

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADOS

EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN: CULTURA FÍSICA

MODALIDAD: INVESTIGACIÓN DIAGNOSTICA
O PROPOSITIVA

TEMA

LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA FÍSICA EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS DE
LA ESCUELA FISCAL MIXTA CHARAPOTÓ #75
EN EL PERIODO 2006 -2007

AUTORES:

SANTOS SÁNCHEZ MAYRA KATHERINE
ZAMBRANO DELGADO IVÁN WILFRIDO

DIRECTOR DE TESIS:

LCDA. JULIETA OCHOA DE VELÁSQUEZ Mg. Sc.

PORTOVIEJO-MANABÍ-ECUADOR
2007

TEMA:

"La importancia de la Cultura Física en el Desarrollo Psicomotriz de Niños y Niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75 En el Periodo 2006"

DEDICATORIA

El siguiente trabajo es dedicado a:

- Dios por ser luz de mi existir y la base fundamental para finalizar este proyecto
- A mis padres que con esfuerzo me permitieron afrontar esta maravillosa oportunidad de crecer como ente productivo de la sociedad
- A mis familiares que de una u otra forma han contribuido para culminar con éxito este trabajo
- A nuestra tutora, que gracias a su nobleza y sabiduría contribuyo en el avance y progreso para que este importante proyecto se lleve a cabo, por haber sembrado en mi la dedicación a la investigación, enriqueciendo mi mente con nuevos conocimientos

IVÁN ZAMBRANO

DEDICATORIA

El siguiente trabajo es dedicado a:

- Dios por ser la luz de mi camino y darme la sabiduría para concluir con esta investigación
- A mis padres que con su esfuerzo diario me permitieron cumplir con mi meta y me brindaron la oportunidad de crecer como ente productivo de esta sociedad
- A mis hermanos y demás familiares que de alguna u otra manera me ayudaron a culminar con esta investigación.
- A la LCDA. Julieta Ochoa por su valiosa contribución en el avance y progreso de la presente investigación y gracias a sus conocimientos y apoyo desde que emprendimos en este camino ,enriqueciendo mi conocimiento

MAYRA SANTOS

AGRADECIMIENTO

“LA GRATITUD ES UNO DE LOS DONES QUE ADORNAN LA PERSONALIDAD HUMANA”

Es por esto que queremos dejar plasmado en páginas nuestro imperecedero agradecimiento:

- A nuestros compañeros y amistades, que de alguna manera nos prestaron su voluntaria colaboración y nos brindaron su apoyo en la realización del presente trabajo.
- A la Mg. Sc. Magalíz Delgado Ibarra, que fue guía importante durante todo el desarrollo de esta investigación, gracias a su ayuda pudimos ejecutar el proyecto exitosamente.
- Y como olvidar a los alumnos, personal docente y padres de familia que conforman la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75, quienes con su colaboración nos dieron el complemento esencial para que este proyecto culminara con éxito.
- Finalmente a todas las personas en general que colaboraron desinteresadamente con nuestro estudio.

LOS AUTORES

Lcda. Julieta Ochoa de Velásquez, Docente de la Escuela de Educación Física de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICACIÓN

Que la Tesis de Grado titulada: **“LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA FÍSICA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CHARAPOTÓ # 75 EN EL PERIODO 2006 – 2007”**, ha sido desarrollada bajo mi dirección, por los egresados: **SANTOS SÁNCHEZ MAYRA KATHERINE** y **ZAMBRANO DELGADO IVÁN WILFRIDO**, quiénes con esmero y dedicación han concluido el presente trabajo de investigación.

Portoviejo, 30 de mayo del 2007

Lcda. Julieta Ochoa de Velásquez
DIRECTORA DE TESIS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Revisión y Evaluación y Sustentación conformado por los señores: Dra. Angelita Araúz de Macías, Ab. Carmen Ayala, Lcdo. Mauro Andino Torres, para el trabajo de tesis de modalidad **INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA O PREPOSITIVA**: titulado **“LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA FÍSICA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CHARAPOTÓ # 75 EN EL PERIODO 2006 – 2007”**, cuyos autores son los egresados **SANTOS SÁNCHEZ MAYRA KATHERINE y ZAMBRANO DELGADO IVÁN WILFRIDO**, se reunieron por varias ocasiones para el análisis y estudio de la indicada tesis, por lo que nos permitimos certificar:

Que el mencionado trabajo se encuentra en condiciones de ser aprobado y evaluado a fin de continuar con los trámites consiguientes.

Portoviejo, Mayo 30 del 2007

Dra. Angelita Araúz de Macías
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ab. Carmen ayala
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo. Mauro Andino Torres
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

**LA RESPONSABILIDAD, INVESTIGACIÓN,
RESULTADOS Y CONCLUSIONES DEL PRESENTE
TRABAJO CORRESPONDEN EXCLUSIVAMENTE A LOS
AUTORES**

**MAYRA KATHERINE SANTOS SÁNCHEZ
IVÁN WILFRIDO ZAMBRANO DELGADO**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.- TEMA	
2.- INTRODUCCION	1
3.- ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION	3
4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
5.- OBJETIVOS	5
6.- MARCO TEÓRICO	6
6.1.- Historia de la cultura física	6
6.2.- Teorías de la cultura física	9
6.3.-Principios de la cultura física	14
6.4.- Recreación	18
6.5.- Psicomotricidad	18
6.6.- Beneficios de la cultura física	22
6.7.- Influencia psicológica	22
6.8.- La educación física y la educación Intelectual.Vínculo reciproco	22
6.9.- Psicología del deporte	27
6.10.- ¿Por qué competimos	36
6.11.- Observando la competencia	38
6.12.-Caos o cosmos	38
7.- HIPÓTESIS	42
8.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	43
8.1.- Variable independiente: LA CULTURA física	44
8.2.- Variable dependiente: El desarrollo psicomotiz de los niños y niñas	45
9.- DISEÑO METODOLÓGICO	46
9.1.- Tipo de investigación	46
9.2.- Método	46
9.3.- Técnicas	46
9.4.- Instrumentos	47
9.5.- Recursos Humanos	47
9.6.- Materiales	47
9.7.- Población	47
9.8.- Muestra	47
9.9.- Cuadro demostrativo y funcional de la población y muestra	48
10.- Resultados de investigación	49
10.1.- Resultados de encuestas aplicadas a los Alumnos de la escuela	50
10.2.- Resultados de encuestas aplicadas a los profesores de la escuela	61

10.3.- Resultados de encuestas aplicadas a los padres de la escuela	80
11.-ALCACE DE LOS OBJETIVOS	89
12.- VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	91
13.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
14.-PRESUPUESTO	94
15.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	95
16.-BIBLIOGRAFIA	97
17.- ANEXOS	99
-Anexo 1	100
-Anexo 2	101
-Anexo 3	103

RESUMEN

La investigación tiene como necesidad enfocar la incidencia que tiene la cultura física en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de la escuela FISCAL MIXTA CHARAPOTÓ # 75 en el periodo 2006-2007, se analiza junto a los alumnos y profesores del plantel la realidad de los niños y niñas en la práctica de la actividad física y se determina la importancia que tiene la cultura física desde el primer año básico con una buena orientación y metodología lógica-práctica para que el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de cultura física logre sus objetivos. En el proceso de la educación física, el razonamiento enseña a los alumnos a pensar con claridad, ha asimilado los principios y verdades generales y, de acuerdo con esto, a actuar y formar los conceptos en la esfera de la cultura física; en el campo de las ciencias aplicadas encontramos la participación de las investigaciones médico-biológicas, fisiológicas, físicas, químicas, biomecánicas, bioquímicas, psicológicas, matemáticas, etc.

De esta manera la cultura física se la conceptúa como el resultado de la conjugación de las relaciones hombre-medio y su incidencia en el mejoramiento de los sistemas cardiovascular y respiratorio y el desarrollo de las capacidades como la agilidad, coordinación, flexibilidad resistencia para una mejor calidad de vida.

Inmediatamente se hace constar la hipótesis y la metodología utilizada, de la misma manera los resultados estadísticos de las encuestas aplicadas en la escuela fiscal mixta CHARAPOTÓ # 75 de la parroquia de Charapotó con cuyo análisis se ha podido determinar la comprobación de las hipótesis y el alcance de los objetivos propuestos; de la misma manera se facilita plantear las recomendaciones y conclusiones a las que se ha llegado, con lo que se da por concluida nuestra investigación.

SUMMARY

The investigation needs to examine at the importance of the physical culture of me psychometric development of the children of the school “Charapoto” No. 75 in the period 2006- 2007, they analyse together with the schoolmates and teachers of the school the reality of the children in the practice of the physical activity. They determine the importance of the physical culture from the first basic year with a good orientation and the logic-practical methodology that the teaching-learning process achieves the objectives.

During the process of the physical education, 11w rationaliyy instructs the schoolmates to think clear and to understand the values and general truths to act and to form the concepts in the sphere of the physical culture. During the application of the sciences we find the participation of several investigations of different kinds like medico-biological physiological, physical, chemical, biochemical, psychological, mathematical, etc.

Because of these matters the physical culture consists of the results of the conjugation of the man-medium relation and the importance in the improvement of the cardiovascular and reportorial system, and the development of the capacities like the agility, coordination, flexibility and resistance for a better life.

Immediately it includes the hypothesis and the used methodology, the statistical studies of the survey in the school “Charapoto No. 75” of the parish “Charapoto” determine the verification of the hypothesis and the reach of the objectives, and make easy to explain the recommendations and conclusions as we finished the investigation.

2.- INTRODUCCIÓN

A través de los métodos de enseñanza la Cultura Física ha sufrido cambios importantes desde hace algún tiempo, las transformaciones de esta forma de educación desde el punto de vista teórico y metodológico, han creado la necesidad de profesores de Educación Física creativos, capaces de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, bajo una óptica diferente, donde el aprendiz es un sujeto activo, reflexivo, constructor de su propio conocimiento

A medida que la ciencia y la técnica han ido avanzando la Educación Física le ha dado más importancia a los juegos, ya que tienen una gran importancia en el desarrollo psicológico y físico de los niños y adolescentes, así como también los limitados físicos motores, que les ayuda a su rehabilitación y mejoramiento de sus capacidades. El juego es uno de los medios ideales para crear en las personas normales así como limitados físicos motores los hábitos que han de ser indispensables para su vida.

Al analizar lo anterior nos surge la siguiente interrogante, ¿estarán en condiciones en estos momentos los profesores que llevan a cabo este proceso docente-educativo, de asumir este reto? Por otro lado, ¿las escuelas de formación de profesionales que ejercerán posteriormente como profesores de esta disciplina académica, enseñan a sus estudiantes, futuros profesionales que impartirán esta asignatura?, ¿Cómo llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, que cumpla con las exigencias de la educación física en este siglo XXI?

Si se quiere cumplir con la misión de la escuela hay que llevar a cabo un proceso docente capaz de proporcionar a los estudiantes la posibilidad de

aprender a aprender, con este lema nosotros los investigadores queremos llegar a esta humilde escuela para realizar esta investigación y poder compartir nuestra experiencia con el grupo de estudiantes aplicando una metodología acorde a las necesidades del grupo de trabajo, tratando de motivar con dinámicas y juegos a los niños y niñas de la escuela Charapotó y así lograr una integración eficaz no sólo de alumnos sino del docente.

3.- ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

La cultura Física tuvo una trayectoria en las manifestaciones y desarrollo de varias civilizaciones y sociedades en la antigüedad, y al pasar el tiempo se fue implementando y masificando gracias a la difusión a través de presentaciones y exhibiciones y actividades atléticas que realizaban como entretenimientos. En la actualidad se ha convertido en un fenómeno social de enorme importancia que ha llegado a formar parte de los indicadores del nivel de bienestar de una sociedad.

De esta manera a la cultura física se la conceptúa como el resultado de la conjugación de las relaciones hombre - medio a través del conocimiento y práctica de la Educación Física, el deporte y la recreación. Para institucionalizar esta disciplina, se debe considerar como una práctica que oriente en los programas de Escuelas.

En consecuencia a lo anterior esta investigación se justifica por los beneficios que obtendrán los niños y niñas a través de la cultura física como el mejoramiento de su sistema cardiovascular, sistema circulatorio, sistema respiratorio, sistema muscular y también ayuda a desarrollar capacidades como la flexibilidad, agilidad, coordinación y resistencia para una mejor calidad de vida.

Así mismo esta investigación es factible ya que se cuenta con el apoyo de los docentes de la escuela Charapotó y la asistencia de los estudiantes del plantel, se cuenta con los recursos económicos y la disponibilidad e interés de los investigadores. De igual manera esta investigación se justifica ya que va a servir como fuente de apoyo y material de investigación para el resto de estudiantes de la escuela de educación física de la Universidad Técnica de Manabí.

4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Cultura Física no era considerada como una actividad importante dentro de los programas educativos, pero estudios realizados por expertos indican lo contrario ya que la actividad física en niños y niñas es muy importante pues los ayuda a proporcionar oportunidades para la exploración, como ejercicios de imaginación, de iniciativa y de inventiva y desarrollar sus facultades psíquicas y motrices con el fin de que se puedan desenvolver en el ámbito pedagógico y social.

En consideración a lo anterior se debe tomar en cuenta la importancia de la Cultura Física y sus efectos Psicomotriz en niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75. Para así tener una mejor calidad de vida. De esta manera nosotros los investigadores nos hemos planteado la siguiente pregunta:

¿Cuál es la importancia de la Cultura Física en el desarrollo Psicomotriz en Niños y Niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75 de la Parroquia de Charapotó?

5.- OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia de la Cultura Física en el desarrollo Psicomotriz de niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75 en el periodo 2006.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los beneficios de la cultura Física en el desarrollo Psicomotriz de niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75 en el periodo 2006.
- Incentivar a los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75, a que participen en la actividad física.
- Conocer el método pedagógico que utiliza el docente de cultura física para el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas

6.- MARCO TEÓRICO

6.1.- HISTORIA DE LA CULTURA FÍSICA

Antes de 1900 se caracterizó por esfuerzos aislados en los diferentes continentes y países, donde se realizaban las actividades físicas con diversos objetivos, preparando al hombre sobre todo para la guerra y no con fines de salud ni de mejorar su incorporación a la sociedad. Hubo momentos en esta etapa en los que la actividad física no se recomendaba como un elemento para mejorar la salud del individuo, no se consideraba tampoco la participación de la mujer en las actividades físicas y en el caso de los niños, se combatía la organización de este tipo de actividad.¹

El campo de la Pedagogía no es ajeno a estos cambios y en particular, el campo de la Cultura Física alcanzando un desarrollo insospechado en este lapso.

Se debe destacar la importancia del restablecimiento, en 1896, de los Juegos Olímpicos de Verano, por el Barón Pierre de Coubertin, quien logra, a partir de esta nueva instauración, revivir el amor al deporte e impulsar a la juventud del mundo hacia la práctica sistemática del deporte y de la educación.

Desde 1900 hasta 1945. A pesar de que en estos años tienen lugar las dos guerras mundiales del siglo XX, se demuestra un interés creciente por la juventud en realizar actividades físicas. La corta post guerra entre la primera y la segunda guerras mundiales, es aprovechada para organizar competencias deportivas en las diferentes especialidades. Se comienza a unificar criterios con respecto a la Educación Física y se trata de explicar los

¹ VERGARA, Diógenes. La educación física en la escuela. 2 ed. Santa fe de Bogotá: Navegraf, 1996. 165 p

beneficios que representa para el cuerpo humano la ejecución de ejercicios físicos con cierta consecutividad.

El estudio de la influencia de los ejercicios sobre el cuerpo humano se trata de considerar a partir de la interpretación de otras ciencias como la fisiología y la Bioquímica. En algunos países de Europa del Este se sientan bases científicas iniciales de la Pedagogía aplicada al entrenamiento y se realizan descubrimientos sobre las leyes fisiológicas en las que descansa el entrenamiento físico en concordancia con las leyes de la Didáctica ²

Desde los años de la posguerra hasta los años 80. Comienza la diversificación evidente entre la Educación Física y el Deporte. Aparece la relación entre los objetivos de lograr la salud del individuo a través de la práctica organizada de los ejercicios físicos y de mejorar además la adecuación del hombre a la sociedad desde el punto de vista laboral. Se incluye la asignatura de Educación Física en los programas escolares de la mayoría de los países del mundo.³

La Pedagogía dona los aspectos de la didáctica general y la especial, en cuanto a los movimientos a través del ejercicio físico. En el campo de las ciencias aplicadas encontramos la participación de las investigaciones médico – biológicas fisiológicas, físicas, químicas, biomecánicas, bioquímicas, psicológicas, matemáticas y otras

Aparece ya una fisiología del ejercicio, una Medicina del deporte y de la cultura física, una bioquímica de la actividad física, una biomecánica de los movimientos, una psicología del deporte, una antropometría, una didáctica de la educación física, una didáctica del entrenamiento deportivo, y,

² Fundamentos teóricos y metodológicos de la educación física en la escuela primaria. 2 ed. Santa fe de Bogotá: Navegraf, 1996. 49 p.

