones que al momento de encajarlas acorde a la figura, estos forman un todo, ya sea un paisaje o cualquier otra imagen. Estos materiales son muy usados por los niños más pequeños para la estimulación de la formación de nociones matemáticas vinculadas a la construcción del espacio.

*Son objetos muy valorados dentro del sistema educativo, ya que generan creatividad en el infante, además de desarrollar sus capacidades de análisis, una visión espacial, estructuras y movimientos. También les ayuda a los niños a identificar las figuras geométricas, ya que los rompecabezas, generalmente, contienen figuras divididas con el fin de que el niño piense y logre encajar cada una de ellas, abriendo así su mente e imaginación y aplicando la lógica.*

**Loterías didácticas.-** Son juegos que fomentan la actividad mental del niño, éstos son una especie de plancha, que contienen una serie de imágenes que se encuentran en casilleros. Estas, están asociadas con la cantidad e integración “parte – todo” con la base.

Existen distintos tipos de loterías, entre los cuales se encuentran: la lotería por posición, las mismas que se subdividen en loterías: por color, por formas, por tamaño, por dirección y por posición. También existen otros tipos de loterías, como las loterías de apareamiento, que consiste en relacionar imágenes, y también las loterías de idéntico, que tiene como fin acoplar las imágenes con la base, mismas que son idénticas. (Careaga, 2013)

*Este tipo de material lúdico son de gran ayuda para mejorar la memoria visual de los niños y niñas, a la vez que es una fuente inagotable para aumentar el vocabulario de ellos y motivar el interés en las actividades relacionadas a la lecto – escritura.*

**Títeres.-** son objetos que captan la atención de todos o la mayoría de los niños, son utilizados como un medio de expresión y creación. Generalmente, son objetos caracterizados por personajes conocidos por el entorno, lo que hace que sea más atractivo a la vista de los niños.

Se presentan en historias inventadas por quienes los manejan, para llegar a un mensaje como fin y por ende, sean parte de un aprendizaje significativo para quien los observa. Los títeres, al igual que la mayoría de los materiales didácticos, permiten al niño descubrir, imaginar y crear. Así también, manifestar su personalidad, comunicar o expresar sentimientos, establecer diálogos, y dar a conocer emociones o tensiones.

**Los medios audiovisuales.-** en la enseñanza, tiene varios beneficios, como favorecer la retención, mantener la atención, mejorar la percepción, facilitar la síntesis, estimular el análisis, modificar las actitudes y dinamizar la participación del niño.

**Las imágenes.-** También juegan un papel importante dentro del ámbito escolar en el proceso de enseñanza. Aunque los niños no comuniquen frecuentemente sus aprendizajes mediante formas expresivas basadas en imágenes, varios autores afirman que la observación constituye un punto de partida del conocimiento, ya sea de manera directa o indirecta. (Duckworth, 2009)

La observación directa, es aquella en la que se observa el objeto en sí, mientras que la indirecta, se observa mediante fotografías, ilustraciones, esquemas, vídeos, filminas, entre otros. (Caba, 2010)

*La imagen fotográfica y algunos tipos de representaciones, cobran especial importancia en la colisión de los distintos temas curriculares que maneja el docente, pues favorecen el proceso de comprensión de los y las estudiantes, mejorando su proceso de aprendizaje.*



Las imágenes, según sus características estéticas, pueden ser: motivadoras, ilustrativas, explicativas, y ayudan a la memorización del tema en desarrollo y captar la atención.

Es posible encontrar diversos tipos de imágenes que incluyen los textos escolares, manuales, enciclopedias, revistas, periódicos, libros de consultas, televisión, cine e internet.

**La proyección de filminas.**- las filminas son imágenes impresas sobre una lámina transparente en lugar de un papel. Desde el punto de vista instrumental, tiene la ventaja de ser tecnológicamente fácil de manejar y transportar al aula de clases.

Este tipo de material lúdico ofrecen la posibilidad de que el docente produzca de manera simple y a bajo costo, el material gráfico que desea presentar a los niños y puede seleccionar las imágenes que le resulten útiles en su clase, de acuerdo con los contenidos que trabajará, con su manera de transmitirlos y con las características específicas de los estudiantes, sin limitarse solo a las imágenes de los libros de texto o las láminas. Este material puede ser ilustrado a mano, fotocopiarse, imprimirse desde una computadora, o puede ser una imagen procedente desde el internet.

La implementación de estas filminas tiene algunas funciones como: documentar la técnica de fotocopia, comunicar conceptos, ideas, hechos, etc. También captan la atención del niño, son un vehículo de descubrimiento, sirven para revivir o recordar sucesos acontecidos en la vida del alumno, les ayuda y motiva a la participación de la clase.

**La fotografía.**- representa un objeto particular, real y lo más cercano a lo que se podría observar, pero sin ser idéntica a la información real. La presentación de fotografías es útil para indagar acerca de las ideas previas a los alumnos.

Trabajar a partir de imágenes ayuda a la posibilidad de distinguir la diferencia entre la observación y la interpretación de lo que se observa. La ilustración, por su parte, es más general y más cercana al concepto de fotografía; esta resulta de la elección y reorganización de los elementos significativos para la enseñanza.

**Los organizadores gráficos.-** son herramientas visuales que permiten presentar información. Estos organizadores, reflejan los modos de pensamiento de los estudiantes y sirven para comprimir información, localizar ideas clave y actuar como mapas mentales. (Cabero, 2011)

*El uso de los organizadores gráficos permiten la comprensión de ideas y conceptos, ya que ayuda al alumno logra localizar y recordar ideas clave, presentar y reorganizar información que se encuentra en un texto, resumir textos, facilitar la interpretación y comprensión de la información, convertir información compleja y desordenada en información significativa, mostrar partes de un todo, mostrar alternativas de acción.*

Entre los organizadores gráficos, se encuentra una clasificación. Estos pueden ser: cuadro sinóptico, diagramas, gráficos, matriz, tablas, esquemas y mapas.

**Los mapas.-** son una representación realizada habitualmente sobre una superficie plana como la de la Tierra o alguna parte de ella, mostrando su tamaño y posición relativos, según una escala, proyección y/o posición indicadas.

Los mapas tienen una clasificación, según su contenido: como los mapas mudos, mapas físicos, mapas comerciales y económicos, mapas políticos. Y según su forma: como los mapas para los alumnos, mapas de pared y los atlas.

**Los modelos tridimensionales.-** son aquellos objetos de exhibición que producen formas de otros objetos reales. Son imitaciones de elementos que interesa conocer, pero no es posible su incorporación real en la clase. Entre

estos modelos, se encuentran los globos terráqueos, mapas de relieve, esqueletos, maquetas y otros objetos. (Colomina & Onrubia, 2011)

*Con este material, se busca hallar un conjunto de formas tangibles que sirvan como símbolos operativos para facilitar la comprensión de conceptos por parte del alumno.*

### **3.1.3. Elaboración de los materiales de enseñanza**

Muchas veces, los maestros elaboran los materiales diseñados especialmente para sus propias prácticas de enseñanza, en función del contexto en el que dichas prácticas se enmarquen.

La elaboración de los propios materiales de enseñanza permite ajustar los recursos a los proyectos institucionales, de aula o a los propósitos específicos de un grupo de alumnos. Por lo tanto, la elaboración de materiales de enseñanza por los propios docentes es una estrategia que mejora su desarrollo como profesional y lo recategoriza. (Careaga, 2013)

*Cabe mencionar la importancia de saber reconocer la diferencia entre la elaboración de un material educativo y la recopilación de una variedad de propuestas y actividades de distintos materiales, destacando que la elaboración de material lleva consigo muchas pautas que el docente debe cumplir como la asignatura, el área de trabajo, características especiales de los niños y niñas, entre otras.*

Es importante reconocer que la elaboración del material por parte del profesor, generalmente carece de rigurosidad desde el punto de vista disciplinar. Sin embargo, desde el punto de vista de calidad técnica del mismo frente a los materiales editados, este marca una notable diferencia en lo que respecta al diseño, color y calidad de las ilustraciones.

En relación con la elaboración de los materiales lúdicos, se debe analizar cuáles fueron los criterios para construirlos, cuales son las concepciones respecto de su utilización, y el grado de autonomía que los instrumentos dejan a los docentes en las decisiones sobre sus prácticas en la enseñanza. Es decir, el grado de autonomía para tomar decisiones frente a las innovaciones en las aulas y frente a la enseñanza.

#### **3.1.4. Los materiales lúdicos y la educación**

En la educación el niño presenta ciertas dificultades en lo que a percepción y socialización se refiere, así como el desarrollo afectivo. Es también en esta etapa, donde empiezan a desarrollar la comunicación y el lenguaje, así como los hábitos básicos, habilidades sociales, orientación espacial y nociones básicas de cálculo. (Navarrete & Quiroz, 2014)

*Un preescolar aún no diferencia la fantasía de la realidad, no conoce ciertos límites, lo que lo hace vulnerable y corre el riesgo de sufrir estrés por desinterés emocional, por lo que este requiere de mucha atención y afecto, sobre todo por parte de sus progenitores y profesora, ya que después de los padres en el aula de clase, en cierto modo la maestra ocupa o desempeña el papel de cuidadora, de ejemplo a seguir.*

Es a la edad de 6 años, donde el niño toma firmeza para emprender nuevas experiencias y poco a poco va adquiriendo seguridad. A pesar de esto, el infante sigue sintiendo la necesidad de verse protegido por sus padres, pero empieza a aclarar sus ideas y de a poco diferencia los límites para no alejarse de la realidad y distinguir la fantasía. Goza de la libertad que puede llegar a sentir, pero sin excederse.

El infante idealiza a las personas adultas, especialmente a sus padres, a quienes los ve de manera perfecta. También mira a cada mujer como una madre y a cada hombre como si estos fuesen su padre. Aún siente la seguridad solo en su hogar y a lado de las personas adultas.

En lo que refiere al aprendizaje, el niño siente curiosidad por conocer cada objeto que les rodea, como los colores, de donde vienen, para que son, como se utilizan, etc. Es por eso que es de suma importancia que al momento de utilizar los materiales lúdicos, el docente tenga en cuenta que deben ser instrumentos que capten la atención del niño.

*Hay que tener presente, que cuando el infante no encuentra atractivo el objeto que el docente está utilizando, no llamará su atención durante el dictado de su clase y no comprenderá lo que el profesional intenta explicarle con dicho material.*

Utilizar el material didáctico como apoyo en el dictado favorece en proceso de aprendizaje en el niño, permite el control de sí mismo mediante la concentración y ayuda a la motivación en los niños y niñas, despertando así la curiosidad, la atención y ayudando a reducir la ansiedad. Causando así efectos positivos en el estudiante. (Rincón, 2010)

*Estos materiales lúdicos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para que los niños se integren al participar con la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. En general todos los materiales didácticos poseen un grado elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.*

Otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren y por ende, el infante hará un esfuerzo por terminar de manera correcta su trabajo, así hasta que el material con el que se encuentre trabajando encuentre su sentido y logre comprender el porqué de su uso. (Montessori, 1907)

*El niño realiza actividades por sí mismo y observa las cosas que crecen como plantas, animales, entre otras, permitiendo que abran su mente a la ciencia; por otro lado los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a desarrollar la creatividad, a mejorar su expresión oral y corporal.*

Al momento de elegir la lúdica, es de importancia saber con qué objeto se trabajará, ya que deben ser materiales que faciliten la comprensión de la clase y no lo contrario. Los materiales lúdicos poseen ventajas, así como ciertas desventajas, ya que éstos pueden resultar confusos cuando el niño los observa y si no se les explica su significado, les resultará difícil captar las ideas que el docente quiere transmitir. Aunque esto también provoca la curiosidad del infante.

La actividad lúdica, estimula la función de los sentidos para el fácil acceso a la adquisición de habilidades y destrezas en los niños y niñas, y pone a prueba los conocimientos de los mismos favorable y satisfactoriamente. (Rincón, 2010)

Entre los beneficios que ofrece y las características que posee la actividad lúdica en el proceso de aprendizaje de los niños, se encuentran las siguientes:

- Extiende la creatividad
- Fomenta la catarsis
- Ayuda a la socialización de los niños
- Desarrolla la comunicación
- Favorece en el aprendizaje
- Ayuda al niño a tener pensamiento crítico desde pequeño
- Acrecienta las destrezas mentales y físicas
- Desarrolla la imaginación
- Ayuda a la autonomía del niño
- Promueve la reflexión en los niños
- Nunca sustituye al docente en su enseñanza y dictado de clase, ni al estudiante en su deber de captar la información.
- Se construye entre todas las personas implicadas en este proceso.

