



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

## **TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del título de:

**LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA**

### **MODALIDAD:**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **TEMA:**

Los recursos didácticos virtuales para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de educación SUBNIVEL II en la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”.

### **AUTORAS:**

PATRICIA ELIZABETH PACHECO MENDOZA

DOLORES JASMÍN SÁNCHEZ RENDÓN

### **TUTORA:**

LIC. JESSICA VÉLEZ LOOR, MG.

### **REVISORA:**

LIC. MARÍA PIEDAD RIVADENEIRA BARREIRO, PH.D.

**PORTOVIEJO - MANABÍ – ECUADOR**

## **DEDICATORIA**

“Jesús les contestó: «Mí enseñanza no es mía, si no del que me envió»” **Juan 7:17**

Hoy muy conmovida puedo agradecer profundamente a mi Padre Dios, a él es dedicada esta tesis y cada uno de los días de estudio y trabajo, quien me llamo a servirlo, dotándome del don de educar y obrar en los corazones y mentes de nuestros pequeños estudiantes y sostener de alguna manera a sus familias. Para tu gloria y alabanza Padre Celestial todos los éxitos que pueda alcanzar.

A mi madre Mariana, su ejemplo de constancia y apoyo inagotable, a pesar de que no le gustaba la idea de que su hija sea profesora, con el tiempo entendió la pasión que siento por educar.

A mi hermano Roque por ser ejemplo de superación diaria, a mis sobrinos Sebastián, Julián y Ezequiel por ser la alegría en medio de la dificultad.

A mi tía Fanny, profesional incansable en la educación, su ejemplo es parte de mis cimientos en esta bella profesión.

A mi compañera, amiga, hermana, que me ha regalado estos años de estudio Jasmín y a su familia por su apoyo incondicional a pesar de los días grises que transitamos, siempre con Dios de la mano encontrábamos solución.

Y como no dedicarla a ellos, de los cuales aprendo diariamente, a mis niños, mis estudiantes por permitirme acompañarlos en este camino divertido de aprender, a sus familias que confiaron en mí siendo solo estudiante. Que toda obra sea hecha con amor.

**Patricia Elizabeth Pacheco Mendoza**

## **DEDICATORIA**

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir la carrera, a mis 3 hijos Cristhian, Andrés y Sarahi, ya que ellos han sido la motivación día a día para no decaer y seguir con los estudios y alcanzar la meta, a mis padres, hermanos quienes han creído siempre en mí capacidad, dándome ejemplos de superación, humildad y sacrificio, siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo para hacer de mí una mejor persona, a mi compañero de vida mi esposo Cesar Mieles por sus palabras de aliento cuando sentía que desmayaba a lo largo del camino de esta carrera, gracias por su confianza, por su amor y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente, muchas son mis alegrías de haber compartido momentos hermosos con mi gran amiga y comadre Patricia Pacheco Mendoza. De la cual estoy agradecida por su amistad, trato y estima hacia mi familia.

**Dolores Jasmín Sánchez Rendón**

## **AGRADECIMIENTO**

Al haber hecho realidad este objetivo en nuestras vidas, queremos dejar constancia de nuestro profundo agradecimiento:

A Dios por la fortaleza, entendimiento y salud para no darnos por vencidos en varios momentos duros que pasamos.

A nuestras familias por el apoyo que nos brindaron en todo este duro camino que recorrimos.

A las instituciones educativas que fueron parte fundamental de nuestro desarrollo profesional, que confiaron en nosotras siendo estudiantes y nos permitieron desarrollar todo el potencial.

A todos los maestros que nos impartieron sus significativos conocimientos durante el tiempo de formación profesional.

A nuestra Tutora Lic. Jessica Vélez Loor, Mg. y Revisora Lic. María Piedad Rivadeneira Barreiro, Ph.D. por ser parte indispensable de este trabajo y a cada una de las personas que fueron parte de este camino de formación en la Universidad Técnica de Manabí.

**Las Autoras**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Lic. Jessica Vélez Loor, Mg. Catedrática de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICO QUE:**

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad de investigación con el tema: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VIRTUALES PARA PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN SUBNIVEL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “FRANCISCO PACHECO”** ha sido culminado por las egresadas: Patricia Elizabeth Pacheco Mendoza y Dolores Jasmín Sánchez Rendón, bajo mi dirección y asesoramiento habiendo cumplido con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**, Artículo 8.

Portoviejo, 14 octubre del 2021

---

Lic. Jessica Vélez Loor, Mg.  
**TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **CERTIFICACIÓN DE LA REVISORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Lic. María Piedad Rivadeneira Barreiro, Ph.D. Catedrática de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICO QUE:**

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad de investigación con el tema: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VIRTUALES PARA PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN SUBNIVEL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “FRANCISCO PACHECO”**.

Ha sido revisado junto con el informe final que fue emitido por la tutora, Lic. Jessica Vélez Loor, Mg, por lo tanto, emito mi informe no vinculante DE ACUERDO CON EL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TITULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, Artículo 9, con lo cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso; particular que pongo en conocimiento, del Tribunal de Revisión, Sustentación y Evaluación.

Portoviejo, 14 octubre del 2021

---

Lic. María Piedad Rivadeneira Barreiro, Ph.D.  
**REVISORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS

De acuerdo al reglamento de graduación de la Universidad Técnica de Manabí en la modalidad de trabajo de investigación, titulado: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VIRTUALES PARA PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN SUBNIVEL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “FRANCISCO PACHECO”**”, dejamos constancia que somos responsables por el contenido del trabajo de titulación y declaramos que es un trabajo original perteneciente a las autoras, de lo que puede dar fe el tutor del trabajo de titulación, quien guío, asesoró y revisó el presente trabajo de investigación.



---

**Patricia Elizabeth Pacheco Mendoza**



---

**Dolores Jasmín Sánchez Rendón**

# ÍNDICE

DEDICATORIA.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
CERTIFICACIÓN DE LA REVISORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	V
DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS.....	VI
RESUMEN.....	IX
SUMMARY .....	X
TEMA .....	1
INTRODUCCIÓN .....	2
Problema Científico .....	5
Objeto de Estudio.....	5
Alcance del Estudio.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos específicos.....	6
Hipótesis general .....	6
Variables .....	6
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	7
DISEÑO METODOLÓGICO.....	9
Métodos de investigación.....	9
Técnicas.....	9
Instrumentos.....	9
Recursos .....	10
Humanos .....	10
Materiales .....	10
Económicos .....	10
Población y Muestra .....	10
Población.....	10
Muestra .....	11
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VIRTUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	12
Los recursos didácticos virtuales.....	12



El proceso enseñanza-aprendizaje.....	22
<b>DIAGNÓSTICO Y VALORACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>30</b>
Resultados de la encuesta que fue aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo. ....	31
Resultados de la guía de observación que fue aplicada a los niños del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.....	39
Análisis e interpretación de la guía de observación que fue aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.....	41
Resultados obtenidos de la entrevista aplicada a la rectora de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo. ....	43
<b>CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I.....</b>	<b>45</b>
<b>CAPÍTULO II: DISEÑO DE UN MATERIAL DIDÁCTICO VIRTUAL PARA PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL FRANCISCO PACHECO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO. ....</b>	<b>47</b>
<b>2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>47</b>
Actividades.....	51
<b>2.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>51</b>
Cronograma.....	64
<b>VALORIZACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>65</b>
Análisis e interpretación de los resultados de la valorización de la propuesta realizada a los catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y a los docentes de la Unidad Educativa Publio Carranza. ....	67
<b>CONCLUSIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO II .....</b>	<b>68</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>70</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>78</b>

## RESUMEN

Los niños del Subnivel II al no estar en compañía de sus padres durante las clases virtuales suelen distraerse repetitivamente. Estas distracciones también se producen por el tipo de metodología que utilizan los docentes cuando tratan ciertos temas que son de contenido complejo. Estos factores influyen directamente en el rendimiento de los protagonistas del proceso educativo. En este sentido, la investigación tiene como objetivo diseñar un material didáctico virtual mediante el uso de una infografía para promover el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco, este objetivo se basará en la innovación, actualización y el mejoramiento de la enseñanza virtual en la educación inicial. La investigación se abordó de acuerdo a los métodos inductivo-deductivo, descriptivo, bibliográfico y estadístico descriptivo, para esto se emplearon las técnicas de la observación realizada a los niños, encuesta desarrollada por los docentes y la entrevista aplicada a la rectora de la institución Educativa. Los resultados muestran que los niños se distraen fácilmente durante las clases virtuales debido a la metodología que usa el docente y distracciones en su hogar, que los docentes no utilizan los recursos virtuales indicados para impartir sus clases y que la rectora desconoce las dificultades que existen en el proceso educativo. A partir de los resultados, se propone el uso de la infografía en línea, siendo un recurso que les permitirá a los docentes explicar diversos temas de una forma más didáctica e innovadora, logrando así captar la atención de los estudiantes.

**Palabras clave:** Recursos didácticos; Enseñanza-aprendizaje; Infografía; Clases asincrónicas; Clases sincrónicas; educación en línea.

## SUMMARY

Children of Sublevel II not being in the company of their parents during virtual classes, and they are repeatedly distracted. Those distractions are also produced by the performance of teachers when they deal with certain topics that have a complex content and they don't look for strategies according to the needs. These factors have a direct influence in the performance of the protagonists of the educational process. In this way, the research has as purpose to design a virtual teaching material through the use of an infographic to promote the teaching-learning process in boys and girls of SUBLEVEL II of the Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco, this objective will be based on the innovation, updating and improvement of virtual teaching in initial education. The research was approached according to the inductive-deductive, descriptive, bibliographic and descriptive statistical methods, for this, the techniques of the observation carried out to the children, a survey developed by the teachers and an interview applied to the principal of the educational institution were used. The results show that children are easily distracted during virtual classes due to the methodology used by the teacher and distractions at home, that teachers don't use the right virtual resources to teach their classes and that the principal ignores the difficulties that exist in the educational process. Based on the results, the use of online infographics is proposed, being a resource that will allow teachers to explain various topics in a more didactic and innovative way and get the attention of students.

**Keywords:** Didactic resources; Teaching-learning; Infographic; Asynchronous classes; Synchronous classes; Online education.

## **TEMA**

Los recursos didácticos virtuales para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de educación SUBNIVEL II en la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la sociedad está pasando por momentos difíciles en lo que compete al sistema educativo, debido a una pandemia mundial como lo es el COVID-19, tanto docentes como alumnos están experimentado un cambio radical en cuanto a la manera de dar clases y recibirlas, ya que ahora la metodología de enseñanza es virtual mediante diferentes medios de comunicación.

Los docentes se están enfrentando al desafío de utilizar diariamente las nuevas tecnologías con sus clases virtuales, para esto, se ven en la necesidad de auto prepararse permanentemente para poder utilizar y manejar de forma correcta las herramientas digitales, aplicación y redes sociales para desarrollar su labor. Los recursos como Google drive, E-mail, Google Classroom en la actualidad son los más utilizados debido a que suponen un recurso valioso, tanto del alumnado como del profesorado (Flores, 2020).

Los recursos educativos virtuales son materiales audiovisuales creados para facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un material didáctico digital es pertinente cuando ayuda a mejorar el aprendizaje de los diversos contenidos conceptuales, por lo tanto, beneficia al estudiante a adquirir habilidades procedimentales y desarrollar su pensamiento creativo.

Los recursos educativos abiertos (REA) son materiales didácticos, que publican diversas personas, con la finalidad de que los usuarios o consumidores de información puedan utilizarlos bajo una perspectiva educativa, aportando al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo y formativo (UNESCO, 2020).

La necesidad del tema surge porque los docentes parvularios al no estar acostumbrados a utilizar una computadora a diario, desconocen de muchas de sus funciones, es decir, desconocen algunos recursos didácticos online que ofrecen las páginas web. La monotonía de las clases virtuales afecta directamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, al no presentar recursos innovadores, los niños se distraen en las clases. Es importante que él o la docente investigue y trate de adaptar nuevas estrategias online para que sus clases sean dinámicas y atractivas, ya que los niños de educación inicial les atraen los colores y figuras llamativas.

La constitución de la República del Ecuador establece:

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y escolar; una remuneración justa, de acuerdo con la profesionalización, desempeño y méritos escolares. La ley controlará la profesión de docente y los puestos; desarrollará un acuerdo nacional de evaluación de ejecución y estrategia de pago en todos los niveles (Constitución de la República Ecuador, 2008).

Para que la educación sea de calidad y calidez, el personal docente debe formarse con nuevos contenidos que le permitan mejorar su labor en el aula de clases, por lo tanto, deben estar actualizados de todas las ofertas educativas que ofrecen las distintas instituciones académicas de tercer nivel. Por lo tanto, la Ley orgánica de educación intercultural (2016) menciona que:

Art. 10.- Derechos. - Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos: Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y escolar en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación (p.14).

Es pertinente que dentro de los procesos formativos que se planifican en una institución superior siempre estén acorde a las necesidades y exigencias de una sociedad competente para fortalecer el sistema educativo, esto lo afirma el Plan Nacional del Buen Vivir:

Política 2.2. Propone mejorar gradualmente la calidad y calidez de la educación, con una perspectiva de derechos, de género, intercultural e inclusiva, con el fin de fortalecer la diversidad cultural e promover la continuidad en el sistema educativo y la finalización de los estudios: Fomentar la evaluación y preparación incesante de los educadores, que incorpore la participación de la familia y las asociaciones sociales pertinentes para avanzar en la mejora básica de la calidad educativa (2017).

Por otro lado, la educación virtual a través de los tiempos ha sido objeto de gran preocupación y estudio. Muchas teorías clásicas de la virtualidad a principios del siglo trataron en su mayoría la importancia de este, considerándolo un factor determinante para el aprendizaje de los estudiantes. En el pasado no existía el internet, las clases eran presenciales con largas horas de duración, se

podría decir que ni existía la idea de una educación a distancia, ya que la educación se fundamentaba generalmente por clases monótonas, el docente llegaba e impartía su clase, aplicaba su autoridad y rigidez a los estudiantes, lo cual era normal por las circunstancias de la época, además lo que predominaba en aquel entonces eran las bibliotecas, estas eran estresantes para los estudiantes por ser físicas, pero con resultados óptimos en el aspecto académico. En esos tiempos, la educación a través de una computadora no era una opción que se pensara en ningún ámbito de estudio, ya que lo único avanzado que se tenía eran las máquinas de escribir, por esa razón los docentes a través del tiempo se han convertido en tradicionalistas porque su metodología de trabajo se adaptó a una sola forma de enseñar y ven con malos ojos otras metodologías distintas a las suyas (Durán, 2015).

La educación virtual es una modalidad que brinda facilidades de comunicación entre docentes y estudiantes, esta herramienta ofrece una serie de opciones que permiten mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. Así mismo, esta modalidad forma parte de los avances de la tecnología para mejorar el ámbito educativo en la sociedad, su importancia ha sido tan relevante y necesaria con el paso del tiempo que ha permitido que se considere dentro de las ofertas académicas. En la actualidad, las nuevas tecnologías han ayudado a superar las barreras de espacio y de tiempo para que las personas puedan acceder a comunicarse y aprender (Rodríguez, 2020).

Existen diversas falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual, donde tanto docentes como estudiantes tienen dificultades para adaptarse a esta nueva metodología de estudio. Actualmente el docente debe buscar diversas estrategias en línea para trabajar con sus estudiantes y más aún si se trata de niños del Subnivel II con los cuales se debe realizar diversas actividades para mantenerlos ocupados y centrados en las clases. El problema radica en la falta de conocimientos sobre el uso de las herramientas web por parte de los educadores, quienes tienen una metodología ambigua la cual no les está dando resultado hasta el día de hoy.

En la Institución Educativa “Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco”, existen muchos problemas educativos relacionados a la virtualidad, donde se descubrieron falencias en la nueva metodología de enseñanza virtual. Se ha determinado que existen problemas de enseñanza-aprendizaje de algunos contenidos en los niños y niñas del SUBNIVEL II, además se evidenció la poca iniciativa e innovación del docente en la utilización de recursos didácticas en línea.

La presente investigación es importante porque en esta época de educación virtual los docentes parvularios deben buscar todas las estrategias necesarias para que sus clases sean dinámicas e interactivas, es por ello, que a pesar de no tener un contacto directo con sus estudiantes debe investigar los recursos acorde a los contenidos de sus materias, por ende, el uso de recursos didácticos en línea les permitirá tener una alta gama de posibilidades a elegir. El propósito del estudio es utilizar la infografía en línea para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del Subnivel II.

El presente estudio es novedoso porque las infografías en línea son un recurso didáctico y pedagógico que permite transmitir contenidos con imágenes integradas e interactivas, lo cual favorece la comprensión acertada de las asignaturas.

Esta investigación contribuirá de manera directa a los estudiantes y docentes, siendo una estrategia innovadora que ayudará a fortalecer los aprendizajes de manera significativa, además aportará a la institución porque tendrá a los actores educativos más preparados para el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de la infografía en línea para los niños del Subnivel II, les permitirá concentrarse en los contenidos de las clases y prestar atención a las directrices o temas que imparte el docente.

### **Problema Científico**

¿Cómo mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo?

### **Objeto de Estudio**

Proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Alcance del Estudio**

Docentes y niños del SUBNIVEL II.

### **Objetivo General**

Diseñar un material didáctico virtual mediante el uso de una infografía para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.



## **Objetivos específicos**

Fundamentar teóricamente el uso recursos didácticos virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante una revisión bibliográfica.

Diagnosticar los aspectos relevantes sobre la utilización de recursos virtuales en niños y niñas del SUBNIVEL II.

Elaborar una propuesta didáctica sobre el uso de las infografías en línea fundadas en metodologías activas para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del SUBNIVEL II.

Valorar la pertinencia del uso de las infografías en línea para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del SUBNIVEL II en la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

## **Hipótesis general**

Si se utiliza una infografía como recurso didáctico virtual mejorará el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del SUBNIVEL II en la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de Portoviejo.

## **Variables**

Variable independiente: Los recursos didácticos virtuales.

Variable dependiente: El proceso enseñanza-aprendizaje.

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable Independiente:** Los recursos didácticos virtuales.