³ Cuba. Ministerio de Educación (1984). Pedagogía. Segunda Edición. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.

finalmente, la metodología del entrenamiento deportivo, la metrología aplicada y la elaboración con todo esto, de la teoría de la cultura física como ciencia, a partir de los datos experimentales y apoyados sobre todo por los resultados relevantes alcanzados por los mejores deportistas del orbe en juegos olímpicos, campeonatos del mundo y en suma, en el gran deporte ⁴

De fines de la década de los años 80 hasta nuestros días. Con la aparición del gran deporte y la aspiración del ser humano de conquistar el espacio sideral con fines pacíficos y en su propio beneficio, se inicia un interés galopante en casi todos los países por la práctica sistemática de ejercicios físicos. Esto trae aparejado, la aparición de la industria de los implementos deportivos, el crecimiento de los gastos por concepto de la preparación, que cada vez requiere de requisitos más sofisticados para mantener el nivel alcanzado y la profundización en los aspectos investigativos que coadyuven al perfeccionamiento de estas acciones.

En esta etapa encontramos una homogeneidad manifiesta en las marcas, tiempos y resultados alcanzados por los mejores deportistas. Aquellos resultados que se llevaron a los libros en los Juegos Olímpicos de 1936, o en los de 1964, e incluso en 1972, en muchos deportes y disciplinas son hoy, solo historia o se alcanzan en las eliminatorias regionales.

Esta homogeneidad en los resultados hubiera sido una quimera, si en la cultura física y en el deporte no se hubiera aplicado los logros de las investigaciones de las ciencias, que desde la primera etapa se han empeñado en descifrar la influencia del estímulo, que representa el ejercicio físico, en el somato tipo del individuo, sus transformaciones, la forma de regular su efecto y lo más importante, a través de las mediciones, lograr la reproducción de los mejores resultados.

⁴ Ruiz Aguilera, A. y Col. (1986) Metodología de la Enseñanza de la Educación Física.

Si bien es cierto que el deporte de alta calificación o de alto rendimiento, como también se conoce, es componente de la cultura física, no es menos cierto que es de todos sus componentes, el que más brilla y por lo tanto, sienta pautas en el camino de desarrollar al máximo las capacidades del hombre, en cuanto al mejor aprovechamiento de su dotación genética.

Debemos entonces dirigir nuestra atención hacia algunos presupuestos que en este momento, al parecer, no se encuentran aclarados en su totalidad.

6.2.-TEORÍAS DE LA CULTURA FÍSICA

La teoría de la cultura física es una ciencia que se forma a partir de los resultados

De las ciencias sociales y de las ciencias biológicas, sobre el ser biopsicosocial, el hombre, que practica algún tipo de actividad física con fines de salud, rehabilitación o de logro de marcas.

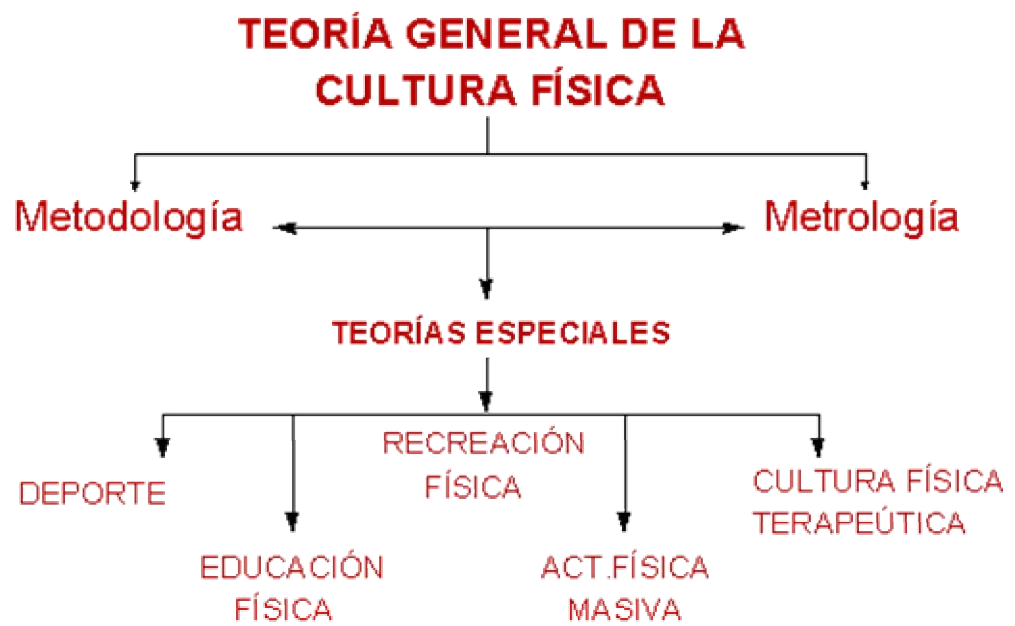
La teoría de la cultura física plantea su objeto de estudio y sus objetivos independientes de los de las ciencias anteriores, por lo que establece su metodología y sus procedimientos en cada caso.

La teoría de la cultura física posee un sistema de métodos para la investigación científica en el terreno experimental, a partir de la observación o del experimento, que es del dominio, en la mayoría de sus procedimientos, de la metodología y de la metrología; como ciencias de soporte.⁵

El resultado numérico de la elaboración de las cifras o magnitudes correspondientes a unidades y patrones, emanados de los actos verificativos en las mediciones, deben ser interpretados, generalizados y aplicados, en una palabra, concluidos de la interrelación de conocimientos propios del

⁵ Cuba. Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (año escolar)

dominio de la Teoría de la Cultura Física y de sus 5 componentes:(Fig. 1)



6.2.1.- LA TEORÍA DE LA CULTURA FÍSICA Y SUS COMPONENTES

La aplicación en la práctica de los resultados experimentales modifica, como parte del carácter informativo del sistema que se establece, el proceso de su dirección para así lograr regular el nivel de asimilación de las cargas externas, por medio del ejercicio físico en el organismo del individuo.

El proceso de dirección de dicho sistema, como consecuencia del proceso informativo, se convierte en un "ajuste" entre la didáctica de la educación física o la teoría y metodología del entrenamiento deportivo (según sea el caso) y los resultados de las ciencias biológicas y psicológicas que, unidas a la pedagogía, conforman y completan el esquema del estado físico del sujeto practicante o de la preparación del deportista, es decir, su nivel de entrenamiento, y su nivel de preparación con el objetivo principal de obtener y mantener la Forma Deportiva.⁶

Por todo lo anterior consideramos:

El aspecto de la relación sujeto - objeto entre el personal capaz de dirigir el proceso: el pedagogo y el que recibe esta acción dirigida o sujeto practicante (relación social) con todo lo que esta implica.

El aspecto de la transformación interna que se produce en el interior del sujeto practicante, que obedece con la sistematicidad a los presupuestos de la transformación de la energía, homeostasis y adaptación biológica como leyes de la naturaleza correspondientes a la materia viva, que sustentan esta transformación. El establecimiento de los enfoques sistémico - estructural y sistémico integral en los que todas estas relaciones se den como causa y consecuencia a la vez, del logro de un sistema adaptativo superior, acorde con las exigencias de la vida actual y garantizando la superación del estrés

⁶ Recreación: Fundamentos Teórico Metodológico. La Habana, y I.S.C.F Manuel Fajardo.

competitivo con la obtención de los mejores resultados; a partir de la elevación de las capacidades del practicante o del deportista, hasta donde sus particularidades individuales o su dotación genética se lo permitan.⁷

La importancia del impacto resultante de la práctica de ejercicios físicos de forma sistemática, que busca elevados niveles de salud y beneficios en la modificación de su conducta social a partir de esta práctica lo que convierte a esta ciencia en una de las Ciencias Sociales de más futuro en las próximas décadas, como vía de enfrentamiento al sedentarismo y a la invasión tecnológica.

6.2.2.- METODOLOGÍA

El campo de acción de la Metodología como ciencia, aparece recogido con varias acepciones.

Una tiene que ver con la Lógica o parte de ésta que estudia los fenómenos "La Lógica es el arte de conducir bien a la propia razón en el conocimiento de las cosas, tanto para instruirnos a nosotros mismos como para instruir a los demás" y considera a la Lógica como doctrina del concepto, del juicio, del razonamiento y del método. En esta dirección esta acepción es aplicable a nuestros planteamientos.

Otra tiene que ver con la Lógica trascendental aplicada o "práctica" a partir del entendimiento de Kant como segunda parte principal de la "Crítica de la razón pura". En esta dirección es medianamente aplicable a nuestros planteamientos.

La tercera se adecua al conjunto de procedimientos metódicos de una o de varias ciencias y así, tiene como objetivo garantizar a estas la utilización cada vez más eficaz de las técnicas y procedimientos de que dispone. En esta dirección es totalmente aplicable a nuestros planteamientos.

Una última acepción está determinada por el análisis filosófico de los

⁷ JOHN D. LAWThER - Psicología del Deporte y del Deportista p. 12

procedimientos de una ciencia. Aquí el objeto de la Metodología no es los "métodos" de las ciencias, es decir, sus clasificaciones amplias y aproximativas (análisis, síntesis, inducción, deducción, experimento, y otros) en que caen las técnicas de investigación científica, sino sólo estas técnicas consideradas en sus estructuras específicas y en las condiciones que hacen posible su uso. Tales técnicas comprenden todo procedimiento lingüístico u operativo, todo concepto, como también todo instrumento, de los cuales una o más disciplinas se valen para la adquisición y control de sus resultados. Por lo tanto la metodología es heredera de; la Metafísica, porque a ella competen los problemas concernientes a las relaciones entre las ciencias y las zonas de interferencia y a veces de contraste entre ciencias diferentes.

La Gnoseología, en cuanto sustituye la consideración del "conocimiento" entendido como forma global de la actividad humana en general, por la consideración de los procedimientos cognoscitivos en uso, en particular, en uno de los campos de investigación científica. La Metodología en este sentido, se llama también "Crítica de las ciencias" Metrología⁸

La Metrología es la ciencia de las mediciones y se ocupa de todos los aspectos relacionados con las mediciones. Desde el punto de vista organizativo, es una actividad que tiene carácter sistémico, lo que se manifiesta en Cuba a través del Sistema Nacional de Metrología, cuya composición, responsabilidades y funciones han sido redefinidas recientemente en el Decreto Ley 183 de 1998 "De la Metrología."⁹

La Metrología encuentra su aplicación práctica en las más diversas esferas de la actividad humana y usualmente se divide en tres grandes ramas denominadas Metrología Científica, Metrología Legal y Metrología

⁸ LAWTHER D. JOHN - Psicología del Deporte y del Deportista p.15

⁹ ALICIA ESPARZA Y AMALIAG PETROLI p. 32

Industrial. No obstante, al abordar la relación particular de la Metrología con la actividad deportiva se emplea el término Metrología Deportiva, sin que ello se refiera a una parte, sino a una aplicación de la Metrología.

La Metrología aplicada a la cultura física y el deporte constituye uno de los aseguramientos de la preparación de los practicantes o deportistas, ya que se ocupa del aseguramiento de la calidad del proceso de medición que tiene lugar a la hora de realizar las pruebas contempladas en el Proceso de Control. Entre sus misiones más importantes se encuentran las relacionadas con el establecimiento de los requisitos que deben satisfacer los elementos que componen el proceso de medición.

En el Vocabulario Internacional de Términos Básicos y Generales de Metrología (VIM) la medición se define como el conjunto de operaciones que se realizan con el objetivo de determinar el valor de una magnitud, que en nuestro caso es una cualidad motriz medible (capacidad), por ejemplo: la fuerza (capacidades de. Sin embargo en la práctica la medición debe ser apreciada como un proceso en el que intervienen muchos elementos indisolublemente vinculados entre sí, como el objeto, el instrumento, el método, el procedimiento, las condiciones y el sujeto de la medición.

6.3.- PRINCIPIOS DE LA CULTURA FÍSICA

Con el fin de obtener un punto de partida para la polémica didáctica de la Cultura Física es la educación de y para la salud. Ella ha sido un argumento decisivo para la introducción de los ejercicios físicos en las escuelas.

Esta tarea que no contribuye ningún motivo para la juventud pero si determina la acción del educador, revisa hoy una mayor urgencia frente a las amenazas de la vida moderna.

Para cumplir con los Requisitos y objetivos de la educación en su más amplio sentido, los niños deben recibir algo que tenga un efecto beneficioso y perdurable.

La enseñanza en todos los ámbitos es deliberada; deseamos repetir nuestros éxitos y evitar fracasos; pero si no sabemos qué es lo que hacemos y cómo lo hacemos, no podemos cumplir estos deseos. Por eso, el trabajo del profesor de educación física se basa en la observación del desempeño de los estudiantes para, entre otras cosas, valorar los estilos personales que se van conformando en cada una de sus manifestaciones, las diferencias individuales y la aplicación de la educación física.

El maestro de educación física debe comprender y respetar los tiempos y respuestas individuales y grupales, contener su ansiedad de intervenir para resolver lo que sus alumnos están investigando y construir una relación con ellos que posibilite la autonomía respecto de la figura del maestro, y las actitudes del profesor de educación física en el desarrollo de las competencias motrices.

La enseñanza de la educación física ofrece oportunidades para desarrollar las respuestas físicas creadoras, elevar el concepto de sí mismo en un entorno cambiante y para un lúcido empleo del pensamiento.¹⁰

La falta de reconocimiento al esfuerzo individual y la necesidad de considerarlo.

La dimensión del desarrollo integral florece en pleno bajo la guía de aquellos estilos de enseñanza que ayudan al estudiante a trascender distintas barreras; se trata de los estilos que apelan a las capacidades de descubrimiento del alumno y vigorizan sus aptitudes para la solución de problemas. Sólo después de esta etapa de los procesos de enseñanza y de

¹⁰ BILBROUGH - PERCY JONES - Didáctica y desarrollo de la EE.FFpag. 153

aprendizaje es posible alcanzar un nivel de creatividad individual en el que las energías se perpetúan, la imaginación se halla en búsqueda permanente y el logro jamás se da por cumplido.

Por medio de la gimnasia de mantenimiento y el yoga, se propicia el desarrollo y mantenimiento natural, progresivo y sistemático de las facultades de las personas de edad, con lo que se apoya la conservación de sus capacidades a través de la utilización de los canales de la educación: cognoscitivo, afectivo y motriz. Se fomenta la seguridad al explorar y disfrutar el movimiento con ejercicios que generan el aprendizaje y reconocimiento de aspectos como imagen, conciencia, control corporal y desarrollo de cualidades como lateralidad, coordinación, flexibilidad, equilibrio y agilidad.¹¹

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Las instituciones educativas de básica primaria de los núcleos educativos uno y nueve consideran que cada institución educativa a través del PEI son responsables directas de la calidad educativa generada mediante procesos continuos de actualización y desarrollo que permitan el crecimiento personal y profesional de sus docentes. El PEI es quien fija las políticas académicas para determinar eficiencia y eficacia, según lineamientos y disposiciones de sus directivas. Este componente está manifiesto en el documento del Consejo Nacional de Acreditación, en Lineamientos para la acreditación:

¹¹ ANNE MARIE SEYBOLD - Principios didácticos de la Educación Física p.13

La responsabilidad con la formación integral de los miembros de la comunidad académica, responsabilidad entendida como preocupación constante para que el proyecto formativo de la institución involucre las dimensiones intelectual, ética, política y estética, susceptibles de desarrollo en la persona. Esta responsabilidad puede expresarse de diferentes maneras en la vida diaria de la institución pero primordialmente se hace explícita en la composición de las estructuras curriculares y en diferentes tipos de actividades que, más allá del plan de estudio, propicien el desarrollo de los diversos intereses de las personas y contribuyan a que éstas adquieran un desarrollo de su conciencia moral y de su responsabilidad ante el país y el universo de los valores .

En este orden de ideas, la función que compete al docente es decisiva y requiere de una formación holística de su parte para que existan estrategias que fomenten la formación integral para los estudiantes.

Los diferentes cambios y avances acelerados en la ciencia y la tecnología han exigido una revolución en el campo educativo. Esta revolución requiere potenciar al máximo las capacidades intelectuales y organizativas de los humanos y desarrollar deberes y talento que contribuyan a gestar nuevas formas y estilos de vida productivos. El docente directivo tiene entonces, la responsabilidad de reconceptualizar el espacio de formación académica integral de si mismo y de la sociedad en la que se encuentra inmerso.