Además de estas, también existen otras características y requisitos, por ejemplo: estos recursos deben tener facilidad de uso, debe también adaptarse al entorno y al alumno, debe permitir la modificación del asunto a tratar y así también promover el uso de otros materiales y por último, pero de suma importancia, el material lúdico debe encontrarse disponible para su uso en el momento en que se lo necesita. (Cuteki, 2012)

*Entre características físicas y los requisitos que un material didáctico debería cumplir para ser manipulado por un infante, se encuentran que: deben ser materiales de buena calidad, que difícilmente puedan sufrir daños en su estructura, así como también deben ser objetos de larga duración, que sean variados, inteligibles para los niños, que sean de alto valor como ayudadores para el aprendizaje, también deben incluir el valor lúdico, preferentemente.*

Deben ser objetos de uso acorde a la edad de cada niño, tener un tamaño proporcionado y además, estos deben ser materiales seguros, que no contengan algún material punzocortante, tóxico, etc. Ya que los niños en su primera infancia suelen ser curiosos por el objeto que tengan frente a ellos.

### **3.1.5. Los materiales lúdicos para promover el trabajo en equipo**

En el trabajo en equipo, es importante limitar el material que se va a distribuir, con el objetivo de crear cierto grado de interdependencia positiva y que todo el grupo trabaje unido. La decisión depende sólo del docente, pero lo que verdaderamente interesa es generar variaciones de interdependencia positiva, que permitan el intercambio fluido, la ayuda y la comunicación entre los estudiantes. (Colomina & Onrubia, 2011)

*Cabe preponderar que la preparación y modo de distribución del material debe ser cuidadoso, a fin de evitar conflictos dentro el grupo, como la falta o el exceso de participación por parte de alguno de los integrantes.*

El uso de los materiales lúdicos en el juego cooperativo es una alternativa posible para trabajar en las diferentes áreas antes de abordar a su contenido respectivo, ya que permite diagnosticar y superar conflictos que puedan obstaculizar la enseñanza y evaluar las habilidades emocionales de los alumnos. Los juegos son aliados muy valiosos de la tarea del docente, ya que tienen como objetivo estimular diversos aspectos del desarrollo socioemocional, cognitivo y de la creatividad.

Además, el de integrar social y afectivamente a todos los niños, independientemente de las características de su conducta y de otros aspectos de su desarrollo evolutivo. Estos juegos, en conjunto, representan un programa lúdico que favorece la comunicación entre los niños, la cohesión grupal e intergrupal, la confianza en ellos mismos y el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Según María Montessori, los materiales lúdicos son motivos de actividad. Estos, también aíslan las cualidades que se quieren resaltar o que el niño aprende. Algunos de estos, como el sensorial y matemáticas, son titulados matemáticamente. Además, tienen control del error. Tienen un límite, es decir, hay un material para cada cosa. Así también, ayuda al infante en la comprensión de lo que se está aprendiendo, mediante la asociación de conceptos abstractos. Así, además de memorizar, también aprende.

Es necesario que el arbitraje educativo se planifique con la clara intención de detectar y compensar las características del infante y lograr su desarrollo. La intervención educativa se estructura de manera adecuada al tratamiento de los contenidos que conforman la planificación. Estas, se organizan mediante actividades periódicas en el tiempo, como rincones de juegos, rutinas, hábitos, música, actividades de lenguaje y actividades que tienen un tiempo determinado, como las unidades didácticas.

Las actividades didácticas, generalmente se trabajan con el grupo de clase. Todos los niños y niñas suelen trabajar sobre lo mismo y el docente conduce el



desarrollo del tema. Los contenidos que están inmersos a lo largo de las actividades, son parte del descubrimiento del medio físico y social, aunque no solo en esta área, pues en muchos casos es necesario aplicar conocimientos de otras áreas curriculares. La progresión de dificultad en las actividades que se realizan, permiten el avance de cada niño en función de sus capacidades y de sus propios ritmos. (Martín, 2000)

*En la edad de seis años, el infante tiende a aprender sus clases con objetos atractivos a su vista, por lo que la escala de colores en el material que utiliza junto con el docente, sean cálidos y vivos, que capte la atención de los alumnos. Además, deben ser instrumentos que tengan un fin académico, pero en el tratamiento del mismo, es importante que desarrollen la imaginación del alumno, ya que esto ayuda en su desarrollo sensorio motriz.*

### **3.1.6. Importancia de los materiales lúdicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje**

La lúdica abarca distintas dimensiones de la vida de los seres humanos, entre las que destacan: la fantasía, el juego, la estética, el goce y la vida, que permiten obtener un lugar y una identidad y es un modo de ser particular. (Cuteki, 2012)

En el momento de evaluar y revisar los materiales a utilizar para la enseñanza, se deben considerar varios aspectos. Primero: el material de enseñanza en sí mismo y el uso y adecuación del mismo. Como segundo aspecto, es importante considerar los propósitos y contenidos de la enseñanza y la posibilidad del material para favorecer la comprensión. (Caba, 2010)

*Si se complementa una buena selección de materiales lúdicos, con contenidos que capten el interés del niño o la niña, además de las formas de abordaje reflexivas que el docente tenga para con el estudiante, es así que la introducción de los recursos puede ser significativa y favorecer significativamente la comprensión total en los y las estudiantes.*

Al momento de ponderar sobre el uso de los recursos en la enseñanza, es conveniente que las estrategias utilizadas para el tratamiento de los distintos contenidos a tratar, se conviertan en un conjunto de actividades organizadas a realizar los alumnos bajo la dirección del docente.

El educador tiene como fin lograr que los alumnos aprendan a aprender. Para esto, es necesario que el maestro ceda de manera paulatina el manejo de las actividades y una forma de lograrlo, es proponer experiencias abiertas, en las que el estudiante aprenda a tomar decisiones y así avancen por su propia cuenta en la actividad y desarrollen comportamientos cada vez más autónomos.

La buena pedagogía debe enfrentar al niño en situaciones en las que experimente probar cosas para ver qué sucede, manipular objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes y buscar sus propias respuestas, al reconciliar lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra y al comparar sus logros con los de otros niños. (Duckworth, 2009)

*El éxito o fracaso de los discentes se debe en gran medida al tipo de pedagogía que el maestro/a aplique con sus estudiantes, ya que de la metodología, de las técnicas y estrategias que utilice durante el desarrollo de una clase y la combinación de estos con los materiales lúdicos adecuados, se podrá estar asegurando el buen proceso de enseñanza – aprendizaje.*

Las actividades deben permitir a los niños exponer sus ideas previas, elaborar y reforzar sus conocimientos. Además, relacionarse con la metodología, etc. La separación de teoría y prácticas es didácticamente poco aconsejable, lo ideal sería la unificación de la enseñanza de los conceptos teóricos y de la práctica.

Cuando se comienza a explicar un tema, es conveniente situarlo en la unidad didáctica relacionada a los temas anteriores y posteriores al actual. Una breve introducción contribuye a romper la monotonía, motiva a los estudiantes, que conozcan el origen y las repercusiones del tema a tratar.

## CAPÍTULO II

### 3.2. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de la formación de los y las estudiantes, forma parte de un único proceso el mismo que tiene como fin la creación, desarrollo y formación de los alumnos/as.

Una de las preocupaciones más frecuentes en el ámbito de la docencia es la de desarrollar una labor acorde con algunas de las aportaciones más recientes de las ciencias que se ocupan del fenómeno enseñanza – aprendizaje, considerando uno de los primeros al aspecto teórico de la educación, que consiste en divulgar los esquemas conceptuales para desarrollar la programación de los contenidos. (Sacristán, 2010)

*Se debe tener presente que uno de los primeros pasos para mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, es el principio general de la formación y perfeccionamiento del profesorado, consiste en tomar conciencia de aquello que se hace, de preguntarse si se tiene o no alguna razón válida para hacer eso y no otra cosa.*

La práctica de la enseñanza - aprendizaje necesita una cierta ordenación, en la medida de lo posible, pero igualmente debe tener cabida para un cierto margen de indeterminación exigido por la propia naturaleza de los procesos desarrollados. Esa ordenación supone una visión previa de lo que se va a realizar. Lo anterior supondría una planeación docente compuesta de elementos teóricos.

La enseñanza es un hecho inherente a la persona humana; no es discrecional, sino ineludible. Quiera o no el hombre, en el pleno sentido de la palabra, tal como lo indica el diccionario de pedagogía de (Luzuriaga, 1957): “La enseñanza es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que ésta llegue a su plenitud”.

*Desde tiempos remotos la enseñanza brinda a los seres humanos la oportunidad de aprender, de adquirir nuevos conocimientos, de poder desempeñarse en cualquier área.*

Por lo tanto para cumplir a cabalidad con este proceso se deberá con antelación realizar una planeación de la enseñanza aprendizaje, que supone tres operaciones básicas:

1. Explicitar aquello que se va a realizar.
2. Ordenar los elementos que intervienen en el proceso, a fin de que se produzcan las interacciones entre ellos que lleven a la consecución de los resultados apetecidos.
3. Justificar científica y teóricamente las decisiones que se toman, de suerte que aquello que se haga sea lo que conviene hacer, de acuerdo con las bases científicas y teóricas de que se disponga en un momento dado.  
(Colomina & Onrubia, 2011)

*Para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea efectivo y eficiente el docente debe estar bien preparado para brindar al estudiante una educación de calidad; lo que quiere decir que debe preparar, planificar u organizar lo que se va a dar en la clase siguiente, para no improvisar y sobre todo saber qué tipo de materiales lúdicos utilizará para hacer más efectivo el aprendizaje de los niños y niñas.*

Un punto a resaltar es la estrecha conexión que debe existir entre la práctica, la teoría y la investigación acerca de los fenómenos de la enseñanza y el aprendizaje educativo. La práctica, si ha de ser científica, tiene que basarse en una teoría. De ahí que la formación del profesorado deba preocuparse por este aspecto, el cual hoy está bastante abandonado. La práctica científica requiere una actitud científica del que la realiza. A la inversa, la teoría didáctica ha de surgir del estrecho contacto con la acción.

### 3.2.1. El aprendizaje

De acuerdo a lo manifestado por (Maschwitz, 2004) el aprendizaje es un proceso que atraviesa múltiples dimensiones, contextualizado en un tiempo y espacio; se produce en conjunto con otros sujetos, en lo social. Se da a lo largo de la vida en situaciones formales como informales, e incluye a la totalidad del sujeto. Éste puede ser voluntario y explícito, o involuntario implícito.

*Se lo considera como el proceso de formación del ser humano, el mismo que hace que el hombre sea distinto de otros seres vivos, ya que presenta particularidades según las épocas y los momentos vividos, ya que la sociedad determina lo indispensable para la conformación de los individuos.*

Es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta, que involucra estímulos y respuestas específicas, como resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas.

A través del lenguaje se incorporan modos de respuesta permanentes a las situaciones que se presentan, y así adquirir conocimientos, mediante la experiencia y el entorno. (Andrada & Cambursano, 2013)

*El empleo de los materiales lúdicos sin lugar a duda, aporta de muchas maneras a los estudiantes, principalmente cuando están en los primeros niveles de educación, uno de esos beneficios es desarrollar el lenguaje producto de la interrelación que se da entre compañeros y la fluidez de la comunicación entre sus pares y docentes.*

El aprendizaje es un procesamiento activo de la información que cada persona construye desde su punto de vista. Donde el aprendiz interactúa con la realidad, probablemente también creando nuevas, o modificando las preexistentes. (Bruner, 1987)

*Por lo tanto el proceso de aprendizaje genera muchas expectativas en estudiantes y docentes, ya que todo va de la mano los maestros con sus metodologías y recursos, el educando con sus deseos y motivaciones por adquirir nuevos y practicas conocimientos.*

Es importante saber distinguir el aprendizaje del desempeño en el estudiante, ya que cuando es evidente la aplicación del aprendizaje, este conlleva también a ciertos cambios en la conducta, es el desempeño de una nueva respuesta, o bien la supresión de esta que ocurriría previamente.