Concepto	Dimensión	Indicador	Ítems	Instrumento
Los recursos didácticos virtuales son todos aquellos contenidos en forma digital que se utilizan para proporcionar al participante las experiencias sensoriales adecuadas al logro de los objetivos del evento (Quirós, E. 2020)	Definición de los recursos didácticos virtuales.	Términos que se pueden manifestar.	¿Cuál es la modalidad de enseñanza virtual que utiliza la Institución Educativa?	Cuestionario de encuestas.
		Historia de recursos didácticos virtuales.	¿Qué tipo de recursos utiliza usted durante sus clases online?	
		Recursos didácticos virtuales en la educación.	¿Con que frecuencia utiliza las Herramientas didácticas online en sus clases sincrónica y asincrónica?	
	Realidad de los recursos didácticos virtuales.	Tipología de los recursos virtuales.	¿Cuáles de las siguientes herramientas virtuales ha utilizado usted en la enseñanza online?	Guía de observación.
		Producción de los recursos educativos virtuales.	Participan activamente en las clases en línea. Se sienten cómodos con la metodología virtual. Presentan problemas al observar las imágenes y escuchar los videos de la clase.	
		UNESCO y los Recursos virtuales.	¿Los docentes de esta Institución Educativa han tenido alguna capacitación sobre el uso de herramientas didácticas online?	
Realidad nacional y local sobre los recursos didácticos virtuales.	Ámbito de los recursos virtuales.	¿Han tenido dificultades los docentes al tener que trabajar con la metodología virtual?, ¿Qué clase de inconvenientes han tenido?	Cuestionario de entrevista.	
	Ventajas de los			

		Recursos educativos virtuales.		
--	--	--------------------------------	--	--

**Variable Dependiente:** El proceso enseñanza-aprendizaje.

Concepto	Dimensión	Indicador	Ítems	Instrumento
La esencia del proceso de enseñanza y aprendizaje radica en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios didácticos, de mayor o menor grado de complejidad cognoscitiva de acuerdo al nivel de conocimiento que se pretenda difundir (Overean, W. 2012).	Enseñanza	- Informativa - Formativa	¿Cuáles son las características que deben tener las herramientas didácticas online en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Cuestionario de encuestas.
	Aprendizaje	- Recepción - Retención - Comprensión	¿Utilizaría algún programa en línea que realice infografías para implementarlas en su metodología de enseñanza aprendizaje? Se distraen cuando el docente explica la clase.	Guía de observación.
	Comunicación	- Contenidos -Procedimientos	Realizan de forma correcta las actividades. Relacionan el recurso con la teoría.	Cuestionario de entrevista.
	Medios Didácticos	- Individuales - Grupales	¿Considera usted que los docentes deberían tener alguna otra capacitación sobre el uso de herramientas didácticas online como el diseño y utilización de infografías para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del SUBNIVEL II?	

# DISEÑO METODOLÓGICO

## Métodos de investigación

El proceso de investigación se apoyó en la aplicación de las estrategias correspondientes a los métodos que se describen en los siguientes párrafos:

- ) **Deductivo - inductivo:** Para realizar un análisis de la teoría, así como realizar niveles de generalización de toda la información recopilada desde el marco legal y académico.
- ) **Histórico-lógico:** Para la sistematización de los fundamentos teóricos para determinar los antecedentes de la temática que se aborda.
- ) **Analítico-sintético:** Para el estudio de las fuentes bibliográficas, teóricas y la valoración de los documentos normativos y metodológicos.
- ) **Estadístico descriptivo:** Para evaluar los niveles de significación de los resultados con su expresión de gráficos además de su análisis porcentual.

## Técnicas

Las técnicas que se utilizaron en esta investigación son:

- ) Observación: la cual se realizó durante las clases en línea con el propósito de averiguar cuáles eran los problemas de aprendizaje de los estudiantes del subnivel II.
- ) Entrevista: que se le efectuó a la rectora de la institución educativa para conocer su punto de vista en base a la problemática existente.
- ) Encuesta: se aplicó a los docentes para realizar un diagnóstico con el fin de conocer todo lo referente al uso de recursos didácticos en línea.
- ) Métodos de análisis estadísticos: se realizó en base a los datos obtenidos de la aplicación de los diversos instrumentos elegidos para recabar información.

## Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron:

- ) Cuestionario de encuestas.
- ) Guía de observación.

- ) Cuestionario de entrevista.

## **Recursos**

### **Humanos**

- ) Investigadoras.
- ) Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Ciudad de Portoviejo.
- ) Niños del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Ciudad de Portoviejo.
- ) Autoridades de la Institución Educativa.
- ) Tutora y revisora del trabajo de titulación

### **Materiales**

- ) Cuadernos
- ) Carpeta
- ) Cd
- ) Impresora
- ) Computador
- ) Resmas de papel
- ) Internet

### **Económicos**

Los gastos generados durante el desarrollo de la presente investigación fueron de \$ 400.00 dólares, los cuales fueron solventados por las autoras.

## **Población y Muestra**

### **Población**

La Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Ciudad de Portoviejo cuenta con una población de 148 miembros educativos; entre ellos, docentes, estudiantes y directivos.

## Muestra

Para la realización de esta investigación se tomó una muestra intencionada, resultando la totalidad de niños del SUBNIVEL II Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, considerando que esta muestra responde a la totalidad de la población correspondiente al año de formación; de igual manera, a la totalidad de los docentes de la unidad educativa y a la rectora; distribuido de la siguiente manera:

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Docentes</b>	7	7	21.87%
<b>Niños del SUBNIVEL II</b>	24	24	75%
<b>Rectora</b>	1	1	3.13%
<b>Total</b>	32	32	100%

# **CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VIRTUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

## **Los recursos didácticos virtuales**

La educación en línea en el 2020 ha adquirido mucha relevancia a nivel educativo, debido a la pandemia del COVID-19. Cuando se autorizó el inicio de las clases en el Ecuador, muchos centros educativos implementaron la modalidad virtual, ya que no se podían reabrir las aulas de clases, debido a la rapidez de propagación del virus, por ello, miles de docentes tuvieron que auto educarse en temas relacionados a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), donde muchos de ellos, presentaron diversas dificultades para adaptarse a este modelo educativo (Bravo y Magis, 2020).

El reto del sistema educativo a nivel mundial ha sido promover y mantener la educación virtual para generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Para ello, se han abierto muchas capacitaciones en línea, donde los docentes se han podido capacitar en términos de manejo y utilización de equipos tecnológicos. Sin duda alguna, esta pandemia ha perjudicado severamente la educación, ya que tanto docentes como estudiantes tuvieron que auto educarse en un corto tiempo (Bonilla-Guachamín, 2020). Por otra parte, durante toda la historia la educación virtual no ha sido considerada como un mecanismo cotidiano de aprendizaje, ya que la educación presencial para (Almirón y Porro, 2014) es un modelo educativo igualitario, donde pueden formar parte todas las clases sociales, por lo tanto, la educación virtual es un sinónimo de burguesía donde la clase social adinerada es la que la ha usado mayoritariamente desde su creación.

Según Alfonso, et al. (2017) en la educación virtual intervienen una serie de recursos didácticos virtuales, los cuales el docente debe usarlos en relación con los contenidos y áreas de estudio, para esto, el docente tendrá que capacitarse, para así usar todas las opciones disponibles en estas herramientas.

Para Del-Prado, et al. (2015) los materiales didácticos desempeñan un rol importante en los entornos virtuales de aprendizaje, ya que estos diseños generan en los estudiantes motivación y curiosidad por observar las funciones que realizan. Estos recursos suelen ser de característica audiovisual o multimedia, en otras palabras, tienen una interfaz que combina las diferentes

opciones tanto en textos, imágenes y/o videos, para un mejor aprovechamiento pedagógico. Con los textos escolares y demás recursos tecnológicos el docente arma su planificación de sus clases diarias.

Los materiales virtuales se denominan recursos didácticos virtuales cuando su diseño tiene un fin educativo o académico, estos diseños tienen diversas características, las cuales les permiten a los usuarios poder usar las distintas funciones en relación con el contenido de su área de estudio. Estos recursos por lo general tienen una alta gama de posibilidades para los docentes y estudiantes ya que agiliza sus presentaciones para su próxima utilización (García, 2016).

Por otro lado, los recursos didácticos virtuales son materiales formados por medios digitales y creados para fomentar la mejora de los contenidos de aprendizaje. Un material didáctico es muy utilizado por el docente, cuando tienen resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes, además de ayudarles a adquirir habilidades procedimentales y desarrollar su pensamiento creativo (Zapata, 2016).

La UNESCO (2011), conceptualiza los recursos didácticos virtuales en su forma más simple como:

Cualquier tipo de recurso audiovisual o multimedia con un diseño educativo y didáctico que posibilitan la integración de contenido teórico para la presentación completa del recurso. Este tipo de recurso debe ser interactivo con animaciones que relacionen el sentido de las frases con las imágenes, para lo cual, el docente debe usar su creatividad e ingenio para que la fusión del contenido y del recurso sea integral (p.56).

En el caso de García (2017) los materiales didácticos virtuales en su diseño tienen una serie de aspectos importantes, entre los que se destacan:

- ) La idea general de cómo comunicar el tema a enseñar, para que los estudiantes puedan comprender la temática central.
- ) La prolijidad y orden de cada una de las ideas conforme se reproduce la animación de los gráficos, y además del énfasis en que se presentan dichos conceptos.
- ) La movilidad de los objetos del recurso, que le permiten al usuario poder observar sin interacción o pausas del contenido teórico.



- ) La correcta ubicación de las opciones para rediseñar el contenido teórico o audiovisual, la cual permite que el usuario tenga la felicidad de maniobra.
- ) La creatividad en los diseños que presenta la interfaz, la cual tienen como objetivo despertar la curiosidad de los estudiantes y también animar a que se utilice de forma eficiente la información.

Para Posada (2012) “Las características de los recursos didácticos virtuales deben ser fundamentadas desde la perspectiva educativa y maniobrable, es decir deben ser recursos que estén enfocados para la enseñanza de los estudiantes de acuerdo con su edad”. Estas características son:

- ) Multimedia: Están conformados por texto, imágenes, video, además las animaciones son importantes ya que muestran una dimensión multisensorial a la información descrita.
- ) Interactividad: Este tipo de característica les permite a los estudiantes establecer una relación más enriquecedora en términos de aprendizajes significativos por medio de la experiencia activa. La interactividad permite a los estudiantes tener un acercamiento más dinámico con las ideas centrales del tema.
- ) Accesibilidad: Todo contenido debe ser accesible para los estudiantes, ya que así se comprenderá de mejor forma la teoría.
- ) Flexibilidad: Que se pueda utilizar con diferentes contenidos y situaciones, lo cual facilita su utilización en todo momento. Su flexibilidad depende de la creatividad del docente y su forma de llevar a cabo su investigación o tarea.
- ) Modularidad: Facilita la modificación y movilidad de sus objetos y su reutilización de acuerdo al contenido e idea que se quiere llevar a cabo realizar. El diseño modular garantiza un camino directo a un objeto determinado y gracias a ello, aumenta sus posibilidades de uso.
- ) Adaptabilidad y reusabilidad. El diseño de los recursos se los puede personalizar de forma fácil es por ello que se los puede adaptar y reutilizar en todo momento que el docente cree conveniente.
- ) Interoperabilidad. Los contenidos deben estar acompañados de un control de mandos que recopilen todos los aspectos de su uso didáctico. Esto permitirá su clasificación en los repositorios colectivos y para luego realizar la respectiva búsqueda.

- )] Portabilidad. Deben ser elaborados bajo un criterio establecido, es decir que el recurso sea integral desde una perspectiva educativa y didáctica, de esta manera, se incrementará considerablemente su popularidad y difusión.

Según Castillo y Mora (2018) “Los recursos didácticos son elementos educativos utilizados desde hace mucho tiempo atrás, con la finalidad de simplificar y ejemplificar grandes contenidos teóricos. Los recursos didácticos son una estrategia que posibilita al docente establecer una relación simbólica y dinámica entre lo teórico del contenido y lo práctico de la figura”.

Para Castillo y Mora (2018) los recursos educativos virtuales tienen las siguientes ventajas:

- )] Simplifican los contenidos teóricos por medio de elementos audiovisuales y multimedia por lo cual, la visualización es más didáctica e interactiva.
- )] La incorporación de imágenes, videos, viñetas y otras animaciones que hacen que la herramienta sea dinámica.
- )] Cuando son bien empleadas por el docente, suelen ser una herramienta muy importante dentro del contexto educativo.
- )] Proporcionan un determinado grado de información, la misma que puede ser adaptable para el empoderamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La actual crisis sanitaria hizo que todas las instituciones educativas a nivel mundial desistieran de la educación presencial, afectando así al 94% de los estudiantes (UNESCO, 2020). Sin embargo, la educación no puede detenerse y aún en este contexto de crisis, se debe buscar una estrategia que permita que, los estudiantes puedan regresar paulatinamente a las aulas de clases (Amuchástegui, et al. 2020).

La UNESCO (2019) indica que la tecnología es muy importante dentro del proceso educativo, es parte del cimiento de donde se edificara el nuevo sistema educativo en el futuro, por lo tanto, se debe formar mediante el uso de las TIC, para crear una cotidianidad en los niños entre el texto y la pantalla.

La primera tarea al momento de utilizar los recursos didácticos virtuales consiste en puntualizar los contenidos, objetivos, además de competencias y criterios de evaluación para empezar a

trabajar. Cuando se decide utilizar algún recurso didáctico virtual, se debe conocer la realidad de donde se va a trabajar, ya que el curriculum da el criterio, pero no el contexto donde aplicar dichos recursos (Posada, 2012).

Según Mortera (2012), menciona:

La tecnología dentro del ámbito educativo ha proporcionado muchas facilidades tanto a los docentes como a los estudiantes, los cuales se han visto beneficiados en el ámbito de la comunicación, ya que pueden preparar una clase estando en diferentes lugares. Por lo tanto, la educación ha evolucionado considerablemente, tanto así que, la modalidad virtual se ha vuelto una manera de enseñar dentro del pensum de la educación superior (p.34).

Se han sistematizado en 6 categorías los recursos pedagógicos para trabajar de manera virtual, los cuales se clasifican de la siguiente manera:

1. Clases online: Se realiza en vivo por el docente, a través de videoconferencias (Guillén y Roig-Vila, 2017).
2. Clases grabadas: Son subidas a cualquier plataforma digital de videos como por ejemplo es YouTube (Horna y Rea, 2017).
3. Digitalización: Son aquellos documentos en formato papel los cuales son llevados a formato digital por el docente, para que puedan ser preservados.
4. Guías de estudio: Son diseñadas por el docente, para que sirvan de soporte digital y puedan ser transmitidas por mail, WhatsApp o por la nube (Liriano, 2016).
5. Evaluación: Permite elaborar una herramienta digital para realizar una valoración del rendimiento académico de sus alumnos.
6. Presentación: Es la exposición del diseño de una herramienta didáctica que permite facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para Quirós, (2009) “Existen muchas aplicaciones didácticas virtuales que están en la web para que puedan ser utilizadas y adaptadas dentro de la metodología que emplea los docentes dentro del ámbito educativo, pueden ser utilizadas simultáneamente tanto por los docentes como por los estudiantes”. A continuación, se destacan cada uno de estos recursos:

El Blog. Son utilizados a modo de portafolio de aula, es decir, les sirven a los docentes como repositorio y el diseño del blog puede ser personalizado según el gusto de los estudiantes.

El Wiki. Permite construir contenidos por medio de la participación de diversos estudiantes. Los docentes crean con esta herramienta un espacio donde los estudiantes puedan leer, analizar, discutir o imprimir los apuntes.

El Chat. Este es un recurso comunicativo que es adaptado al ambiente de la educación, ya que tanto docentes como estudiantes pueden estar integrados en grupos para intercambiar en todo momento diversas ideas, información y opiniones acerca de temas vinculados a las clases.

El Foro. Es una forma dinámica de exponer ideas acorde a diferentes temas que suelen ser expuestos por el docente, también pueden ser utilizados por los estudiantes para que puedan brindarse ayuda en cualquier momento del día, sin tener restricción espacio temporal.

CmapTools. Facilita a los estudiantes diseñar y modificar mapas conceptuales, asimismo, permite a los estudiantes ayudar a la reconstrucción de sus mapas y publicarlos, de esta forma cualquier persona puede entrar a la cuenta donde está ubicado el mapa para editarlo.

Espacios para Aulas Virtuales (LMS):

Google Classroom: Es una plataforma que permite gestionar o modificar lo que ocurre en el aula online, de manera grupal. Por medio de esta herramienta, los docentes pueden organizar sus aulas virtuales para enviar tareas o escribir comentarios de sus lecciones. Con esta herramienta se puede utilizar de elementos multimedia tales como videos, audios y fotos. (El comercio, 2020).

Moodle: Esta plataforma es un sistema de enseñanza creado para diseñar y gestionar espacios donde se pueda aprender didácticamente de forma online, es muy utilizada por los docentes para satisfacer sus necesidades educativas. La plataforma Moodle es un espacio de enseñanza online que permite controlar la formación no presencial de una institución (Merayo, 2020).

Edmodo: El objetivo de esta herramienta es permitir que entre profesores y alumnos una comunicación educativa. Es un entorno virtual donde ambos protagonistas pueden compartir mensajes, archivos, enlaces, plantear tareas y otras actividades etc. (Garrido, 2013).

## Video conferencias:

Zoom: Esta plataforma permite realizar llamadas en vivo por medio de los dispositivos móviles y cualquier clase de computadoras. Su sistema función a través de internet motivo por el cual se puede realizar conferencias en vivo de forma grupal y también llamadas, además se pueden grabar las sesiones mientras se llevan a cabo. Esta herramienta se la puede descargar en cualquier dispositivo móvil y ordenador (Rabina, 2020).

Google Meet: Es una herramienta de google que permite realizar videoconferencia, se la usa en los navegadores de ordenadores y dispositivos móviles, además tiene una interfaz que permite gestionar reuniones de varias docentes de personas. En la actualidad google pone en disposición de esta herramienta para todos los usuarios que la necesiten utilizar. Se la puede encontrar en [meet.google.com](https://meet.google.com) usando cualquier navegador de una PC actualizada (Tillman, 2020).

## Grabaciones de vídeo o pantalla:

Loom: Es una web con la cual se puede grabar la pantalla del computador, además de grabar audios para luego, sin la necesidad de utilizar otras aplicaciones externas. Se puede realizar 3 tipos de grabaciones:

- ) Grabación de la imagen que proyecte la webcam.
- ) Grabación de la pantalla.
- ) Grabación de la webcam.