6.4.- RECREACIÓN

Contribuyen a la recuperación de las cualidades motoras que son útiles y funcionales a las personas de edad en la vida cotidiana y las introducen a la activación física.¹² A través de ejercicios que les permiten reconocer sus condiciones corporales, mantener cualidades motrices básicas como caminar, correr, lanzar, patear, etc., desarrollan cualidades como la coordinación, velocidad, fuerza, flexibilidad y resistencia, reafirmando procesos psicológicos como la percepción, atención, memoria y socialización, con lo que se fomenta un estado de bienestar, satisfacción y motivación que aligera sus tensiones emocionales y propicia las relaciones interpersonales.¹³

6.5.- PSICOMOTRICIDAD

Es la actuación de un niño que implica el dominio de su cuerpo.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno en forma de maduración motriz. Donde se enfoque en la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida

¹² Guía Metodológica. Orientaciones Técnicas Metodológicas de la Dirección Nacional de Recreación.

¹³ Educación física, recreación y deporte. Lineamientos curriculares. Santa fe de Bogotá: Magisterio, 2000. 75 p.

y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.¹⁴

Motricidad.- es la capacidad de realizar movimientos.

En síntesis, la psicomotricidad es unas resultantes complejas que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales sino también que coordinan y ordenan.

Para llegar a conocer y comprender cuales son los elementos básicos de la psicomotricidad, se debe comenzar analizando QUE ES LA PSICOMOTRICIDAD? Llegar a entender el cuerpo humano de una manera global, ya que la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

La psicomotricidad a lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafo motricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental).¹⁵

A lo largo del desarrollo de este trabajo se analizaran algunos de los elementos básicos de la psicomotricidad, debido a que su conocimiento y su práctica pueden ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. Por eso hablar de psicomotricidad es hablar de de las siguientes áreas:

¹⁴ AJURIAGUERRA,J.: Manual de psiquiatría infantil.Toray-Mason. Barcelona,1972

¹⁵ Ga NUÑEZ y Fernández Vidal.: www.Psicomotricidad.1992

Dominio Motriz

Dominio del Espacio

Dominio del Tiempo

Organización del Esquema Corporal y Lateralización

Para ello partimos de la siguiente división de la psicomotricidad:

DIVISION DE LA PSICOMOTRICIDAD

GRUESA:

DOMINIO CORPORAL DINAMICO.-A través de la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación viso-motriz

DOMINIO CORPORAL ESTATICO.- Por tonicidad, autocontrol, respiración y relajación

FINA:

Coordinación viso manual

Fonética

Motricidad Facial

Motricidad Gestual

ESQUEMA CORPORAL

Conocimiento de las partes del cuerpo

Eje corporal

Lateralización

La motricidad gruesa y la motricidad fina.

Estimulando y ejercitando la motricidad fina ayudaremos al niño, sobre todo, a adquirir un buen control de los movimientos de la mano y de la coordinación ojo - mano necesarios para la escritura.

Estimulando la motricidad gruesa favoreceremos que conozca su cuerpo, que coordine y controle mejor sus movimientos. A continuación te presentamos algunos juegos y actividades que pretenden favorecer tanto la motricidad fina como la gruesa Para desarrollar el psicomotor de los niños y

Obtengan una confianza y seguridad en si mismos permitiendo no tan solo Un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos a través de juegos como por ejemplo:

La marcha, Escaleras, Carreras, Saltar, Rastreo, Bicicletas, Tregar, Equilibrio,

Ritmo, Pintar, Punzar, Enhebrar, Colorines, Recortar, Dibujos, Copias de formas, laberintos. La marcha, Escaleras, Carreras, Saltar, Rastreo, bicicletas, Tregar, Equilibrio, ritmo, Pintar, Punzar, Enhebrar, Colorines, Recortar, Dibujos, copias de formas, laberintos.¹⁶

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de segundo de básica realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno

El gran número de niños con disgrafías (mala letra) se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de disgrafías es fundamental que padres y maestros tomen conciencia de que se puede adecuar forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras, pero hay niños que agregan rasgos o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad.

¹⁶AJURIAGUERRA,J.: Manual de psiquiatría infantil.Toray-Mason. Barcelona,1972
pág. 214

En este período debemos poner mucha atención en los niños cuando realizan los ejercicios con papel y lápiz y observar la intensidad con que ejercen el trazo del lápiz sobre el papel ya que podemos estar diagnosticando niños hipertónicos. Esta alteración se caracteriza por la falta de elasticidad y tonicidad de los músculos, y se refleja en la escritura. En este caso es necesario una evaluación neurológica y gran entrenamiento motriz.

El modelo pedagógico, tiene como propósito central formar personas con conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes relevantes y pertinentes al trabajo propio de un director o coordinador. Se sustenta en procedimientos de enseñanza y evaluación orientados al desempeño.¹⁷

Las herramientas tecnológicas de esta Maestría, como parte de la metodología pedagógica diseñada, favorecen el aprovechamiento y beneficios académicos que el alumno podrá obtener. Asimismo, la posibilidad de comunicación bidireccional, apoya en todo momento el proceso de enseñanza-aprendizaje y logra conformar un programa académico de calidad.

6.6.- BENEFICIOS DE LA CULTURA FÍSICA

Mejora el Aprendizaje

De cualquier tipo, escolares o extraescolares, apunta al desarrollo de sus ejes básicos como son la estructuración de la imagen de sí y la ubicación tiempo - espacial.

No podemos dejar de mencionar la influencia sobre los aprendizajes en especial de la lectoescritura que se ve sumamente facilitada en los niños que vivieron una experiencia psicomotora fundamentada.¹⁹

¹⁷ De Lièvre y Staes. (1992):wwwpsicomotricidad:Estimulación

¹⁹Pérez Sánchez, A. y Col. (1993) Recreación: Fundamentos Teórico Metodológico

6.7.- INFLUENCIA PSICOLÓGICA

Etimológicamente, la palabra deporte deriva de disportare (dis y portare) sustraerse al trabajo.

Esta derivación implica que el deporte es diversión y no tarea pesada. En el deporte la actitud es de juego y la satisfacción reside no tanto en los resultados como en la misma experiencia, si bien los resultados placenteros aumentan casi siempre el deleite de participar, ante los educadores como especialistas en el desarrollo infantil han reclamado para el niño un ambiente rico en oportunidades para llevar a cabo todo tipo de exploración física y desarrollo de sus habilidades.

Un niño es un haz de energía casi irrefrenable desde la infancia hasta el comienzo de la pubertad.

6.8 LA EDUCACION FISICA Y LA EDUCACION INTELECTUAL. VINCULO RECIPROCO.

"Entre el desarrollo intelectual y el desarrollo físico existe un estrecho vínculo. El crecimiento y desarrollo intelectuales exigen el correspondiente desarrollo físico". "Y viceversa:" el desarrollo físico unilateral origina solamente la manifestación de una actividad insuficientemente comprobada y orientada desde el punto de vista intelectual.

La psicología del deporte confirma que la práctica de los ejercicios físicos, particularmente en el deporte, se lleva a cabo sobre una amplia base intelectual.

La esencia del vínculo bilateral de la educación física y de la intelectual puede ser caracterizada en su forma más general por los siguientes principios.

El proceso de la educación física, que proporciona una excelente salud,

cultura motora y perfeccionamiento físico, es manantial vivificador para la capacidad de trabajo intelectual y una longevidad creadora. A su vez, la educación intelectual, orientada al desarrollo del raciocinio de los alumnos, asegura la asimilación creadora y profunda por ellos de la experiencia motora y contribuye al perfeccionamiento racional de sus capacidades físicas en beneficio del trabajo y del deporte.

En el contenido de la educación intelectual existen dos aspectos ligados recíprocamente: **el instructivo y el educativo.**

El aspecto instructivo presupone el perfeccionamiento de los alumnos con conocimientos especiales (por ejemplo, sobre el mecanismo principal de las acciones motoras que se aprenden, las leyes de la formación de los hábitos motores y del desarrollo de las cualidades físicas, las particularidades de la técnica del deporte elegido, la influencia general y local de los ejercicios físicos en el organismo del hombre, las cargas físicas, la dosificación de los ejercicios, las exigencias higiénicas, etc.)²⁰

Los psicólogos afirman que la primera condición necesaria del desarrollo de la mente es la experiencia acerca de los fenómenos de la realidad. Sin experiencia, aunque sean los más elementales, es imposible la actividad intelectual.

Por analogía se deduce que el aprendizaje y la ampliación de los conocimientos especiales y la formación de la capacidad de aplicarlos en las acciones motoras constituyen el contenido principal de la actividad intelectual en el proceso de la actividad física.

Sin embargo, por grande que sea la importancia de los conocimientos en el desarrollo de la actividad intelectual de los alumnos, no hay que perder de

²⁰Fonseca V. Filogénesis de la motricidad. Ed. Núñez. Madrid, 1984

vista que el volumen de estos conocimientos y la calidad de los mismos no asegura de por sí la eficacia de la actividad intelectual. Es necesaria la sistematización de los conocimientos y de la destreza adquirida y la capacidad para aplicar estos conocimientos y experiencia motora en las diversas condiciones de la vida, del trabajo y de la práctica deportiva. A esto contribuye, entre otras cosas, la capacidad cognoscitiva de los alumnos en el proceso de aprendizaje de las acciones motoras.

En la psicología moderna existen el razonamiento productivo o creador y el reproductivo.

En la práctica de la educación física, el aprendizaje de las acciones motoras se lleva a efecto, por lo general, a base de la actividad cognoscitiva reproductiva de los alumnos. Esta actividad consiste en que en el transcurso del proceso de aprendizaje, que es dirigido por un especialista de la educación física, el alumno asimila sucesivamente los conocimientos especiales que les son transmitidos y los hábitos motores, y además perfecciona las capacidades físicas. Siendo necesaria y provechosa, la actividad cognoscitiva reproductora, tiene a la vez, una tendencia negativa, consistente en que los alumnos adquieren la costumbre de asimilar la experiencia motora que se les transmite ya preparada. Esto engendra en ellos la pasividad del pensamiento propio y con ello se constriñe el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas.²¹

En el aprendizaje de las capacidades motoras y en el entrenamiento se debe conceder un lugar muy importante al razonamiento productivo o creador, gracias al cual los alumnos pueden buscar y encontrar, plantearse y cumplir personalmente variadas tareas motoras. Esto permite ahondar más en la esencia y originalidad del entrenamiento deportivo de acuerdo con las

²¹ Grupe O. Teoría pedagógica de la educación física. Ed. INEF. Madrid, 1976

peculiaridades individuales del deportista y manifestar una rica gama del razonamiento táctico. Es evidente que el razonamiento creador de los alumnos eleva la calidad en el aprendizaje a un nivel más alto. Los psicólogos afirman que el razonamiento productivo o creador puede y debe ser desarrollado en el proceso de aprendizaje.

El aspecto educativo de la actividad intelectual en el proceso de la educación física consiste en desarrollar en los alumnos, conjuntamente con la capacidad cognoscitiva, las cualidades correspondientes del intelecto. En las fases iniciales del aprendizaje se desarrollan la concentración del pensamiento en la acción motora que se aprende, la perspicacia, la agilidad mental, etc.

En las fases posteriores del aprendizaje se desarrollan la sucesión, rapidez y dinamismo del razonamiento y otras cualidades intelectuales, ante todo las necesarias en la lucha deportiva y principalmente en las acciones tácticas.

De acuerdo con el contenido de la actividad intelectual, en el proceso de la educación física se pueden plantear tres tareas fundamentales en la educación intelectual:²²

- 1.- Apropriación de los alumnos de conocimientos especiales en la esfera de la Cultura Física.
- 2.- Desarrollo de la capacidad de razonar, analizar, sintetizar y apreciar críticamente la experiencia motora adquirida.
- 3.- Formación de la destreza y hábitos para manifestar creativamente la actividad intelectual en las acciones motoras y aplicar racionalmente las capacidades físicas en beneficio del trabajo y el deporte.

²² Maisonneuve Y Otros. Modelos del cuerpo y psicología estética. Ed. Paidós. Barcelona, 1984.

Los medios fundamentales de la educación intelectual en el proceso de la práctica de los ejercicios físicos son los conocimientos especiales de la esfera de la cultura física, valiéndose de los cuales el maestro activa el razonamiento de los alumnos al enseñarles las acciones motoras.

El contenido y volumen de los conocimientos especiales son determinados por las exigencias programadas de la cultura física de acuerdo con la edad y preparación de los alumnos. Cuanto más amplios son los hábitos motores y los conocimientos especiales transmitidos, mayores serán las posibilidades de desarrollar la actividad intelectual de los alumnos. La capacidad de aplicar los conocimientos y experiencia motora adquiridos incita a los alumnos a las búsquedas independientes y al cumplimiento de las tareas motoras, es decir, a las manifestaciones creadoras de la actividad motora. Se ofrece el más amplio horizonte para la actividad creadora a los deportistas muy calificados, que no solo poseen cualidades físicas muy desarrolladas, sino conocimientos especiales muy profundos y variados, los cuales condicionan la acción de su intelecto en el trabajo deportivo.

Pueden ser un medio de la educación intelectual los propios ejercicios físicos si su asimilación se realiza con suficiente actividad de razonamiento. A medida que se complican los ejercicios físicos (por su contenido, forma, interacción de los alumnos, etc.) se incrementa también la actividad intelectual²³

La actividad del razonamiento en el proceso de la educación física transcurre en forma oral y culmina con la información oral de los vínculos que fueron enunciados. Contribuyen a esto, ante todo, los métodos

²³ Vázquez B. La educación física en la educación básica. Ed. Gymnos. Madrid 1989.

específicos del aprendizaje (las explicaciones, demostraciones, ejercicios, etc.) ya que la activación de la acción intelectual reside en la propia naturaleza de los métodos de aprendizaje.

Sin embargo, afirma Lesgaft, el procedimiento más eficaz de las capacidades intelectuales de los alumnos es el razonamiento, sin el cual no se manifiestan ni desarrollan sus pensamientos.

En el proceso de la educación física, el razonamiento enseña a los alumnos a pensar con claridad, a asimilar los principios y verdades generales y, de acuerdo con esto, a actuar y formar los conceptos en la esfera de la cultura física. Cuanto más razona el alumno acerca de las acciones motoras, menos las imita. La costumbre de razonar contribuye a la independencia en las acciones y a la manifestación de la actividad creadora y de las cualidades volitivas. "Sin razonamiento-- escribió Lesgaft-- es imposible el razonamiento abstracto, y sin raciocinio abstracto no puede haber manifestación volitiva del hombre", Lesgaft señaló que también se pueden adquirir conocimientos con los libros, pero asimilar estos conocimientos y eliminar lo superfluo, extrayendo lo más importante, sólo es factible por medio del razonamiento.

La capacidad de razonar en el proceso de la educación física se desarrolla gradualmente. En las primeras etapas del aprendizaje de las acciones motoras eso se consigue preferentemente por medio de las preguntas a los alumnos y también por medio de su observación y comparación.

A medida que se va logrando el desarrollo general de los alumnos, su apropiación de la experiencia motora y los conocimientos especiales, en el desarrollo de su raciocinio lógico se emplean el análisis, la generalización, la apreciación crítica y otros métodos y procedimientos de la educación

intelectual.²⁴

6.9.- PSICOLOGIA DEL DEPORTE

La palabra competencia derivada del latín “competere” significa “buscar conjuntamente y posee varias acepciones de acuerdo al contexto en la que sea utilizada.”²⁵

Se puede competir con uno mismo superando sus propias marcas, o las de otros deportistas, se puede competir individualmente o grupal mente agresiva o naturalmente, súbitamente o progresivamente. Ya sea en un caso o en otro existe en la competencia un innato impulso a la superación.

El reconocimiento en la competencia bien puede ser individual como en el caso del autoreconocimiento o grupal y dependerá entre otros factores de la naturaleza del deporte específico.

Siempre y cuando la competencia esté conducida por altos valores morales, beneficia no solo al individuo o grupo sino a la institución a la que pertenezca y al Deporte mismo.

6.9.1.- DESDE TEMPRANO

El impulso de superación está íntimamente ligado a la sobre vivencia y a las tendencias de dominio que posee el hombre. Este impulso se presenta muy tempranamente en nuestra vida y es posible observarlo con claridad en los

²⁴ Vicente M. Teoría pedagógica de la actividad física. Bases epistemológicas. Ed. Gymnos. Madrid, 1988.

²⁵ Luschen G. y Weis K. (comp.) Sociología del deporte. Ed. Miñón. Valladolid,

juegos infantiles. En estos, el niño repite en forma activa aquello que ha vivenciado previamente en forma pasiva. El juego sirve además como conducta que modela, limita, y recrea la fantasía del niño.²⁶

Profunda será la relación que se puede establecer entre el juego y el deporte ya que ambos tienen aspectos similares con el común denominador del placer como afecto primordial.