Los cambios en la conducta son la única manera en la que se puede comprobar si el niño ha adquirido o no un aprendizaje. Sin embargo, esto refiere a cambios en los mecanismos de la conducta, y no a la conducta en sí. Esto se debe a que la conducta es determinada por varios factores, no solo por el aprendizaje. En cambio, el desempeño se refiere a las acciones de un organismo en un momento dado. (Domjan, 2011)

*Los momentos en el proceso de aprendizaje muchas veces se entremezclan, ya que el aprendizaje es un proceso por el cual cada sujeto vive en base a sus necesidades, deseos, entre otros.*

También existen varios factores que pueden resultar obstáculos para el proceso del aprendizaje.

Algunos de estos momentos en dicho proceso pueden ser:

- Estado motivacional del individuo
- Objetivo relacionado con la motivación
- Obstáculos entre el sujeto y objeto a alcanzar
- Desequilibrio en el sujeto
- El individuo enfrenta obstáculos y trata de encontrar la mejor manera de actuar para lograr su objetivo, donde el sujeto presenta diversas respuestas.
- El sujeto elige la respuesta adecuada.

Cada conducta que no satisface a la motivación, sirve para adquirir experiencia y son base de rectificaciones hasta que se va alcanzando el objetivo. En cuanto al aprendizaje escolar, este requiere un tratamiento distinto que el general, ya que este presenta más complejidad. (Lessing, 2010)

*Cabe destacar que este tipo de aprendizaje se produce dentro de una institución social, en este caso es la escuela, colegio, universidad o cualquier entidad educativa, al que ingrese el niño o niña.*

Estas instituciones educativas fueron creadas para la formación de ciudadanos, y con ello debe garantizar el conocimiento de saberes.

Algunas características de este aprendizaje son:

- El estudiante puede aprender algún contenido, norma o valor, si este le atribuye un significado.
- La actividad del alumno genera nuevos conocimientos. La actividad alude a los procesos internos que desarrolla el individuo cuando aprende.
- El involucramiento del alumno con el aprendizaje construye uno de los pilares básicos en lo que refiere al enfoque constructivista del aprendizaje.
- Lo que diferencia el aprendizaje escolar de cualquier otro, es que este es un aprendizaje evaluado, el cual se puede realizar durante el proceso o al final del mismo.
- La interacción, la comunicación de los puntos de vista, la formación de criterio propio, todo esto influye en la adquisición y competencias sociales comunicativas y cognitivas.
- La interacción con otro sujeto que forma parte del vínculo, hace posible el acto educativo mediatizado por el conocimiento.

### 3.2.1.1. Clasificación del aprendizaje

Toda clasificación es arbitraria, y en el caso de los tipos de aprendizaje, cabe preponderar que no son independientes unos de otros, sino que en distintas actividades puede sobresalir algún tipo de aprendizaje sobre otro.

Estos, pueden clasificarse en:

**Aprendizaje motor.-** este tipo de aprendizaje se encuentra en casi todas las actividades del hombre, las actividades motoras desempeñan un rol importante, pues exige coordinación y precisión en cada uno de los movimientos y también de rapidez.

El aprendizaje motor es peculiar a cada persona y cada uno lo ejecuta como puede. Conforme avanza el aprendizaje, la coordinación entre las partes aumenta. Es conveniente que el docente indague respecto a los conocimientos previos que el alumno ha adquirido, para así poder aprender a manipular los objetos. (Schlemenson, 2010)

*Este tipo de aprendizaje el alumno/a comienza con una idea de la actividad y de la meta a la que quiere alcanzar para luego interiorizar y pensar acerca de la misma; pero también es ideal que el docente averigüe sobre el nivel de aprendizaje del estudiante sobre aspecto físico, motriz, mental y social que esta carrera demanda.*

**Aprendizaje asociativo.-** al fomentar este aprendizaje dentro del aula de clases, es necesario que el docente predisponga oportunidades de práctica y use todos los medios disponibles para lograr que el alumno capte el significado del material a utilizar. Aquí, también es de importancia que se destaque la relación entre una cosa y la otra y presentar un orden lógico y sistemático.

**Aprendizaje conceptual.-** Este tipo de aprendizaje es más complejo, ya que implica desarrollar conceptos y generalizaciones. Es fundamental la palabra oral



así como la escrita. Es decir, que debe tener un lenguaje adecuado, para que se le pueda dar un significado a los hechos, conceptos y generalizaciones.

Es necesario que el niño tome su tiempo para que desarrolle sus conceptos, ya que al principio, estos son impresiones rudimentarias, sin mucha diferencia y significado. También es de importancia la presentación de varias experiencias para que el alumno integre gradualmente los rasgos comunes y aumentar así la complejidad de sus conceptos.

**Aprendizaje creador.-** se da de modos muy diferentes en cada sujeto. Una persona es creativa cuando puede apelar una determinada situación con soluciones originales. Este aprendizaje se promueve pocas veces en el aula, pero es posible proveer de oportunidades a los alumnos para su desarrollo.

**Aprendizaje reflexivo.-** trata de la búsqueda de soluciones a problemas, provocando una actitud de indagación frente a los mismos. (Domjan, 2011)

*Es importante que el docente proponga problemas para dar solución y desarrolle estrategias de solución. Generar actividades metacognitivas respecto a los problemas, generando experiencias variadas para que el niño adquiera conocimientos de hechos.*

**Aprendizaje memorístico.-** Es la capacidad de sugerir ideas, donde el alumno es capaz de recordad cifras, clasificaciones, nombres, fechas, medidas, etc. Esto, se fomenta con el fin de que el alumno recuerde información específica como: fechas, personas, entre otras.

**Aprendizaje por descubrimiento.-** Antes de incorporar el conocimiento a su estructura cognitiva, el alumno debe descubrir el material por sí mismo.

**Aprendizaje significativo.-** Se da cuando el sujeto posee conocimientos previos, que le provean facilidad para adquirir el nuevo conocimiento.

Jerome Bruner, propone la Teoría del Descubrimiento Guiado, ya que afirma que no cualquier descubrimiento implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de acciones directas.

Expresa también, que debe existir una persona que promueva el desarrollo, guiando al infante y ayudándole a construir andamios para el mismo. Ya que esto ayudaría a que el niño no pierda el interés al hacer la tarea que corresponde. Así, el niño no solo aprende la actividad, sino que incorpora también las reglas de interacción que regulan la actividad aprendida. . (Bruner, 1987)

*En la actualidad existen muchas técnicas, estrategias, metodologías y recursos que son utilizados por los y las docentes para promover el aprendizaje significativo, uno de ellos es el empleo de materiales lúdicos y la forma cómo el maestro lo pone en práctica; considerando que el aprendizaje que adquieran será el que perdurará por muchos años y años en la memoria de los infantes, y que pondrán en práctica en el diario vivir.*

### **3.2.1.2. Aspectos a los que está relacionado el desarrollo del aprendizaje**

Para Lev Vygotsky, el aprendizaje está relacionado con el desarrollo del ser humano, desde el comienzo de la vida humana, ya que, dentro del desarrollo de las funciones psicológicas organizadas y específicamente humanas, es un aspecto necesario y universal. (Vigotsky, 1979)

*La motivación, el interés, la disponibilidad, las características del sujeto que aprende y otros factores que influyen en el aprendizaje, son factores a considerar, ya que se relacionan dinámicamente en cada situación.*

Algunos de estos factores son: las expectativas, que es lo que cada persona espera de las demás, como las actitudes. Las expectativas docentes no suelen cambiar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, a pesar de que los alumnos puedan mejorar su rendimiento.

El sujeto de la enseñanza, en el ámbito escolar, es un adulto cuyas habilidades profesionales implican de manera decisiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje; así también, sus características psicológicas influyen también en el establecimiento educativo. (Roldán, 2014)

*Existen distintos estados de necesidad ya sea física, psicológica o social, que desnivelan al sujeto, y hace que emprenda una búsqueda de objetos materiales y simbólicos, relaciones o afectos que satisfagan dichas necesidades. Sin embargo, pueden existir algunos obstáculos que hacen que el proceso de aprendizaje resulte complejo.*

La estrategia metodológica que el docente utiliza en el dictado de su clase, varía acorde al contexto cultural y a las necesidades de aprendizaje propias de un determinado individuo.

Una de estas estrategias son mediante la audición y el lenguaje oral, la cual se puede poner en práctica en cualquiera de los espacios que se utilizan normalmente para trabajar con los niños, ya sean aulas, patios, parques, entre otros.

El educador debe conocer y valorar los registros de lenguaje que utilizan los infantes. Ya que así, ellos tendrán disposición para conocer otros registros de lenguaje compartidos socialmente.

Así también, es importante que el docente planifique cada actividad a realizar para estimular el lenguaje del niño. Durante las actividades, cabe preponderar la importancia que tiene el uso permanente del lenguaje oral tanto del maestro, como de los padres de familia y por ende, utilizar en el lenguaje las pronunciaciones correctas en su estructura. (DINAMEP, 2012)

*En la edad escolar, los niños con edades entre 8 a 12 años, logran mejorar el desarrollo de sus destrezas y capacidades, lo que les permite realizar actividades que requieran de mayor precisión.*

En esta etapa, el niño comienza a tener una mejor comprensión de las ideas y manejan el lenguaje de una mejor manera. Ya es en esta edad, donde comienzan a memorizar datos en gran cantidad y quieren encontrar lógica a situaciones que ocurren en su entorno. Así también, sienten más curiosidad acerca de objetos, personas, sitios, entre otros factores que les rodean.

La experiencia escolar, aumenta en los niños las ganas de aprender, y esta actitud debe ser estimulada tanto por el docente, como por la familia, para que así empiece a crear hábitos de estudio. (Protección integral a la infancia, 2015)

*Es ahí donde se pone en evidencia la creatividad del docente para explicar sus clases y hacer que el estudiante logre captar y receptar todo cuanto se enseña, además de desarrollar también la creatividad del alumno/a.*

En la edad mediana, que comprende los 8 a 12 años, generalmente, tienen una capacidad de concentración más elevada, ya que son capaces de utilizar sus propios recursos, actúan de manera independiente del adulto y consiguen información por su propia cuenta.

El grado de comprensión en la lectura aumenta, así como la comunicación que tiene con los demás. Tienen la capacidad de adquirir nuevo vocabulario con el que comprenden los textos y a su vez, les ayuda a una mejor comunicación. (Marqués, 2010)

*Cabe señalar y recalcar que cuando el estudiante está en sus primeros años de estudios son como una esponja absorbente, aprende y ponen en práctica todo lo enseñado por los docentes, por la familia, por los adultos de manera general, claro está que hay que ser cuidadoso con lo que se enseña ya que éstas deben aportar de manera positiva al proceso de aprendizaje de los y las alumnas.*

Tienen la capacidad de realizar deportes tradicionales y desarrollan aún más su motricidad. Es en esta etapa, donde comienzan a tener un interés por el deporte y empiezan a tener el deseo de practicarlo a futuro, en su vida adulta.

También comienzan a tener un disfrute por compartir sus experiencias con otras personas, a dar a conocer sus ideas y puntos de vista para poder aprender más y también tienen la capacidad de dar a conocer sus emociones y sentimientos a su entorno.

Es de importancia, que el niño desarrolle actividades en grupo para poder interactuar con otros infantes de su edad, que puedan sentirse a gusto con personas iguales a ellos. (Roldán, 2014)

*Por lo que se vuelve necesario recomendar, que participen en actividades extraescolares, que vayan de acuerdo a sus gustos e intereses, para así poder descubrir desde pequeños sus talentos, y conforme pasa el tiempo, puedan pulirse y que estén convencidos de las habilidades que ellos tienen, para mostrarlas a los demás*

### **3.2.2. Enseñanza**

La enseñanza es un arte instrumentalmente práctico, más que una “bella arte”, es decir, la enseñanza requiere de la Improvisación, espontaneidad y el manejo de un amplio abanico de consideraciones sobre formas, estilos, temporizaciones, ritmos y adecuaciones de forma tan compleja que incluso un ordenador pudiera perderse. (Andrada & Cambursano, 2013)

*En otras palabras, en los procesos de enseñanza surgen variedad de circunstancias, materias, grupos de alumnos, formas de aprender, grupos de edades, etc., que hacen imposible reducir el conjunto a recetas de cómo enseñar; sino más bien el maestro o maestra debe tener muy presente a quién va dirigido la enseñanza, alumnos/as de qué edad, para de esta manera lograr los aprendizajes requeridos*

El maestro es el intermediario entre el conocimiento y los alumnos, y necesita dominar técnicas básicas de comunicación. Un profesor debe aprender que necesita dominar, aparte de los contenidos, formas adecuadas de expresión:

saber escuchar, saber preguntar, etc.; dominar códigos y canales de comunicación verbales, gestuales y audiovisuales; distinguir los distintos climas que crean en el grupo diferentes tonos de voz, etcétera.

