

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**CIENCIAS HUMANÍSTICAS Y SOCIALES**  
**CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**MODALIDAD:**

TRABAJO COMUNITARIO

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

**TEMA:**

ADECUACIÓN DE SALA AUDIOVISUAL PARA LA FILMACIÓN DE VIDEOS  
EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ  
"DR. ALEJANDRO MUÑOZ DÁVILA" DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO EN  
EL AÑO 2017

**AUTOR:**

ZAMBRANO GARCÍA DANIEL ALEXANDER

**DIRECTOR DE TESIS:**

PHD. JUAN CARLOS MORALES INTRIAGO

2017

## **Dedicatoria**

Este proyecto va dedicado a Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Va dedicado a mi padre el Sr. Daniel Eugenio Zambrano Moreira por su apoyo.

Va dedicado a mi madre la Lic. Nelly María García Burgos por estar en cada paso de mi vida, en el proceso académico llenándome de sabiduría y brindándome su apoyo incondicional.

A mis hermanas Lissette, Danya y Nohely por estar en cada momento de mi vida apoyándome cuando más las necesito y a mi sobrinita Reyshell por ser inspiración y de mi parte querer darle un buen ejemplo a futuro.

A mi mejor amiga Vielka Arianna Vélez Bravo por haber estado siempre en el transcurso de mis estudios, aconsejándome siempre a salir adelante para ser un profesional en el futuro.

A la PhD. Eneida Quindemil Torrijo, a la Mg. María de los Ángeles Ormaza, al PhD. Juan Carlos Morales y al Lcdo. Cesar Plúa que estuvieron presentes para motivar y guiar mi proyecto.

**Daniel Alexander**

## **Agradecimiento**

A la Universidad Técnica de Manabí, Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales y a la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información, por formar profesionales de calidad y permitir culminar los estudios.

A todos los docentes por transmitir sus conocimientos durante los años de estudio ya que fueron pilar fundamental en el proceso de aprendizaje.

A mi director de tesis PhD. Juan Carlos Morales, por su paciencia y dedicación, así mismo por aportar con sus conocimientos a lo largo de la elaboración del proyecto.

A la PhD. Eneida María Quindemil Torrijo Decana de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales, por su apoyo para la culminación de la tesis.

Al Jefe de la Biblioteca Central de la Universidad Técnica de Manabí “Dr. Alejandro Muñoz Dávila” Lic. Cesar Plúa, por su apoyo y colaboración en la realización de este proyecto.

Y finalmente agradezco a todas las personas que estuvieron presentes durante mi formación profesional, a todos ellos gracias.

**El autor.**

## **Certificación del tutor**

Yo, PhD. Juan Carlos Morales Intriago, certifico que la tesis de trabajo comunitario titulada: **“ADECUACIÓN DE SALA AUDIOVISUAL PARA LA FILMACIÓN DE VIDEOS EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ "DR. ALEJANDRO MUÑOZ DÁVILA" DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO EN EL AÑO 2017”** es trabajo original del Bibliotecólogo: **DANIEL ALEXANDER ZAMBRANO GARCÍA**, la que ha sido realizada bajo mi dirección y supervisión en todo su proceso.

PhD. Juan Carlos Morales Intriago

**TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS Y SOCIALES**

**ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**TEMA:**

“ADECUACIÓN DE SALA AUDIOVISUAL PARA LA FILMACIÓN DE VIDEOS  
EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ  
"DR. ALEJANDRO MUÑOZ DÁVILA" DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO EN  
EL AÑO 2017”

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Sometida a consideración del Tribunal de revisión y sustentación y legalizada por el  
Honorable Consejo Directivo como requisito previo a la obtención del Título de:

**LICENCIADO/A EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA  
INFORMACIÓN.**

**Aprobada**

.....

**Profesor tutor de trabajo de titulación**

.....

**Profesor miembro tribunal**

.....

**Profesor miembro tribunal**

.....