En estos juegos será posible hallar factores que hacen a la competencia, siendo un claro ejemplo el ejercicio de los roles vinculados a la autoridad, donde el niño aprende a manejarse con códigos en donde existe el líder, el que depende el que se mejora, el que compite. Estos juegos encontramos implícita la satisfacción imaginaria de necesidades vitales, dando sentido a toda la estructura personal tanto la física como la psicosocial. Estas necesidades vitales durarán toda la vida y a “posteriori” pueden ser satisfechas por las profesiones, el deporte y otras actividades canalizantes.

En todas estas es posible también la sublimación de la constitucional y natural agresividad humana, con el consecuente beneficio secundario.

Una adecuada competencia infantil favorece la evolución a diferentes, posteriores y más estructurados estadios que incrementan y facilitan la madurez físico emocional del niño.

De aquí la importancia del “juego-deporte” a edades tempranas. El niño (y el adulto) al irse auto superando en sus metas y marcas, ya adquiriendo una noción profunda del perfeccionamiento de sus propios recursos personales.

²⁶ Lain Entralgo P. El cuerpo. Oriente y Grecia antigua. Ed. Espasa

6.9.2.- EL PLACER DE TRIUNFAR

Si bien cuando se gana a un deporte a un oponente, existe la consecuente cuota de placer, todo indica que es la auto superación la que opera con mayor intensidad en el principio psíquico que regula el placer humano. Imaginemos el indescriptible placer al alcanzar la cima de una montaña a la que hubo que conquistar.

Este nivel de auto competencia le permite al hombre, progresivamente ir descubriendo el enorme caudal de destrezas que posee y que por falta de aprendizaje están dormidas en su interior, pero, prestas a brindarse a favor de la evolución personal.²⁷

Lo “mejor” es un valor cultural sustancial que actúa como un estímulo discreto en todo hombre que anhela una vida digna y placentera. Por esto es que el deportista intenta nadar “más” y “más” rápido, saltar “más” alto, meter “más” goles.

Este “más” es una constante ligado a “más” placer. Es este “más” el que produce mayor plenitud vital.

Cualquier actividad física sin placer no resulta recreativa por lo cual las posibilidades de obtener un triunfo consecuente se hacen cada vez más lejanas.

Como en la vida humana hay que vencer continuamente ciertas y determinadas resistencias, un triunfo deportivo con su correspondiente cuota

²⁷ Bell Rodríguez, Rafael: Educación Especial: *Razones, visión actual y desafíos*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1997.

de placer le otorga sentido a los “sacrificios” del entrenamiento. Sacrificios que por si mismos posee un valor terapéutico ligado a la estructura misma del deporte.

Si bien la contracara del triunfo seria la derrota, esta en el caso de no ser repetida o constante es una fuente importante de conocimiento y por eso altamente aprovechable para regular la autoestima y neutralizando fantasías omnipotentes de “todo lo puedo” vinculadas a trastornos narcisistas de la personalidad.

En el fondo todo triunfo humano siempre sostendrá la idea de que la vida puede sobre la muerte. Si bien a cada uno de nosotros le depara el mismo destino, la vida se prolonga en un continuo ir hacia delante.

6.9.3.- LA PERFECCION

La perfección no existe nada más que como idea humana. Es más, es parte fundamental de la estructura imaginaria hacia la que tendemos por medio del camino del auto superación y que forma una idealización de “lo mejor”. De aquí que la perfección sostenga en su interior un “plus ultra”, un más que nos convoca a obtenerlo.

El camino que recorramos positivamente será el progreso de ese proyecto que en el deporte se marca por las metas a obtener y la performance correspondiente.²⁸

²⁸ Merleau-Ponty Fenomenología de la percepción. Ed. Península. Barcelona, 1975

La perfección así entendida es un motor que nos impulsa a la competencia con nosotros o con los otros. Pero bien, cuando hemos logrado un nivel propio de performance puede existir temporalmente la necesidad de descanso. El cuál si es demasiado largo puede conformarnos perder el estímulo de mejoramiento. Tradicionalmente esta situación se manifiesta en el dicho popular “sentarse sobre los laureles”. Será ésta una forma de derrota con múltiples y negativas consecuencias. “Sentarse sobre los laureles” será la “forma perfecta de la derrota”.

Si bien existen deportes perfectos, aunque algunos así parezcan, ya que ningún deporte por sí solo tiene la posibilidad de contener a todas las destrezas físicas en forma simultánea, a menos que se integren varios como en la figura del “tetratlon”; el deporte muestra cuan perfectible es esa maquina humana llamada cuerpo que en cada uno de sus procesos “repite” la organización del Universo tal como hoy hemos llegado a conocerlo.

6.9.4.- COMPETENCIA Y AUTOESTIMA

Numerosos estudios teóricos y observaciones empíricas han llegado a la conclusión que, el nivel de autoestima aumenta favorecido por la superación de la propia perfección.²⁹

También, como otras actividades, el hombre en el deporte puede llegar a demostrar que esta sujeto a reglas y leyes que son características de lo físico, lo psicológico y lo social. Tener un cuerpo modelado, fuerte, activo, atractivo, es un ideal común a hombres y mujeres. Este aspecto se encuentra incrementado por valores culturales y la moda, siendo ésta última una

²⁹ Sartre J.P. El ser y la nada. Ed. Alianza. Madrid, 1987. Madrid, 1987

especie de tiranía a la que hay que obedecer poder actuar dentro de ciertos y determinados núcleos.³⁰

Si uno posee este tipo de cuerpo impuesto por la sociedad, se siente aceptado e integrado a la misma. En el caso en que la persona no se corresponda con los patrones imperantes en esa cultura y si esta muy pendiente del reconocimiento de los otros, es posible que se produzcan en ella, sentimientos de exclusión, de marginación o de inferioridad. Es casualmente este último sentimiento el que da lugar a una estructura personal deficitaria.

Acorde con la ayuda que se le brinde a esa persona se obtendrá modificaciones positivas. Este tipo de ayuda bien puede proceder de tratamientos terapéuticos como desde el mismo campo de la actividad deportiva o bien de una integrada combinación de ambos.

Este tipo de personas tienen tanto a auto criticarse como a censurar a los otros, posee un bajo umbral de resistencia a las frustraciones o fracasos, se aíslan y reaccionan en forma exagerada a cualquier indicación que se les haga, son poco competitivos, en general rechazan la integración grupal, y estar al lado de ellos nos obliga a protegerlos.

Generalmente las personas que poseen sentimientos o complejos de ser inferiores, compiten pero desde un ángulo negativo. Se autoexcluyen y al no integrarse de hecho y aún sin desearlo concientemente sabotean tanto al equipo al que pertenecen como a la misma actividad. Pueden llegar a ser, dependiendo de la estructura del grupo una especie de carga que los

³⁰ Bell Rodríguez, Rafael y otros: *Sublime profesión de amor*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.

miembros del equipo soportan durante un tiempo, pero que en definitiva expulsarán del mismo.

Aquel tipo de personas con conflictos de inferioridad que practican algún deporte pueden, no obstante llegar a canalizar en el mismo la agresividad que este complejo siempre produce ya como auto agresión o agresión dirigida hacia otros. El deporte sirve así, entre sus otros beneficios, como una válvula de escape a la presión físico-psíquica que, inclusive naturalmente acumulamos en la vida diaria.

No necesariamente la agresión es dañina ya que la misma en forma coordinada sirve para la defensa personal y es un positivo sustrato para actividades que precisan de una cierta cuota de agresión. Pero cuando la agresión no es derivada correctamente produce deterioros profundos en la estructura personal.

En aquellas personas con una acentuada disminución de la autoestima, además de la necesaria ayuda específicamente terapéutica, la práctica de algún deporte accesible, le proveerá de un cierto autoreconocimiento o un reconocimiento por parte de los otros que favorecerían la adquisición del bienestar necesario para cada ser humano. El deporte en mismo, puede hacer que una persona logre prestigio, se la valore, se la acepte y reconozca.³¹

Salvo raras excepciones a un deportista verdadero se le conocen desviaciones psicológicas profundas, pero ante determinadas situaciones que superen su estructura pueden llegar a generársele conflictos que alteren el normal crecimiento profesional.

³¹ Arias Beatón, Guillermina: *Algunas tendencias actuales sobre educación especial*. Revista Educación, No.61, Abril- Junio 1986.

Por algún motivo razonable siempre se ha elogiado el papel terapéutico de la actividad deportiva.

En todos aquellos casos que el entrenador haya percibido algún conflicto de inferioridad en el atleta que haya disminuido su autoestima e incrementado negativamente sus aspectos competitivos, no solo podrá ayudarlo derivándolo al profesional especializado sino que sería conveniente le pautara metas posibles, reales y susceptibles de ser logradas con el objeto de no introducir en la vida de ese deportista, otros niveles que le incrementen su angustia al no poder obtener el éxito esperado acorde con los objetivos propuestos.

En este aspecto la relación entrenador atleta debe ser sutil y delicado y a medida que el atleta va venciendo ciertas inhibiciones se podrá ir incrementando su nivel de aspiraciones en vistas al logro de un mejor rendimiento. Esta progresión paulatina va mejorando la “performance” deportiva y asegurando una mejor calidad de vida personal.

En las personalidades con complejo de inferioridad se pueden encontrar los siguientes procesos:

En las personalidades con complejo de inferioridad se pueden encontrar los siguientes puntos que conforman un desarrollo progresivo dentro de un proceso de naturaleza inconsciente:

- Origen del conflicto
- estructuración y permanencia del mismo
- emergencia del complejo frente a determinadas situaciones que pueden asimilarse a la que lo origino

- defensas estructurales frente al complejo
- frustración por la imposibilidad de acceder a lo deseado
- agresión como afecto derivado de la frustración
- depositación de la agresión sobre la misma persona
- proyección de la agresión sobre otros encontrándose siempre un “chivo emisario”

¿Y que sucede cuando el equipo o el atleta pierde? El mismo público (por identificación masiva) puede sentirse un perdedor y volcar el enojo contra el entrenador (un chivo emisario siempre a mano) o bien sobre el equipo. También este público por medio de las, a veces más extravagantes racionalizaciones se defiende de la derrota... La cosa es, no sentirse un perdedor, no sentirse inferior.

En toda la historia de los deportes, glorificar al que gana y rechazar, castigar al que pierde es un lugar común.

Estos datos permiten inferir que si bien existen la razón y los deportes racionales, la emoción es la que juega un papel tan primordial como fundamental.

6.9.5.- PERSONALIDAD COMPETITIVA

Cuando hablamos de personalidad competitiva deberíamos definir cuál es al concepto de personalidad al que nos referiremos. Entendemos a la personalidad como aquello singular del hombre que emerge desde su individualidad en relación directa con el medio ambiente con el interactúa activamente.³²

³² Marías J. Antropología metafísica. Ed. Alianza. Madrid, 1983

Desde siempre el hombre estuvo involucrado con otros semejantes, lo hace innatamente un ser social. Muchos son los intentos de abarcar con un solo término la multiplicidad de factores que hacen al criterio de personalidad. Entre ellos encontramos una histórica diferenciación entre temperamento y carácter. El primero lo será para lo fijo, corporal, heredado, mientras que el segundo está reservado para lo exclusivamente psicológico.

A su vez el temperamento es subdividido en cuatro grandes grupos: el sanguíneo (afectivo, alegre, excitado), el colérico (irascible, de “pocas pulgas”), el flemático (apático, poco comunicativo, tranquilo, aislado) y el melancólico (depresivo, abatido), formas personales que pueden temporalmente ser modificadas por él “estado de ánimo”.

Podríamos pensar que, si el deporte como hemos señalado anteriormente, es un propiciador de placer, los mejores deportistas los podríamos encontrar entre los sanguíneos, pero no podemos dejar de advertir que no todos los deportes reúnen las mismas características y que hay deportes que por su estructura pueden ser practicados por personas que necesariamente deban ser “sanguíneas”.

Además cada persona tiene una vivencia del placer diferente, una forma diferente de vivir lo placentero. Por otro lado hay deportes, los racionales por ejemplo, en los que el placer se encuentra relacionado con el “movimiento intelectual” y no inevitablemente con el movimiento corporal.

La edad, el nivel socio económico, la cultura, la posibilidad del tiempo de ocio, son también factores co-determinantes en la elección y la práctica de los deportes. Hay ciertos deportes cuya cuota de placer está en lo social que se puede encontrar en ellos, o bien están aquellos deportes que son utilizados como forma de negociación tanto económica como profesional.

Tampoco puede tan ligeramente decirse que si la persona es extrovertida será más competitiva ya que existen deportes en los que la introversión necesaria para la atención y la concentración, el golf por ejemplo, es un factor predominante para lograr que la actividad sea exitosa. Estos dos tipos de personalidad, la extrovertida y la introvertida se presentan en forma pura y existe la posibilidad de que varíen y o se complementen.

De cualquier modo, acorde con la estructura de personalidad se elegirán unos y no otros deportes y el nivel de competitividad estará determinado por aspectos íntimos de esta estructura y los factores externos que la estimulen positivamente.

6.9.6.- DESDE NIÑOS

Desde la más tierna infancia se modelan este tipo de temperamentos y caracteres, altamente determinados por el núcleo familiar y las primeras instituciones (escuela, iglesia) a las que accede el niño. Pero también en el club, el deporte operará como un modificador, contenedor y canalizador del temperamento y carácter infantil.³³

Los niños al competir tanto desde los juegos como desde los deportes adecuados a sus posibilidades, van paulatinamente desarrollando habilidades físicas y psicológicas con las que a posteriori podría manejarse con mayor facilidad y éxito en la vida adulta. Al respecto faltarían estudios que confirmasen o no la presente hipótesis. Pero, hoy ya nadie niega la fundamental importancia del deporte como recreación y como formador de conductas positivas. El hecho que el niño prefiera juegos individuales o grupales nos permitiría suponer que a posteriori se dedicaría a la práctica de deportes de similares características, aunque ésta es una hipótesis que

³³ Merani a. De la praxis a la razón. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1975.

merecería ser corroborada. De hecho el favorecer en el niño el juego-deporte grupal podría incidir en el proceso de socialización y de democratización.³⁴

Todas aquellas personas que realizan actividades deportivas grupales, aprenden a manejar más hábilmente sus capacidades competitivas. Al mismo tiempo, en un equipo no se tendrán en cuenta las diferencias religiosas, sociales, raciales, económicas. Cuando el equipo compite estas diferencias tienden a neutralizarse en pos del objetivo común, el éxito del grupo.

La tolerancia, la comprensión, el espíritu de cuerpo encontrado en los equipos deportivos, modifican la estructura individual de cada jugador permitiéndole canalizar sus aspectos negativos dentro de un marco competitivo integral e integrante.³⁵

Siempre un equipo será más atrayente para las grandes masas. En los deportes en los que actúa más de una persona es más fácil identificarse y ser uno de los que juegan. En estos equipos el niño no solo aprenderán reglas que regulan su personalidad individual sino que lo integra a un grupo que puede obtener con más facilidad el reconocimiento del público, entre quienes se encontrará el padre y familiares así como profesores y amigos, lo cuál aumenta en forma consecuyente su autoestima.

Si la actividad deportiva favorece el desarrollo del niño por consecuencia directa favorecerá la misma estructura familiar y cuando más significativa

³⁴ Ortega y Gasset J. El origen deportivo del estado. En El espectador, Tomo VII. Ed. Alianza. Madrid, 1966.

³⁵ Partisans. Deporte, cultura y represión. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1978.

serán entonces aquel deporte practicado por toda la familia. Le brecha generaciones será atenuada y jerarquizado mucho más el factor integración que el factor erario.

6. 10.- ¿PORQUE COMPETIMOS?

Competir es un verbo que se asocia con muchos otros, sobre vivir, jugar, sentir placer, obtener poder, reconocer, reconocerse, descargar agresividad, canalizar déficit personales, crecer, etc. Pero, dependerá de la forma positiva o no en que compitamos que la competencia beneficiará nuestra vida. Como la competencia es una actividad integral, todo el sistema personal está en juego. No solo los “músculos” y “órganos” se benefician, sino que la psicología del hombre que compite también lo percibe, porque la competencia también es superación, valentía, sueño, fantasía.³⁶

Son tantos los verbos que acompañan a competir que podríamos arriesgarnos a decir os que la misma vida es competencia, pero una competencia con valores, reglas, tradiciones y modelos de conducta que le hacen desarrollar al ser humano, un profundo sentido de dignidad y equilibrio.

Durante el tiempo de la competencia existe una acentuada tensión que en las personas podría ser vivenciada como una molestia o como un incentivo.

Esa pérdida momentánea del equilibrio referido anteriormente, obligará a intentar recuperarlo por lo cuál esa tensión serviría de soporte y de sentido.

³⁶ Loux F. El cuerpo en la sociedad tradicional. Ed. Olañeta. Palma de Mallorca 1984.