Cuando se habla de disciplina y enseñanza, esto se vuelve en un problema que se une a los sentimientos de inseguridad y la propia identidad. El docente busca diversas estrategias, cuya finalidad es encontrar una forma de organización que sea productiva para su clase. En este aspecto, el profesor repasa en que para enseñar no basta con dominar los contenidos de la materia, sino también saber dialogar, llegar a acuerdos, delimitar responsabilidades, poder negociar, entre otros factores.

Es así que la enseñanza como un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas. Cuando se describen y se discute acerca de su utilización, se descubre que la tarea de selección de modelos es compleja y que las formas de enseñanza son numerosas según los objetivos. (Joyce & Weil, 2010).

*Toda persona que estudió o se preparó para desempeñar el papel de docente, cuando se encuentra ejerciéndolo se da cuenta que todos los métodos, técnicas y estrategias que fueron enseñadas tendrá la oportunidad de aplicarlas de la mejor manera agregando su toque personal, y mejorándola a través de cada clase dada, analizando el avance o fracaso del desempeño del discente, de su comportamiento, de su capacidad para trabajar en grupo, entre otros.*

### **3.2.2.1. Planeación de la enseñanza**

La planeación de la enseñanza obliga a que el profesor considere esos elementos que operan por sí mismos y a los que hay que prestar atención para reorientarlos o estimularlos. El proceso de enseñanza añade otros elementos, como los materiales didácticos, los contenidos científicos, las relaciones entre los alumnos, los procedimientos de evaluación, etc. (Colomina & Onrubia, 2011)

*En el proceso de la enseñanza estos elementos interactúan y se condicionan mutuamente, de forma que los resultados que se obtienen son un producto condicionado por las relaciones complejas entre ellos.*

¿Qué consecuencias tiene sobre los alumnos con unas características concretas el uso de un determinado modelo de enseñanza, cuando se pretende que aprendan a aplicar un cierto principio científico a su vida cotidiana? El docente debe hacerse muchas preguntas de este tipo.

Dicen por ahí que “no hay nada más práctico que una buena teoría” y ciertamente, para ordenar los procesos de enseñanza de forma que se busquen las interacciones concretas y no otras entre todos esos elementos, es una operación básica de la planeación. (Montessori, 1907)

*Es decir, para diseñar la acción se deberá partir de un cierto conocimiento teórico sobre ella, de ahí que se diga que planificar no es sino poner a punto toda la teoría científica sobre el objeto tratado, para después ponerlo en práctica y obtener el mejor provecho en el aprendizaje de los y las alumnas.*

El docente debe continuar preguntándose ¿cómo determinar los elementos que entran en juego en la acción de la enseñanza? Es decir, ¿qué aspectos deben ser considerados, porqué son elementos básicos a tener en cuenta y sobre los que hay que tomar alguna decisión? (Domjan, 2011)

*Es indudable que para programar la acción de enseñanza hay que contar con todos los aspectos de orden social, psicológico, didáctico y material que intervienen en el proceso. Razón por la cual el maestro debe estar preparado en todos los campos para brindar al discente una educación de calidad que asegure el buen proceso de enseñanza – aprendizaje.*

Sin saber cuáles son y cómo se comportan, mal se puede prever un plan de acción. De ahí que sea necesario buscar un modelo que los reúna y permita articular hipótesis sobre su funcionamiento. De esta manera, el docente que se

guía por la planeación es el que dirige su práctica de acuerdo con un fundamento científico de la misma.

La planeación científica de la enseñanza exige unos fundamentos, una clarificación de los elementos intervinientes, un conocimiento de las interacciones que se desencadenan cuando los elementos actúan juntos y una teoría de la propia práctica de la enseñanza, la cual ordene coherentemente lo anterior. La planeación sería su aplicación en la realidad.



## **4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DE LOS OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo General**

Analizar cómo aportan los materiales lúdicos en el aprendizaje de niñas y niños del 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”, parroquia Simón Bolívar, Portoviejo 2016.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Investigar si la escuela cuenta con materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diagnosticar mediante instrumentos de investigación si los docentes utilizan materiales lúdicos en el dictado de sus clases.
- Detectar cuál es la importancia que tienen los materiales lúdicos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Elaborar una propuesta para fortalecer el inter aprendizaje de los niños y niñas de acuerdo a los resultados encontrados en el estudio.

## **5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DEFINICIÓN DE VARIABLES**

### **5.1. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS**

#### **5.1.1. Hipótesis General**

La utilización de materiales lúdicos aporta de manera positiva en el aprendizaje de niñas y niños del 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”, parroquia Simón Bolívar, Portoviejo 2016.

#### **5.1.1. Hipótesis específicas**

- La escuela cuenta con materiales lúdicos, pero no satisfacen las necesidades de los estudiantes en el aprendizaje.
- Con la aplicación de encuestas se podrá detectar si los docentes utilizan poco los materiales lúdicos en el dictado de sus clases.
- Los materiales lúdicos son importantes porque desarrollan la psicomotricidad de los niños(as).
- Con la elaboración y ejecución de la propuesta, se fortalecerá el inter aprendizaje de los niños y niñas.

## 5.2. DESCRIPCIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Materiales lúdicos

**Variable Dependiente:** Enseñanza – Aprendizaje

### 5.2.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Materiales Lúdicos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los materiales lúdicos son aquellos que reúnen todos los medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, generalmente utilizados dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas de los niños y niñas.	Desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas.	Desarrollo cognitivo Desarrollo del lenguaje	¿Le gusta trabajar con los rompecabezas que hay en el aula?  Si No	Encuesta aplicada a los estudiantes
	Participación activa de los niños y niñas	Mejorar las relaciones interpersonales Desarrollo de la personalidad Mejorar la comunicación	¿Mediante la utilización de los materiales lúdica que han desarrollado los niños y niñas?  Han mejorado la comunicación  Tienen una mejor relación con sus compañeros de clase  Tienen criterio propio para escoger con que trabajar	Encuesta aplicada a docentes

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Enseñanza - Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El proceso de enseñanza – aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor.	Tipos de aprendizaje	Descubrimiento Receptivo Significativo Descubrimiento Autónomo Guiado	¿Usted aprende con más facilidad si la profesora utiliza materiales lúdicos? Si No	Encuesta aplicada a los estudiantes
	Fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje	Trabajar en grupo mediante los materiales lúdicos  Disponer de suficiente materiales lúdicos para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas	¿A través de la utilización constante de los materiales lúdicos los niños y niñas se ha logrado fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje. Si No	Encuesta aplicada a docentes

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación

## **6. DESARROLLO DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Para el desarrollo de la presente investigación, se requirió la utilización de una metodología diagnóstica y propositiva, utilizando métodos, técnicas e instrumentos.

### **7.1. Modalidad de la investigación**

**Participativo.-** Con la utilización de éste método se logró la participación activa y permanente de todos los involucrados en este proceso investigativo.

**Bibliográfica.-** Contribuyó en la construcción del marco teórico, el mismo que dio mayor credibilidad a la investigación.

**Observacional.-** Permitió realizar un verdadero diagnóstico de los problemas que enfrenta la unidad educativa en estudio.

### **6.2. Técnicas**

- Encuestas.
- Observación
- Bibliografía
- Tabulación de datos

### **6.3. Instrumentos**

Se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Formulario de encuestas
- Guía de observación
- Cuadros y Gráficos

## **6.4. Recursos utilizados**

### **6.4.1. Humanos:**

- Estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez.
- Docentes de la Unidad Educativa.
- Autoras del trabajo de titulación.
- Director de la Unidad Educativa.

### **6.4.2. Materiales**

- Cuadernos de apuntes
- Libros
- Revistas
- Bolígrafos
- Hojas de papel bond

### **6.4.3. Tecnológicos:**

- Computadora
- Impresora
- Cámara fotográfica
- Pen drive

### **6.4.4. Económicos**

En desarrollo del trabajo tuvo un costo de \$ 650,00 valor que fue cubierto por las investigadoras.

## 7. DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA

### 7.1. Población

La población que se tomó en cuenta para la realización de la investigación fue de 534 estudiantes y 20 profesores del plantel.

### 7.2. Muestra

La muestra que se consideró para esta investigación fue de 28 estudiantes de cuarto paralelo “A” y 23 estudiantes de cuarto paralelo “B” de Educación Básica y 7 docentes de estas aulas de clases, tal como se describe a continuación:

<b>UNIDAD EDUCATIVA ALICIA VÉLEZ VELÁSQUEZ</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>	<b>N° DE PROFESORES</b>	<b>TOTAL</b>
Cuarto A	28	4	32
Cuarto B	23	3	26
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>7</b>	<b>58</b>

**Fuente:** Listados de estudiantes del Cuarto año básico, paralelo A y B de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación

## 8. RECOLECCIÓN DE DATOS

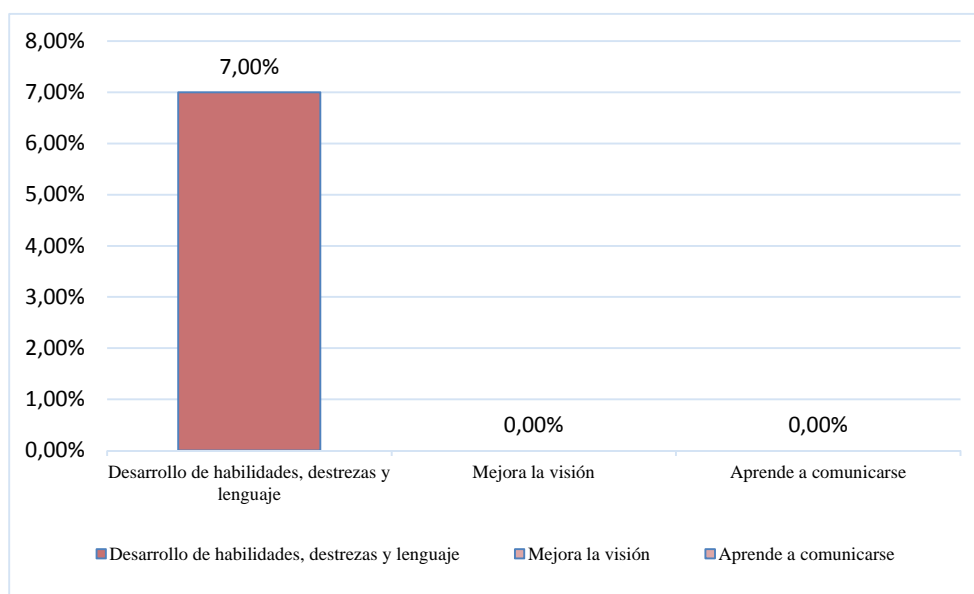
### 8.1. Encuesta a docentes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”

Cuadro Nº 1

De acuerdo a su experiencia, ¿de qué manera los materiales lúdicos aportan al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas?