ScreenCast-O-Matic: Es una herramienta que permite grabar lo que pasa en la pantalla de la computadora. Además, con ella se puede realizar videos cortos, sin la necesidad de instalar otras clases de programas, por lo que se puede acceder usando este mismo navegador web (Gómez, 2012).

## Presentaciones multimedia:

Glogster: Esta herramienta con fin educativo les permite a los estudiantes diseñar y compartir en línea publicaciones interactivas multimedia. Presenta las siguientes utilidades didácticas:

- ) Permite almacenar audios o videos, fotografías e imágenes.

- ) Permite presentar diversos contenidos de clase: Apuntes, enlaces, juegos educativos, tareas etc.
- ) Exposición de investigaciones y contenidos de las clase, además de presentaciones opiniones y comentarios personales sobre textos, libros, artículos, noticias (Proyecto TSP, 2015).

Prezi: Es una herramienta en línea que permite diseñar presentaciones, de acuerdo al lienzo determinado por el usuario. Con esta aplicación se puede usar, videos, imágenes, audios juntos con el contenido teórico que se desee trabajar. En cada diseño existe un lienzo, el mismo que una vez modificado su color se le puede colocar la cantidad de láminas deseadas, las cuales pueden variar de acuerdo a su forma y tamaño, dependiendo de la característica de la presentación (Somlai, 2020).

Padlet: Permite crear murales colaborativos por medio de su pizarra interactiva, esta herramienta posibilita la construcción de espacios de trabajo donde se puede colocar documentos de texto, videos, fotos y audios. Por lo tanto, con esta herramienta se puede tanto publicar como compartir recursos de forma grupal como individual. Para los docentes como para los estudiantes este póster interactivo es muy valiosa ya que pueden trabajar al mismo tiempo (Quezada, 2020).

Powtoon: Permite diseñar presentaciones animadas en formato video, es una herramienta con fines educativos, por lo que cuenta con una interfaz, con la cual se puede diseñar de forma personalizada videos animados de alta calidad. Esta herramienta tiene 2 presentaciones Studio y Slides, con la primera se puede realizar presentaciones en video y con la segunda presentaciones en diapositivas, una vez seleccionada la opción adecuada se procederá a redireccionar a la página de edición (Proyecto TSP, 2015).

Para Alba (2017) “Las Infografías son presentaciones gráficas que permiten resumir de manera fácil y llamativa diversos contenidos en un espacio determinado”.

La infografía tiene las siguientes características:

Significado propio: Se utilizan puntos concretos y detallados con ideas personales en base a contenido científico, las infografías se deben entender por si solas.

Texto reducido: No es necesario que tenga mucho contenido teórico, ya que puede estar complementada con imágenes, iconos y gráficos para ejemplificar la información.

Coherencia gráfica: En la infografía los gráficos representan la parte más importante, es por ello que se la debe diseñar de manera precisa. Tanto los iconos como las imágenes deben representar el texto y tienen que tener colores llamativos enfocados al color del fondo de la lámina.

Legibilidad: El texto que se incluya debe ser preciso sin hondar en redundancias, es decir debe ser entendible con un tipo de lenguaje claro.

Linealidad: Tanto la parte teórica como los gráficos deben llevar un mismo orden y linealidad, es decir la información debe tener el mismo tamaño de los iconos e imágenes, ya que así el lector la podrá entender por sí solo sin la necesidad que alguien se la explique (Alba, 2017).

Las infografías de acuerdo a su formato se clasifican en tres grandes grupos:

Infografías estáticas: Los elementos que están adentro de su estructura gráfica son fijos por lo que la información que se precisa añadir debe ir de forma vertical.

Infografías dinámicas: El formato de este tipo de presentaciones es de video o Gif.

Infografías interactivas: Permite la interacción con el contenido que se muestra (Pasman, 2015).

Las infografías se utilizan para que una determinada información pueda ser entendible sin perder su idea principal. Son útiles para simplificar un contenido el cual se desea revisarlo en poco tiempo. Las infografías pueden ser dirigidas para su lectura tanto de forma digital o en físico. Otras ventajas de la infografía incluyen:

- ) Permite colocar ideas primarias como secundarias
- ) Mejor comprensión
- ) Permite combinar imágenes y texto para su memorización
- ) Se la puede compartir a través de las redes sociales
- ) Se las puede utilizar en sitios web, en periódicos, folletos (Pagani, 2019).

Las herramientas online que sirven para el diseño y presentación de infografías son las siguientes:

**Piktochart:** Permite crear infografías en línea, esta herramienta tiene diversas opciones para colocar en sus plantillas texto, contenido multimedia entre otras posibilidades, además permite dar formato al contenido teórico y poder combinar entre imágenes, videos u otro icónico referente al tema central.

**Canvas:** Con esta herramienta se puede aprender a diseñar infografías de manera didáctica, ya que posee una diversa gama de plantillas que el usuario puede personalizar dependiendo del ámbito investigativo. Es una herramienta muy popular y solicitada entre los usuarios que navegan en la red.

**Infogram:** Esta herramienta permite diseñar infografías y al mismo tiempo compartirla en redes sociales. Esta herramienta tiene 2 versiones, una gratuita cuyo contenido puede ser publicado una sola vez en una red social o página web y una versión con costo, con la cual se tiene el beneficio de descargarla una vez se la haya terminado además de otras opciones (Polenta, 2019).

**Easel.ly:** Esta herramienta es sencilla para realizar infografía, ya que no es necesario registrarse para acceder a sus servicios. Sus opciones son limitadas y específicas, pero brindan al usuario la posibilidad de diseñar su infografía sin tener que pasar primero por un tutorial.

**Genial.ly:** Con esta herramienta se puede diseñar infografías dinámicas, ya que su plantilla está creada para que su contenido no sea estático, es decir su formato es didáctico e interactivo. Su manejo suele parecer complejo, pero con el tutorial que aparece en la página se puede conocer sus funciones.

**Creately:** Esta herramienta permite que diversos usuarios puedan trabajar al mismo tiempo con el mismo contenido. Es una herramienta muy importante para los docentes ya que pueden hacer trabajar a sus estudiantes de forma colaborativa.



## **El proceso enseñanza-aprendizaje.**

González, (1994) manifiesta que el aprendizaje:

Es una acción social y no simplemente un ciclo de satisfacción individual como se ha venido realizando hasta ahora; un movimiento de creación y propagación de información a través del cual el estudiante absorbe los métodos sociales de acción y comunicación, y luego en la escuela, además, los establecimientos de información lógica, bajo estados de dirección y conexión social.

Por otro lado, Pérez (2008) “El aprendizaje es un proceso de edificación de formas personales entorno a ideas científicas importantes para su conocimiento propio; el aprendizaje es significativo cuando es usado por el estudiante, ya que este lo aprovecha para solucionar sus problemas en un futuro”.

Gagné (1965) por su parte, define al aprendizaje como “la disposición que tiene las personas en adquirir conocimientos de una manera lineal y como usa lo aprendido en su vida cotidiana y profesional”.

El aprendizaje es el ciclo por el cual una acción comienza o cambia a través de la respuesta a una circunstancia vivida, es decir, son los atributos que giran alrededor de la vida de un individuo y que posibilitan aprender de ellos cuando se cometen errores y aciertos, para luego usar ese conocimiento en otros aspectos más complejos (Hilgard, 1979)

Gómez (1988) define al aprendizaje como “son procesos donde se incorpora, capta, retiene y se utiliza información, es decir es un proceso subjetivo que funciona cuando el individuo se desenvuelve en su medio”.

Según la Teoría del Aprendizaje de Piaget (1936) “el aprendizaje en situaciones de cambio determina un proceso de experiencia con el fin de adquirir nuevos conocimientos. El aprendizaje le permite a un individuo adaptarse a la nueva realidad de la sociedad”.

Para Pérez (2014) “En la actualidad hay varios tipos de aprendizaje, los cuales se desarrollan adentro de las aulas de clases con los estudiantes como los principales actores del proceso

educativo. Los docentes tienen como objetivo crear un ambiente donde se propicie dicho aprendizaje”. Entre los tipos de aprendizaje están los siguientes:

**Aprendizaje memorístico o repetitivo:** Este tipo de aprendizaje depende de la memorización y la reiteración, por lo que se convierte en una interacción mecánica en la que el sujeto es un receptor simple y directo.

**Aprendizaje receptivo:** El individuo obtiene diversos tipos de datos, los cuales no es necesario comprenderlos para relacionándolos con algo o modificarlos como una idea regular. Este tipo de aprendizaje no apoya la actividad directa del sujeto, ya que no encuentra nada nuevo.

**Aprendizaje por descubrimiento:** Como su nombre lo establece, dinamiza la cooperación del sujeto que conoce, que debe establecer conexiones y similitudes entre lo que realiza y el mundo que lo rodea como lo indica un sistema intelectual. Para esta situación, el sujeto encuentra información por sí solo, predominantemente a través de la experimentación.

**Aprendizaje significativo:** El sujeto relaciona sus experiencias y conocimientos pasados con el nuevo aprendizaje que se le instruye. De esta manera, el individuo crea habilidades explícitas y, además, es un ser funcional.

**Aprendizaje innovador:** Como su nombre lo infiere, este tipo de aprendizaje depende del reconocimiento de nuevos tipos de información, lo que modifica los valores recientemente establecidos.

**Aprendizaje visual:** Depende de la utilización de imágenes o material visual que ayude en la obtención de una amplia gama de información. En este sentido, es normal que el sujeto no sea solo un repositorio inactivo de datos, sino que también pueda hacer afiliaciones y crear una estructura cognitiva a través de la vista.

**Aprendizaje auditivo:** En este caso particular, se utiliza material sonoro que tiene atributos no iguales a los del lenguaje hablado. Por lo tanto, el aprendizaje auditivo crea información a través de la utilización particular del sonido.

Según Sandoval (2016) “Las teorías del aprendizaje son procesos por los cuales se puede explicar el sistema de aprendizaje tanto de animales como de las personas. Hoy en día tanto las estrategias y procesos de aprendizaje son temas de constante cambio”.

Según Arranz (2017) las principales teorías del aprendizaje son las siguientes:

Teoría del aprendizaje de Pavlov: El aprendizaje ocurre cuando dos estímulos están relacionados casi simultáneamente, una incondicionada y la otra moldeada. El incondicionado provoca una reacción característica en el cuerpo y el condicionado empieza a desencadenarle cuando se conecta al interior.

Teoría del aprendizaje de Piaget: El aprendizaje existe a causa de cambios y circunstancias novedosas. La percepción del mundo se restablece a medida que a que se desarrolla la persona. Este ciclo se compone de planes que se conectan intelectualmente. La transformación ocurre a través de un proceso de asimilación, que ajusta la realidad exterior, y otra de conveniencia, que cambia las estructuras mentales.

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel: El aprendizaje significativo se destaca de la repetición (mantener registros considerables sin pasar) sobre la base de que ofrece información sustancialmente más duradera que se interiorizan mejor. Después de un tiempo, las ideas se conectan y se nivelan para ahorrarnos numerosos medios cada vez que necesitamos discutir un tema específico.

Teoría del aprendizaje social de Bandura: La teoría de Bandura hace énfasis desde la perspectiva de las variables sociales y que forman una idea conductista con la cognitiva, este camino prioriza el conocimiento de los procesos mentales. Bandura afirma que casi todas las conductas se obtienen por observación e imitación.

La enseñanza debe verse como algo que no es sencillo, con límites que no son difíciles de caracterizar y que se pueden cubrir desde un punto de vista educativo (Álvarez, 2000). La implicación de su importancia infiere de complejidad, incertidumbre y muy difícil de abordar como un problema. Desde la perspectiva etimológica “enseñar” es introducir, mostrar socráticamente el marco y la técnica para orientar (Echeverry y Andrés, 2002).

Según Solar (2009) se desprende que la enseñanza es “Una interacción que viene dada por la experiencia y el contenido que maneja un docente, por ejemplo, análisis contextuales, aclaración de ideas, conversación de clases útiles”.

La enseñanza incluye una reflexión deliberada mediante la cual se evalúa el método de hacer a cada segundo y que, además, requiere una idoneidad y una actitud artística, ya que cada clase, cada estudiante, cada circunstancia y cada momento requiere una capacidad intuitiva y creadora para que la realidad de la educación no les sea ajeno (Bruce, Weil y Calhoun, 2002).

La enseñanza virtual ocurre cuando el estudiante y el docente, a pesar del contenido, están aislados en el horario y la distancia, por lo que no pueden reunirse en una clase convencional. En este tipo de educación, los datos se comunican comúnmente mediante el uso de las tecnologías: correos electrónicos, foros, videoconferencia, sonidos, etc. Por lo tanto, no se necesita estar presente en forma física en el aula de clases (Bustos, 2020).

La enseñanza remota entonces puede ocurrir de 2 formas:

- ) Enseñanza Sincrónica: ocurre cuando los estudiantes y los educadores se comunican de manera simultánea en la web. Para ello, se utilizan medios de tecnológicos de innovación, por ejemplo, videoconferencias y videollamadas.
- ) Enseñanza Asincrónica: permite a los estudiantes llegar al contenido o participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula de clases y en cualquier momento/horario independiente del docente y habitualmente se les instruye los contenidos a estudiar y la fecha para presentarlos.

Al respecto Fenstermacher y Jolsin (1998) advierten que los enfoques de enseñanza se conocen como una oportunidad muy buena para aprender. Mencionando que:

Permitir que los alumnos se den cuenta de lo que se les enseña es una fortaleza extraordinaria, por lo que los educadores de vez en cuando se lanzan a temas o pensamientos complejos, pero ofrecen pocas libertades para que sus alumnos presenten esos problemas con la profundidad que requiere el punto velocidad sin la planificación suficiente o se introduce de forma ineficaz para darla en el tiempo necesario.

El enfoque Técnico: No todo el aprendizaje está programado en la persona, como lo avala la educación tradicional. La gran mayoría de las prácticas no son provocadas por estímulos externas, sino por voluntad propia. Las acciones humanas dentro de un entorno determinado producen ciertas consecuencias, son designadas por los psicólogos como operantes.

Enfoque práctico: El docente es el actor principal el cual se encarga de la planificación, investigación o innovación de la enseñanza, es por ello que gestiona una realidad compleja y cambiante, también se encarga de la toma de decisiones las cuales tienen que ser prudentes y equilibradas de acuerdo a la situación (Rozada, 1997).

El enfoque Socio-crítico: En esta línea, está la teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1982) en sus estudios, el clima y los determinantes individuales son solo posibilidades, las obras anteriores por ser realizadas por conducta adecuada y las últimas obras por ser accionadas, así se aclara el trabajo mental sobre una constante colaboración igualitaria entre determinantes individuales y naturales.

Para Fenstermacher (2011) El proceso de enseñanza aprendizaje “es una demostración entre dos individuos, uno de los cuales sabe o puede hacer más que el otro, ocupados en una relación para enviar información o habilidades de uno a otro”.

Según Hayakawa (2016) el proceso de enseñanza aprendizaje es el “proceso a través del cual el individuo se apropia de la información, en sus diversas medidas: ideas, estrategias, perspectivas y cualidades”.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje las actividades son desarrolladas en sentido general por los estudiantes y el docente. Se percibe que la actividad del estudiante es el aprendizaje y el del educador está instruyendo, lo que no excluye que las partes de ambos se realzan adicionalmente en los elementos reales de la interacción cuando los estudiantes instruyen y los docentes aprendan (Breijo, 2016).

El proceso de enseñanza aprendizaje es de importancia central para el hombre, ya que, cuando es concebido, carece de métodos para la variación intelectual y mecánica. Posteriormente, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un ciclo programado con poca cooperación de la voluntad, luego la parte deliberada adquiere un significado más prominente, dándose un reflejo adaptado, es decir, una conexión familiar entre reacción y mejora. En algunos casos, el aprendizaje es el resultado de la experimentación, hasta que se logra un arreglo sustancial (Pérez, 2008).

Los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje establecen los fines o resultados, recientemente considerado como un proyecto abierto y adaptable, que manejan las

actividades de los docentes y estudiantes para lograr los cambios esenciales en este último. Como expresión del encargo social que se presenta a la escuela, reflejan el carácter social de la interacción muestral, llenándose, así como una conexión entre la sociedad y la escuela (Bravo y Cáceres, 2015).

Para González (2015). "La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje permite además distinguir las necesidades de las personas, además permite la utilización interna de estos activos como las solicitudes orientadas a la administración para trabajar con ellos como lo indica las necesidades".

Hayakawa (2016) menciona que "existe factores que promueven el proceso de enseñanza aprendizaje". Entre estos factores están los siguientes:

- a) Motivación. Es la actitud que impulsa a un individuo a actuar por así decirlo. Puede depender del tipo de necesidad que experimente o de su propia conducta.
- b) Auto concepto. Es la imagen o retrato que cada uno tiene de sí mismo.
- c) Representaciones mutuas. Son las mentalidades y generalizaciones que proyectamos hacia los demás.
- d) Expectativas. Es la conducta que se espera de un individuo en cuanto a una imagen que proyecta.
- e) Atribuciones causales. Es la razón o el proceso de pensamiento que desencadena una conducta.
- f) Conocimientos previos. El plan se completa antes de otra circunstancia de aprendizaje.
- g) Atención. Tiende a ser particular y deliberado

Para Couñago (2020) se puede decir que los elementos implicados en este proceso son:

- ) La figura dinámica del maestro y del estudiante.
- ) Correspondencia abierta y fluida entre educadores y entre docentes y estudiantes.
- ) La seguridad razonable de objetivos, contenidos (calculados, procedimentales y actitudinales) y habilidades que deben crearse a lo largo del ciclo.
- ) La ejecución de sistemas adecuados para la transmisión y utilización de información.
- ) La presencia de diferentes medios y activos instructivos para trabajar con el aprendizaje.

- ) Un marco de evaluación constante para evaluar a los elementos de los educadores y estudiantes.
- ) El entorno instructivo y social que influye directamente en toda la medida del aprendizaje educativo.

Para Sotile (2015) “Las actividades de desarrollo en la medida en que la enseñanza-aprendizaje contribuye considerablemente a mejorar la educación y, por tanto, la información, que es uno de los motores del desarrollo inteligente de la sociedad en general”. En esta unidad se incluyen proyectos que se caracterizan por:

- ) Introducción de cambios curriculares creativos (presentación de ajustes en el fondo de las asignaturas o materias del propio plan educativo para adecuarlas a los requerimientos, intereses y ambientación explícita de los suplentes).
- ) Introducción de cambios jerárquicos y utilitarios imaginativos que intentan derrotar la fractura disciplinaria mediante una propuesta más integral como actividades, talleres o situaciones de trabajo (rediseño de tiempo y espacio instructivo).
- ) Introducción de técnicas de trabajo imaginativas e innovadoras para la mejora del plan educativo que se identifiquen con el avance de las posibilidades inventivas de los alumnos.
- ) Generación de activos y materiales educativos, que se consideran novedosos y perfectos para mejorar la práctica docente.
- ) Desarrollo de encuentros que consideren la realidad y la problemática como una oportunidad de cambio, que nos permitan conocer los ciclos de cambio de la formación, sus problemas y las formas de conquistarlos.