Será en aquella categoría de juegos llamados “agon” donde, según Roger Caillois (1969) se encontraría la disputa, la lucha, la competencia, el deseo de vencer y de reconocimiento de la victoria. Por supuesto habrá los deportes en los que la competencia es menor o casi inexistente, pero aún cuando invisible, el hombre compite contra aquellas “fuerzas extrañas” como ser el viento, la velocidad, la altura, el vértigo, las que aún siendo “contrincantes irreales”, se comportan con toda la fiereza de sus potencias. Este autor escribe otro tipo de juegos como ser los “alea”, juegos de azar, donde el destino, el azar, es el oponente. Otra categoría es la de la mímica, el disfraz, el drama, la imitación y por último la denominada “ilinx” (del griego: remolino), dentro de la que están el esquí, el patinaje y los deportes de velocidad.

En todos estos deportes, el hombre se prueba una y otra vez. Su deseo será ganar o ganarse, sirviendo la victoria para autoevaluar sus condiciones físicas, el aprendizaje realizado, su nivel de esfuerzo y la “performance” obtenida.

Cuando se estudia profundamente la naturaleza humana, se podrá observar que existe en todos los hombres, en algunos más en otros menos, una necesidad constante de saber, de comprender aquello que se le presenta diferente, arriesgado y por tal atractivo. Ese “algo” le propondrá un desafío, el que generará respuestas creativas tanto en variedad como en contenido. Es aquí donde encontraremos que, ante un mismo deporte emergen diferentes estilos los que están en arreglo a sus personalidades, habilidades, adiestramiento realizado y posibilidades exógenas. De todos modos ya sea solo o en equipo, con experiencia o sin ella, riguroso o suelto, alto o bajo, blanco o negro, el hombre compite consigo mismo porque es innato en él, el impulso a vivir.

6.11.- OBSERVANDO LA COMPETENCIA

Los niveles de maduración en los logros de determinadas metas, no son siempre objetivamente mensurables, aunque sí subjetivamente evaluables. Existen en muchas oportunidades, progresos que se detienen como quien ha llegado a un mojón y descanso puede detener el acceso a un nivel más elevado, sobre todo cuando un atleta ha conseguido un nivel de “performance” con un estilo de juego estabilizado y lo cambia por otro con el objeto de aumentar su campo de acción o por mera creatividad. Estos cambios pueden disminuir el rendimiento de los atletas, hasta que se instaure en los mismo tanto física como intelectual y vivencialmente las correspondientes representaciones.³⁷ El éxito sobrevendrá inmediatamente se hayan integrado el estadio anterior al nuevo modelo. La seguridad así obtenida será un factor observable objetivamente ya que se impondrá su sello característico. El público podrá decir, este atleta es competente porque aún cambiando su estilo sigue siendo “bueno”. Este sería un claro modelo de auto competencia. Aquí se ha jugado el nivel de aspiración del atleta dentro de un campo disciplinado y acorde con las experiencias anteriores acumuladas del atleta. Es el quien con ayuda de su entrenador podrá ir colocándose niveles cada vez más altos para obtener un mayor y mejor desarrollo de sus propias posibilidades.

Este nivel de aspiración bien puede ser propio o de su entrenador, pero bien puede ser estimulado por sus compañeros por las recompensas ofrecidas tanto en desarrollo profesional como monetarias, o por la filosofía de la institución a la que pertenece. De cualquier modo, su nivel de aspiración estará vinculado profundamente a la idealización que posea de su personal y al futuro al que anhela acceder. En todos estos aspectos se juega la profunda

³⁷ LA Metrie El hombre máquina. Ed. Madrid, 1987

motivación que posee el ser humano para superar todo aquello que forma obstáculo a su evolución.

6.12.- CAOS O COSMOS

Anteriormente hemos mencionado que el deportista regulará su actividad dentro de un campo disciplinado. Merece añadirse a esta situación el hecho innegable de que todos los hombres anhelamos un ordenamiento frente a ciertas situaciones caóticas con las que se presenta la realidad. Este ordenamiento no solo constituye una forma de delicado equilibrio entre el hombre y la naturaleza observable en el objeto de todas las doctrinas intelectuales sino en la misma estructura del deporte.

El deporte ordena, establece jerarquías funcionales, canaliza conductas, forma caracteres, es terapéutico. En todos estos lugares se juega en sus múltiples aspectos la estructura de la persona en sus múltiples aspectos. Entre ellos su moral, su honradez, su honestidad. Estos valores y la necesidad de triunfar dentro de un nivel de competencia adecuado a la actividad y a sus posibilidades generales, se manifiestan dentro de un campo de disciplina.³⁸

Esta disciplina es la que se entiende como un recurso que servirá de orientación y de guía en el proceso de aprendizaje de toda actividad deportiva. Cada persona entenderá la disciplina acorde con su experiencia y anhelos de proyección. Es esto lo que le permitirá no solo regular su propia conducta sino su adecuación a la conducta grupal.

³⁸ Lerena C. Reprimir y liberar. Ed. Akal. Madrid, 1983.

Es innegable que una modalidad deportiva exitosa con un alto nivel en su performance, precisará de normas precisas y claras que regulen su actividad. El atleta podrá tener mayor seguridad si es guiado por un entrenador que a su vez es una persona disciplinada y lo muestra con su ejemplo. Este aspecto es mucho más notorio en los casos en que se traten con niños o jóvenes, los que necesariamente precisan de otro modelo o patrón con el que identificarse, más allá del área familiar, donde genéricamente el que propondrá modelos de conductas ordenadas serán los padres o familiares cercanos.³⁹

El sostenimiento (“holding”) de la disciplina es notorio en todas aquellas actividades en las que se obtienen triunfos constantes. Por otro lado la disciplina deportiva con sus particularidades, benéficas tanto al individuo, como al grupo, así también como a la actividad deportiva y a la institución a la que esté y o su equipo pertenezcan.

La disciplina tanto corporal manifestada en la práctica ordenada y sistemática de un deporte como en la intelectual permitirá evaluar con mayor claridad la performance obtenida.

Pero al respecto merece destacarse que es disciplina no carece de la necesaria estimulación placentera para el deporte ya que posee en el conjunto de normas y reglas que la conforman, una inmediata sensación no solo de gozo corporal sino de aquello que tiene que ver con el “deber cumplido”.

³⁹ Litch Sydney: *Terapéutica por el ejercicio*. Editorial Revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1972.

Todo en la naturaleza, aún cuando se nos presente superficialmente desordenado, sigue un plan determinado que le permite su supervivencia, su desarrollo, su crecimiento y su trascendencia. Si bien aún bajo formas exuberantes y algunas de ellas, “caóticas”, la naturaleza brinda su impronta a la mirada de los hombres, el proyecto que la sustenta está sujeto a normas que le son imprescindibles. Aún más allá de los seres que conforman el hecho natural, todos ellos están regulados en los denominados ecosistemas. Seré el atleta el que con una actividad disciplinada, ordenada metódicamente y acorde con los patrones imperantes para su actividad, conformará un estilo de ecosistema deportivo en el que entrarán su persona, su entrenador, su grupo, el público, la institución. Y será en el mejor de los casos que este ecosistema mantenga su equilibrio por medio de una disciplina plástica y creativa.

La misma historia humana, muestra que periódicamente se pierden los logros obtenidos en base al esfuerzo realizado por todos aquellos seres que proponen a la prolongación de la vida en nuestro planeta. Es entonces cuando se hace necesario un nuevo reordenamiento de las normas que regulan la conducta humana y en el que la disciplina como un recurso creativo permite la superación del caos.⁴⁰

Sí analizamos detenidamente a todos los deportes, no solo observaremos que ninguno de ellos posee una forma caótica sino que por lo contrario, son ordenados siguiendo una estética que hacen a su estructura y consistencia y que cuando una persona los practica puede identificarse con estos patrones enriqueciendo su vida en forma criteriosa y placentera. Por este entre otros muchos motivos, es que estamos convencidos que el deporte guarda en su interior un poderoso núcleo de creatividad que estimula el progreso ordenado del hombre desde lo más íntimo y singular de su estructura.

⁴⁰ Karpman, J: *Medicina Deportiva*. Editorial Revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1981.

7. - HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL:

- La Cultura física es importante en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75 de la Parroquia de Charapotó.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA:

- El mayor beneficio que tienen los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó de la cultura física recibida es la habilidad para correr y un buen estado físico.
- Mediante la incentivación permanente a los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75, se puede lograr una mejor participación en la cultura física.
- El método de trabajo en grupo y juego es el más utilizado por los maestros para el desarrollo Psicomotriz de niños y niñas

8.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

La Cultura Física

VARIABLE DEPENDIENTE

El desarrollo psicomotriz de niños y niñas.

VARIABLE INTERVINIENTES

- Edad y sexo
- Recursos didácticos
- Capacitación del docente
- Nivel del rendimiento escolar
- Medio ambiente – estado de las canchas

8.1- VARIABLE INDEPENDIENTE: LA CULTURA FÍSICA

CONCEPTO	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	SUBÍNDICE	INSTRUMENTOS
La educación física es la acción que realiza el <i> cuerpo humano a través de movimientos rígidos y Coordinados.</i>	Acción del cuerpo Movimientos dirigidos y Coordinados.	- Flexibilidad - Agilidad - Resistencia	Definición de la acción del cuerpo. Relación entre movimiento dirigidos y Coordinados.	Concepto de la Educación Física. Clases de Movimientos.	Encuestas a los niños y niñas Te gusta realizar educación física Si () No () Poco () Encuesta al docente Los chicos responden a la hora de clase. Si () No () Casi ()

8.2- VARIABLE DEPENDIENTE: EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

CONCEPTO	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	SUBÍNDICE	INSTRUMENTOS
El desarrollo Psicomotriz de los niños niñas implica el dominio de su cuerpo al realizar una actividad física.	Dominio del cuerpo Actividad física	Sistema cardiovascular Sistema respiratorio Sistema muscular Sistema circulatorio	Definición de la acción del cuerpo. Hábito a realizar actividad física	Concepto del desarrollo psicomotriz Realizar una buena actividad Física.	Encuesta a los niños y niñas Que tipo de deporte te gustaría practicar Fútbol () Básquet () Atletismo () Bollén () Encuesta al docente Cuenta con el material necesario para las practicas Si () No () Poco ()

9. - DISEÑO METODOLÓGICO

9.1- TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la ejecución de este estudio aplicamos una investigación diagnóstica.

9.2- MÉTODOS

Para el desarrollo de la Presente investigación se utilizó el método no experimental, tomando como referencia el método bibliográfico, el método de la encuesta, el método descriptivo y de campo o acción.

En lo referente al método de campo o de acción se acudió al lugar de trabajo para ejecutar actividades planificadas con el grupo de estudio es decir con la muestra seleccionada que corresponde a los estudiantes de quinto, sexto y séptimo básica, a los docentes y padres de familia de la escuela de Charapotó # 75

En lo relacionado a la técnica bibliográfica porque constantemente se consultó toda la bibliografía necesaria tanto en la parte de planificación como en la ejecución del proyecto

Referente a la técnica de la encuesta se aplicó una encuesta a cada uno de los estudiantes seleccionados para el estudio, así mismo se aplicó una encuesta a los docentes del plantel, también se aplicó una encuesta a los padres de familia y en lo referente al método descriptivo realizamos un detalle de cada uno de los eventos que ocurrieron en la planificación y ejecución del proyecto.

9.3- TÉCNICAS

En esta investigación se utilizó las siguientes técnicas

- Encuestas

- Observación
- Investigación bibliográfica
- Estadísticas - porcentaje
- Pruebas de ejercicios

9.4- INSTRUMENTOS:

- Guía de observación
- Guía de encuesta
- Programa de educación teórico y práctico
- Lista de los estudiantes
- Archivos de notas

9.5- RECURSOS HUMANOS

- Los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75
- El docente de la cátedra y maestros
- Investigadores
- Tutor de tesis
- Asesores particulares
- Padres de familia

9.6- MATERIALES

- Materiales de oficina
- Textos, revistas, folletos, entre otros
- Transporte
- Copiadora
- Impresión

9.7- POBLACIÓN

444 estudiantes de segundo a séptimo básico de la escuela de Charapotó #

9.8- MUESTRA

Se tomaron los quinto, sexto y séptimo de básico que corresponden a 216 estudiantes, 6 maestros que corresponde a 5 de las materias y uno de cultura física para los 3 cursos, así mismo se incluyeron 40 padres de familia

9.9- CUADRO DEMOSTRATIVO Y FUNCIONAL DE POBLACIÓN Y MUESTRA

ESCUELA FISCAL MIXTA CHARAPOTÓ	NIÑOS Y NIÑAS	MAESTROS	PADRES DE FAMILIA	TOTAL
QUINTO AÑO BÁSICO	92	2	12	106
SEXTO AÑO BÁSICO	80	2	15	97
SÉPTIMO AÑO BÁSICO	77	2	13	92
TOTAL	216	6	40	262

**RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LA INVESTIGACIÓN
DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS,
DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA “CHARAPOTÓ” # 75**

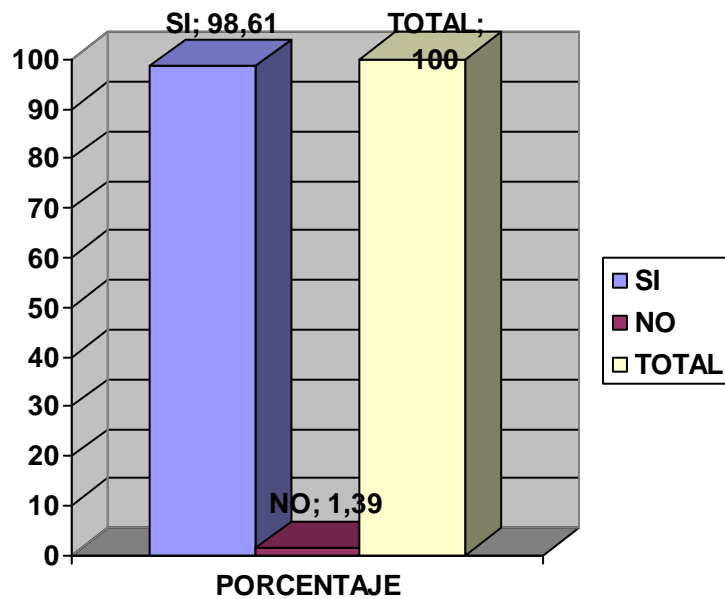
**RESULTADOS DE LA ENCUESTA
APLICADA A LOS ALUMNOS DE LA
ESCUELA “CHARAPOTÓ # 75**

CUADRO Y GRÁFICO # 1

**¿CREE UD QUE REALIZAR EDUCACIÓN FISICA ES
IMPORTANTE?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	213	98.61%
NO	3	1.39%
TOTAL	216	100%

GRAFICO # 1



Fuente: Encuesta aplicada a los Alumnos de la Escuela Fiscal

Mixta Charapotó # 75

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez

Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 1

**¿CREE USTED QUE REALIZAR EDUCACION FÍSICA
ES IMPORTANTE?**

SI

NO

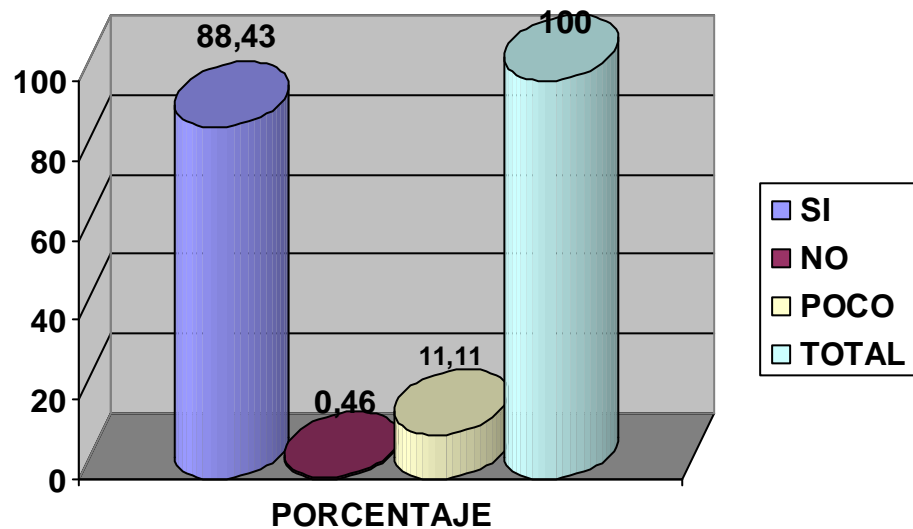
De los 216 estudiantes encuestados 213 que corresponden al 98,61% contestaron que si es importante realizar educación física porque se divierten y es bueno para la salud y 3 estudiantes que corresponden al 1,39% contestaron que no es importante la educación física porque no tienen una idea clara de la importancia de la educación física. Esto nos indica que todavía existen estudiantes que no están motivados y conscientizados sobre la importancia de este arte que les ayuda a la integración y socialización entre alumnos y profesor

CADRO Y GRÁFICO # 2

¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN LA HORA DE CULTURA FÍSICA?