**Profesor miembro tribunal**

## **Declaratoria**

La responsabilidad de la ejecución, resultados y conclusiones del presente trabajo comunitario pertenece exclusivamente a su autor.

**El autor.**

## Índice de Contenidos

<b>I.</b>	<b>Localización física</b>	
	1.1 Macro localización.....	1
	1.2 Micro localización.....	1
<b>II.</b>	<b>Fundamentación</b>	
	2.1. Diagnóstico del campo de acción.....	2
	2.2. Identificación del problema.....	2
	2.3. Priorización del problema.....	3
<b>III.</b>	<b>Justificación</b> .....	3
<b>IV.</b>	<b>Objetivos</b>	
	4.1. General.....	4
	4.2. Específicos.....	5
<b>V.</b>	<b>Marco Referencial</b>	
	5.1. Antecedentes de la Universidad Técnica de Manabí.....	6
	5.2. Necesidades latentes en una biblioteca.....	6
	5.3. Sala Audiovisual.....	7
	5.4. Pedagogía con los medios audiovisuales.....	9
	5.5. Educación Audiovisual.....	10
	5.6. Funciones de los medios audiovisuales en la enseñanza.....	11
	5.7. Taller I.....	12
<b>VI.</b>	<b>Beneficiarios</b>	
	6.1. Directos.....	13
	6.2. Indirectos.....	13
<b>VII.</b>	<b>Metodología</b>	
	7.1. Tipo de Investigación.....	13
	7.2. Métodos.....	13
	7.3. Técnicas.....	13
	7.4. Matriz de los involucrados.....	14
	7.5. Árbol del problema.....	15
	7.6. Árbol de objetivos.....	16
	7.7. Árbol de alternativas.....	17
	7.8. Matriz de Marco lógico.....	18

<b>VIII.</b>	<b>Recursos utilizados</b>	
	8.1. Talento humano.....	21
	8.2. Materiales.....	21
	8.3. Financieros.....	21
<b>IX.</b>	<b>Representación de análisis de los resultados obtenidos en la solución al problema</b>	
	9.1. Interpretación de los resultados .....	22
	9.2. Logros alcanzados.....	22
<b>X.</b>	<b>Conclusiones y Recomendaciones</b>	
	10.1. Conclusiones.....	24
	10.2. Recomendaciones.....	24
<b>XI.</b>	<b>Sustentabilidad y Sostenibilidad</b>	
	11.1. Sustentabilidad.....	26
	11.2. Sostenibilidad.....	26
<b>XII.</b>	<b>Presupuesto</b> .....	27
<b>XIII.</b>	<b>Cronograma valorado de actividades 2016/2017</b> .....	33
<b>XIV.</b>	<b>Bibliografía</b> .....	34
<b>XX.</b>	<b>Anexo</b> .....	36



## **Resumen**

El proyecto se lo realizó bajo la modalidad de Trabajo Comunitario en la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales de la Universidad Técnica de Manabí, en la Biblioteca Central “Dr. Alejandro Muñoz Dávila”. Tuvo por objetivo la adecuación de una Sala Audiovisual para la filmación de videos en la Universidad Técnica de Manabí, en la Biblioteca Central “Dr. Alejandro Muñoz Dávila” en la ciudad de Portoviejo. El trabajo tuvo un diseño metodológico cualicuantitativa, aplicando las técnicas de la observación, la entrevista no estructurada y el análisis documental; y se utilizaron como herramientas la matriz de involucrados, árbol de problemas, árbol de objetivos, árbol de alternativas y matriz del marco lógico. Es así que se partió de un diagnóstico donde se observaron los diferentes servicios con los que cuenta la biblioteca y se detectó la necesidad con el fin de que la biblioteca brinde un nuevo servicio más acorde a la problemática existente, favoreciendo a los estudiantes al momento de la filmación de videos con fines académicos, a docentes y personal de la biblioteca para realizar videoconferencias online y la reproducción de documentales.