Las TIC son un componente que en el ámbito de la educación incrementa las perspectivas instructivas en la medida de aprendizaje educativo, algunos de ellos son: construcción de condiciones de preparación virtual, compromisos con marcos de sala de estudio consuetudinarios, trabajo con correspondencia instructiva, entre otros. Esta dinámica entre TIC e instrucción describe nuevas situaciones preparatorias en el aprendizaje que plantean nuevas modalidades dentro de la medida educativa de aprendizaje, dando espacios de trabajo con la cooperación del docente y del estudiante (Gómez, 2017).

En e-learning, el proceso de enseñanza-aprendizaje es más personalizada, aumentando la posibilidad de desarrollar nuevos encuentros de desarrollo, expresivos e instructivos para el estudiante. Aprender e instruir son dos actividades únicas, sin embargo en el campo educativo se complementan entre sí para enmarcar y solidificar la información del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gomez, 2017).

Los aspectos claves del aprendizaje:

- ) Que sea un aprendizaje integral y personalizado.
- ) Que sea un aprendizaje funcional.
- ) Que sea un aprendizaje significativo.

Se entiende por aprendizaje integral y personalizado aquel que:

- ) Formar al estudiante de forma experta y expresa, obteniendo las capacidades y cualidades necesarias para centrarse realmente en el estudiante
- ) Formar al estudiante en función de sus aptitudes y perspectivas, mediante una educación guiada persistente.

Se entiende por aprendizaje funcional aquel que:

- ) Puede ser utilizado por el estudiante en condiciones reales.
- ) Ser valioso para realizar otros aprendizajes y la obtención de información.
- ) Le permite crear habilidades y sistemas para organizar su propio movimiento de aprendizaje.

En cuanto al aprendizaje significativo, es aquel que:

- ) Se produce a partir de la información y los encuentros pasados del estudiante.
- ) Es simplemente el estudiante quien efectivamente construye su aprendizaje evaluando, ajustando y mejorando sus planes de conocimiento, trasladando esa información a diferentes circunstancias o factores reales y encontrando el estándar y los ciclos que lo aclaran (Sosa, 2018).



**DIAGNÓSTICO Y VALORACIÓN  
CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE LOS  
RESULTADOS**

**Resultados de la encuesta que fue aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.**

**Pregunta N° 1**

**1. ¿Cuál es la modalidad de enseñanza virtual que utiliza la Institución Educativa?**

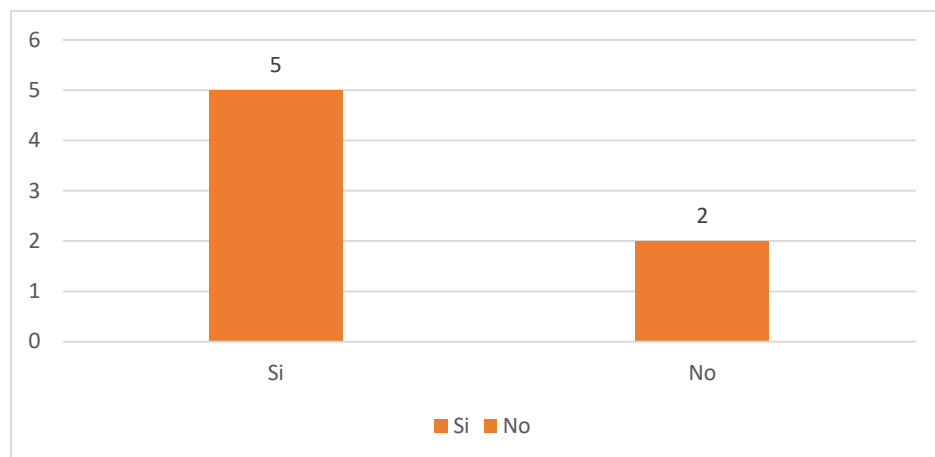
**Tabla N° 1**

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Modalidad sincrónica.	5	71
b	Modalidad asincrónica.	2	29
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”.

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación.

**Gráfico N° 1**



**Análisis e interpretación del cuadro y gráfico N° 1**

A través de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, cuya pregunta señala: ¿Cuál es la modalidad de enseñanza virtual que utiliza la Institución Educativa? obteniéndose los siguientes resultados:

De 7 docentes que fueron encuestados el 71% que equivale a 5 maestros respectivamente optaron por la alternativa modalidad sincrónica y por último el 29% que equivale a 2 encuestados optaron por el literal modalidad asincrónica.

En consecuencia, los datos obtenidos demuestran que los docentes utilizan la modalidad de enseñanza sincrónica es la que se utiliza en la institución educativa, esta modalidad fue implementada debido a la situación actual de la pandemia del Covid-19.

## Pregunta N° 2

### 2. ¿Qué tipo de recursos utiliza usted durante sus clases online?

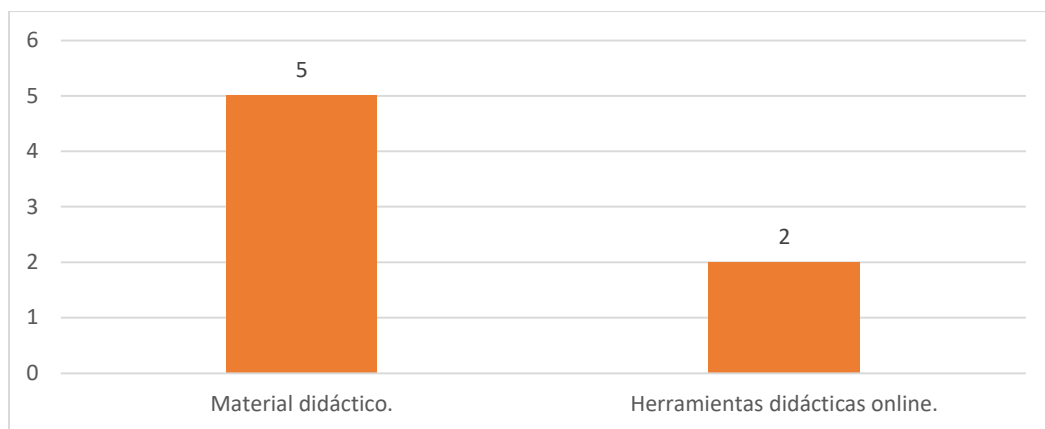
Tabla N° 2

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Material didáctico.	5	71
b	Herramientas didácticas online.	2	29
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”.

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 2



### Análisis e interpretación del cuadro y gráfico N° 2

A través de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, cuya pregunta señala: ¿Qué tipo de recursos utiliza usted durante sus clases online? obteniéndose los siguientes resultados:

De 7 docentes que fueron encuestados el 71% que equivale a 5 maestros respectivamente optaron por la alternativa material didáctico y por último el 29% que equivale a 2 encuestados optaron por el literal herramientas didácticas online.

En consecuencia, los resultados evidencian que la mayoría de los docentes utilizan los recursos didácticos en sus clases en línea, ya que desconocen la utilización de las herramientas didácticas online.

### Pregunta N°3

#### 3. ¿Con que frecuencia utiliza las herramientas didácticas online en sus clases sincrónica y asincrónica?

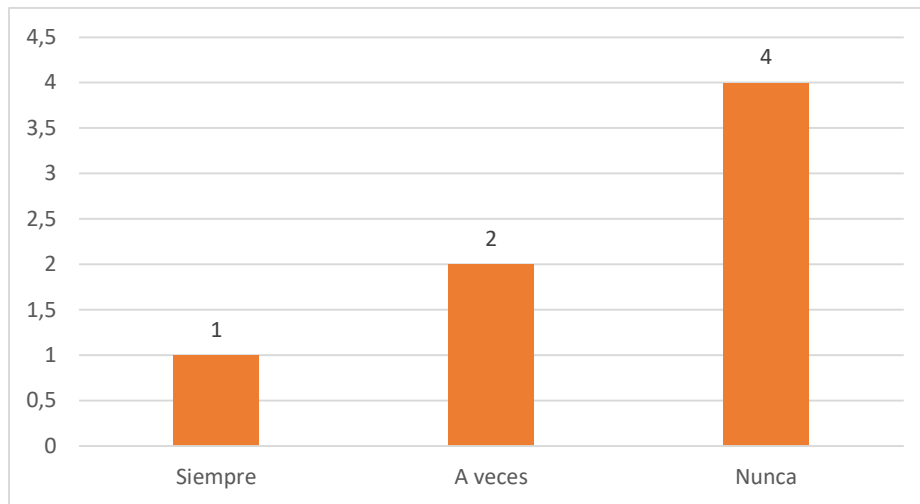
Tabla N° 3

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Siempre	1	14
b	A veces	2	29
c	Nunca	4	57
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”.

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 3



#### Análisis e interpretación del cuadro y gráfico N° 3

A través de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, cuya pregunta señala: ¿Con que frecuencia utiliza las herramientas didácticas online en sus clases sincrónica y asincrónica? obteniéndose los siguientes resultados:

De un total de 7 docentes que fueron parte de esta encuesta, el 14% que representa a 1 maestro, escogieron la opción siempre, mientras que el 29% que representa a 2 maestros, escogieron la opción a veces y por último el 57% que representa a 4 maestros, escogieron la opción nunca.

De acuerdo a los resultados obtenidos de los docentes que fueron parte de esta encuesta, la mayoría indicó que nunca utilizan las herramientas didácticas online en sus clases sincrónica y asincrónica, ya que desconocen su funcionalidad y no han recibido alguna capacitación o tutoría de cómo utilizarlas.

### Pregunta N°4

#### 4. ¿Cuáles son las características que deben tener las herramientas didácticas online en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

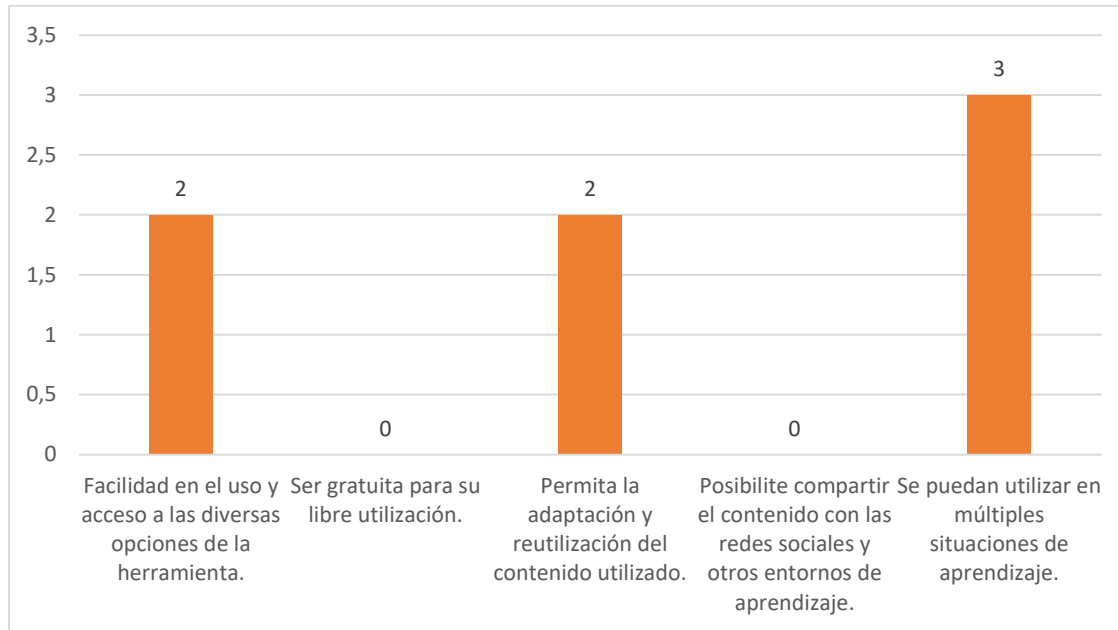
Tabla N° 4

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Facilidad en el uso y acceso a las diversas opciones de la herramienta.	2	29
b	Ser gratuita para su libre utilización.	0	0
c	Permita la adaptación y reutilización del contenido utilizado.	2	29
d	Posibilite compartir el contenido con las redes sociales y otros entornos de aprendizaje.	0	0
e	Se puedan utilizar en múltiples situaciones de aprendizaje.	3	43
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”.

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 4



#### Análisis e interpretación del cuadro y gráfico N° 4

A través de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, cuya pregunta señala: ¿Cuáles son las características que deben tener las herramientas didácticas online en el proceso de enseñanza-aprendizaje? obteniéndose los siguientes resultados:

De 7 docente que fueron parte de este proceso investigativo, el 29% que corresponde a 2 maestros optaron por la alternativa facilidad en el uso y acceso a las diversas opciones de la herramienta, mientras que el 0% que corresponde a 0 maestros optaron por la opción ser gratuita para su libre utilización, mientras que el 29% que corresponden a 2 docentes optaron por la alternativa permita la adaptación y reutilización del contenido utilizado, mientras que el 0% que corresponde a 0 maestros optaron por la opción posibilite compartir el contenido con las redes sociales y otros entornos de aprendizaje y por último el 43% que corresponden a 3 docentes optaron por la alternativa se puedan utilizar en múltiples situaciones de aprendizaje.

En base a los datos obtenidos, se evidencia que un porcentaje de los docentes consideran que la característica más importante que deben tener las herramientas didácticas online en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es que se puedan utilizar en múltiples situaciones de aprendizaje, es decir que no solo sirva para una determinada asignatura, sino que sea aplicable en diferentes asignaturas.

### Pregunta N°5

5. ¿Cuáles de las siguientes herramientas virtuales ha utilizado usted en la enseñanza online?

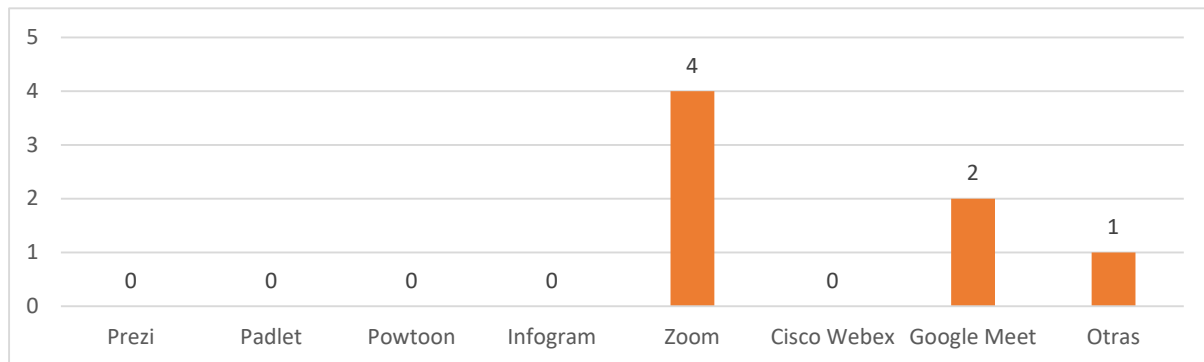
Tabla N° 5

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Prezi	0	0
b	Padlet	0	0
c	Powtoon	0	0
d	Infogram	0	0
e	Zoom	4	57
f	Cisco Webex	0	0
g	Google Meet	2	29
h	Otras	1	14
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”.

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 5



### Análisis e interpretación del cuadro y gráfico N° 5

A través de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, cuya pregunta señala: ¿Cuáles de las siguientes herramientas virtuales ha utilizado usted en la enseñanza online? obteniéndose los siguientes resultados:

De 7 docentes que fueron parte de este proceso investigativo, el 57 que representa a 4 maestros respondieron por la alternativa zoom, mientras que el 29 que equivale a 2 educadores optaron por la opción google meet y finalmente el 14% que representa a 1 maestro respondieron por la alternativa otras.

En consecuencia, los resultados que arrojaron las encuestas evidencian que, la mayoría de los docentes para sus clases en línea utilizan la herramienta Zoom, ya que es un recurso fácil de utilizar ya que tiene diversas funciones, las cuales permiten una buena funcionalidad durante la sesiones, pero la desventaja es que para que dure mucho más tiempo las reuniones se debe contratar un plan.

### Pregunta N°6

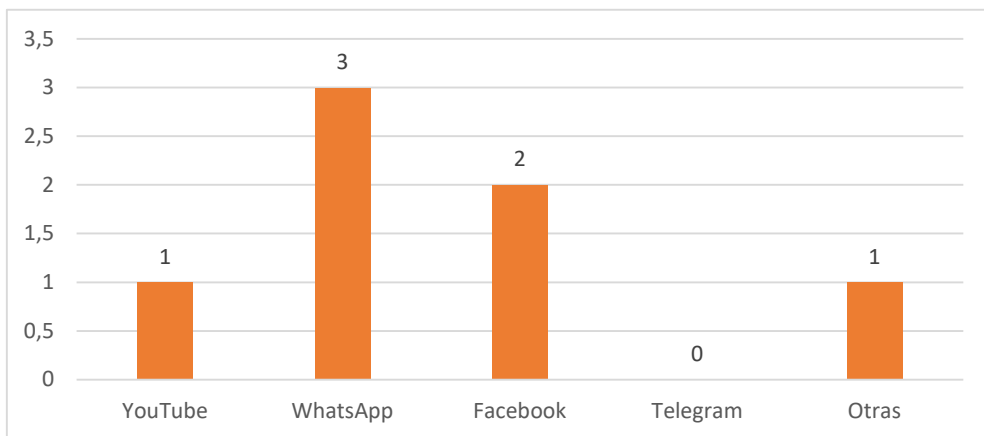
6. ¿Ha utilizado alguna de las siguientes redes sociales como una opción educativa en sus planificaciones microcurriculares?