Orden	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Desarrollo de habilidades, destrezas y lenguaje	7	100.00%
2	Mejora la visión	0	0%
3	Aprende a comunicarse	0	0%
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>

Gráfico Nº 1



**Fuente:** Docentes del cuarto año de educación básica “A” y “B” de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”

**Elaborado por:** Franco Domo María José – Rodríguez Acosta Verónica Ester

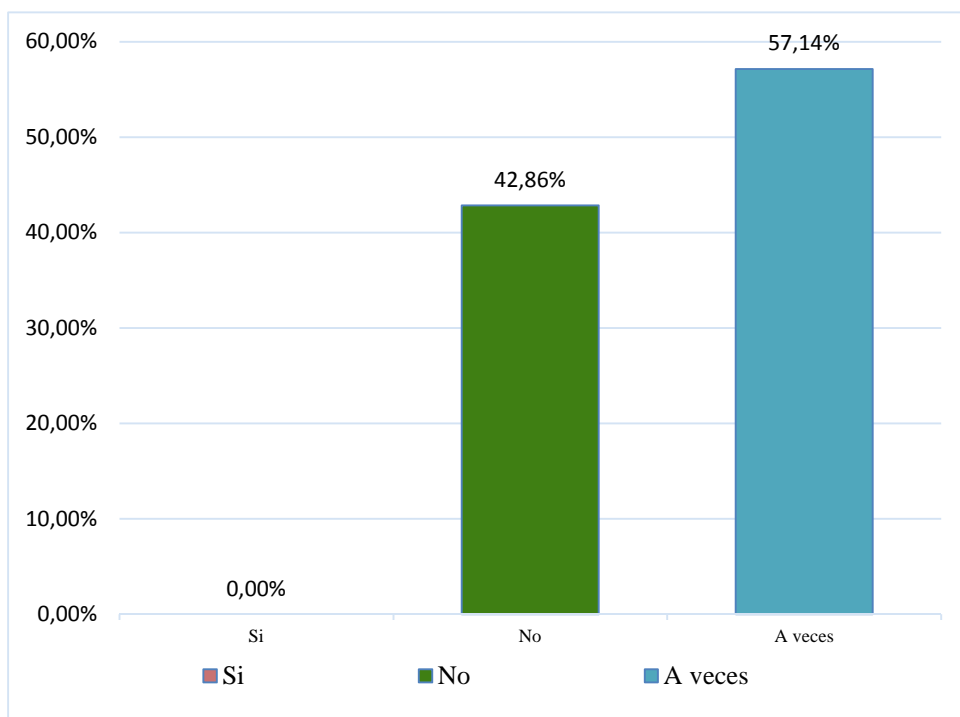


**Cuadro N° 2**

**¿Considera usted que los materiales lúdicos que existen en la escuela son suficientes para satisfacer las necesidades de los y las estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

Orden	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	0	0%
2	No	3	42.86%
3	A veces	4	57.14%
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Gráfico N° 2**



**Fuente:** Docentes del cuarto año de educación básica “A” y “B” de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”

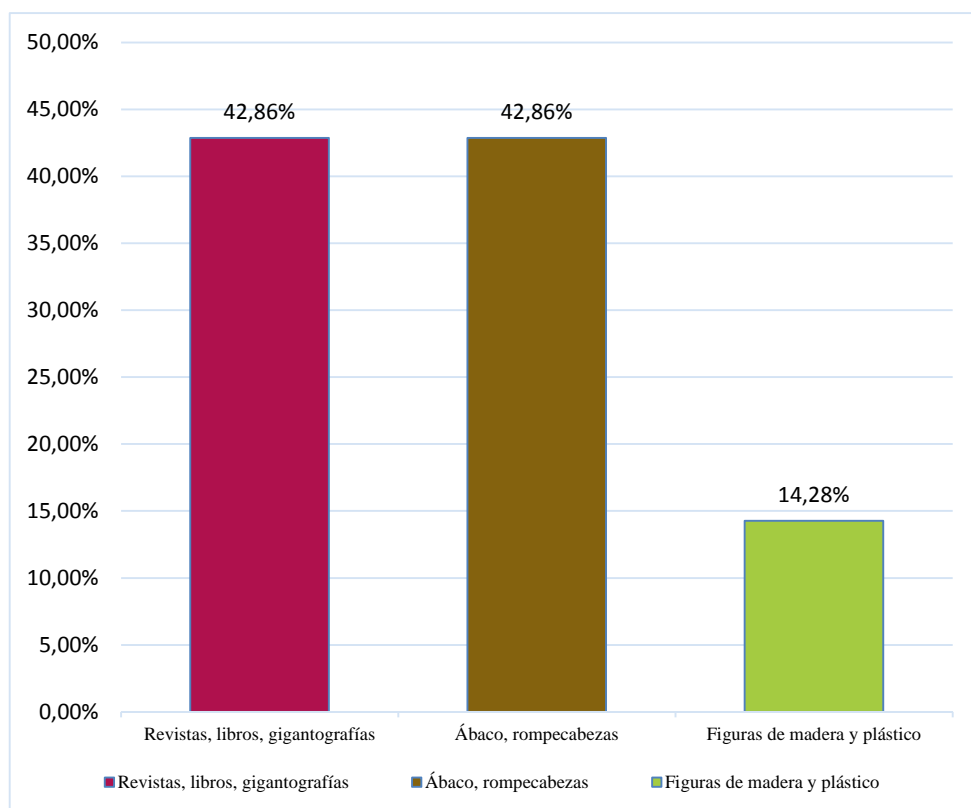
**Elaborado por:** Franco Domo María José – Rodríguez Acosta Verónica Ester

**Cuadro N° 3**

**¿Con qué tipo de materiales lúdicos dispone la escuela para el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

Orden	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Revistas, libros, gigantografías	3	42.86%
2	Ábaco, rompecabezas	3	42.86%
3	Figuras de madera y plástico	1	14.28%
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Gráfico N° 3**



**Fuente:** Docentes del cuarto año de educación básica “A” y “B” de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”

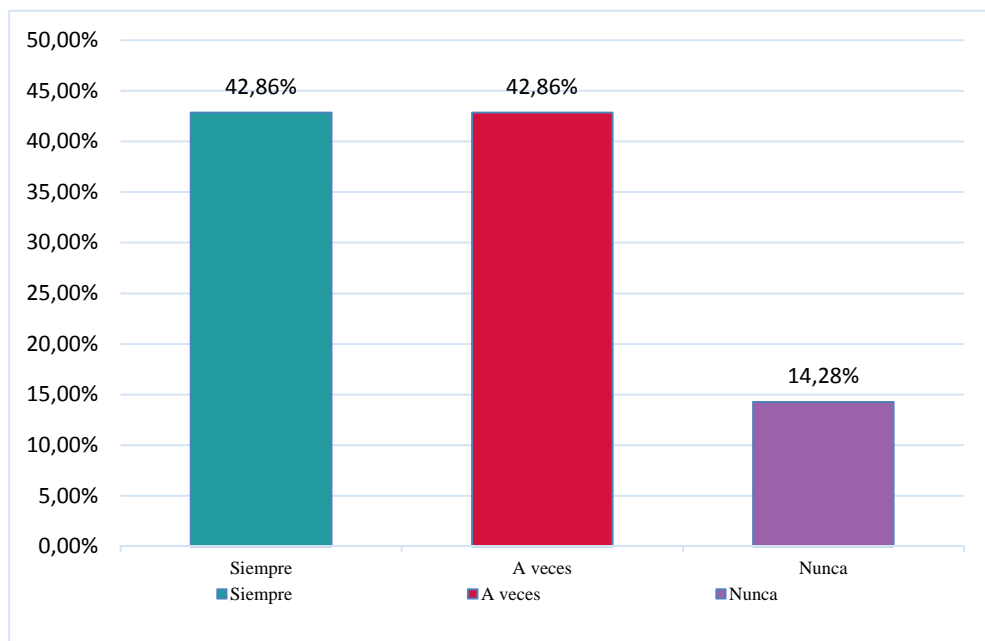
**Elaborado por:** Franco Domo María José – Rodríguez Acosta Verónica Ester

**Cuadro N° 4**

**¿Durante el proceso del dictado de sus clases, emplea materiales lúdicos para una mejor comprensión?**

Orden	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	3	42.86%
2	A veces	3	42.86%
3	Nunca	1	14.28%
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Docentes del cuarto año de educación básica “A” y “B” de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”

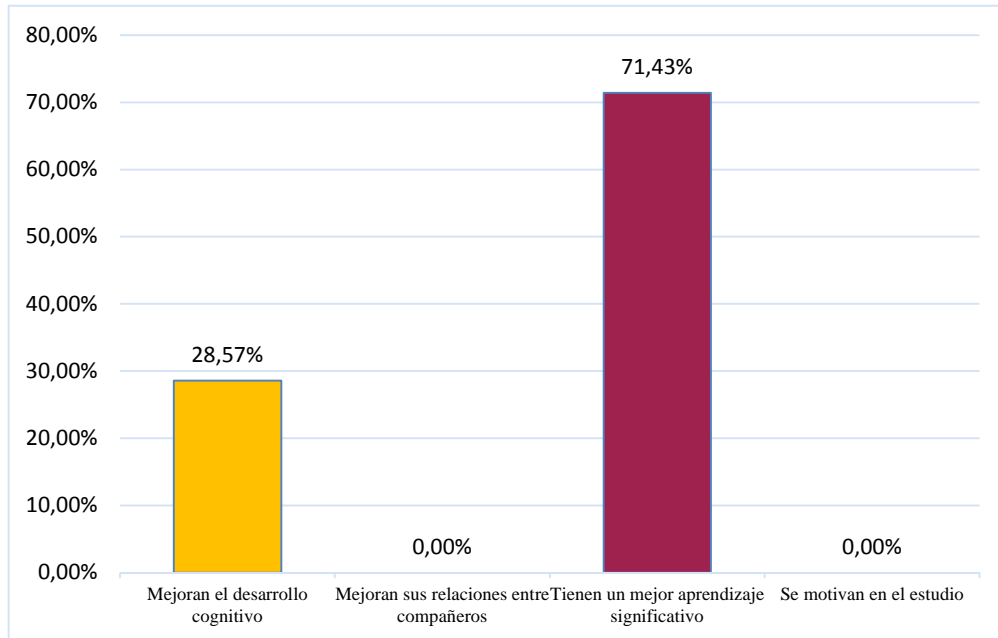
**Elaborado por:** Franco Domo María José – Rodríguez Acosta Verónica Ester

**Cuadro N° 5**

**¿Por qué considera usted que es importante la utilización de materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas?**

<b>Orden</b>	<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
1	Mejoran el desarrollo cognitivo	2	28.57%
2	Mejoran sus relaciones entre compañeros	0	0%
3	Tienen un mejor aprendizaje significativo	5	71.43%
4	Se motivan en el estudio	0	0%
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Gráfico N° 5**



**Fuente:** Docentes del cuarto año de educación básica “A” y “B” de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”

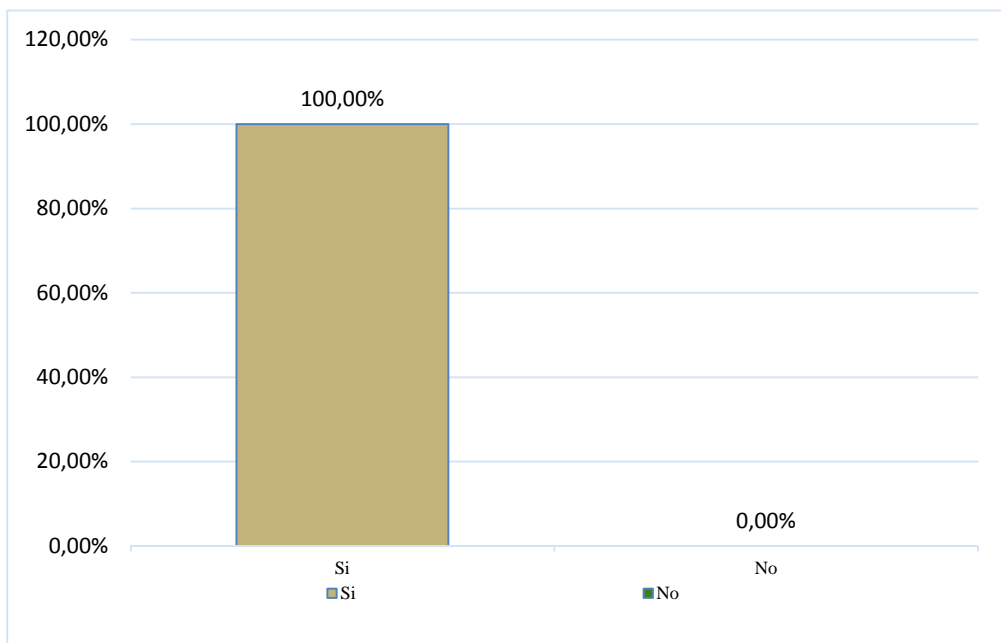
**Elaborado por:** Franco Domo María José – Rodríguez Acosta Verónica Ester

**Cuadro N° 6**

**¿Estaría de acuerdo con que se elabore y se ejecute una propuesta para fortalecer el inter aprendizaje de los niños y niñas a través del empleo de los materiales lúdicos?**

Orden	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	7	100.00%
2	No	0	0%
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Gráfico N° 6**