VARIABLE	TRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	191	88.43%
NO	1	0.46%
POCO	24	11.11%
TOTAL	216	100%

GRAFICO # 2



Fuente: Encuesta aplicada a los Alumnos de la Escuela Fiscal Mixta Charapotó # 75

**Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 2

¿ TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN LA HORA DE CULTURA FÍSICA ?

SI

NO

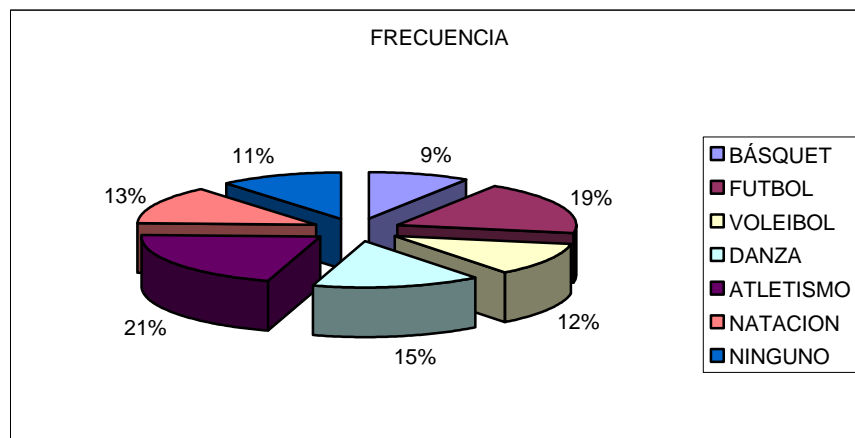
POCO

De los 216 estudiantes encuestados 191 que corresponden al 88,43% contestan que si les gusta participar en la hora de cultura física porque les gusta saltar, brincar y correr, 1 estudiante indica que no el cual corresponde al 0,46% porque se cansa, y 24 estudiantes que corresponden al 11,11% manifestaron que muy poco les gusta participar en la hora de educación física por que no hay la motivación por parte de el docente. Esto significa que todavía hay un porcentaje considerable de estudiantes que no han logrado de asimilar la importancia del proceso de la educación física, a razonar y pensar con claridad sobre los principios y verdades generales y, de acuerdo con esto, a actuar y formar los conceptos en la esfera de la cultura física para luego participar positivamente en estos eventos

CUADRO Y GRÁFICO # 3
¿EN CUÁL DE ESTAS ACTIVIDADES TE GUSTARIA
PARTICIPAR EN LA HORA DE CLASE?

ACTIVIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BÁSQUET	20	9%
FUTBOL	40	19%
VOLEIBOL	25	12%
DANZA	33	15%
ATLETISMO	45	21%
NATAACION	29	13%
NINGUNO	24	11%
TOTAL	216	100%

GRAFICO # 3



Fuente: Encuesta aplicada a los Alumnos de la Escuela Fiscal Mixta
Charapotó # 75

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRÁFICO # 3

¿EN CÚAL DE ESTAS ACTIVIDADES TE GUSTARIA PARTICIPAR EN LA HORA DE CLASE?

BÁSQUET

FUTBOL

VOLEIBOL

DANZA

ATLETISMO

NATACIÓN

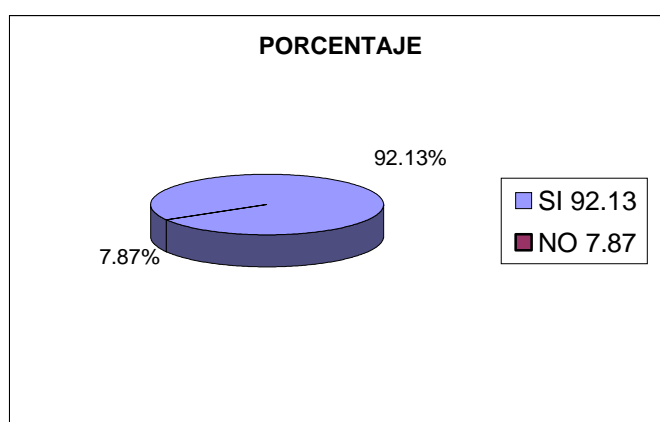
NINGUNO

De los 216 estudiantes encuestados referente a la pregunta de que deporte le gustaría realizar en la hora de educación física, 20 estudiante que corresponden al 9% respondieron que les gustaría participar en básquet, 40 que corresponden al 19% en fútbol, 25 que corresponde al 12% en voleibol, 33 que corresponde al 15% en danza, 45 que corresponde al 21% en atletismo, 29 que corresponde al 13% en natación y 24 que corresponden al 11% respondieron que en ninguno. Esto nos indica que el mayor porcentaje de estudiantes si tienen una clara visión de los diferentes deportes que ayudan al buen funcionamiento y desarrollo del cuerpo y de la mente para una buena vida saludable

CUADRO Y GRÁFICO # 4
¿TE GUSTARIA REALIZAR JUEGOS RECREATIVOS AL
COMENZAR LA CLASE?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	199	92.13%
NO	17	7.87%
TOTAL	216	100%

GRAFICO # 4



Fuente: Encuesta aplicada a los Alumnos de la Escuela Fiscal Mixta
Charapotó # 75

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 4

¿TE GUSTARÍA REALIZAR JUEGOS RECREATIVOS AL
COMENZAR LA CLASE

SI

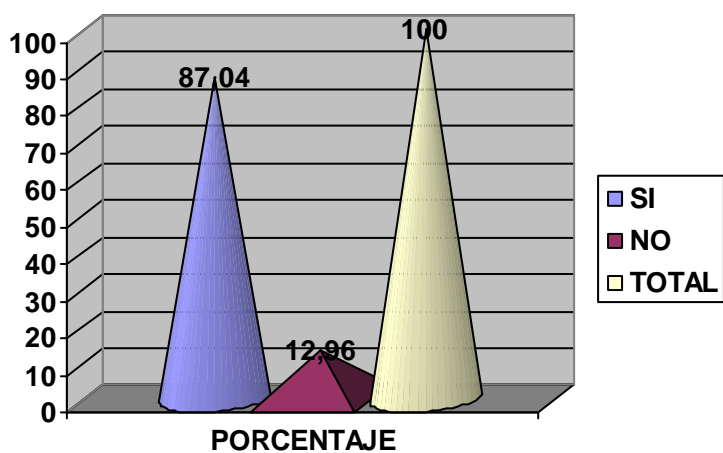
NO

En lo relacionado con la pregunta si le gustaría realizar juegos recreativos al iniciar la clase, 199 que corresponden al 92,13% respondieron que si les gustaría realizar juegos recreativos para salir de la rutina, 17 que corresponden al 7,87% que no les gustaría porque no hay una buena integración. Esto nos indica que el mayor porcentaje de estudiantes tienen claro sobre las dinámicas o juegos recreativos que ayudan a armonizar y preparar el ambiente de trabajo

CUADRO Y GRÁFICO # 5
¿TE GUSTA COMO DA LAS CLASES TU PROFESOR DE
CULTURA FISICA?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	188	87,04%
NO	28	12,96%
TOTAL	216	100%

GRAFICO # 5



Fuente: Encuesta aplicada a los Alumnos de la Escuela Fiscal Mixta
Charapotó # 75

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRAFICO # 5

¿TE GUSTA COMO DA LAS CLASES TU PROFESOR DE CULTURA FÍSICA?

SI

NO

En lo relacionado a la pregunta si le gusta como da las clases el profesor de educación física, 188 que corresponden al 87,04% respondieron que si les gusta porque se divierten en las clases y 28 que corresponden al 12,96% respondieron que no les gusta como el profesor da la clase. Esto significa que el 13 % de los estudiantes todavía no han sido motivados por parte del profesor para que entren a formar parte del equipo renovador de la educación física

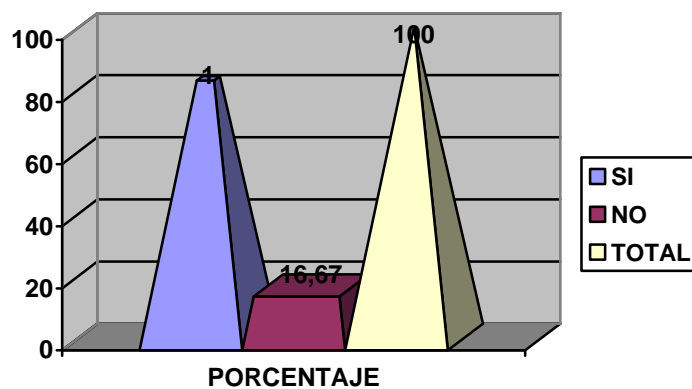
**RESULTADOS DE LA ENCUESTA
APLICADA A LOS DOCENTES DE LA
ESCUELA CHARAPOTÓ # 75**

CUADRO Y GRÁFICO # 1

¿LA METODOLOGIA EMPLEADA EN LAS CLASES DE CULTURA FISICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA, CREE USTED QUE ES LA MAS ADECUADA?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	83,33%
NO	5	16,67%
TOTAL	6	100%

GRAFICO # 1



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Charapotó” # 75.

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez

Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 1

¿LA METODOLOGÍA EMPLEADA EN LAS CLASES DE CULTURA FÍSICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA, CREE USTED QUE ES LA MÁS ADECUADA?

SI

NO

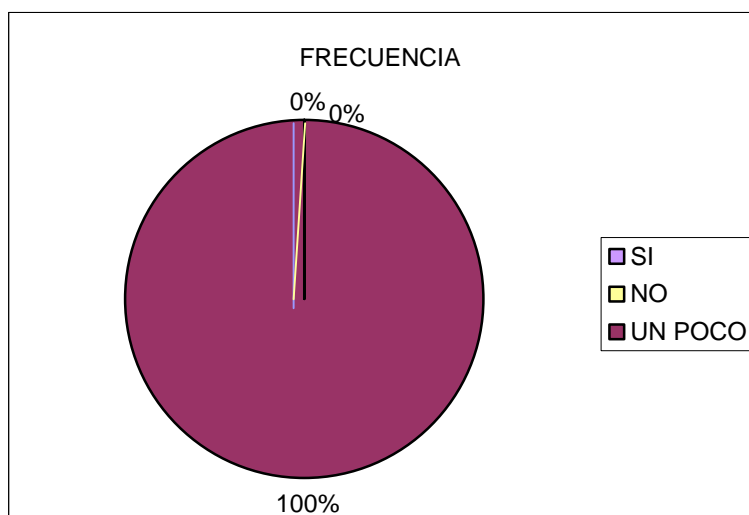
Con respecto a la encuesta aplicada a los profesores de la escuela de Charapotó en lo referente si la metodología que emplea el profesor de educación física ,1 que corresponden al 83,33% contestaron que si y 5 profesor que no es correcta la metodología empleada. Esto nos indica que el profesor que esta impartiendo esta cátedra no esta preparado para la ejecución de su trabajo con este tipo de niños rurales

CUADRO Y GRÁFICO # 2

**¿CREE USTED QUE LOS NIÑOS DESARROLLAN SUS
CONDICIONES FISICAS CON LAS CLASES IMPARTIDAS?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	0	0%
UN POCO	6	100%
TOTAL	6	100%

GRAFICO # 2



**Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal
Mixta “Charapotó” # 75.**

**Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado**

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 2

¿CREE USTED QUE LOS NIÑOS DESARROLLAN SUS CONDICIONES FÍSICAS CON LAS CLASES IMPARTIDAS?

SI

NO

POCO

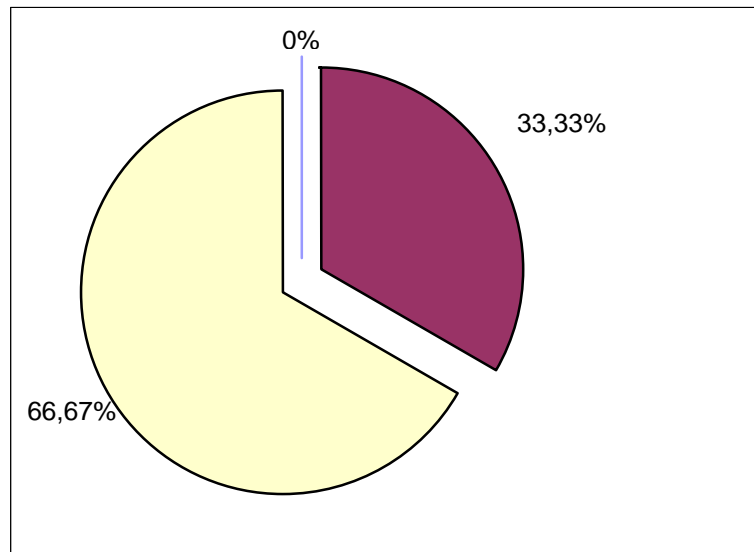
En lo relacionado si los niños desarrollan sus condiciones física con las clases impartidas por el profesor de educación física respondieron los docentes que no ninguno que corresponde al 0%, que si ninguno que corresponde al 0% y un poco, los 6 docentes que corresponde al 100%. Esto significa que lo que les enseña el profesor no es lo suficiente como para que el estudiante asimile y se culturice en este arte

CUADRO Y GRÁFICO # 3

**¿CONSIDERA USTED QUE LOS NIÑOS ASIMILAN
CORRECTAMENTE LAS CLASES DE CULTURA FISICA?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	33.3%
UN POCO	4	66.67%
TOTAL	6	100%

GRAFICO # 3



**Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal
Mixta “Charapotó” # 75.**

**Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado**

ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 3

¿CONSIDERA USTED QUE LOS NIÑOS ASIMILAN CORRECTAMENTE LAS CLASES DE CULTURA FÍSICA?

SI

NO

UN POCO

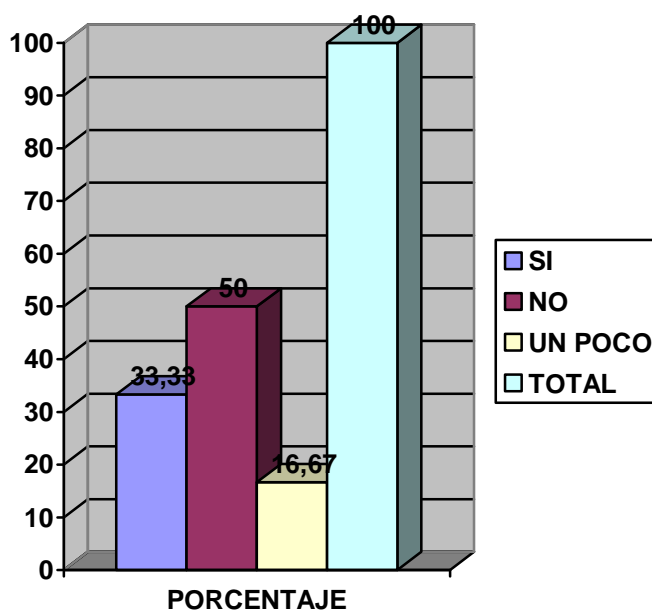
Con respecto si los estudiantes asimilan correctamente las clases de educación física, 2 contestaron que no, que corresponden al 33,33%, si ninguno y 4 profesores contestaron un poco que corresponden al 66,67%. Esto nos indica que el profesor de cultura física debe cambiar esa rutina con otra metodología para lograr la participación eficiente de cada uno de los estudiantes de ese plantel

CUADRO Y GRÁFICO # 4

¿CREE USTED QUE LOS NIÑOS SE SIENTEN MOTIVADOS Y COMODOS EN LAS CONDICIONES ACTUALES?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	33.33%
NO	3	50%
UN POCO	1	16.67%
TOTAL	6	100%

GRAFICO # 4



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Charapotó” # 75.

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez

Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 4

¿CREE USTED QUE LOS NIÑOS SE SIENTEN MOTIVADOS Y COMODOS EN LAS CONDICIONES ACTUALES?