Tabla N° 6

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	YouTube	1	14
b	WhatsApp	3	43
c	Facebook	2	29
d	Telegram	0	0
e	Otras	1	14
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Eugenio de Santa Cruz y Espejo”.  
Responsable: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 6



#### Análisis e interpretación del cuadro y gráfico N° 6

A través de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, cuya pregunta señala: ¿Ha utilizado alguna de las siguientes redes sociales como una opción educativa en sus planificaciones microcurriculares? obteniéndose los siguientes resultados:

Los datos obtenidos, denotan que un 14% que equivalen a 1 maestro respondió a la opción YouTube, mientras que un 43% que corresponde a 3 docentes contestaron a la alternativa whatsapp, mientras que 29% que corresponde a 2 docentes contestaron por la alternativa Facebook y finalmente el 14% que corresponde a 1 docente contestó por la opción otras.

Los datos obtenidos revelan que los docentes en su mayoría optaron por la red social WhatsApp como una opción educativa en sus planificaciones microcurriculares, ya que esta red social permite crear grupos con los estudiantes para poder enviar y recibir información además de otras opciones multimedia, muy útil y eficaz dentro del proceso comunicativo.



### Pregunta N°7

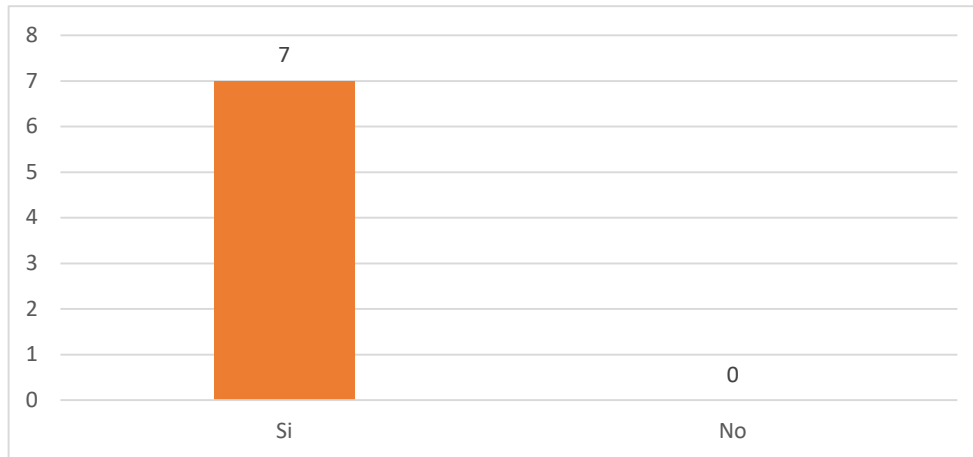
7. ¿Utilizaría algún programa en línea que realice infografías para implementarlas en su metodología de enseñanza aprendizaje?

Tabla N° 7

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Si	7	100
b	No	0	0
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Eugenio de Santa Cruz y Espejo”.  
Responsable: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 7



### Análisis e interpretación del cuadro y gráfico N° 7

A través de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, cuya pregunta señala: ¿Utilizaría algún programa en línea que realice infografías para implementarlas en su metodología de enseñanza aprendizaje? obteniéndose los siguientes resultados:

De 7 docentes que fueron parte de este proceso investigativo, el 100% que representa a 7 maestros respondieron por la alternativa Si y finalmente en la opción No, ningún docente la seleccionó por tal razón tuvo un equivalente al 0%.

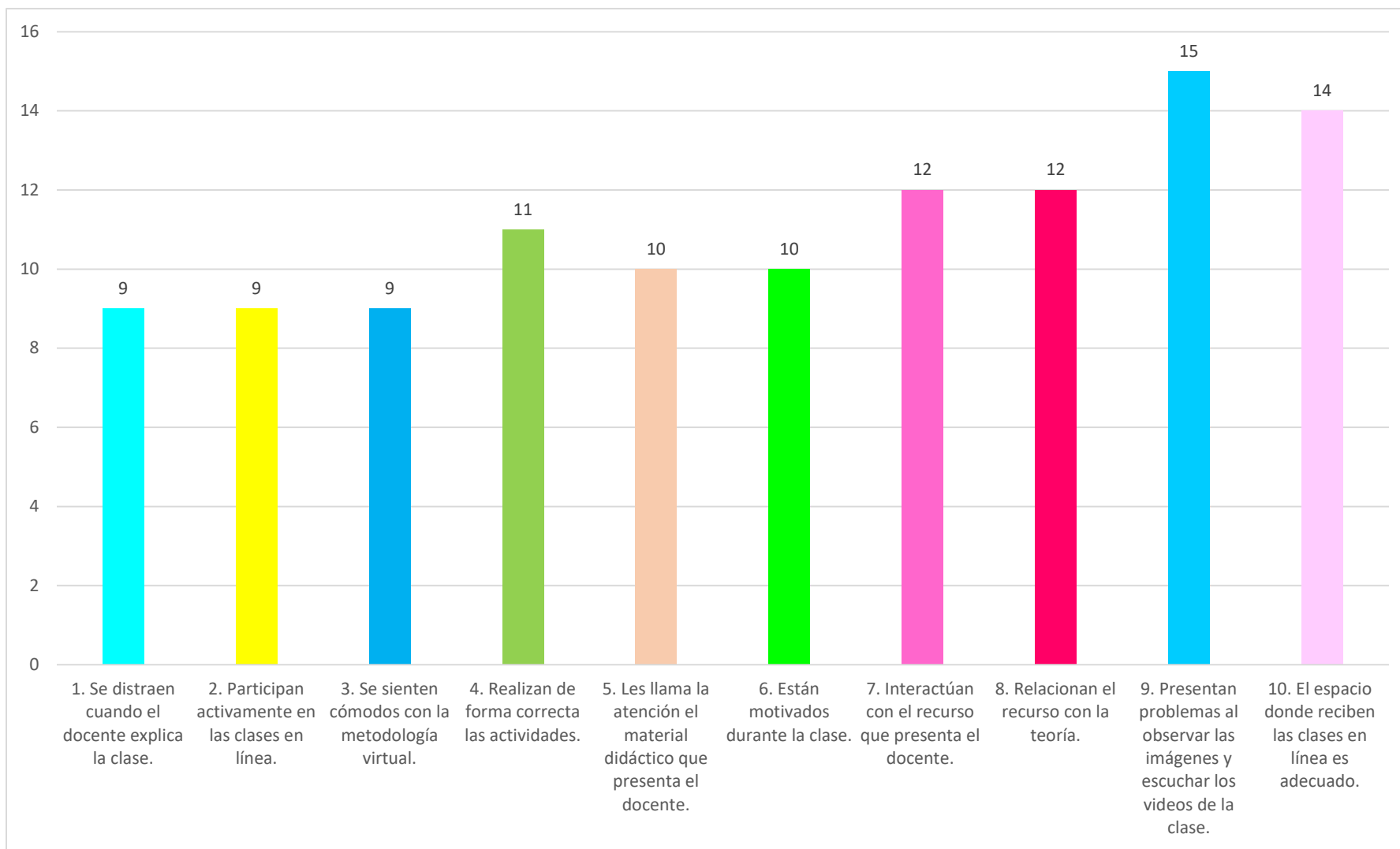
En base a los datos obtenidos se evidencia que la mayoría de los docentes consideran que sí utilizarían un programa en línea que realice infografías para implementarlas en su metodología de enseñanza aprendizaje, ya que es una buena estrategia para usarla con los contenidos de los diferentes ámbitos.

**Resultados de la guía de observación que fue aplicada a los niños del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.**

**Tabla N° 1**

Aspectos a observar	Escala					
	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
1. Se distraen cuando el docente explica la clase.	9	37.5	8	33.33	7	29.17
2. Participan activamente en las clases en línea.	8	33.33	9	37.5	7	29.17
3. Se sienten cómodos con la metodología virtual.	7	29.17	9	37.5	8	33.33
4. Realizan de forma correcta las actividades.	11	45.83	10	41.67	3	12.5
5. Les llama la atención el material didáctico que presenta el docente.	8	33.33	10	41.67	6	25
6. Están motivados durante la clase.	5	20.83	10	41.67	9	37.5
7. Interactúan con el recurso que presenta el docente.	6	25	12	50	6	25
8. Relacionan el recurso con la teoría.	12	50	8	33.33	4	16.67
9. Presentan problemas al observar las imágenes y escuchar los videos de la clase.	15	62.5	5	20.83	4	16.67
10. El espacio donde reciben las clases en línea es adecuado.	5	20.83	5	20.83	14	58.33

**Gráfica #1**



**Fuente:** Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación.

## **Análisis e interpretación de la guía de observación que fue aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.**

En la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”, se aplicó una guía de observación, la cual fue dirigida a los niños del SUBNIVEL II, denotando los siguientes resultados:

De los 24 niños que fueron objeto de esta observación se pudo apreciar que de acuerdo al primer ítem Se distraen cuando el docente explica la clase, 9 de ellos con el 37.5% siempre se distraen, 8 niños con el 33.33% a veces se distraen y por último 7 niños con el 29.17% nunca se distraen.

Según el ítem Participan activamente en las clases en línea, de los 24 niños, 8 de ellos con el 33.33% siempre participan activamente, mientras que 9 niños con el 37.5% a veces participan activamente y por último 7 niños con el 29.17% participan activamente.

El siguiente enunciado que manifiesta Se sienten cómodos con la metodología virtual, 7 de los niños con un porcentaje del 29.17% siempre se sienten cómodos, mientras que 9 de ellos con el 37.5% a veces se sienten cómodos y por último 8 niños con un porcentaje del 33.33% nunca se sienten cómodos con la metodología virtual.

En cuanto al ítem Realizan de forma correcta las actividades, se observó que 11 estudiantes con un porcentaje de 45.83% siempre realizan correctamente sus actividades, mientras que 10 estudiantes con un porcentaje del 41.67% a veces realizan correctamente sus actividades y por último 3 estudiantes con un porcentaje del 12.5% nunca realizan correctamente sus actividades.

Con relación al ítem Les llama la atención el material didáctico que presenta el docente, de los 24 niños que fueron observados, 8 de ellos con el 33.33% siempre les llama la atención el material didáctico, 10 de los niños con el 41.67% a veces les llama la atención el material didáctico y por último 6 niños que equivalen el 25% nunca les llama la atención el material didáctico.

Con relación al ítem Están motivados durante la clase, de los 24 niños que fueron observados, 5 de ellos con el 20.83% siempre están motivados durante la clase, 10 de los niños con el 41.67% a veces están motivados durante la clase y por último 9 niños que equivalen el 37.5% nunca están motivados durante la clase

El ítem que señala que Interactúan con el recurso que presenta el docente, se observó que 6 niños con un porcentaje del 25% siempre interactúan con el recurso, mientras que 12 de los niños con el 50% a veces interactúan con el recurso y por último 6 niños con un porcentaje del 25% nunca interactúan con el recurso.

De acuerdo con lo señalado en el ítem Relacionan el recurso con la teoría, de los 24 niños objeto de la observación, 12 de ellos con el 50% siempre relacionan el recurso con la teoría, mientras que 8 de los niños con el 33.33% a veces relacionan el recurso con la teoría y por último 4 de los niños con el 16.67% nunca relacionan el recurso con la teoría.

Según el enunciado que manifiesta que Presentan problemas al observar las imágenes y escuchar los videos de la clase, de los 24 niños que fueron objeto de esta observación, 15 niños con el 62.5% siempre presentan problemas al observar las imágenes y escuchar los videos, mientras que 5 de los niños con el 20.83% a veces presentan problemas al observar las imágenes y escuchar los videos y por ultimo 4 de los niños con el 16.67% nunca presentan problemas al observar las imágenes y escuchar los videos.

De acuerdo a lo señalado en el ítem El espacio donde reciben las clases en línea es adecuado, de los 24 niños que fueron objeto de esta observación, 5 niños con el 20.83% siempre reciben las clases en el espacio adecuado, mientras que 5 de los niños con el 20.83% a veces reciben las clases en el espacio adecuado y por último 14 de los niños con el 58.33% nunca reciben las clases en el espacio adecuado.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la guía de observación, es notorio que los niños del SUBNIVEL II, tienen problemas durante las clases virtuales, ya que por su edad necesitan que sus docentes presenten recursos más llamativos e innovadores para captar su atención y estén motivados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Resultados obtenidos de la entrevista aplicada a la rectora de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.**

Licenciada Ligia Oviedo Loor, rectora de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

En base a la primera pregunta que se le realizó ¿Cuál es el tipo de metodología que se está aplicando actualmente en la Institución?, ¿La asincrónica y sincrónica?, respondió ambas, ya que por las distintas dificultades que se presentan tanto para docentes como estudiantes utilizan estas dos metodologías de enseñanza. En la Institución educativa hay muchos estudiantes que no cuentan con equipos tecnológicos y con servicio de internet en sus casas, y es por ello que el docente debe buscar la mejor estrategia posible para poder dar sus clases.

Continuando con las preguntas: ¿Los docentes de esta Institución Educativa han tenido alguna capacitación sobre el uso de herramientas didácticas online?, respondió que No, debido a las dificultades que actualmente hay, es difícil poderlos capacitar como se debería, pero muchos de ellos se han capacitado de manera independiente, es por ello que el 90% de los docentes sabe manejar los equipos tecnológicos y están preparados para trabajar con la presente metodología virtual.

Con base a esta pregunta: ¿En esta Institución se realiza el respectivo acompañamiento pedagógico a los docentes en sus clases en línea? Ante esta interrogante la directora de la unidad educativa respondió que por las dificultades de conectividad es difícil poder realizar el respectivo acompañamiento pedagógico, pero se realizan reuniones quincenales para hablar de los diversos asuntos vinculados al desempeño de los docentes y también reuniones con los padres de familia.

Con base a esta pregunta: ¿Han tenido dificultades los docentes al tener que trabajar con la metodología virtual?, ¿Qué clase de inconvenientes han tenido?, a lo que contestó que al principio hubieron muchos problemas con la actual metodología, ya que la conectividad del internet no es buena tanto para estudiantes como docentes, y además muchos de los estudiantes no cuentan con equipos tecnológicos y es por ese motivo que hubieron pocos estudiantes en el inicio de clases, pero ha aumentado el número con el pasar de los meses.

Finalmente, la pregunta: ¿Considera usted que los docentes deberían tener alguna otra capacitación sobre el uso de herramientas didácticas online como el diseño y utilización de

infografías para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del SUBNIVEL II? La rectora contestó que sí, pero es difícil capacitar a los docentes por la actual situación, pero si existe una forma determinada sería muy bueno para ellos para puedan utilizar esos nuevos conocimientos en el próximo ciclo académico que está por llegar. Sería una buena idea utilizar herramientas didácticas online durante las clases ya que así los estudiantes podrían comprender temas complejos.

## CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I

Los resultados del primer capítulo correspondiente al presente trabajo de investigación se exponen considerando la obtención de la información de forma cualitativa; esto con el respectivo análisis, en base a los objetivos y al marco teórico.

### **Objetivo Específico 1**

Fundamentar teóricamente los recursos didácticos virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante una revisión bibliográfica.

En la fundamentación teórica se resalta la importancia de los recursos didácticos virtuales, para lo cual se revisa varios autores y conceptos que recalcan la necesidad de implementar estos recursos durante las clases en línea; argumentando que es fundamental usarlos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que así los niños podrán comprender de mejor manera los contenidos de los diferentes ámbitos.

La educación en línea en el 2020 ha adquirido mucha relevancia a nivel educativo, debido a la pandemia del COVID-19. Cuando se autorizó el inicio de las clases en el Ecuador, muchos centros educativos implementaron la modalidad virtual, ya que no se podían reabrir las aulas de clases, debido a la rapidez de propagación del virus, por ello, miles de docentes tuvieron que auto educarse en temas relacionados a las TICS, donde muchos de ellos, presentaron diversas dificultades para adaptarse a este modelo educativo (Bravo y Magis, 2020).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje las actividades son desarrolladas en sentido general por los estudiantes y el docente. Ambos construyen nuevos aprendizajes o nuevas ideas por medio de la enseñanza por parte del docente de contenido relacionado a la asignatura de turno (Breijo, 2016).

### **Objetivo Específico 2**

Diagnosticar los aspectos relevantes sobre la utilización de recursos virtuales en niños y niñas del SUBNIVEL II.

Según los datos obtenidos a través de los instrumentos investigativos aplicados, se concluye que los niños se distraen fácilmente durante las clases en línea, según la ficha de observación esto



se da en gran parte porque los docentes no utilizan un recurso llamativo que pueda captar la atención de los estudiantes, además la mayoría de los docentes tienden a utilizar recursos didácticos físicos los cuales no se aprecian bien cuando se muestran en la pantalla. Por otro lado, según los datos de la encuesta, los docentes desconocen el manejo de muchas herramientas virtuales, las cuales pueden desempeñar un papel importante en el ámbito educativo, este desconocimiento se produce a causa de la poca capacitación que reciben de parte de la institución educativa y de su escasa cultura investigativa. De acuerdo con el análisis de la entrevista, la rectora de la institución considera que la mayoría de los docentes han tenido problemas con trabajar con esta nueva modalidad en línea ya que la mayoría del personal docente no estaba preparado para trabajar tan abruptamente con este nuevo método.

## **CAPÍTULO II: DISEÑO DE UN MATERIAL DIDÁCTICO VIRTUAL PARA PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL FRANCISCO PACHECO DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución Interviniente:** Universidad Técnica de Manabí.

**Lugar:** Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”.

**Localización Geográfica:** Portoviejo, Manabí.

**Participantes/Beneficiarios:** Docentes y estudiantes.

**Responsable del Proyecto:** Patricia Elizabeth Pacheco Mendoza y Dolores Jasmín Sánchez Rendón.

### **2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **Introducción**

Las herramientas virtuales son un instrumento importante para diseñar y facilitar la creación de materiales virtuales y educativos, así como la capacidad de crear contenidos educativos e hipervínculos para una diversidad de materiales didácticos que pueden ser publicados en la web (Arévalo, 2014). El uso de las herramientas virtuales es de mucha importancia, ya que se centra desde una base constructivista donde se pueda usar el contenido teórico como una herramienta educativa web con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este tipo de recurso en línea le permite al docente innovar sus clases, utilizando una infinidad de opciones web para estructurar sus asignaturas en relación a la complejidad de los temas.

Las herramientas virtuales son contenidos y recursos que sirven para lograr una serie de objetivos necesarios para que los estudiantes puedan aprender y desarrollar conceptos en procesos del trabajo intra-aula, y exploren nuevos espacios científicos que creen comunidades virtuales como grupos de colaboración intercambiando experiencias y conocimientos (Álvarez, 2014). Por lo tanto, la integración de las herramientas virtuales para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje requiere que los docentes las usen generalmente para que así las puedan dominar de acuerdo a las necesidades que se les presente, es por ello que, en este contexto educativo, es esencial su uso ya que motiva la participación activa de los estudiantes durante las clases. Bajo la

situación actual, el docente debe capacitarse regularmente para que puedan innovar su metodología de enseñanza y así puedan desenvolverse de una mejor manera en sus clases.