**Fuente:** Docentes del cuarto año de educación básica "A" y "B" de la Unidad Educativa "Alicia Vélez Velásquez"

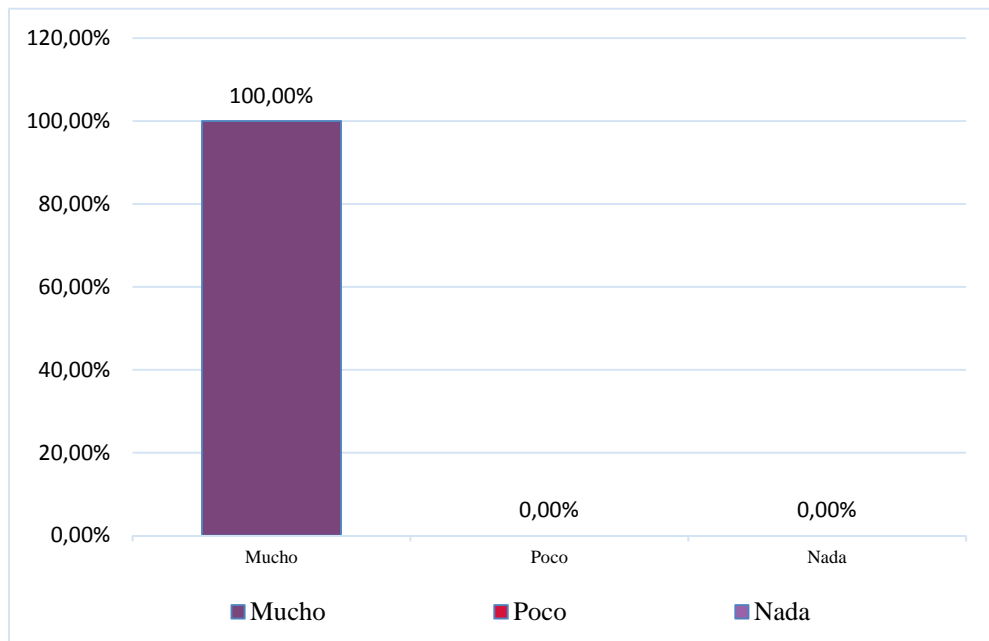
**Elaborado por:** Franco Domo María José – Rodríguez Acosta Verónica Ester

**Cuadro N° 7**

**¿Según su criterio mediante la utilización de los materiales lúdicos se estaría aportando de manera positiva en el aprendizaje de los niños y niñas?**

Orden	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	7	100.00%
2	Poco	0	0%
3	Nada	0	0%
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Gráfico N° 7**



**Fuente:** Docentes del cuarto año de educación básica “A” y “B” de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”

**Elaborado por:** Franco Domo María José – Rodríguez Acosta Verónica Ester

## 9. ANÁLISIS DE LOS DATOS

### 9.1. Análisis de la encuesta aplicada a los y las estudiantes

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

Mediante la encuesta aplicada a los y las docentes de cuarto año de educación básica A y B de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”, cuya pregunta señala: **De acuerdo a su experiencia, ¿de qué manera los materiales lúdicos aportan al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas?**, obteniéndose los siguientes resultados:

7 docentes que equivalen al 100% de la totalidad de la población tomada para este proceso respondieron a la opción **Desarrollo de habilidades, destrezas y lenguaje**, mientras que las alternativas **Mejora la visión y Aprende a comunicarse** no tuvieron respuesta alguna.

Los datos obtenidos demuestran que para la maestra a cargo de estos grados la utilización de materiales lúdicos si aportan de manera positiva al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas, ya que les permita desarrollar de manera progresiva sus habilidades, destrezas y lenguaje, aptitudes que además son evaluadas y monitoreadas durante el desenvolvimiento de cada estudiante en durante la clase.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 2

Para conocer el criterio del docente, se procedió a aplicar una encuesta cuya pregunta dice: **¿Considera usted que los materiales lúdicos que existen en la escuela son suficientes para satisfacer las necesidades de los y las estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?**, obteniendo los siguientes resultados:

De 3 alternativas presentadas a los y las docentes un 57.14% que equivale a 3 encuestados respondieron que **A veces**, un 42.86% que corresponde a 2 maestros contestaron que **No**, mientras que la opción Si, no tuvo respuesta alguna.

En consecuencia los resultados obtenidos evidencian que, para la maestra los materiales lúdicos existentes en la escuela solo a veces son suficiente, todo depende de la materia, de la cantidad de estudiantes o de las actividades que se realice mediante la aplicación de esta herramienta; es importante destacar que este tipo de materiales presenta la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros.



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 3

A través de una encuesta realizada a los y las docentes, basada en: **¿Con qué tipo de materiales lúdicos dispone la escuela para el proceso de enseñanza – aprendizaje?**, arrojaron los siguientes resultados:

3 maestros que corresponden al 42.86% respondieron a las alternativas **Revistas, libros, gigantografías y Ábaco, rompecabezas**, mientras que 1 profesor equivalente al 14.28% contestó a la opción **Figuras de madera y plástico**.

Los datos revelan de acuerdo a las respuestas de los docentes, la escuela cuenta solo con cierto material lúdico como son revistas, libros, gigantografías, Ábaco, rompecabezas y Figuras de madera y plástico, señalando que los materiales existen son importantes y necesarios, pero que hacen falta mucho material, para lograr cumplir a cabalidad con una educación de calidad y por ende que estos sean aprovechados de la mejor manera para asegurar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas que se educan en esta institución.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4

Mediante la aplicación de la encuesta a los educadores, en la cual se preguntó sobre **¿Durante el proceso del dictado de sus clases, emplea materiales lúdicos para una mejor comprensión?**, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 42,86% de los maestros **Siempre** hacen uso de materiales lúdicos en sus clases, mientras que otro 42,86% dice usar dichos materiales **Solo a veces**, uno de los docentes correspondiente al 14,28% restante, respondió que **Nunca** utiliza materiales lúdicos como recursos dentro del aula de clases.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta, se muestra que los y las docentes en su mayoría utiliza siempre y a veces los materiales lúdicos, al momento de realizar un dictado de clases; ya que los niños y niñas a esta edad entienden mejor y captan de una manera más rápida si se combina los sentidos del oído y de la vista, agregando además que este tipo de estrategia les ha dado muy buenos resultados.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 5

Para conocer **¿Por qué considera usted que es importante la utilización de materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas?**, se aplicó una encuesta a los docentes, de quienes se obtuvo la siguiente información:

5 maestros que equivalen al 71.43% de la muestra tomada para esta investigación respondieron a la alternativa **Tienen un mejor aprendizaje significativo**, mientras que 2 de los encuestados correspondiente al 28.57% señalaron que **mejoran el desarrollo cognitivo**; finalmente nadie escogió las opciones **Mejoran sus relaciones entre compañeros y Se motivan en el estudio**.

Los datos recabados a través de la encuesta evidencia que para el docente es de gran importancia la utilización de materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que el discente mediante la manipulación constante de este tipo de materiales tienen un mejor aprendizaje significativo que pueden utilizar en cualquier momento de sus vidas además de mejorar el desarrollo cognitivo.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 6

En la encuesta aplicada a los maestros/as de los cuarto años de educación básica A y B de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”, que dice: **¿Estaría de acuerdo con que se elabore y se ejecute una propuesta para fortalecer el inter aprendizaje de los niños y niñas a través del empleo de los materiales lúdicos?**; logrando obtener los siguientes resultados:

El 100% de las maestras que corresponde a la totalidad de la muestra tomada para la realización de la presente investigación respondieron a la alternativa **Si**, lo que corresponde a 7 docentes, mientras que la opción **No**, nadie la seleccionó.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta, se corrobora que los y las docentes están totalmente de acuerdo en que se elabore y ejecute la propuesta sobre talleres de capacitación para actualizar los conocimientos de los encuestados sobre la forma correcta de fortalecer el inter-aprendizaje de los niños y niñas mediante la aplicación de materiales lúdicos durante el desarrollo de las clases.

La realización de este tipo de actividades dentro de la institución educativa, desempeña un rol de gran importancia para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los y las estudiantes, ya que mediante la ejecución de estos eventos el discente tendrá la oportunidad de autovalorarse, de ver en que está fallando, cuáles son sus debilidades y a la vez le da la oportunidad al maestro de compartir una experiencia bonita en unión de sus alumnos/as.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

En relación a la séptima pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de los cuarto año de educación básica A y B de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”, sobre la pregunta: **¿Según su criterio mediante la utilización de los materiales lúdicos se estaría aportando de manera positiva en el aprendizaje de los niños y niñas?**; obteniéndose los siguientes resultados:

7 Docentes que equivalen al 100% de la muestra tomada respondió que ellos utilizan **Mucho** los materiales lúdicos, ya que mediante esta herramienta tan importante para el buen aprendizaje de los y las estudiantes se está aportando de una manera positiva para afianzar los conocimientos de los niños y niñas, mientras que por las opciones **Poco y Nada**, no tuvo respuesta alguna.

De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta, los educadores mostraron sus puntos de vista al responder que la mejor forma que tienen para acceder al alumno/a, es mediante la educación; para ello, es necesario que el docente cuente con todo tipo de material lúdico y recursos necesarios para aportar de manera positiva y significativa al proceso de enseñanza – aprendizaje del discente, procurando hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos.

## **10. Elaboración del reporte de los resultados**

### **10.1. Alcance de Objetivos**

**Objetivo General: Analizar cómo aportan los materiales lúdicos en el aprendizaje de niñas y niños del 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”, parroquia Simón Bolívar, Portoviejo 2016.**

A éste objetivo se le pudo dar alcance mediante la presentación del cuadro y gráfico N° 1, de la encuesta aplicada a los y las docentes, quienes con un 100% señalaron que los materiales lúdicos aportan al aprendizaje de los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez, ya que agiliza el desarrollo de habilidades, destrezas y lenguaje.

De la misma manera se alcanzó el objetivo general mediante la observación realizada al cuarto año A y B, logrando corroborar que los materiales lúdicos aportan de diferente manera al proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, ya que el docente les da la pauta para que en varias ocasiones puedan escoger el material con el cual trabajar de manera libre, obviamente vigilados por la docente, lo que les brinda la oportunidad de mejorar sus relaciones interpersonales, existen una mejor fluidez del vocabulario, una mejor comunicación entre compañeros y docente y les brinda un ambiente educativo que el discente se siente muy a gusto.

Además se logra comprobar mediante lo señalado en el capítulo I del marco teórico en la que se manifiesta que Los materiales lúdicos o materiales didácticos son herramientas de apoyo, utilizados dentro del ámbito educativo como recursos del docente al momento de impartir sus enseñanzas a los alumnos. (Rincón, 2010)

**Objetivo Específico N° 1: Investigar si la escuela cuenta con materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Para los y las docentes que fueron encuestados en un 57.14% señalaron que los materiales lúdicos que existen en la escuela solo a veces son suficientes para satisfacer las necesidades de los y las estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que se demuestra a través de la presentación del cuadro y gráfico N° 2.

De la misma manera se pudo dar alcance a este objetivo a través de la observación realizada en la que se pudo constatar que si existe material lúdico en cada una de las aulas, aunque vale la pena recalcar que no disponen de este recurso en grande cantidades.

Este objetivo también es comprobado a través de la teoría expuesta en el capítulo I que habla de lo importante que son los materiales lúdicos y las diversas formas que existen para elaborarlos tal como se señala: La elaboración de los propios materiales de enseñanza permite ajustar los recursos a los proyectos institucionales, de aula o a los propósitos específicos de un grupo de alumnos. Por lo tanto, la elaboración de materiales de enseñanza por los propios docentes es una estrategia que mejora su desarrollo como profesional y lo recategoriza. (Careaga, 2013)

**Objetivo Específico N° 2: Diagnosticar mediante instrumentos de investigación si los docentes utilizan materiales lúdicos en el dictado de sus clases.**

Mediante la presentación del cuadro y gráfico N° 4 de la encuesta aplicada a los docentes se logró dar alcance a este objetivo específico, ya que a través de las respuestas emitidas indicaron que en un 42% algunos maestros siempre utilizan los materiales lúdicos para realizar los dictados, mientras en igual porcentaje otros tutores a veces emplean este tipo de recursos didácticos.