**Palabras Clave:** Audiovisual, adecuación, diagnóstico, análisis documental, servicios, videoconferencias, biblioteca, filmación de videos y documentales.

## Summary

The project was carried out under the modality of Community Work in the Career of Librarianship and Information Sciences of the Faculty of Humanistic and Social Sciences of the Technical University of Manabí, in the Central Library "Dr. Alejandro Muñoz Dávila ". The objective was the adaptation of an Audiovisual Room for the filming of videos in the Technical University of Manabí, in the Central Library "Dr. Alejandro Muñoz Dávila "in the city of Portoviejo. The work had a qualitative and quantitative methodological design, applying the techniques of observation, unstructured interview and documentary analysis; And the matrix of involved, problem tree, target tree, alternative tree and matrix of the logical framework were used as tools. Thus, it was based on a diagnosis where the different services with which the library has been observed and the need was detected in order for the library to provide a new service more in line with the existing problems, favoring the students at the time of The filming of videos for academic purposes, teachers and library staff to conduct online videoconferences and the reproduction of documentaries.

**Keywords:** Audiovisual, adaptation, diagnosis, documentary analysis, services, videoconferences, library, videos and documentaries.

## **I. LOCALIZACIÓN FÍSICA**

### **1.1 Macro Localización**

Luego de haber realizado un diagnóstico de la problemática existente, se gestionó el área escogida para la adecuación de una Sala Audiovisual; estará ubicada en la Provincia de Manabí - Cantón Portoviejo – Universidad Técnica de Manabí - Biblioteca Central, la cual permitirá brindar a los estudiantes un servicio de calidad.

La Universidad Técnica de Manabí de la ciudad de Portoviejo se encuentra ubicada en la Av. Urbina y Che Guevara, es una Universidad Pública acreditada en la categoría B por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES).

La Biblioteca Central de la Universidad Técnica de Manabí "Dr. Alejandro Muñoz Dávila", llamada así por el ilustre médico cuencano que obsequió parte de su valiosa biblioteca particular a la universidad, es un lugar en donde alumnos, profesores, investigadores, estudiantes de nivel medio, escolares y público en general requieren servicios de asesoría en sus consultas y bases de datos, por la variedad de servicios que presta.

### **1.2 Micro Localización**

Para la adecuación de una Sala Audiovisual en la Biblioteca Central "Dr. Alejandro Muñoz Dávila" de la Universidad Técnica de Manabí, se tomó como espacio físico dos cubículos, los cuales hubo la necesidad de reconstruir y rediseñar para tener un espacio adecuado para la ejecución de la misma. El punto principal de la

adecuación fue para que los usuarios en general realicen trabajos de calidad afines a la filmación de videos. El espacio comprende un área de 4x5.80 metros cuadrados.

## **II. FUNDAMENTACIÓN**

### **2.1 Diagnóstico del campo de acción**

La carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información fue creada el 27 de septiembre de 2010 bajo la modalidad de estudios presencial (245 créditos), con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la cobertura y calidad de servicio de las bibliotecas y unidades de información en general, situación que redundará en beneficio de la educación, la cultura y la investigación, formando profesionales de calidad a través de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes, capaces de dominar la diversidad de aspectos técnicos, socio-históricos y conceptuales que enmarcan la totalidad y las especificidades de los procesos informacionales y comunicacionales que corresponden a la complejidad de la profesión.

Es preocupación fundamental de los bibliotecarios, documentalistas y usuarios la utilización de material técnico actualizado en la biblioteca, por ende la demanda existente en material tecnológico para brindar un servicio de excelencia para lograr una acción competitiva y auto sustentable del sector.

Para la realización del diagnóstico se utilizó el método descriptivo aplicando la técnica de observación y una entrevista no estructurada al jefe de la biblioteca; mediante la observación se constató la problemática existente y se pudo intervenir.