Hoy en día, la tecnología educativa ha mejorado la enseñanza virtual, a tal punto que en la actual crisis por la pandemia del Covid-19 ha sido una modalidad revolucionaria que ha servido para que la educación siga su rumbo, aun con todas las dificultades representan su utilización tanto para docentes como para estudiantes. De la tecnología educativa se derivan las herramientas virtuales, estas herramientas tienen como finalidad poner en uso los beneficios de esta transformación y aprovechar las nuevas posibilidades que nos plantean (Videgaray, 2020). En la actualidad las herramientas virtuales son uno de los factores más importantes dentro del contexto educativo, muchos docentes investigan diariamente que herramienta se adapta mejor a los contenidos de sus clases y como las pueden reutilizar en otros ámbitos.

El uso de herramientas virtuales en los procesos educativos, especialmente a nivel de la educación escolar, cada día toma más protagonismo en las propuestas metodológicas aplicadas, las herramientas virtuales ofrecen aplicaciones con la utilización de las técnicas de la información y la comunicación, brindan las opciones integradoras de múltiples recursos dando paso al proceso de la digitalización (Medina, 2013). Para los docentes que quieran utilizar las herramientas virtuales dentro y fuera del aula, deben tomar en cuenta los principios que estructuran el diseño, la implementación y la evaluación de las actividades correspondientes al modelo constructivista. De igual manera describir las etapas del proceso de estructuración y realización de situaciones de aprendizaje que responden a las características de la pedagogía basada en proyectos y el aprendizaje significativo.

La infografía está presente siempre de forma habitual en los libros de texto escolares para completar los contenidos curriculares y presentarlos de una manera más atractiva a los estudiantes, o en forma de láminas ilustrativas que se colocan de manera estratégica en distintos espacios de las aulas. Su potencial es claro, y es una herramienta didáctica muy apreciada entre los docentes, sobre todo, para quienes imparten áreas de conocimiento más complejas en las que la imagen adquiere un papel determinante para la comprensión de los contenidos (Marín, 2019). La infografía dentro de la modalidad virtual constituye un recurso al alcance del docente, que lo puede utilizar para la exposición de las clases y explicar de manera gráfica cualquier contenido, sin importar el nivel de estudio. Este tipo de recurso es un documento gráfico de gran tamaño, que sirve para

exponer un tema a tratar, el cual estará acompañado de gráficos, imágenes y dibujos y en algunos formatos web, incluso audios y vídeos que hacen que la información sea atractiva y entendible.

### **Justificación**

La infografía es una herramienta de gran eficiencia que sirve para presentar una información bien detallada para lograr que los niños puedan comprender de forma fácil los contenidos de diversos temas. En la modalidad virtual, las infografías se las puede diseñar en la web, donde hay disponible diversos modelos, los cuales se los puede usar para cualquier ámbito educativo.

El uso de la infografía es importante ya que permite una combinación de elementos gráficos, icónicos que se combinan con los contenidos más relevantes de un tema determinado, es una herramienta informativa de gran utilidad e interés que permite preparar de una mejor manera las clases para generar un mayor impacto y de gran atractivo visual para el lector.

La infografía permite comprender los temas planteados en el aula, es una herramienta que ahora se diseña de forma virtual con el objetivo de presentar nuevos modelos atractivos para captar la atención de los estudiantes y mostrar un contenido más resumido y detallado.

La infografía en línea contribuye notablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al usar esta herramienta, el docente podrá explicar o enseñar ciertos contenidos teóricos de una forma más resumida, gráfica y atractiva visualmente para los estudiantes, además es un recurso con el cual los docentes lo pueden reutilizar para usarlos con otros contenidos. Cuando se utiliza correctamente a las infografías pueden llegar a ser un recurso importante dentro del ámbito educativo en especial en los niños de preescolar.

Gracias a su poder comunicativo e interactivo la infografía puede convertirse en un recurso didáctico al incorporarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que pueden brindar beneficios significativos como: fuente de información para facilitar la comprensión de contenidos, así como un medio para incentivar la creatividad y forma de expresión de los estudiantes.

La propuesta fue factible de realizar porque las autoridades de la Institución Educativa brindaron todas las facilidades para su ejecución, gracias a ello, se pudo capacitar a los docentes en todo lo referente al uso y aplicación de las herramientas virtuales: infogram y canvas para diseñar infografías en línea. Por lo tanto, se pretende que, con la utilización de estas herramientas

se mejoren tanto la enseñanza como el aprendizaje de los contenidos pertenecientes a los ámbitos del Subnivel II.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Plantear el uso de las infografías en línea fundadas en metodologías activas para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del SUBNIVEL II.

### **Objetivos Específicos**

- ) Socializar con los docentes cuáles son las herramientas web más apropiadas para crear infografías que brinden de manera gratuita accesibilidad en todas sus funciones.
- ) Capacitar a los docentes de la Institución educativa sobre el diseño y uso de las infografías en línea para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del SUBNIVEL II.

### **Características**

- ) Contenido reducido y claro para ser explicado de forma concreta.
- ) Gráficos e imágenes que permiten relacionar a los niños con la explicación del docente.
- ) Correcta sistematización del contenido para una mejor comprensión de los niños.
- ) Se la puede incluir en cualquier etapa del PEA.
- ) Agiliza la explicación de la clase para llegar a la práctica.
- ) Visualización dinámica y entretenida.
- ) Facilidad para descargar y enviar el contenido para su estudio.

### **Recomendaciones para la utilización de la infografía en línea**

- ) Se elige por una de las dos herramientas propuestas infogram y canvas.
- ) Se debe registrar con el correo personal para crear una cuenta y disfrutar de todos los beneficios de estas herramientas.
- ) Para agilizar su diseño se debe tener el contenido a disposición.

- ) Para su rápida comprensión se debe visualizar un video tutorial sobre sus funciones (Links: Infogram <https://www.youtube.com/watch?v=Nhp4ociEanI> y Canva <https://www.youtube.com/watch?v=8cCmptS26Kc>).
- ) El docente debe tener planificado en qué etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje lo utilizará.
- ) Evitar hacer ilustraciones innecesarias solo para decorar.

### **Actividades**

- ) Investigar dos herramientas en línea para crear infografías que permita accesibilidad en todas sus funciones sin tener que pagar nada.
- ) Enviar al grupo de whatsapp de los docentes un documento donde se muestre todo lo referente a la propuesta y se socialice una fecha para la capacitación.
- ) Reuniones vía zoom con los docentes de la institución educativa para realizar la capacitación sobre el manejo de las dos herramientas en línea infogram y Canvas.
- ) Evaluación de la propuesta.

## **2.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **Capacitación #1: sobre la herramienta en línea: Infogram**



#### **Objetivo de la actividad**

Capacitar por medio de la plataforma zoom a los docentes del preescolar en todo lo referente al diseño y utilización de la herramienta infogram.

#### **Participantes**

- ) Docentes

- ) Autoras de la investigación
- ) Rectora de la Institución

### **Tiempo que dura la actividad**

La capacitación #1 sobre el diseño y utilización de la herramienta Infogram tendrá la duración de 2 horas.

### **Recursos**

- ) Laptop
- ) Diapositivas
- ) Herramienta en línea infogram
- ) Plataforma zoom
- ) Libreta de apuntes

### **Desarrollo de la actividad #1**

Para el desarrollo de la capacitación #1 se comenzó a explicar paso a paso el diseño de la herramienta infogram, para lo cual se presentara el siguiente contenido:

### **Infogram**

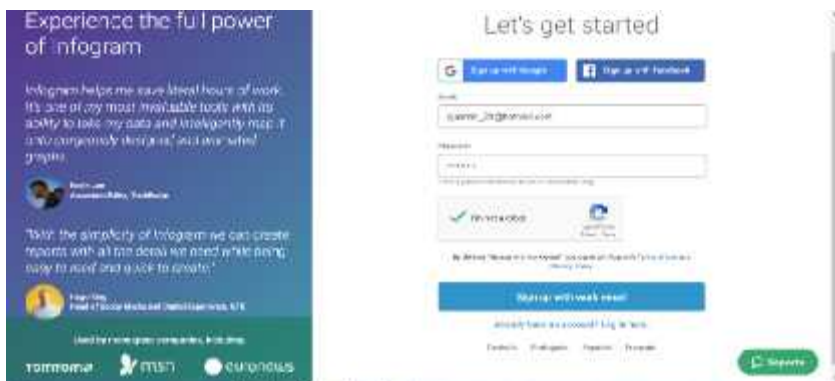


Para diseñar una infografía se debe tener un usuario y una contraseña; se lo puede crear desde la página oficial de la herramienta, también se puede autorizar por medio del uso de los datos de una cuenta de twitter, facebook o google+.

Para crear una cuenta de usuario en Infogram se debe dirigir directamente a la página de Infogram <https://infogr.am/>. Y se le da click en el botón log in.



Una vez que se ingrese los datos personales, se procederá a dar seleccionar el botón I'm not a robot, para luego dar click en el botón Sign up with work email.



Al finalizar el paso anterior, automáticamente se creará una página con el nombre del diseño de la cuenta, donde aparecerán diferentes opción para trabajar.



Si la página sale en inglés, se puede cambiar el idioma, dándole click en el icono que está en la parte superior derecha de la pantalla.





En la barra principal se encuentra todos los proyectos, en donde se le da click en la opción infografía para su diseño y elaboración.



Una vez que se le haya dado click a la opción infografía, se reproduce una página llamada Biblioteca de plantillas Infogram donde hay diversos diseños de infografía, y también una plantilla para realizarla desde cero.



Al dar click en cualquier diseño, se abre una ventana, en la cual hay dos opciones:

**Público en la web.** El proyecto tendrá una URL pública y aparecerá en los motores de búsqueda.

**Privado.** Se mantiene el proyecto privado y solo visible para el usuario creador del diseño y aquellos con los que se comparta el enlace privado. También aparece una barra para escribir el título a la infografía.



Se procede a diseñar la infografía con el contenido que se tiene.



Una vez diseñada la infografía, si se desea descargarla, se le da click a la opción que está en la parte superior derecha de la pantalla.



Si se desea compartirla se le da click a la opción que está en la parte superior derecha de la pantalla.



**Link:** <https://infogram.com/relaciones-con-el-medio-natural-y-cultural-1hzj4o38501834p>

# Infografía



## Los órganos de los sentidos

Los seres humanos tenemos cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.

**LOS 5 SENTIDOS**

Canal YouTube: CANCIÓN INFANTES

### El Olfato

El olfato es el sentido que nos permite captar las sustancias que hay en el aire.




### El Gusto

El órgano principal involucrado en la percepción del sabor es la lengua.



**El gusto**

la lengua

captar las sustancias.

- dulce
- salado
- ácido
- amargo

### El Tacto

El sentido del tacto nos permite percibir sensaciones de distinta naturaleza como temperatura, presión o dolor.




### La vista

Los ojos se encargan de recoger las formas, tamaños y colores de todo lo que nos rodea a través de la luz.

**La vista**

Los ojos

- luz
- color
- forma
- posición
- distancia
- movimiento



### El oído

El oído es el sentido que nos permite escuchar desde el ruido más pequeño hasta la música más fuerte.



## Desarrollo de la actividad #2

Para el desarrollo de la actividad #2 con la colaboración de los docentes se construyó una planificación micro curricular con el tema: Los órganos de los sentidos, utilizando como estrategia de enseñanza una infografía en línea por medio de la herramienta infogram con el objetivo de ejemplificar su uso en una clase.

**Experiencia de aprendizaje:** Las partes divertidas de mi cuerpo

**Grupo de edad:** 4 años

**No. de niños:** 15

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Fecha de inicio:** 11/01/2021

**Docente:** Dolores Jasmín Sánchez Rendón

<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Conociendo mi cuerpo			
<b>Elemento integrador:</b>	Recorrido por las diferentes dependencias de la escuela.			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Relaciones con el Medio Natural y Cultural.	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	Canción los 5 sentidos. Mencionar los órganos de los sentidos y su función. Mostrar por medio de una infografía en línea el cuidado que debe tener cada órgano de los sentidos. Encerrar en un círculo los malos hábitos de cuidado de los órganos de los sentidos. Observar la infografía en línea e indicar cuales son los hábitos de higiene más recomendables para el cuidado de los órganos de los sentidos. Unir con línea los órganos de los sentidos con los buenos hábitos de higiene.	Lápiz de colores Infografía Hojas Imágenes Canción Tics	Reconocen objetos a través de los diferentes sentidos.

## Logros a alcanzar

- ) Que los docentes comprendan el proceso de diseño de la herramienta infogram.
- ) Que durante el proceso de la explicación, los docentes muestren interés en los puntos tratados.
- ) Que se analice la adaptación de la herramienta infogram en las planificaciones microcurriculares.
- ) Que una vez comprendido el funcionamiento y diseño de la herramienta infogram los docentes las puedan utilizar con los contenidos de los ámbitos de aprendizaje.

## Capacitación #2: sobre la herramienta en línea: Canva

### Herramienta en línea: Canva

Canva, es una herramienta de diseño web gratuita con la que se puede crear y publicar diversidad de diseños de infografías sin la necesidad de utilizar herramientas otras herramientas externas.



Capacitar por medio de la plataforma zoom a los docentes del preescolar sobre el manejo de la herramienta en línea canva para el diseño y construcción exclusivo de infografía.

### Participantes

- ) Docentes
- ) Autoras de la investigación
- ) Rectora de la Institución

### Tiempo que dura la actividad

La capacitación #1 sobre el diseño y utilización de la herramienta infogram tendrá la duración de 2 horas.

## Recursos

- ) Laptop
- ) Diapositivas
- ) Plataforma zoom
- ) Herramienta en línea canva
- ) Libreta de apuntes

## Desarrollo de la actividad

Para el desarrollo de la capacitación #2 se comenzó a explicar paso a paso el diseño de la herramienta canva, para lo cual se presentó el siguiente contenido:

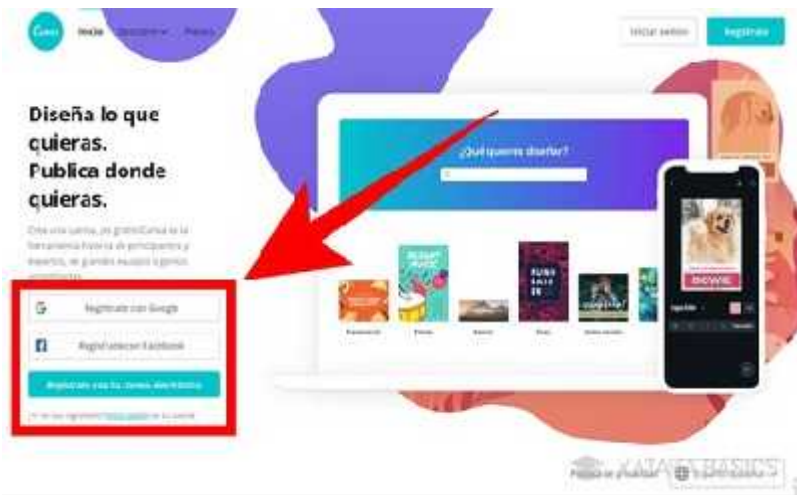
### Canva



Canva tiene una serie de 8000 plantillas gratuitas para 100 tipos de diseño con múltiples finalidades. También permite hacer los propios diseños desde cero, añadiéndoles imágenes, otros elementos y textos. Para ello se debe utilizar una interfaz en la que sólo se tiene que mover con el puntero los elementos del menú a la composición.

Para utilizar canva, lo primero que se debe hacer es crear una cuenta de usuario. Se puede hacer utilizando los datos de google, los de facebook, o con el correo y contraseña. Debajo de estas opciones se tiene la opción iniciar sesión por si ya se tiene una cuenta creada. Se puede acceder por medio del siguiente link: <https://www.canva.com/>





Una vez creada la cuenta, canva preguntará en una pantalla cual es el uso que se le quiere dar a esta información, la web limpiará las opciones que se va a ver en la pantalla principal para poder crear los diferentes tipos de contenido. Se tendrá una promoción para usar la versión de pago gratis durante 30 días.



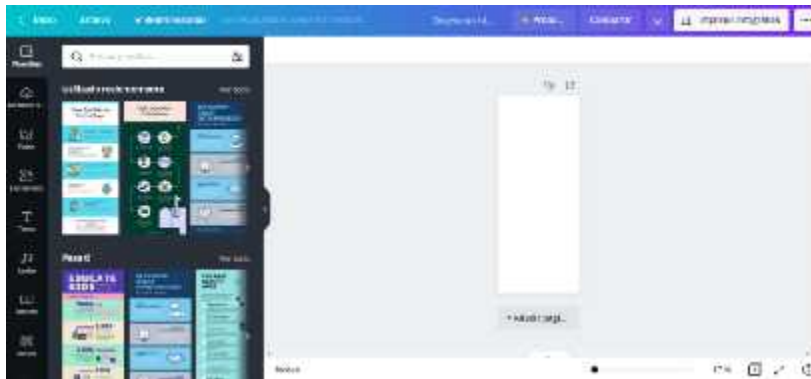
Cuando se inicie sesión, en la pantalla principal de canva aparecerá una portada con todo tipo de diseños, y un buscador para que se escriba lo que se quiere crear. A la izquierda, también aparecen varias categorías, es decir, el índice de todos los diseños.



En este caso, se le da click a la opción de infografía para comenzar su diseño y elaboración.



Automáticamente aparecerá una plantilla en blanco para diseñar la infografía, en la parte izquierda hay una serie de diseños para escoger para modificarlos de acuerdo al contenido del usuario.



Se comienza a diseñar la infografía de acuerdo al contenido e imágenes del tema asignado, se puede hacer uso de material multimedia de la web o del ordenador.



Una vez diseñada la infografía, se le da click a los 3 puntos que están en la parte superior derecha de la pantalla, al hacerlo se despliega una serie de opciones las cuales permiten descargar la infografía hasta compartirla en las diferentes redes sociales.