Además se logra su alcance a través de la observación realizada, en la que se pudo constatar que los niños son muy participativos y activos, lo que se debe a que la docente siempre mezcla el trabajo en clase con la utilización de materiales lúdicos para motivar al estudiante en su participación.

También se logró alcanzar el objetivo manifestando que en las primeras etapas de educación, se requiere que el docente utilice siempre los materiales lúdicos, tal como se expone en el Capítulo I; ya que en esta etapa empiezan a desarrollar la comunicación y el lenguaje, así como los hábitos básicos, habilidades sociales, orientación espacial y nociones básicas de cálculo. (Navarrete & Quiroz, 2014)

**Objetivo Específico N° 3: Detectar cuál es la importancia que tienen los materiales lúdicos para la enseñanza y el aprendizaje.**

Se pudo dar alcance al objetivo específico N° 3, a través de la presentación del cuadro y gráfico N° 5 de la encuesta aplicada a los y las docentes de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez quienes con el 71.43% manifestaron que la utilización de los materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza aprendizaje es importante porque tienen un mejor aprendizaje significativo, que les permitirá poder aplicar en diversas actividades lo aprendido.

Mediante la observación realizada se logró dar alcance a este objetivo ya que se pudo evidenciar que para los docentes es de vital importancia la utilización de los materiales lúdicos, para hacer sus clases dinámicas, para mantener activo al estudiante y para desarrollar plenamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

A la vez se logra su alcance con lo manifestado en el capítulo I, en la que señala que el trabajo en equipo, es importante limitar el material que se va a distribuir, con el objetivo de crear cierto grado de interdependencia positiva y que todo el grupo trabaje unido. La decisión depende sólo del docente, pero lo que verdaderamente interesa es generar variaciones de interdependencia positiva,



que permitan el intercambio fluido, la ayuda y la comunicación entre los estudiantes. (Colomina & Onrubia, 2011)

**Objetivo Específico N° 4: Elaborar una propuesta para fortalecer el inter aprendizaje de los niños y niñas de acuerdo a los resultados encontrados en el estudio.**

Objetivo que fue alcanzado en un 100%, así se demuestra con la presentación del cuadro y gráfico N° 6 de la encuesta aplicada a los y las maestras, quienes según los resultados obtenidos señalaron que si están totalmente de acuerdo con que se elabore y se ejecute una propuesta para fortalecer el inter-aprendizaje de los niños y niñas a través del empleo de los materiales lúdicos.

## 10.2. Verificación de Hipótesis

**Hipótesis General:** La utilización de materiales lúdicos aporta de manera positiva en el aprendizaje de niñas y niños del 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”, parroquia Simón Bolívar, Portoviejo 2016.

Esta hipótesis pudo ser verificada mediante la presentación del cuadro y gráfico N° 7 de la encuesta aplicada a los y las docentes, quienes a través de un 100% señalaron que los materiales lúdicos aportan de manera positiva al proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del cuarto año de educación básica A y B.

**Hipótesis específicas N° 1:** La escuela cuenta con materiales lúdicos, pero no satisfacen las necesidades de los estudiantes en el aprendizaje.

Se consiguió verificar la presente hipótesis a través de la presentación del cuadro y gráfico N° 2 de la encuesta aplicada a las docentes del cuarto año A y B, en la que con el 57.14% respondieron que solo a veces los materiales lúdicos existentes logran satisfacer las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes, lo que deja claro que la institución no cuenta con suficiente material lúdico.

Además se logró verificar a través de la observación realizada al cuarto año de educación básica paralelo A y B, en la que se pudo constatar que los materiales lúdicos que existen en ambos paralelos no satisfacen en su totalidad la demanda y las necesidades de los y las estudiantes, ya que no hay variedad ni cantidad suficiente para el número de estudiantes que hay en dichos paralelos.

**Hipótesis Específica N° 2:** Con la aplicación de encuestas se podrá detectar si los docentes utilizan poco los materiales lúdicos en el dictado de sus clases.

Tuvo su verificación a través del cuadro y gráfico n° 4 de la encuesta aplicada a las docentes, quienes en un 42.86% a veces utilizan los materiales lúdicos en

el dictado y otro 42.86% siempre aplican esta técnica de la utilización de materiales lúdicos, ya que los infantes captan mejor y aprenden más rápido.

De la misma manera se logró corroborar esta hipótesis a través de la observación realizada, considerando que los niños son muy participativos y activos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que se debe a que la maestra casi siempre aplica en el desarrollo de todas sus clases esta herramienta tan útil como son los materiales lúdicos.

**Hipótesis Específica N° 3: Los materiales lúdicos son importantes porque desarrollan la psicomotricidad de los niños(as).**

Hipótesis que fue comprobada a través del cuadro y gráfico N° 5 de la encuesta aplicada a las docentes, quienes al preguntarle si considera que es importante la utilización de los materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, respondieron con un 71.43% que sí, porque tienen un mejor aprendizaje significativo y mejoran el desarrollo cognitivo.

Además se verifica a través de la observación realizada, en la que se evidenció ellos tienen la libertad de escoger con qué material trabajar, y decidirlo de acuerdo a la tarea que están desarrollando, así como también que presentaron un gran nivel de psicomotricidad al momento de manipular los recursos didácticos.

**Hipótesis Específica N° 4: Con la elaboración y ejecución de la propuesta, se fortalecerá el inter aprendizaje de los niños y niñas.**

Se logró verificar con un 100%, tal como lo evidencia la presentación del cuadro y gráfico N° 6 de la encuesta aplicada a los y las maestras, quienes según los resultados obtenidos señalaron que mediante la elaboración y ejecución de la propuesta se obtendrán muchos beneficios tanto para docentes como para estudiantes, pero uno de ellos y el más importante tal vez, es que se fortalecerá el interaprendizaje de los niños y niñas, ya que los docentes tendrán nuevos y amplios conocimientos sobre cómo aplicar de manera correcta los materiales lúdicos.

## 11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 11.1. Conclusiones

Al finalizar el trabajo de titulación, se procede a elaborar las siguientes conclusiones de acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación, de la encuesta aplicada a las docentes y de la observación realizada en el cuarto año A y B de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez.

- Los materiales lúdicos aportan de manera positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes, ya que les ayuda en el desarrollo de habilidades, destrezas y lenguaje, permitiéndoles tener un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del aula.
- De la misma manera se concluye indicando que la institución educativa si dispone de materiales lúdicos como revistas, libros, gigantografías, ábaco, rompecabezas y figuras de madera y plástico, para que sean aplicadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje; pero hay que recalcar que no los tienen en grandes cantidades, ni variedad de ellos, lo que muchas veces se convierte en un obstáculo para el buen aprendizaje de los niños y niñas.
- A través de los resultados de la encuesta y la observación realizada se logró constatar que las maestras si utilizan de manera constante y permanente los materiales lúdicos durante el desarrollo de las clases, principalmente a la hora de realizar dictados, permitiéndoles así tener un buen desarrollo psicomotriz de los mismos.
- Para el docente es de gran importancia la utilización de los materiales lúdicos para la enseñanza y el aprendizaje de los y las estudiantes, ya que este tipo de herramientas les permita al alumno/a tener un mejor aprendizaje significativo y mejorar el desarrollo cognitivo.

- Los resultados obtenidos, demuestran que los y las docentes están totalmente de acuerdo con que se elabore una propuesta para fortalecer el inter aprendizaje de los niños y niñas, considerando que para brindar una educación de calidad el maestro debe estar preparándose constantemente para actualizar sus conocimientos.

## 11.2. Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones realizadas, se presentan las correspondientes recomendaciones:

- Que los y las maestras continúen utilizando siempre los materiales lúdicos y optimizar de manera positiva el proceso de enseñanza – aprendizaje de los y las estudiantes, y a su vez lograr desarrollar otras habilidades y destrezas en ellos como el lenguaje, la psicomotricidad, entre otras.
- A las autoridades de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez que a través de autogestión, puedan adquirir nuevos y modernos materiales lúdicos, para de esta manera poder cubrir cabalmente las necesidades de aprendizaje que tienen los niños y niñas de cuarto año de educación básica A y B.
- Que las docentes además de utilizar los materiales lúdicas en el dictado de palabras, también lo implementen en otras áreas del saber, para agilizar el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes y adquieran un aprendizaje significativo, que puedan llegar a emplear en cualquier actividad que realicen dentro o fuera de la institución educativa.
- Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los y las estudiantes la utilización de los materiales lúdicos son de gran importancia; razón por la cual se recomienda que se amplíe su aplicación adaptando nuevas técnicas, estrategias y metodologías que faciliten al alumno/a su manipulación y se obtengan los requerimiento de aprendizaje necesarios.
- A las autoridades de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez que se brinde al cuerpo docente capacitación continua para que estos puedan estar actualizando sus conocimientos constantemente, y a su vez sean aplicados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los y las estudiantes de cuarto año A y B.

### 11.3. Informe de la Guía de Observación

**OBSERVADORAS:** Franco Domo María José y Rodríguez Acosta Verónica Esther

**FECHA:** 11 de noviembre del 2016

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez

**NIVEL:** Cuarto año de educación básica paralelo A y B

5. Excelente
4. Muy bueno
3. Bueno
2. Regular
1. Insuficiente

De acuerdo a los parámetros establecidos en la observación que se realizó en la Unidad Educativa “Alicia Vélez Velásquez”, en el 4to año de Educación Básica paralelos A y B, con la presencia de 51 estudiantes en total, se presenta el siguiente informe:

En lo relacionado a la existencia de materiales lúdicos obtuvo una calificación de 5 lo que equivale a **Excelente** considerando que son instrumentos que juegan un papel importante dentro del aula de clases; continuando con el orden los niños y niñas en su mayoría tanto del paralelo A como del B, son muy activos y participativos durante el desarrollo de las clases, obteniendo un calificativo de **Muy Bueno** lo que se debe a la comunicación que existe entre compañeros de aula y docente, además de la armonía que les provee el ambiente educativo; según lo observado la docente casi siempre hace participar a los niños durante una clase mediante la utilización de materiales lúdico lo cual fue calificado con **Muy Bueno**, considerando que es de vital importancia que la maestra haga una clase dinámica para mantener activo al estudiante y por ende desarrollar plenamente el proceso de enseñanza – aprendizaje a la vez que el discente se puede sentir identificado con un determinado recurso didáctico; en base al tipo de relación o desenvolvimiento que presentan los niños y niñas con el resto de compañeros dentro del aula, se puede afirmar que tienen un **Excelente**

comportamiento con el resto de sus compañeros, lo que da a entender que existe buena comunicación, relación interpersonal y por ende la práctica de valores en sus pares; en cuanto al dominio de la docente sobre los materiales lúdicos con los que trabaja, tuvo el apelativo de **Muy Bueno**, ya que se pudo apreciar que los y las estudiantes observan primero a la maestra y dependiendo del grado de interés y confianza que brinde con el material a trabajar, ellos pueden llegar a sentir lo mismo y enfocarse más en el contenido a tratar; comportamiento que da la pauta para que los niños y niñas también pueden llegar a sentirse identificados con los materiales lúdicos que existen dentro del aula que también fue calificado con **Muy Bueno**; continuando con la observación se pudo apreciar que la maestra le da la pauta o la libertad para escoger el tipo de material con el cual trabajar, eso sí supervisado por ella lo que fue calificado con **Excelente**, ya que les gusta el método de trabajo de su maestra; es así que se muestran motivados cuando la docente les dice que van a trabajar con materiales lúdicos, ya que el fin de estos objetos es captar la atención del discente y por ello deben ser llamativos, calificando esto como **Excelente**, puesto que trabajar con este método provoca interés en los alumnos, siendo esta una metodología efectiva para impartir los contenidos dentro del salón de clases y así los alumnos adquieran un aprendizaje significativo, lo que les motiva a continuar adquiriendo nuevos conocimientos.



## **12. PROPUESTA**

**Tema:** Seminario de capacitación docente sobre la importancia y uso correcto de los materiales lúdicos para fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de cuarto año de educación básica A y B, de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez.

### **Introducción**

La práctica docente requiere de un análisis del aquí y el ahora, de los factores que influyen en el aula para detectar las necesidades que tiene cada grupo de estudiante y lograr el aprendizaje de los mismos.

El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Por lo cual es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas.

El compromiso de la institución educativa es disponer de docentes altamente calificados y aptos para formar seres humanos dignos de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes.