SI

NO

UN POCO

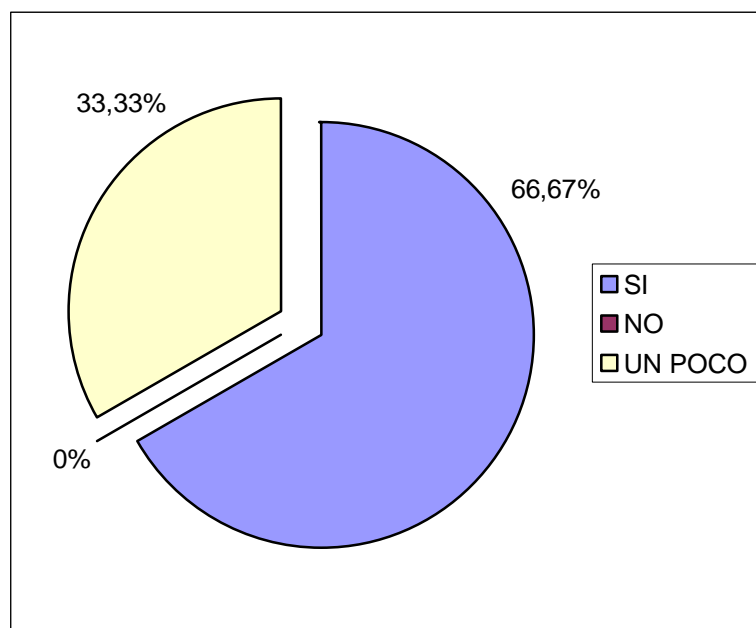
En lo que respecta a la pregunta si los estudiantes se sienten motivados y cómodos en las condiciones actuales para realizar ejercicios físicos, 2 profesores respondieron que si que corresponden al 33,33%, 3 que no que corresponden al 50% y 1 un poco que corresponden al 16,67. Lo que nos indica que el factor ambiental y el espacio en el que se desenvuelve para la realización de los ejercicios físico no es tan adecuado

CUADRO Y GRÁFICO # 5

**¿CONSIDERA USTED QUE LAS CLASES DE CULTURA FISICA
IMPARTIDAS A LOS NIÑOS DE ESTA INSTITUCION
EDUCATIVA, FAVORECEN AL DESARROLLO PSICOMOTRIZ
DE LOS NIÑOS?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	66.67%
NO	0	0%
UN POCO	2	33.3%
TOTAL	6	100%

GRAFICO # 5



**Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal
Mixta “Charapotó” # 75.**

**Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado**

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 5

¿CONSIDERA USTED QUE LAS CLASES DE CULTURA FÍSICA IMPARTIDAS A LOS NIÑOS DE ESTA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, FAVORECEN AL DESARROLLO PSICOMOTRIZ?

SI

NO

UN POCO

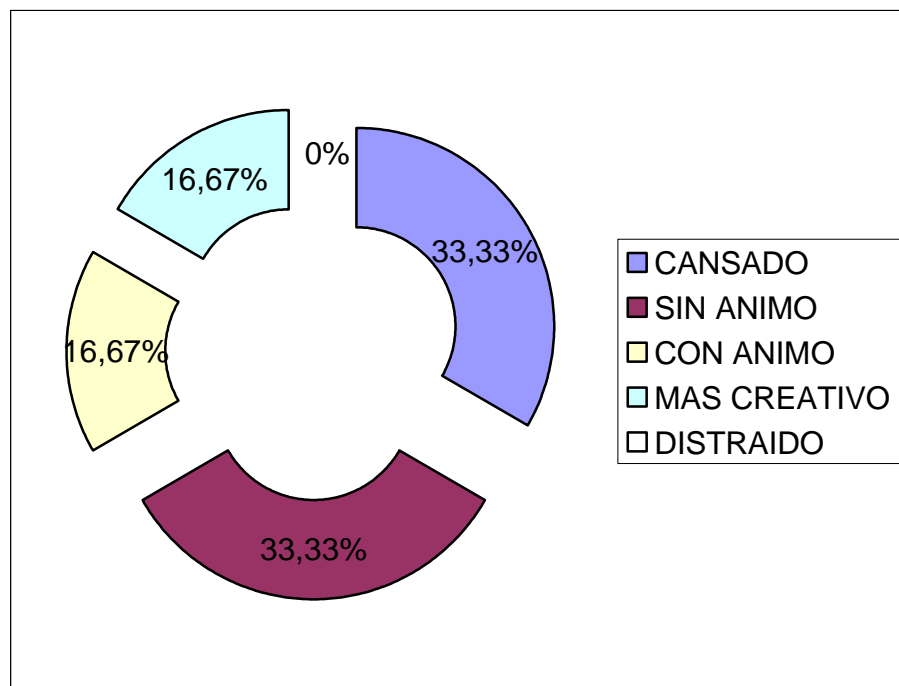
Con respecto a que si la cultura física impartida a estos niños ayuda al desarrollo psicomotriz, 4 respondieron que si que corresponden al 66,67%, ninguno que no y un poco contestaron 2 profesores que corresponden al 33,33%. Esto nos indica que la cultura física que están recibiendo los niños en algo les ayuda en su desarrollo psicomotriz.

CUADRO Y GRÁFICO # 6

¿LOS ALUMNOS DESPUES DE REALIZAR CULTURA FISICA EN QUE ESTADO VUELVEN A CLASE?

ESTADO ANIMICO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CANSADO	2	33.33
SIN ANIMO	2	33.33
CON ANIMO	1	16.67
MAS CREATIVO	1	16.67
DISTRAIDO	0	0
TOTAL	6	100

GRAFICO # 6



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Charapotó” # 75.

**Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado**

ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 6

¿LOS ALUMNOS DESPUES DE REALIZAR CULTURA FÍSICA EN QUE ESTADO VUELVEN A CLASE?

CANSADO

SIN ÁNIMO

CON ÁNIMO

MÁS CREATIVOS

DISTRAIDO

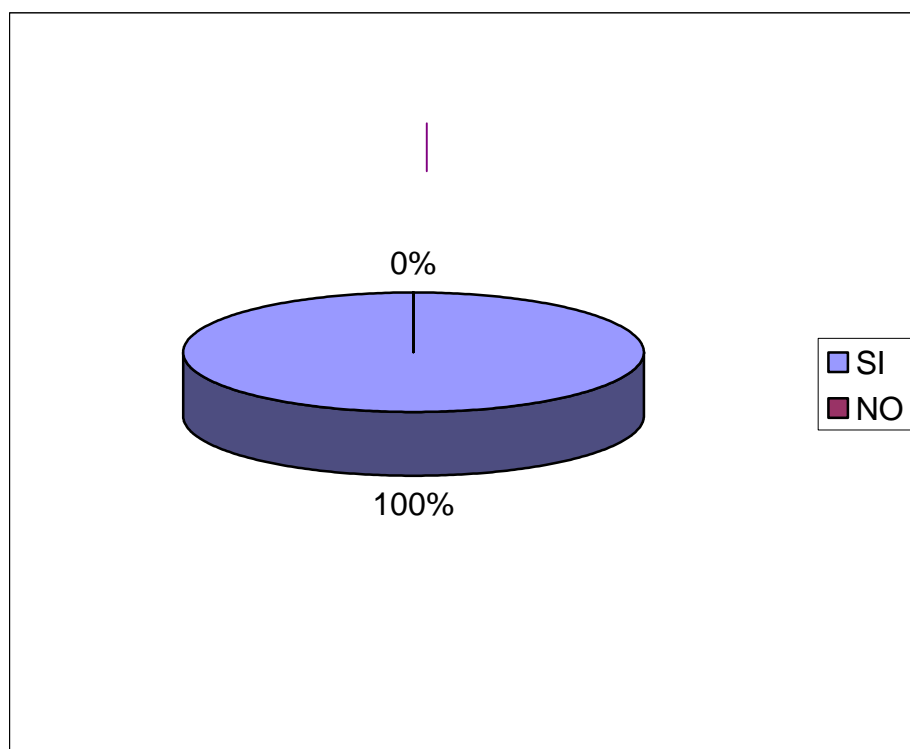
En lo relacionado al estado en que los niños quedan después de recibir clases de educación física, 2 profesores que corresponden al 33,33% indican que van a clases cansados, 2 que corresponden al 33,33% dicen que sin ánimo, 1 que corresponden al 16,67% informa que llegan a clase con ánimo, 1 que corresponden al 16,67% indica que se manifiestan más creativo. Esto nos indica que el profesor de materia también debe colaborar y realizar dinámicas recreativas antes y durante de sus clases para mantenerlos a los estudiantes siempre motivados y relajados

CUADRO Y GRÁFICO # 7

**¿CREE USTED QUE ES IMPORTANTE QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS
REALICEN CULTURA FISICA?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

GRAFICO # 7



**Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal
Mixta “Charapotó” # 75.**

**Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado**

ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 7

¿CREE USTED QUE ES IMPORTANTE QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS REALICEN CULTURA FÍSICA?

SI

NO

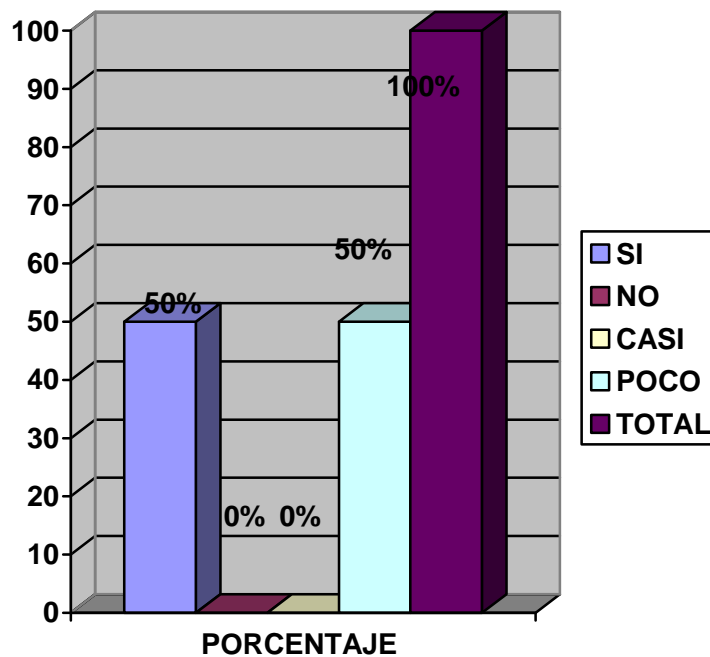
En lo relacionado sobre la importancia de que los niños realicen educación física los 6 profesores indican que si que corresponden al 100%. Esto nos indica que los profesores de ese plantel tienen la suficiente capacidad y preparación en este ámbito que ayuda a la formación de la destreza y hábitos para que manifiesten los niños cuidadosamente la actividad intelectual en las acciones motoras y aplicar racionalmente las capacidades físicas en beneficio del trabajo y el deporte

CUADRO Y GRÁFICO # 8

¿LOS ALUMNOS RESPONDEN A LA HORA DE CLASE?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	50%
NO	0	0%
CASI	0	0%
POCO	3	50%
TOTAL	6	100%

GRAFICO # 8



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal
Mixta “Charapotó” # 75.

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANALISIS E INTEPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 8

¿LOS ALUMNOS RESPONDEN A LA HORA DE CLASE?

SI

NO

CASI

POCO

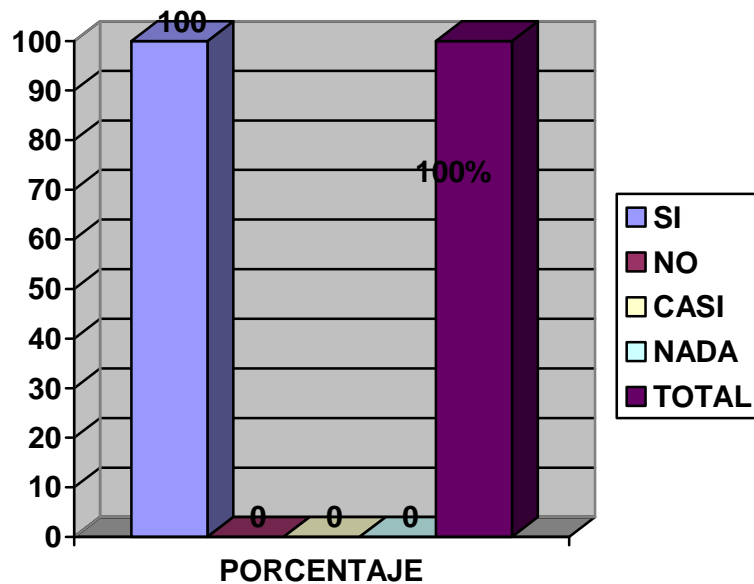
Con lo que respecta si los alumnos responden a la hora de clases 3 manifestaron que si que corresponden al 50% y 3 un poco que corresponden al 50%. Esto nos indica que el 50 % de los niños no tienen físico como para poder responder a las actividades siguientes seguramente por diferentes factores como alimentación, condiciones ambientales etc.

CUADRO Y GRÁFICO # 9

**¿CREE USTED QUE REALIZAR CULTURA FISICA AYUDA A
DESARROLLAR LA INTELIGENCIA Y EL APARATO
LOCOMOTOR DE LOS NIÑOS?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
CASI	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	6	100%

GRÁFICO # 9



**Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal
Mixta “Charapotó” # 75.**

**Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez
Iván Wilfrido Zambrano Delgado**

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 9

¿CREE USTED QUE REALIZAR CULTURA FÍSICA AYUDA A DESARROLLAR LA INTELIGENCIA Y EL APARATO LOCOMOTOR DE LOS NIÑOS?

SI

NO

CASI

NADA

En lo relacionado si la cultura física ayuda a desarrollar la inteligencia y el aparato locomotor de los niños los 6 profesores contestaron que si que corresponden al 100%. Lo que nos indica que los profesores de ese plantel son altamente preparados como para valorar a los niños en es aspecto y hacer las sugerencias necesarias en caso de algún problema locomotor que se presente en los niños

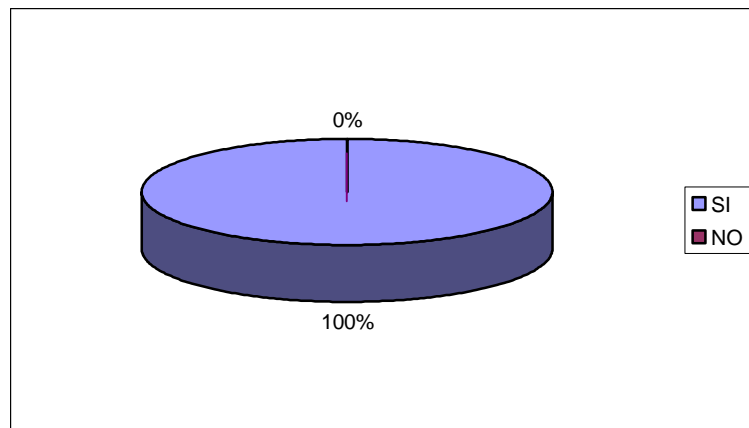
**RESULTADOS DE LA ENCUESTA
APLICADA A LOS PADRES DE
FAMILIA DE LA ESCUELA
CHARAPOTÓ # 75**

CUADRO Y GRÁFICO # 1

**¿CREE USTED QUE REALIZAR CULTURA FISICA ES
IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE SU
HIJO?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

GRAFICO # 1



**Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal
Mixta “Charapotó” # 75.**

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez

Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 1

¿CREE USTED QUE REALIZAR CULTURA FÍSICA ES IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE SU HIJO?

SI

NO

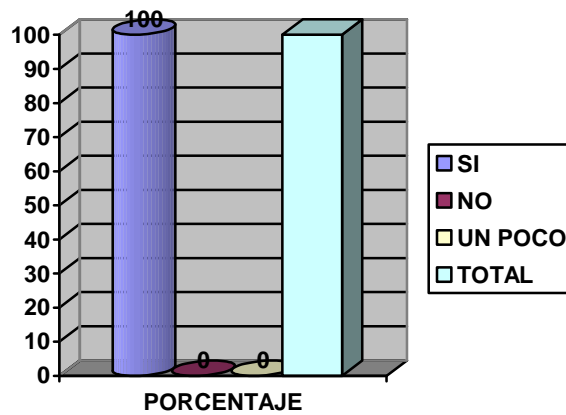
En lo relacionado a la pregunta realizada a los padres de familia sobre la importancia de la educación física para el desarrollo psicomotriz, los 40 respondieron que si que corresponden al 100%. Lo que significa que también los padres de familia están conscientes de que sus hijos deben recibir esta práctica para el desarrollo integral y que sus hijos sean saludables

CUADRO Y GRÁFICO # 2

¿CREE USTED QUE UN BUEN DESAYUNO INFLUYE EN EL RENDIMIENTO FISICO Y MENTEAL DE UN NIÑO?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
UN POCO	0	0%
TOTAL	40	100%

GRAFICO # 2



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “Charapotó” # 75.

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez

Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO Y GRÁFICO # 2

¿CREE USTED QUE UN BUEN DESAYUNO INFLUYE EN EL RENDIMIENTO FÍSICO Y MENTAL DE SU NIÑO?