Link: <https://www.canva.com/design/DAEcoNYi20w/zIUv6DTQr5AzI3oMYA3DWg/edit>

## Infografía



## Desarrollo de la actividad #2

Para el desarrollo de la actividad #2 con la colaboración de los docentes se construyó una planificación microcurricular con el tema: Cuidado y respeto del cuerpo humano, utilizando como estrategia de enseñanza una infografía en línea por medio de la herramienta canva con el objetivo de ejemplificar su uso en una clase.

**Experiencia de aprendizaje:** Las partes divertidas de mi cuerpo

**Grupo de edad:** 4 años

**No. de niños:** 15

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Fecha de inicio:** 11/01/2021

**Docente:** Patricia Elizabeth Pacheco Mendoza

<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Conociendo mi cuerpo			
<b>Elemento integrador:</b>	Recorrido por las diferentes dependencias de la escuela.			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Identidad y autonomía	Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.	<p>Canción del cuerpo “cabeza cara, hombros, pies”.</p> <p>Presentar la imagen de un niño y una niña.</p> <p>Conversar sobre las semejanzas y diferencias entre un niño y una niña.</p> <p>Nombrar las diferentes partes del cuerpo (niño, niña).</p> <p>Armar rompecabezas del cuerpo humano de un niño y una niña.</p> <p>Presentar una infografía sobre el cuidado y respeto del cuerpo humano y dialogar sobre cada punto.</p> <p>Observar y diferenciar las características físicas del niño y la niña.</p> <p>Pintar las partes del cuerpo según su género.</p>	<p>Tics</p> <p>Cd</p> <p>Imágenes</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Libro</p> <p>Laminas</p> <p>Crayones</p> <p>Temperas</p> <p>Infografía</p>	Descubren las diferentes características físicas del cuerpo.

## Logros a alcanzar

- ) Que al finalizar la capacitación, los docentes puedan comprender como se diseña y construye una infografía desde la herramienta en línea canva.
- ) Que el personal docente pueda afianzar sus conocimientos en el diseño de infografías por medio de la práctica diaria.
- ) Que los docentes puedan hacer uso de la herramienta canva en la realización de infografías para adaptarlas en sus planificaciones microcurriculares.

## Cronograma

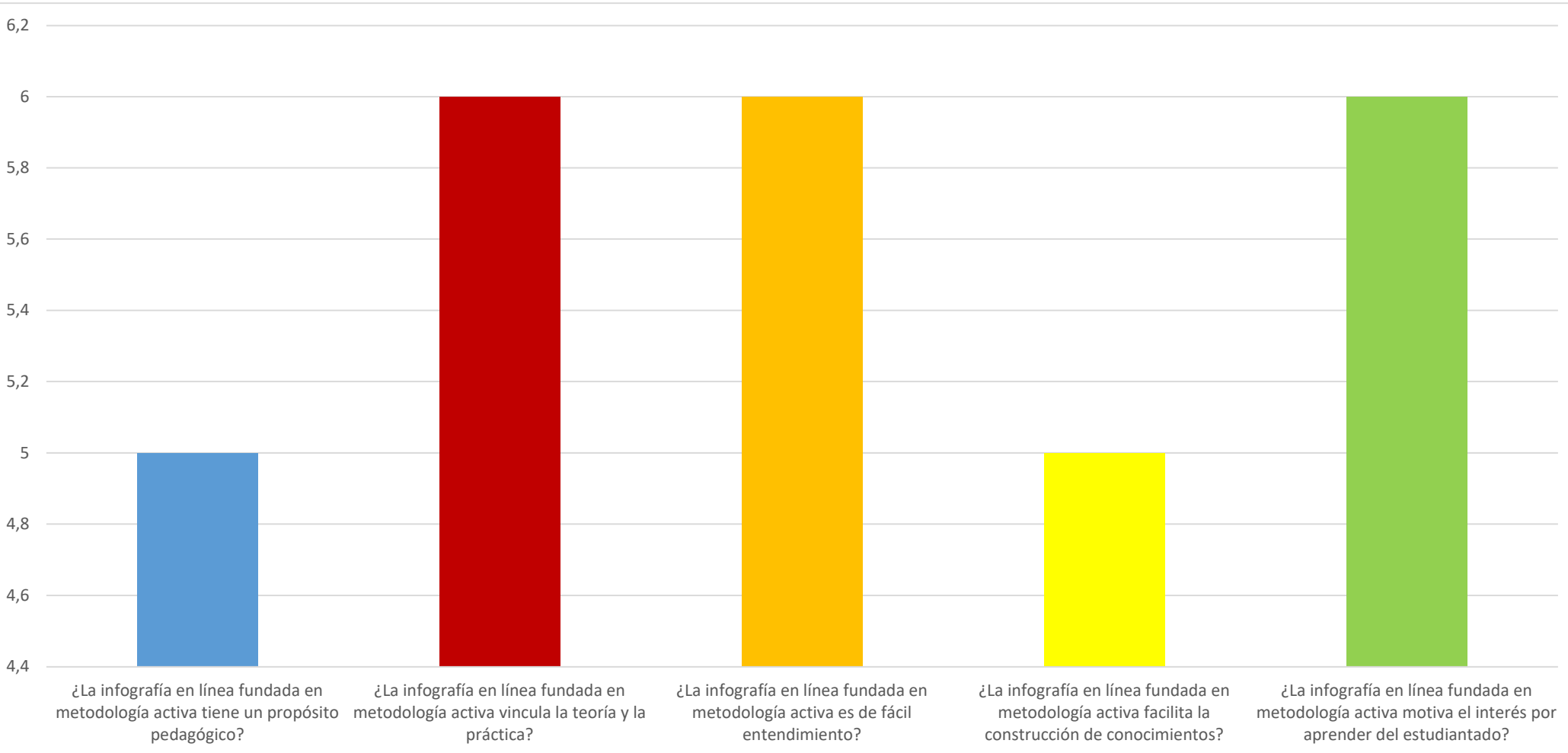
Actividades	Por definir												Recursos		Medios de verificación	Costos
	1er semana				2da semana				3er semana				Humanos	Materiales		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Investigar dos herramientas en línea para crear infografías que permita accesibilidad en todas sus funciones sin tener que pagar nada.	X	X											Autoras de la investigación	Bases de datos: Scielo Dialnet Redalyc	Fotos informe	\$25
Enviar al grupo de whatsapp de los docentes un documento donde se muestre todo lo referente a la propuesta y se socialice una fecha para la capacitación.					X	X							Docentes Autoras de la investigación Rectora de la Institución	Whatsapp Archivo PDF	Fotos Informe	\$25
Reuniones vía zoom con los docentes de la institución educativa para realizar la capacitación sobre el manejo de las dos herramientas en línea Infogram y Canva.						X	X	X					Docentes Autoras de la investigación Rectora de la Institución	Laptop Diapositivas Plataforma Zoom Herramienta en línea Canva Libreta de apuntes	Fotos Informe	\$25
Evaluación de la propuesta.											X	X	Catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y docentes de la Unidad Educativa Publio Carranza	Investigación Rubrica	Fotos Informe	\$25

## VALORIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Para elegir a que docente de la F.F.L.C.E. y de la Unidad Educativa Publio Carranza se le aplicaba la encuesta, se tuvo en consideración el título académico, los años en la docencia que han desempeñado.

El cuestionario fue aplicado a 4 catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y a 2 docentes de la Unidad Educativa Publio Carranza.

Preguntas	Nivel de desarrollo				
	Muy bajo 1	Bajo 2	Normal 3	Alto 4	Muy alto 5
<b>¿La infografía en línea fundada en metodología activa tiene un propósito pedagógico?</b>	0	0	0	4	8
Porcentajes	0%	0%	0%	33.33%	66.67%
<b>¿La infografía en línea fundada en metodología activa vincula la teoría y la práctica?</b>	0	0	0	2	10
Porcentajes	0%	0%	0%	22.22%	77.78%
<b>¿La infografía en línea fundada en metodología activa es de fácil entendimiento?</b>	0	0	0	1	11
Porcentajes	0%	0%	0%	11.11%	88.89%
<b>¿La infografía en línea fundada en metodología activa facilita la construcción de conocimientos?</b>	0	0	0	4	8
Porcentajes	0%	0%	0%	44.44%	55.55%
<b>¿La infografía en línea fundada en metodología activa motiva el interés por aprender del estudiantado?</b>	0	0	0	0	100
Porcentajes	0%	0%	0%	0%	100%



**Fuente:** Catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y docentes de la Unidad Educativa Publio Carranza.  
**Responsable:** Autoras del trabajo de titulación.

## **Análisis e interpretación de los resultados de la valorización de la propuesta realizada a los catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y a los docentes de la Unidad Educativa Publio Carranza.**

Según los datos de la pregunta #1, los docentes opinaron de la siguiente manera: la alternativa alto tuvo un 17% y la alternativa muy alto 83%. Estos valores permiten interpretar que la infografía es un recurso en línea, el cual es elaborado por el docente, quien lo diseña con el objetivo que los niños puedan entender el tema de la clase mediante la relación de frases con imágenes, además pueden contener videos y gráficos para reforzar lo que ya explico el docente.

Los resultados de la pregunta #2 muestran que, el 100% de docentes respondieron en el ítem muy alto. La infografía en línea establece una relación entre el aspecto teórico, el cual el docente explica mediante frases, imágenes y con los videos que forman parte del contenido de la infografía y en la parte práctica, cuando se usa el mismo recurso integrando instrumentos didácticos.

Los resultados de la pregunta #3 indican que, el 100% de docentes respondieron en el ítem muy alto, lo que se permite deducir que la infografía en línea fundada en metodología activa es de fácil entendimiento para los niños ya que su diseño es completamente didáctico, llevando más gráficos, imágenes y videos que texto, lo que permite que se comprenda los contenidos.

Los resultados de la pregunta #4 establecen que, los docentes opinaron de la siguiente manera: la alternativa alto tuvo un 17%, la alternativa muy alto 83% creen que el material didáctico de exposición facilita la construcción de conocimientos. La infografía en línea fundada en metodología activa, facilita la construcción de conocimientos, porque son diseñados para un fin específico, permitiendo que los niños puedan comprender de forma sistemática y analítica el tema planteado, el contenido de la infografía es construido para que los estudiantes relacionen el contenido con sus experiencias.

Los resultados de la pregunta #5 establecen que, el 100% de docentes respondieron en el ítem muy alto. Estos datos permiten interpretar que todos los docentes están de acuerdo que el material didáctico de exposición motiva el interés por aprender del estudiantado. Una de las características de la infografía en línea es que motiva la participación continua de los niños durante la clase, es un recurso llamativo y didáctico que despierta el interés de los estudiantes, ya que por sus colores, imágenes, gráficos y texto hacen que la explicación de la docente sea sencilla y dinámica.

## CONCLUSIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO II

Mediante la presentación y socialización de la propuesta, se logró que tanto docentes como la autoridad, demostraran una total aceptación, lo que brindó las pautas necesarias para utilizar la infografía en línea para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños del subnivel II de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco” de la Parroquia Francisco Pacheco, pudiendo apreciar el nivel de interés principalmente de los docentes y su compromiso en utilizar la infografía en línea en su clases.

### **Objetivo Específico 3:**

Elaborar una propuesta didáctica sobre el uso de las infografías en línea fundadas en metodologías activas para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del SUBNIVEL II.

Este objetivo se logró cumplir en su totalidad con la elaboración y socialización de la infografía en línea con los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Pacheco”; además se capacitó a los docentes diseñando paso a paso la infografía en línea mediante las herramientas Infogram y Canva para que observaran las diversas funciones que brinda este recurso en el ámbito educativo y como pueden emplearlo en sus clases en línea con los niños del SUBNIVEL II.

### **El objetivo específico N° 4**

Valorar la pertinencia del uso de las infografías en línea para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del SUBNIVEL II en la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

Se permitió valorar la propuesta a través de la revisión de docentes de la Unidad Educativa “Publio Carranza” y catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, los cuales manifestaron que el diseño de las infografías en línea fundadas en metodologías activas ayudaran a los docentes a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, además de captar su atención por medio del contenido dinámico con el cual está realizado.

## CONCLUSIONES

Una vez finalizado el trabajo de titulación en su parte teórica como práctica, se llegan a las siguientes conclusiones:

Mediante la observación directa a los niños del Subnivel II, se pudo diagnosticar que el 41.67% de los niños a veces les llama la atención el material didáctico que presenta el docente durante las clases en línea, denotando que los recursos no son adecuados para el aprendizaje de los niños.

A través de los resultados de la encuesta se pudo conocer que los docentes desconocen cuáles son las herramientas didácticas en línea ya que no han recibido ninguna capacitación por parte de la unidad educativa, es por ello que prefieren utilizar los recursos didácticos convencionales ya que son diseñados por ellos y son fáciles de utilizar.

La rectora de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco está totalmente de acuerdo que con la utilización de infografía en línea fundada en metodología activa mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje durante las clases en línea, ya que es un recurso novedoso en el cual se puede añadir todo tipo de contenido multimedia con diversas animaciones.

La propuesta fue valorada por los docentes de la Unidad Educativa Publio Carranza y los catedráticos de la carrera de Educación General Básica, con calificativos de alto, lo que denota que las actividades que fueron presentadas como parte de la misma, estuvieron acorde con las expectativas de los valoradores, y por tanto la pertinencia y factibilidad para su aplicación constante servirá de manera positiva para contribuir a la infografía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños del Subnivel II.



## RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones establecidas, se realizan las siguientes recomendaciones:

- ) Los docentes de preescolar deben implementar las infografías en línea para poder enseñar desde una perspectiva más dinámica o lúdica llevando la teoría de las temáticas a la práctica para que así los estudiantes puedan experimentar por ellos mismos la esencia de la teoría.
- ) Que la unidad educativa capacite al personal docente en todo lo correspondiente al uso y diseño de las herramientas didácticas web, y además que los docentes se preparen e investiguen sobre las nuevas herramientas en línea para aplicarlas en sus clases diarias.
- ) Se debe buscar alternativas de cambio e innovación que permita mejorar la enseñanza-aprendizaje en línea utilizando distintas herramientas didácticas web como las infografías las cuales se recomienda diseñarlas en las páginas Infogram y Canva.
- ) Debido a la situación actual se recomienda que se continúe realizando este tipo de propuestas en los centros educativos fiscales y particulares, dando la oportunidad a los docentes que utilicen en sus clases las diversas infografías en línea, además de usar las herramientas web que ellos crean conveniente adaptar en la enseñanza virtual.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alba, T. (2017). Webempresa. ¿Qué es una Infografía y qué herramientas de diseño usar?  
Recuperado de: <https://www.webempresa.com/blog/que-es-una-infografia.html>
- Alfonso, I., García, A., y Laurencio, A. (2017). Una propuesta alternativa para el desarrollo de la educación virtual en países en vías de desarrollo. *Revista Congreso Universidad*, 6, 5, pp. 132-147, 132-147.
- Almirón, M. E., y Porro, S. (2014). Los docentes en la Sociedad de la Información: reconfiguración de roles y nuevas problemáticas. *IE Comunicaciones: Revista Iberoamericana de Informática Educativa*. Dialnet, 17-31.
- Álvarez, J. (2000). *Didáctica, curriculum y evaluación. Ensayo sobre cuestiones didácticas*. Madrid, España: Mino y Dávila Editores.
- Álvarez. (2014). *El aprendizaje virtual y la edad*. En E. Álvarez. Barcelona, España: El Escorial ediciones.
- Amuchástegui, G., Valle, M., y Renna, H. (2020). *Reconstruir sin ladrillos: guías de apoyo para el sector educativo en contextos de emergencia*. Recuperado de:  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5592>
- Arévalo. (2015). *Las herramientas virtuales, un problema en el aprendizaje y la enseñanza*. En A. Sophia. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:  
<https://www.sophia.org/flipped-classroom>
- Arranz, A. (2017). *Teorías del aprendizaje: Aplicaciones educativas y prácticas*. Recuperado de:  
<https://blog.cognifit.com/es/teorias-del-aprendizaje/>
- Bonilla-Guachamín, J. A. (2020). *Las dos caras de la educación en el COVID-19*. *CienciAmérica*, 89-98. Recuperado de: *CienciAmérica*.
- Bravo, G., y Cáceres, M. (2015). *Revista Iberoamericana de Educación. El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa*. Recuperado de:  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1289Bravo.pdf>

- Bravo-García, E., y Magis-Rodríguez, C. (2020). La respuesta mundial a la epidemia del COVID-19: los primeros tres meses. *Boletín sobre COVID-19 Salud Pública y Epidemiología*, 1(1), 3-8. Recuperado de: <http://dsp.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2013/12/COVID-19-No.1-03-La-respuesta-mundial-a-la-epidemia-del-COVID-19-los-primeros-tres-meses.pdf>
- Breijo, T. (2016). *¿Cómo enseñar y cómo aprender para formar competencias profesionales?: un enfoque didáctico desarrollador*. Santander: Universidad de Santander. .
- Bruce, J., Weil, M., y Calhoum, E. (2002). *Modelos de Enseñanza*. . Barcelona: Gedisa.
- Bustos, N. (2020). *Bridge English. Enseñanza sincrónica y asincrónica ¿cuál es su diferencia?* Recuperado de: <https://bridgeenglish.cl/blog/ensenanza-sincronica-y-asincronica-cual-es-su-diferencia/>
- Castillo, F., y Mora, C. (2018). *Incidencia de los recursos didácticos digitales para el desarrollo de actitudes positivas en los estudiantes de octavo año de educación básica del colegio Dr. Teodoro Maldonado Carbo*. Guayas.
- Constitución de la República Ecuador. (2008). Recuperado de: <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Couñago, A. (2020). *Eres mamá. ¿Qué implica el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Recuperado de: <https://eresmama.com/que-implica-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- Del-Prado, Ana-María y Doria, M. A. (2015). *Construcción de materiales didácticos en ambientes virtuales de aprendizaje, 2º Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad. Construcción de materiales didácticos en ambientes virtuales de aprendizaje», 2º Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad*. Recuperado de: <http://44jaiio.sadio.org.ar/sites/default/files/sts82-102.pdf>
- Durán, R. (2015). *La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes*. Barcelona.