### **Justificación**

A través de los resultados obtenidos de la encuesta a los y las docentes y producto de la observación realizada al cuarto año de educación básica paralelo A y B, se consideró conveniente y oportuno elaborar la presente propuesta enmarcada y dirigida a la actualización de conocimientos de los maestros en cuanto a la importancia que tiene la utilización de los materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes.

Considerando que a través de la utilización constante de los materiales lúdicos se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Capacitar a los y las docentes de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez a través de un seminario sobre la importancia y uso correcto de los materiales lúdicos para fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de cuarto año de educación básica A y B.

### **Objetivos Específicos**

Presentar nuevas estrategias utilizando los materiales lúdicos, para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los y las estudiantes.

Contribuir a la formación y desarrollo de habilidades y destrezas de los y las estudiantes mediante la utilización constante de materiales lúdicos.

Formar actitudes y preparar al educando para resolver correctamente situaciones que deberá afrontar en su vida.

### **Contenido**

Para evitar que las actividades sean tediosas es necesaria la implementación de estrategias lúdicas. La lúdica puede contribuir para desarrollar el potencial de los alumnos, adecuando la pedagogía e información existente, para contribuir al mejoramiento del proceso educativo.

La propuesta se basa en la lúdica como manifestación de energía por parte del alumno, a través de diversas actividades. Sirve para desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles o semestres, en enseñanza formal e informal. Esta metodología no debe confundirse con presentación de juegos o como intervalo entre una actividad y otra.

Es una estrategia de trabajo compleja, centrada en el alumno, a través de la cual el docente prepara y organiza previamente las actividades, propicia y crea un ambiente estimulante y positivo para el desarrollo, monitorea y detecta las dificultades y los progresos, evalúa y hace los ajustes convenientes.

Metodológicamente, se utiliza al juego como instrumento de generación de conocimientos, no como simple motivador, en base a la idea de que, el juego, por si mismo, implica aprendizaje. Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque los materiales lúdicos permiten experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. El docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje. Se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.

### **Método**

La metodología que se aplicará será participativa en todo momento

### **Participantes**

Se trabajará con los y las docentes de la Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez.

### **Económicos**

La realización de la charla tendrá un costo de \$ 250.00, que serán cubiertos por las autoridades de la institución educativa.

## La evaluación

Se estará evaluando al docente constantemente, ya que el seminario será 100% participativo y activo, poniendo en práctica inmediatamente lo aprendido.

## Cronograma

ACTIVIDADES	1ra. Semana				2da. Semana			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación de la propuesta a las autoridades de la institución.	X	X						
Reunión con los profesores			X	X				
Actividades de planificación				X	X	X		
Recursos a utilizar para la charla							X	X
Fijar posible fecha de realización de charla							X	X

### 13. PRESUPUESTO

La investigación tuvo un costo de \$ 650.00 (seiscientos cincuenta dólares), valor que fue cubierto por las investigadoras, el cual quedó distribuido de la siguiente manera:

<b>RUBROS</b>	<b>VALORES USD \$</b>
Elaboración del proyecto	80.00
Elaboración de la parte teórica del trabajo de titulación.	200.00
Elaboración de los instrumentos de trabajo y elaboración de la parte estadística	150.00
Elaboración del informe	100.00
Terminación del trabajo y entrega al departamento de trabajo de titulación	90.00
Imprevistos	30.00
<b>TOTAL \$</b>	<b>650.00</b>

#### 14. CRONOGRAMA VALORADO 2016 – 2017

ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				RECURSOS		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	HUMANOS	MATERIALES	COSTOS
Designación del tutor y revisor del Trabajo de Titulación	x	x	x																		Autoras		
Preparación de la primera fase del Trabajo de Titulación				x	x	x															Autoras	Internet Impresiones	\$ 100,00
Entrega de la segunda fase del Trabajo de Titulación							x	x	x												Autoras	Copias Impresiones	\$ 200,00
Presentación del primer borrador del informe									x	x	x										Autoras	Impresiones Carpeta	\$ 150,00
Entrega del informe final al Tutor													x	x	x						Autoras	Impresiones CD	\$ 120,00
Entrega del informe al Revisor															x						Autoras	Impresiones Carpeta	\$ 80,00
Designación de fecha del Tribunal de Sustentación																	x	x			Comisión Especial de Titulación		-
Sustentación del Trabajo de Titulación																			x		Autoras		
<b>TOTAL =</b>																							<b>\$ 650,00</b>

María José Franco Domo

Esther Verónica Rodríguez Acosta

## 15. BIBLIOGRAFÍA

Andrada, S. A., & Cambursano, S. C. (2013). *La enseñanza de la Psicología en las Ciencias de la Educación*. Brujas.

Bruner, J. (1987). *La importancia de la educación*. Paidós Ibérica.

Caba, A. (2010). *Manual para educadores y educadoras guías: un programa para la recuperación psicoafectiva de niñas, niños y adolescentes en situaciones de emergencia y desastres*. República Dominicana.

Cabero, J. (2011). *Tecnología educativa, diseño y utilización de medios para la enseñanza*. España: Paidós.

Careaga, I. (2013). *Los materiales didácticos*. México: Trillas.

Colomina, R., & Onrubia, J. (2011). *Interacción educativa y aprendizaje escolar. la interacción entre alumnos. Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.

Cuteki. (15 de Diciembre de 2012). Obtenido de Importancia y beneficios de la lúdica: <http://lainfancia-juegoyludica.blogspot.com/2012/12/importancia-y-beneficios-de-la-ludica.html>

Cuteki. (15 de Diciembre de 2012). Obtenido de Importancia y beneficios de la lúdica.

DINAMEP. (2012). *Programa de mejoramiento y capacitación docente por la calidad de la educación*. Ecuador: DINAMEP.

Domjan, M. (2011). *Principios de aprendizaje y conducta*. CENGAGE.

- Duckworth, E. (2009). *Como tener ideas maravillosas y otros ensayos sobre como enseñar y aprender*. Massachusetts.
- Escuela para maestros. (2007). *Enciclopedia de Pedagogía Práctica*. Barcelona: Cadiex International.
- Lessing, D. (2010). *Constitución del sujeto psíquico*. Medellín - Colombia.
- Marqués, G. P. (2010). *La enseñanza. Buenas prácticas, la motivación*.
- Martín, M. (2000). *Materiales curriculares para niños de tres a seis años*. Sevilla: Mad, SL.
- Maschwitz, E. (2004). El cerebro, en la educación de la persona. En E. Maschwitz, *El cerebro, en la educación de la persona* (pág. 137). Ed Bonum.
- Mayorga, M. C., & Merechán, L. V. (2011). *Estrategias lúdicas creativas en el rendimiento académico de estudios sociales*. Milagro - Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Michell, G. (2012). *Aprende a aprender*. México: Trillas.
- Montessori, M. (1907). *El método de la Pedagogía Científica*.
- Navarrete, S. E., & Quiroz, Z. R. (2014). *Las dificultades de aprendizaje en el área de matemática y el rendimiento escolar*. Manta.
- Néreci, I. G. (2011). *Hacia una didáctica general dinámica*. México: Kapelusz.
- Ostrovsky , I., & Erbiti, A. (2009). *Didáctica grupal*. Montevideo: Cadiex International S. A.



- Pérez, G. A. (2010). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Pérez, P. J. (2008). *Materiales didácticos*. México. Obtenido de Definición de material didáctico.
- Protección integral a la infancia. (15 de 06 de 2015). *Te acompañamos a ti a tu familia en los cuidados y crianza de tu hijo/a durante los primeros años de vida*. Obtenido de Chile crece contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/>
- Rincón, A. (2010). *Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación preescolar*. Mérida.
- Roldán, M. J. (1 de 03 de 2014). *Guía Infantil*. Obtenido de GuíaInfantil.com: <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/que-aprenden-los-ninos-con-8-anos/>
- Sacristán, G. (2010). *Teoría del proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollo del currículum*. Madrid: Anaya. Pág. 14-28.
- Santrock, J. (2011). *Psicología educativa*. México: McGraw-Hill.
- Schlemenson, S. (2010). *Cuando el aprendizaje es un problema*. Río Negro S.A. - S.A. Coediciones Paideia. Mlño y Dávila .
- Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grupo Editorial Grijalbo.
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México: Pearson.
- Woolfolk, A. E. (2014). *Psicología educativa*. México: Prentice Hall.

# ANEXOS

**ENCUESTA PARA LAS DOCENTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA VÉLEZ VELÁSQUEZ**

- 1. De acuerdo a su experiencia, ¿de qué manera los materiales lúdicos aportan al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?**

Desarrollo de habilidades, destrezas y lenguaje.

Mejora la visión

Aprende a comunicarse

- 2. ¿Considera usted que los materiales lúdicos que existen en la escuela son suficientes para satisfacer las necesidades de los y las estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

Si

No

A veces

- 3. ¿Con qué tipo de materiales lúdico dispone la escuela para el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

Revistas, libros, gigantografías

Ábaco, rompecabezas,

Figuras de madera y plástico

- 4. ¿Durante el proceso de dictado de sus clases, emplea materiales lúdicas para una mejor comprensión?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

- 5. ¿Por qué considera usted que es importante la utilización de materiales lúdicos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas?**

Mejoran el desarrollo cognitivo

Mejoran sus relaciones entre compañeros  
Tienen un mejor aprendizaje significativo  
Se motivan en el estudio

- 6. Estaría de acuerdo con que se elabore y se ejecute una propuesta para fortalecer el inter aprendizaje de los niños y niñas a través del empleo de los materiales lúdicos.**

Si

No

- 7. Según su criterio mediante la utilización de los materiales lúdicos se estaría aportando de manera positiva en el aprendizaje de los niños y niñas?**

Mucho

Poco

Nada

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

**OBSERVADORAS:** Franco Domo María José y Rodríguez Acosta Verónica Esther

**FECHA:** 11 de noviembre del 2016

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Alicia Vélez Velásquez

**NIVEL:** Cuarto año de educación básica

5. Excelente
4. Muy bueno
3. Bueno
2. Regular
1. Insuficiente

N°	ÍTEMS	1	2	3	4	5
1	Existen materiales lúdicos en el aula					
2.	El niño/a participa de manera activa durante el desarrollo de las clases					
3	La docente hace que el estudiante actúe en clases a través de la manipulación de los materiales lúdicos.					
4	El niño/a se desenvuelve con naturalidad con el resto de compañeros de clase.					
5	La docente demuestra dominio de los materiales lúdicos a la horas de utilizarlo con los niños/as					
6	Los niños y niñas se sienten identificados con los materiales lúdicos que existen en el aula					
7	Los niños y niñas tienen libertad para escoger el tipo de material lúdico con el cual trabajar.					
8	Se muestran motivados cuando la docente les dice que van a trabajar con materiales lúdicos.					
9	Con qué asignatura utilizan más los materiales lúdicos.					

## ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE



**GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO  
AÑO PARALELO A Y B**

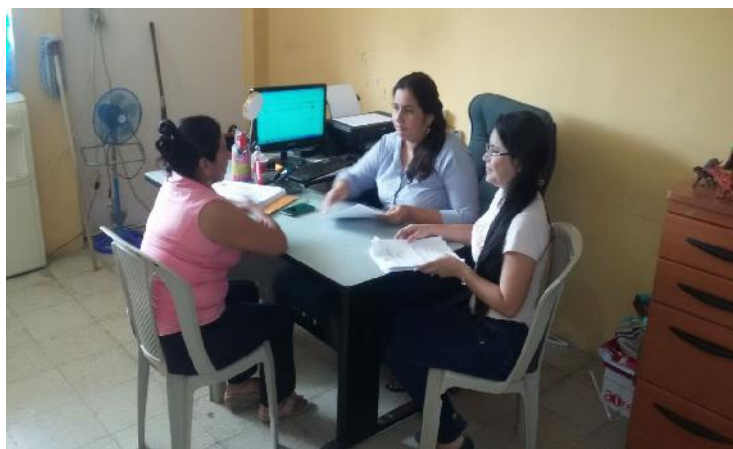


**TRABAJANDO EN LAS TUTORÍAS CON EL DR. WILSON VILLAPRADO  
ÁLAVA**





## ENTREVISTA CON LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



## OBSERVANDO EL DESENVOLVIMIENTO DEL TRABAJO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



## EXPLICANDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR CON MATERIALES LÚDICOS