SI

NO

UN POCO

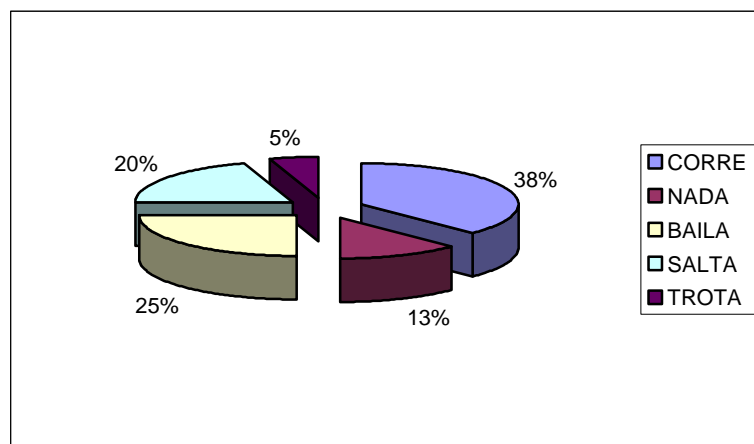
En lo que respecta si un buen desayuno influye en el rendimiento físico y mental de un niño, los 40 padres respondieron que si que corresponden al 100%. Esto nos indica que los niños si están recibiendo una alimentación equilibrada para el buen desenvolvimiento en todos los aspectos

CUADRO Y GRÁFICO # 3

¿QUÉ ACTIVIDAD FÍSICA REALIZA SU NIÑO EN CASA?

ACTIVIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CORRE	15	38%
NADA	5	13%
BAILA	10	25%
SALTA	8	20%
TROTA	2	5%
TOTAL	40	100%

GRAFICO # 3



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “Charapotó” # 75.

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez

Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 3

¿QUÉ ACTIVIDAD FÍSICA REALIZA SU NIÑO EN CASA?

CORRER

NADA

BAILA

SALTA

TROTA

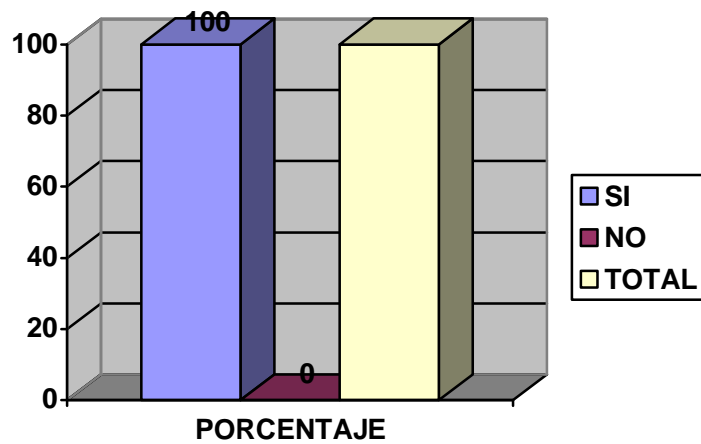
En lo relacionado a que actividad realiza su niño en casa, 15 padres respondieron que corre que corresponden al 38%, 5 que no hacen nada que corresponden al 13%, 10 que bailan que corresponden al 25%, 8 que saltan que corresponden al 20%, y 2 que trotan que corresponden al 5%. Esto nos indica que la mayoría de los niños se están culturizando en la importancia de realizar actividad física

CUADRO Y GRÁFICO # 4

**¿ESTA USTED DE ACUERDO CON LA PLANIFICACION DE LA
HORA DE CLASES DE CULTURA FISICA?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

GRAFICO # 4



Fuente: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal

Mixta “Charapotó” # 75.

Elaboración: Mayra Katherine Santos Sánchez

Iván Wilfrido Zambrano Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO # 4

¿ESTA USTED DE ACUERDO CON LA PLANIFICACION DE LA HORA DE CLASES DE CULTURA FÍSICA?

SI

NO

En lo que respecta a que si los padres de familia están de acuerdo con la planificación de la hora de clases de cultura física los 40 respondieron que si que corresponden al 100%. Esto nos indica que la escuela cuenta con padres de familia concientes y responsables en la educación integral de sus hijos

11.- ALCANCE DE LOS OBJETIVOS

Concluida la investigación a continuación se demuestra el alcance de cada uno de los objetivos y el cumplimiento de las hipótesis que fueron planteadas al inicio de la investigación.

EL OBJETIVO GENERAL: Determinar la importancia de la cultura física en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta CHARAPOTÓ # 75 en el periodo 2006 -2007 se alcanza en el cuadro n° 1 de las encuestas aplicadas a los padres de familia en la cual, el 100% respondieron que SI, lo que indica que ellos están concientes de que sus hijos deben recibir esta practica para el desarrollo integral y una mejor calidad de vida.

De la misma manera en el cuadro n° 7 de la encuesta realizada a los docentes con lo relacionado sobre la importancia de que los niños realicen educación física vemos que el 100% de los profesores indican que la cultura física ayuda a la formación de la destreza y hábitos para que manifiesten la creatividad en las acciones motoras y aplicar racionalmente las capacidades físicas.

En lo referente al primer objetivo específico: Identificar los beneficios de la cultura física en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de la escuela fiscal mixta CHARAPOTÓ N° 75 periodo 2006-2007, se alcanza en el cuadro N° de la encuesta aplicada a los docentes, en el cual 4 respondieron que si, ninguno que no y un poco contestaron dos profesores; esto indica que la cultura física que están recibiendo los niños les ayuda a su desarrollo psicomotriz

En cuanto al objetivo específico n° 2.- Incentivar a los niños y niñas de la

escuela fiscal mixta CHARAPOTÓ # 75 , a que participen en la actividad física se verifica en el cuadro nº 4 aplicado a los docentes en la pregunta , si los estudiantes se sienten motivados y cómodos en las condiciones actuales para realizar ejercicios físicos , 2 respondieron que SI , 3 que NO y 1 UN POCO lo que nos indica que el factor ambiental y el espacio en que se desenvuelven en la realización de educación física no es el mas apropiado.

En lo referente al objetivo específico nº 3.-.Conocer el método pedagógico que utiliza el docente de cultura física para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas; se verifica en el cuadro nº 1 de la encuesta aplicada a los niños referente a la metodología que emplea el profesor de cultura física, 5 contestaron que NO, es la correcta metodología y 1 que SI, esto indica que el profesor que esta impartiendo esta cátedra no esta preparado para la ejecución de este trabajo.

12.-VERIFICACIÓN DE LAS HIPOTESIS

EN CUANTO A LA HIPOTESIS GENERAL.- La cultura física es importante en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la ESCUELA FISCAL MIXTA CHARAPOTÓ # 75 de la parroquia de Charapotó se cumple en el cuadro # 7 de la encuesta aplicada a los docentes que coinciden en un 100% que los niños y niñas obtienen una formación de la destreza y hábitos, de igual forma en el cuadro #1 de la encuesta aplicada a los padres de familia un 100% están concientes que sus hijos al recibir esta practica es importante para el desarrollo integral y mejorar su calidad de vida.

EN CUANTO A LA HIPOTESIS ESPECIFICAS # 1.- El mayor beneficio que obtienen los niños y niñas de la cultura física recibida lo comprobamos en el cuadro #9 de la encuesta aplicada a los docentes en el cual el 100% consideran que realizar cultura física tiene muchos beneficios en el aparato locomotor de los niños y niñas.

EN CUANTO A LA HIPOTESIS ESPECÍFICAS #2.- Mediante la incentivación permanente de los niños y niñas se cumple en el cuadro #4 de la encuesta aplicada a los alumnos del plantel expresaron que realizar juegos recreativos al comenzar las clase es una muy buena incentivación para ellos.

EN CUANTO A LA HOPOTESIS ESPECÍFICA #3.- El método de trabajo en grupo y juegos mas utilizado por el profesor el cual el 83,33% consideran que no hay un buen método de trabajo.

13.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

• CONCLUSIONES

- 1-** El mayor porcentaje de estudiantes de la escuela charapotó están consciente de la importancia de la realización de educación física

- 2-** A pesar de que los estudiantes conocen la importancia de la cultura física un porcentaje considerable no les gusta participar en la ejecución del mismo

- 3-** La mayoría de los estudiantes están motivados en realizar en casa diferente modalidad de deporte

- 4-** Un porcentaje considerable de estudiantes piden que se realicen dinámicas antes de iniciar las clases

- 5-** Un porcentaje considerable de estudiantes no les gusta como el profesor da sus clases y piden que cambie la metodología de impartir su trabajo

- 6-** Con respecto a los profesores encuestados estos indican que las clases impartidas por el profesor de educación física no es lo suficiente como para que se desarrollen física y mentalmente

- 7-** Así mismo la metodología utilizada por el profesor de educación física no es la adecuada para mantenerlos motivados en el ejercicio físico para lograr una asimilación completa y al mismo tiempo se sientan relajados y listos para continuar con el proceso enseñanza aprendizaje

- 8-** Los padres de familia de este plantel están consciente sobre la importancia de la educación física y que deben recibir permanentemente sus hijos ya que la cultura física ayuda a desarrollar la inteligencia y el aparato locomotor de los niños

• RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a las autoridades del plantel a que se envíe permanentemente al profesor de cultura física a seminarios nacionales e internacionales para que se actualice en las nuevas tendencias del deporte y de la cultura física
2. A los docentes del plantel que ayuden en la motivación de los niños a la participación del ejercicio físico
3. A las autoridades del plantel a que realicen jornadas deportivas para estimular y culturizar este arte del deporte en los alumnos del plantel
4. A las autoridades del plantel y padres de familia a que autogestionen la creación de otra partida para la implementación de un profesor de cultura física
5. Se recomienda que el profesor de cultura física demuestre con la práctica la motivación para que los niños ejecuten correctamente los movimientos.
6. Que se apliquen tests para comprobar si los niños están teniendo una buena alimentación, para mejorar sus capacidades y su bienestar personal.
7. Que el docente ponga más énfasis en las clases de cultura física para que sean más atractivas y haya una mayor participación de los estudiantes.
8. Se recomienda a los señores padres de familia que se preocupen de la alimentación de sus niños, para su mejor rendimiento.

14.-PRESUPUESTO

Para la realización se gastaron los siguientes valores que han sido cubiertos en su totalidad por los autores.

RUBROS	VALOR
Compra de libros e Internet	100,00
Copias del trabajo	50,00
Impresión del trabajo	297,00
Encuadernación y empastado	150,00
Transporte	100,00
Seminario	60,00
Total	757,00

16.- BIBLIOGRAFIA

1. VERGARA, Diógenes. La educación física en la escuela. 2 ed. Santa fe de Bogotá: Navegraf, 1996. P.165
2. Fundamentos teóricos y metodológicos de la educación física en la escuela primaria. 2 ed. Santa fe de Bogotá: Navegraf, 1996. 49 p.
3. Cuba. Ministerio de Educación (1984). Pedagogía. Segunda Edición. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
4. Ruiz Aguilera, A. y Col. (1986) Metodología de la Enseñanza de la Educación Física.
5. Cuba. Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (año escolar 2003-2004). Indicadores del Programa de Recreación Física. La Habana.
6. Manuel Fajardo Recreación: Fundamentos Teórico Metodológico. La Habana, y I.S.C.F.
7. JOHN D. LAWThER - Psicología del Deporte y del Deportista p. 12
8. LAWThER D. JOHN - Psicología del Deporte y del Deportista p.15
9. ALICIA ESPARZA Y AMALIAG PETROLI p. 32
10. BILBROUGH - PERCY JONES - Didáctica y desarrollo de la EE.FF p. 153
11. ANNE MARIE SEYBOLD - Principios didácticos de la Educación Física p. 13 - 16
12. Guía Metodológica. Orientaciones Técnicas Metodológicas de la Dirección Nacional de Recreación.
13. Educación física, recreación y deporte. Lineamientos curriculares. Santa fe de Bogotá: Magisterio, 2000. 75 p.
14. AJURIAGUERRA,J.: Manual de psiquiatría infantil.Toray-Mason. Barcelona, 1972
15. Ga NUÑEZ y Fernández Vidal.: www.Psicomotricidad.1992
16. AJURIAGUERRA,J.: Manual de psiquiatría infantil.Toray-Mason. Barcelona, 1972
17. De Lièvre y Staes. (1992): wwwpsicomotricidad: Estimulación
18. Pérez Sánchez, A. y Col. (1993) Recreación: Fundamentos Teórico Metodológico. La Habana, Dpto. de Recreación y Turismo.
19. Fonseca V. Filigénesis de la motricidad. Ed. Núñez. Madrid, 1984.
20. Grupe O. Teoría pedagógica de la educación física. Ed. INEF. Madrid, 1976.
21. Maisonneuve Y Otros. Modelos del cuerpo y psicología estética. Ed. Paidós. Barcelona, 1984.
22. Vázquez B. La educación física en la educación básica. Ed. Gymnos. Madrid 1989.

23. Vicente M. Teoría pedagógica de la actividad física. Bases epistemológicas. Ed. Gymnos. Madrid, 1988.
24. Luschen G. y Weis K. (comp.) Sociología del deporte. Ed. Miñón. Valladolid,
25. Lain entralgo P. El cuerpo. Oriente y Grecia antigua. Ed. Espasa
26. Bell Rodríguez, Rafael: Educación Especial: *Razones, visión actual y desafíos*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1997.
27. Merleau-Ponty Fenomenología de la percepción. Ed. Península. Barcelona, 1975
28. Sartre J.P. El ser y la nada. Ed. Alianza. Madrid, 1987. Madrid, 1987
29. Bell Rodríguez, Rafael y otros: *Sublime profesión de amor*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.
30. Arias Beatón, Guillermina: *Algunas tendencias actuales sobre educación especial*. Revista Educación, No.61, Abril- Junio 1986.
31. Marías J. Antropología metafísica. Ed. Alianza . Madrid, 1983
32. Merani a. De la praxis a la razón. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1975.
33. Ortega y Gasset J. El origen deportivo del estado. En El espectador, Tomo VII. Ed. Alianza. Madrid, 1966.
34. Partisans. Deporte, cultura y represión. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
35. Loux F. El cuerpo en la sociedad tradicional. Ed. Olañeta. Palma de Mallorca 1984.
36. LA Metrie El hombre máquina. Ed. Madrid, 1987
37. LERENA C. Reprimir y liberar. Ed. Akal. Madrid, 1983.
38. Litch Sidney: *Terapéutica por el ejercicio*. Editorial Revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1972.
39. Karpman, J: *Medicina Deportiva*. Editorial Revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1981.

ANEXOS

ANEXO # 1

ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA CHARAPOTÓ # 75

1.- ¿Cree usted que realizar Cultura física es importante?

Si ()

No ()

Por qué.....

.....

2.- ¿Te gustaría participar en la hora de Cultura Física?

Si ()

No ()

Poco ()

Por qué.....

.....

3.- ¿Cuál de estas actividades te gusta practicar en la hora de clase?

Básquet ()

Danza ()

Fútbol ()

Atletismo ()

Voleibol ()

Natación ()

Ninguna ()

4.- ¿Te gustaría realizar juegos recreativos al comenzar o finalizar la clase?

Si ()

No ()

Por qué.....

.....

5.- ¿Te gusta como tu profesor de Cultura Física de la clase?

Si ()

No ()

Por qué.....

ANEXO # 2

ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA

CHARAPOTÓ # 75

1. La metodología empleada en las clases de Cultura Física a los niños de la Escuela considera usted que es la mas adecuada

Si ()

No ()

Por qué.....

.....

2. ¿Cree usted que los niños desarrollan óptimamente sus condiciones físicas con las clases impartidas?

Si ()

No ()

Un Poco ()

Por qué.....

- ¿Considera usted que los niños asimilan correctamente las clases de Cultura Física?

Si ()

No ()

Un Poco ()

Por qué.....

.....

3. ¿Cree usted que los niños de la escuela se sienten motivados y cómodos en las condiciones actuales con las clases de Cultura Física?

Si ()

No ()

Un Poco ()

Por qué.....

.....

4. ¿Considera usted que las clases de Cultura Física impartidas en la escuela favorecen al desarrollo psicomotriz de los niños?

Si ()

No ()

Un Poco ()

Por qué.....

.....

5. Los alumnos después de realizar Cultura Física en que estado vuelven a clase

- a) Cansados ()
- b) Sin ánimo ()
- c) Con ánimo ()
- d) Más creativos ()
- e) Distráidos ()

7. ¿Cree usted que es importante que los niños y niñas realicen Cultura Física y por qué?.....
.....
.....

8. Los alumnos responden a la hora de clase

- Si ()
- Casi ()
- No ()
- Poco ()

9. ¿Cree usted que realizar Cultura Física ayuda a desarrollar la inteligencia y el aparato locomotor de los niños?

- Si ()
- Casi ()
- No ()
- Nada ()

Por qué.....
.....

ANEXO # 3
ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE LA
ESCUELA CHARAPOTÓ # 75

1. ¿Cree usted que realizar Cultura Física es importante para el desarrollo psicomotriz de su hijo?

Si ()

No ()

2. ¿Cree usted que un buen desayuno influye en el rendimiento físico y mental de su hijo?

Si ()

No ()

Un Poco ()

3. ¿Qué actividad física realiza su hijo en casa?

a) Corre ()

d) Salta ()

b) Nada ()

e) Trota ()

c) Baila ()

4. ¿Está usted de acuerdo con la planificación de la hora de clase de Cultura Física?

Si ()

No ()