- Echeverry, P y Andrés, G. (2002). Pensamiento docente y práctica pedagógica. Una investigación sobre el pensamiento práctico de los docentes. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- El comercio. (18 de Junio de 2020). ¿Qué es Google Classroom y para qué sirve esta herramienta?, pág. 5.
- Fenstermacher, G. (2011). Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. Arizona.
- Flores, S. (2020). Encuesta Nacional a Docentes ante el COVID-19. Retos para la educación a distancia. Redalyc, 3.
- Gagné, R. M. (1965). The conditions of learning. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- García, E. (2016). Materiales Educativos Digitales. Blog Universia. Recuperado de: <http://formacion.universiablogs.net/2010/02/03/materiales-educativos-digitales/>
- García-Araya, O. (2017). Diseño de materiales. Los materiales didácticos digitales en la era del aprendizaje social. Los materiales didácticos digitales en la era del aprendizaje social. Recuperado de: <http://www.net-learning.com.ar/blog/disenio-d...en-la-era-del-aprendizaje-social.html>
- Garrido, A. (2013). Edmodo. Recuperado de: <http://edmodo.antonio Garrido.es/>
- Gomez, M. (2017). Elearningmasters. ¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje? Recuperado de: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/#:~:text=El%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20Daprendizaje%20es%20t%C3%A1%20compuesto%20por%20cuatro%20elementos,relacionan%20en%20un%20determinado%20contexto.>
- Gómez, P. A. (1988). Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje. Málaga: Universidad de Málaga.
- Gómez, S. (27 de Julio de 2012). Observatorio Tecnológico. ScreenCast-o-Matic: <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-general/1055-screencast-o-matic>

- González, M. (2015). La evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Recuperado de:  
[https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/7951/La\\_evaluaci\\_n\\_del\\_proceso\\_de\\_ense\\_anza-aprendizaje.pdf?sequence=1](https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/7951/La_evaluaci_n_del_proceso_de_ense_anza-aprendizaje.pdf?sequence=1)
- González, O. (1994). Currículo: Diseño, Práctica y evaluación. La Habana: CEPES Universidad de la Habana. Revistasum, p.p. 155-175. Recuperado de:  
[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo.\\_vigostki.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo._vigostki.pdf)
- Guillén, A y Roig-Vila, R. (2017). Escenarios online para el aprendizaje de un instrumento musical: sinopsis de algunas investigaciones. Recuperado de:  
<http://dx.doi.org/10.4025/notandum.44.5>
- Hayakawa, A. (2016). Slideshare. Concepto de aprendizaje. Recuperado de:  
<https://es.slideshare.net/kestor2364/concepto-de-aprendizaje-57163308>
- Hilgard, E. R. (1979). Teorías del Aprendizaje. México: Trillas.
- Horna, K y Rea, W. (2017). Uso de la Comunicación Audiovisual en las Clases de los Estudiantes del 5to Grado de la IE 20318 José Antonio Macnamara, Huacho 2016. Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú. Recuperado de:  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/469>
- Ley orgánica de educación intercultural. (2016). Ministerio de educación. Recuperado de:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Liriano, R. (2016). El incremento de las competencias tecnológicas en los estudiantes que ingresan a la Educación a Distancia. INTEC Sobre el papel de los estudiantes en los Estudios Generales. Recuperado de:  
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/411/Trabajo%20en>
- Marín O., B. (2013). La infografía y su aporte a la apropiación social del conocimiento. Recuperado de [http://www.revistalatinacs.org/13SLCS/2013\\_actas/043\\_Marin.pdf](http://www.revistalatinacs.org/13SLCS/2013_actas/043_Marin.pdf)
- Medina, W, (2013). Evaluación del uso de las plataformas virtuales en los estudiantes del programa de maestría en docencia y gerencia educativa de la Unidad de Postgrado Investigación y Desarrollo de la Universidad de Guayaquil para fortalecer sus

- conocimientos tecnológicos. Recuperado de:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2032/1/Tesis%20final%20de%20Fabricio%20Medina.pdf>
- Merayo, P. (2020). ¿Qué es la plataforma moodle y para qué sirve? Recuperado de:  
<https://www.maximaformacion.es/e-learn/que-es-moodle-y-para-que-sirve/>
- Mortera. (2012). Educación de recursos educativos digitales. Revista de Educacion, p.16.
- Pagani, O. (2019). RyteWiki. Infografía. Recuperado de:  
<https://es.ryte.com/wiki/Infograf%C3%ADa>
- Pasman, T. (2015). Diccionario de marketing digital. ¿Qué es una infografía? Recuperado de:  
<https://www.40defebrero.com/que-es/infografia>
- Pérez, J. (2014). La tecnología a tu favor. Tipos de aprendizaje. Recuperado de:  
<https://sites.google.com/site/latecologiaatufavor/que-es-educacion/formas-de-aprendizaje>
- Piaget, J. (1936). Orígenes de la inteligencia en el niño. Londres: Routledge y Kegan Paul.
- Pinillos, J. (2009). Temas para la educación. Revista Digital para profesionales para la enseñanza, p. 3, 4-5.
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2017). Recuperado de:  
<https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Polenta, M. (2019). ¿Qué es Infogram? - UDEA. Recuperado de:  
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/3a5bb584c5e6edeffac96a0cc07155f9/1061/1/contenido/>
- Posada, F. (2012). CanalTIC.com. Diseño de recursos digitales educativos. Recuperado de:  
<https://canaltic.com/blog/?p=889>
- Proyecto TSP. (2015). Herramienta: Glogster. Recuperado de:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/09/29/herramienta-glogster/>

- Quezada, M. (2020). Innovación y desarrollo docente. Padlet: La Pizarra Colaborativa.  
Recuperado de: <https://iddocente.com/padlet-pizarra-colaborativa/>
- Quirós, E. (2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. Dialnet, 50-51.
- Rabina, Q. (2020). Mundocuentas. Zoom: qué es, características y cuáles son sus ventajas y desventajas. Recuperado de: <https://www.mundocuentas.com/zoom/>
- Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. multiensayos, 2.
- Sandoval, R. (2016). Aprendizaje.wiki. Teorías del aprendizaje. Recuperado de:  
<https://www.aprendizaje.wiki/teorias-del-aprendizaje.htm>
- Solar, M. I. (2009). Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula universitaria: una mirada desde las creencias de académicos de trabajo social y periodismo. Scielo, 5.
- Somlai-Fischer, A. (2020). Un texto compuesto a partir del desplazamiento. Tecnología:  
Zooming User Interface (ZUI). Recuperado de:  
<http://www.insser.net/uninorte/2012/contenido%20prezi.pdf>
- Sosa, D. (2018). Formaciónhm. Enseñanza-Aprendizaje. Recuperado de:  
<https://www.formacionhm.com/con%20C3%B3cenos/proyecto-educativo/ense%20C3%B1anza-aprendizaje>
- Sotile, C. (2015). Junta de Andalucía. Procesos de enseñanza aprendizaje. Recuperado de:  
<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/programasinnovadores/contenido/procesos-de-ensenanza-aprendizaje?progId=1745769>
- Tillman, M. (2020). Pocket-lint. ¿Qué son Google Meet and Chat y cómo funcionan?  
Recuperado de: <https://www.pocket-lint.com/es-es/aplicaciones/noticias/google/140512-que-es-hangouts-meet-y-hangouts-chat-como-funcionan-y-cuando-puedes-usarlos>
- UNESCO. (2011). Colombia: Ministerio de Educación.
- UNESCO. (2019). Las TIC en la educación. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

UNESCO. (2020). El Secretario General de las Naciones Unidas advierte de que se avecina una catástrofe en la educación y cita la previsión de la UNESCO de que 24 millones de alumnos podrían abandonar los estudios. Recuperado de:

<https://es.unesco.org/news/secretario-general-naciones-unidas-advierte-que-se-avecina-catastrofe-educacion-y-cita>

UNESCO. (2020). Recursos educativos abiertos. UNESCO. Recuperado de:

[https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea#:~:text=Los%20recursos%20educativos%20abiertos%20\(REA,uso%2C%20adaptaci%C3%B3n%20y%20distribuci%C3%B3n%20gratuitos.](https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea#:~:text=Los%20recursos%20educativos%20abiertos%20(REA,uso%2C%20adaptaci%C3%B3n%20y%20distribuci%C3%B3n%20gratuitos.)

Videgaray, S, (2020). Herramientas digitales en la educación. AoníaLearning. Recuperado de:

<https://aonialearning.com/herramientas/herramientas-digitales-en-el-aula/>

Wittrock, M. (2009). La investigación de la enseñanza y aprendizaje, III Profesores y El aprendizaje tiene una importancia fundamental. España: Paidós.

Zapata, M. (2016). Recursos educativos digitales: conceptos básicos. Programa Integración de Tecnologías, Universidad de Antioquia. Recuperado de:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbnxpbmVhLnVkZWZWR1mNvL2VzdGl3b3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2>



# ANEXOS

## PRESUPUESTO

La investigación ha sido financiada en su totalidad por las autoras del Trabajo de Titulación, como se detalla a continuación:

<b>PRESUPUESTO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>V. UNITARIO</b>	<b>V. TOTAL</b>
<b>MATERIAL DE OFICINA</b>				
Resma de hojas	global	4	5,00	20,00
Libros	global	10	0,50	6,00
Cuadernos	global	10	0,70	8,00
Carpeta	global	5	0,70	4,00
Cd	global	5	1,50	9,00
Impresora	global	1	60,00	90,00
Tinta de impresora	global	4	10,00	20,00
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>				
Internet	Hora	60	0,90	40,00
Fotocopias	global	800	0,05	30,00
Textos	global	5	10,00	20,00
<b>INSTRUMENTOS-FORMULARIOS</b>				
Elaboración de encuesta	global	2	14,00	20,00
Elaboración de la entrevista	global	2	11,00	10,00
Fotocopias de tabulación	global	60	0,05	3,00
<b>VARIOS</b>				
Transporte	global	40	0,30	30,00
Sistema anti plagio	global	3	25,00	60,00
Elaboración de CD	global	5	3,00	10,00
Empastado	global	1	10,00	10,00
Elaboración de oficios	global	10	1,00	10,00
<b>TOTAL</b>				<b>400,00</b>

## CRONOGRAMA VALORADO

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			RECURSOS		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	Humanos	Materiales	Costos
Designación del Tutor y Revisora	x	x																										Autores del proyecto	Documentos y carpetas	60.00
Elaboración y presentación del proyecto ante la Vicedecana y la Comisión				x	x	x																						Autores del proyecto Comisión especial de titulación	Documentos y carpetas	50.00
Revisión y Aprobación del Anteproyecto por la Comisión Especial de Titulación							x	x																				Comisión especial de titulación	Carpeta	50.00
Desarrollo del Trabajo de Titulación									x	x	x	x																Autor del proyecto	Impresiones	30.00
Preparación de la primera fase del Trabajo de Titulación											x	x	x															Autor del proyecto	Impresiones	70.00
Entrega de la segunda fase del Trabajo de Titulación															x													Autor del proyecto	Impresiones	60.00
Presentación del primer borrador del informe															x													Autor del proyecto	Impresiones	40.00
Presentación del segundo borrador del informe															x													Autor del proyecto	Impresiones	20.00
Entrega del Informe final al Tutor															x													Autor del proyecto Tutor	Impresiones	10.00
Entrega del Informe final a la Revisora																							x					Autor del proyecto Revisora	Impresiones	10.00
Designación de fecha del tribunal de Sustentación																												Comisión especial de titulación	-	-
Sustentación del Trabajo de Titulación																												-	-	-
<b>Total</b>																														400



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**REGISTRO DE ASISTENCIA**

**TEMA:**

**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VIRTUALES PARA PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN SUBNIVEL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “FRANCISCO PACHECO”.**

**OBJETIVO:**

Diseñar un material didáctico virtual mediante el uso de una infografía para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

<b>Fecha</b>	<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Carrera</b>	<b>Actividades</b>	<b>Firma de la Revisora</b>
29-09-2021	Lic. María Piedad Rivadeneira Barreiro, Ph.D.	Educación Parvularia	Revisión y correcciones del documento de titulación	
14-10-2021	Lic. María Piedad Rivadeneira Barreiro, Ph.D.	Educación Parvularia	Revisión final y firma	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**REGISTRO DE ASISTENCIA**

**TEMA:**

**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VIRTUALES PARA PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN SUBNIVEL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “FRANCISCO PACHECO”.**

**OBJETIVO:**

Diseñar un material didáctico virtual mediante el uso de una infografía para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

<b>Fecha</b>	<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Carrera</b>	<b>Actividades</b>	<b>Firma del tutor</b>
22-01-2021	Lic. Jessica Vélez Loor, Mg.	Educación Parvularia	Corrección de objetivos	
04-06-2021	Lic. Jessica Vélez Loor, Mg.	Educación Parvularia	Revisión del marco teórico	
16-06-2021	Lic. Jessica Vélez Loor, Mg.	Educación Parvularia	Revisión y corrección de las preguntas para la encuesta	
08-09-2021	Lic. Jessica Vélez Loor, Mg.	Educación Parvularia	Aplicación de encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Pacheco”	
28-09-2021	Lic. Jessica Vélez Loor, Mg.	Educación Parvularia	Revisión general del trabajo de titulación	
14-10-2021	Lic. Jessica Vélez Loor, Mg.	Educación Parvularia	Revisión final y firma	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**OBJETIVO:** Conocer cuál es el material didáctico virtual que utiliza el docente para promover el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del SUBNIVEL II de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

La presente encuesta está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco del Cantón Portoviejo, por lo que le solicito muy cordialmente, proceda a contestar con total sinceridad las preguntas marcando con una X, lo que usted considere conveniente.

**1. ¿Cuál es la modalidad de enseñanza virtual que utiliza la Institución Educativa?**

- Modalidad sincrónica.
- Modalidad asincrónica.

**2. ¿Qué tipo de recursos utiliza usted durante sus clases online?**

- Material didáctico.
- Herramientas didácticas online.

**3. ¿Con que frecuencia utiliza las Herramientas didácticas online en sus clases sincrónica y asincrónica?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**4. ¿Cuáles son las características que deben tener las herramientas didácticas online en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

- Facilidad en el uso y acceso a las diversas opciones de la herramienta.
- Ser gratuita para su libre utilización.
- Permita la adaptación y reutilización del contenido utilizado.
- Posibilite compartir el contenido con las redes sociales y otros entornos de aprendizaje.
- Se puedan utilizar en múltiples situaciones de aprendizaje.

**5. ¿Cuáles de las siguientes herramientas virtuales ha utilizado usted en la enseñanza online?**

- Prezi
- Padlet
- Powtoon
- Infogram
- Zoom
- Cisco Webex
- Google Meet
- Otras

**5.1. Si su respuesta fue la opción otras, mencione cuales:**

.....  
 .....

**6. ¿Ha utilizado alguna de las siguientes redes sociales como una opción educativa en sus planificaciones micro curriculares?**

- Youtube
- WhatsApp.
- Facebook.
- Telegram
- Otras

**7. ¿Utilizaría algún programa en línea que realice infografías para implementarlas en su metodología de enseñanza aprendizaje?**

- Si.
- No.

Porque.....  
.....



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**TÍTULO:** Conocer las dificultades que tienen los niños y niñas del SUBNIVEL II con la modalidad virtual que establece la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

**Observadores:** Patricia Elizabeth Pacheco Mendoza  
Dolores Jasmín Sánchez Rendón

**Fechas:** Enero del 2021

**Escala:** SIEMPRE - A VECES - NUNCA

Aspectos a observar de los niños	Escala		
	Siempre	A veces	nunca
1, Se distraen cuando el docente explica la clase.			
2. Participan activamente en las clases en línea.			
3. Se sienten cómodos con la metodología virtual.			
4. Realizan de forma correcta las actividades.			
5. Les llama la atención el material didáctico que presenta el docente.			
6. Están motivados durante la clase.			
7. Interactúan con el recurso que presenta el docente.			
8. Relacionan el recurso con la teoría.			
9. Presentan problemas al observar las imágenes y escuchar los videos de la clase.			
10. El espacio donde reciben las clases en línea es adecuado.			





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**ENTREVISTA**

**AUTORIDADES**

DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “FRANCISCO PACHECO”.

**OBJETIVO:** Conocer el manejo de la modalidad virtual del personal docente de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Pacheco de la ciudad de Portoviejo.

La presente entrevista está enfocada con fines educativos-investigativos, por lo que le solicito muy cordialmente, proceda a contestar con total sinceridad según lo que usted considere conveniente.

**1.- ¿Cuál es el tipo de metodología que se está aplicando actualmente en la Institución?, ¿La asincrónica y sincrónica?**

**2.- ¿Los docentes de esta Institución Educativa han tenido alguna capacitación sobre el uso de herramientas didácticas online?**

**3.- ¿En esta Institución se realiza el respectivo acompañamiento pedagógico a los docentes en sus clases en línea?**

**4.- ¿Han tenido dificultades los docentes al tener que trabajar con la metodología virtual?, ¿Qué clase de inconvenientes han tenido?**

**5.- ¿Considera usted que los docentes deberían tener alguna otra capacitación sobre el uso de herramientas didácticas online como el diseño y utilización de infografías para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del SUBNIVEL II?**

## RUBRICA

Nombre de la herramienta didáctica web: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Muy alto (5)	Alto (4)	Bajo (3)	Muy Bajo (2)	PUNTAJE
<b>Propósito comunicativo y pedagógico.</b>	La infografía en línea tiene un excelente propósito comunicativo y pedagógico.	La infografía en línea tiene un buen propósito comunicativo y pedagógico.	La infografía en línea tiene un bajo propósito comunicativo y pedagógico.	La infografía en línea no tiene un propósito comunicativo y pedagógico.	
<b>Vinculación de teoría y práctica.</b>	La infografía en línea vincula en gran medida la teoría y la práctica.	La infografía en línea vincula en su mayoría la teoría y poco la práctica.	La infografía en línea vincula poco la teoría y la práctica.	La infografía en línea no vincula la teoría y la práctica.	
<b>Entendimiento y utilización.</b>	La infografía en línea es de fácil entendimiento.	La infografía en línea en gran parte se entiende	La infografía en línea es de poco entendimiento.	La infografía en línea no se entiende.	
<b>Metodología enseñanza.</b>	La infografía en línea facilita la metodología enseñanza asincrónica y sincrónica	La infografía en línea facilita en su mayoría la metodología enseñanza asincrónica y sincrónica	La infografía en línea facilita un poco la metodología enseñanza asincrónica y sincrónica	La infografía en línea no facilita la metodología enseñanza asincrónica y sincrónica	
<b>Motivación.</b>	La infografía en línea motiva en gran medida el interés por enseñar de los docentes.	La infografía en línea motiva en su mayoría el interés por enseñar de los docentes	La infografía en línea motiva poco el interés por enseñar de los docentes.	La infografía en línea no motiva el interés por enseñar de los docentes.	