## **2.2 Identificación del Problema**

De acuerdo con la investigación realizada en la Universidad Técnica de Manabí se logró conocer las problemáticas existentes:

- Escasos equipos tecnológicos para que los docentes impartan sus clases.
- Problemas al momento de grabar videos para materias virtuales.
- Falta de una sala especializada para realizar trabajos que sean grabados con un audio de calidad.
- Insuficiente bibliografía especializada y actualizada en la biblioteca de la UTM.
- Escasa bibliografía básica y complementaria en la UTM para la elaboración de los syllabus.

## **2.3 Priorización del Problema**

Una vez analizadas las situaciones que se presentan en la Universidad Técnica de Manabí, se identificó que docentes como estudiantes enfrentan problemas que merecen ser atendidos, ya que forman parte del proceso educativo.

La necesidad de implementar una Sala Audiovisual con el propósito de que sirva como sala de videoconferencias y para la grabación de videos con audio de calidad hará que los docentes y estudiantes realicen trabajos académicos acorde a cada una de las materias que solicitan de este servicio.

Es importante que la Universidad Técnica de Manabí cuente con tecnología adecuada en sus instalaciones, para brindar satisfacción a cada uno de sus usuarios atendiendo las necesidades y logrando interactuar con las herramientas necesarias en

el proceso de formación académica, para un verdadero cambio y mejora en el sistema educativo.

### **III.JUSTIFICACIÓN**

La sala audiovisual es un instrumento de comunicación humana que tiene como fin mejorar la calidad de los videos presentados en la Universidad Técnica de Manabí, incorporando procesos que ejecutan los estudiantes en la producción del mismo y de los medios audiovisuales en general; posee un sistema que se somete a numerosos cambios, por lo que una de las claves importantes es la innovación.

Los audiovisuales son uno de los medios más importantes dentro del ámbito educativo, y estos nos sirven para potenciar los procesos comunicativos. Los docentes de la Universidad Técnica de Manabí son los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que consideran la presentación de videos creados por los estudiantes un punto fundamental dentro de la misma y con esto promover la creación de documentales.

Mediante la creación de una sala audiovisual se logró que la biblioteca tenga un nuevo servicio a disposición de los usuarios, así mismo tanto docentes como estudiantes podrán realizar la filmación y edición de videos, así como la creación y visualización de documentales y la realización de videoconferencias.

El proyecto fue posible ejecutarlo con la colaboración de todos los involucrados y el autor responsable, y podría considerarse un espacio tecnológico importante que llenaría las expectativas de la comunidad universitaria contribuyendo con la calidad del servicio brindado. Desde el enfoque comunicativo, no cabe duda

que el equipamiento de una sala de audiovisual se convertiría en un gestor de participación motivante de la comunidad universitaria.

#### **IV. OBJETIVOS**

##### **4.1 General**

- Adecuar una sala audiovisual para la filmación de videos en la Biblioteca Central de la Universidad Técnica de Manabí "Dr. Alejandro Muñoz Dávila" de la ciudad de Portoviejo

##### **4.2 Específicos**

- Analizar necesidades y recursos para la adecuación de una sala audio visual.
- Ejecutar la implementación de la sala audiovisual
- Capacitar al personal que estará encargado de operar la sala audiovisual

## **V. MARCO REFERENCIAL**

### **5.1 Antecedentes de la Universidad Técnica de Manabí**

La Universidad Técnica de Manabí fue creada por gestión del Senador Sr. Emilio Segundo Bowen Roggiero en el gobierno del Dr. José María Velasco Ibarra, mediante Decreto Legislativo del 29 de octubre de 1952. Empezó a funcionar el 25 de junio de 1954. Siendo el primer rector de la institución el Ing. Paulo Emilio Macías Sabando.

Según Molina, 2013 la biblioteca es la más grande de la provincia de Manabí con más de 20.000 libros, con 1.800 m<sup>2</sup> y capacidad para 610 personas, tiene acceso gratuito a la web mediante internet abierto y es visitada principalmente por estudiantes y público en general. Además provee acceso a bibliotecas virtuales científicas como: EBSC, E-libro, OvidSP, EBL, en convenio con la Universidad Técnica de Manabí. La Sala Audiovisual será uno más de los servicios que se brindará en la Biblioteca Central de la Universidad Técnica de Manabí "Dr. Alejandro Muñoz Dávila" de la ciudad de Portoviejo.

### **5.2 Necesidades latentes en una biblioteca**

Las bibliotecas de todo tipo deben continuar siendo lo que son: instituciones que coleccionan y diseminan información, materiales informativos, culturales y educativos en sus respectivas comunidades. Pero hay que definir, en primer lugar, qué materiales caen dentro de las categorías informativas, culturales y educativas con referencia al mercado particular de esa biblioteca. Para ello, se deben definir los diferentes mercados a los que la biblioteca llega, de manera que se puedan distinguir



las metas apropiadas de aquéllas que no lo son. Así mismo la biblioteca está sometida a cambios: la evolución tecnológica, cambios en los usuarios, cambios en los proveedores de información. (Cagnoli, s/f.)

### **5.3 Sala Audiovisual**

Según Ballesteros (2007), las salas audiovisuales son un recurso educativo, donde la mayor parte de la información que se recibe se la realiza a través del sentido de la vista y el oído. En la actualidad la mayor parte de información la encontramos disponible en formato digital entre ellos textos, videos, imágenes y audios; es por esto que las salas audiovisuales toman lugar y se vuelven sumamente importantes ya que se encuentran preparadas con equipos tecnológicos especialmente para proyectar estos formatos.

Según Salas (2012), la sala audiovisual es aquella donde el docente a través de presentaciones en Power Point, videos facilita al alumno la información que desea enseñar y a su vez el alumno pueda presentar sus trabajos de investigación , recibir charlas para su formación y aprendizaje, siendo esta uno de los medios necesarios para la obtención y la adquisición del conocimiento que hoy día cobran especial valor para el proceso educativo e influyen notablemente la práctica pedagógica y el surgimiento de nuevos modelos y teorías de aprendizajes.

#### ***Equipamiento de Sala Audiovisual***

Según Salas Sánchez (2013), menciona que uno de los puntos que hay que tener en cuenta a la hora de instalar una sala audiovisual son sin duda los materiales

necesarios. Si queremos que la sala audiovisual cuente con todos los medios necesarios, es importante efectuar una lista acorde a las necesidades y a las características de la sala donde vamos a situar el equipamiento audiovisual.

### ***Utilidad de un salón Audiovisual***

Según Rueda (2016), “las salas audiovisuales son un recurso educativo, donde la mayor parte de la información que reciben los alumnos se realiza a través del sentido de la vista y el oído, la principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado de modo que faciliten la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado.”

Así, en esta era cibernética, donde reina la globalización de la información, es la época propicia para una educación moderna e innovadora, donde entra al servicio del hecho educativo las salas audiovisuales como herramientas de soporte académico dispuestas a auxiliar de forma efectiva y eficiente el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Rojas, 2013)

### ***El equipamiento de una Sala Audiovisual: La parte esencial***

Juliá, (2016) mencionó que uno de los puntos que hay que tener en cuenta a la hora de instalar una sala audiovisual son los materiales necesarios. Si se hace esto por cuenta propia y no se tiene mucha idea, es fácil que se olvide algo importante, o

que no se acabe instalando una buena red informática, o que luego la sala de conferencias tenga problemas de acústica o de accesibilidad a la red. (1p)

### ***Qué materiales son necesarios para una sala audiovisual***

No todas las salas audiovisuales están destinadas al mismo fin; puede ser simplemente una sala de juntas, donde se realicen a menudo videoconferencias entre otros. Pero también puede ser simplemente un laboratorio, una sala de grabación de vídeo, un estudio de radio u otros muchos tipos de salas diferentes.

Lo que no debe faltar en ninguna sala audiovisual es un sistema de control de sonido, aunque sea analógico, y si se van a realizar videoconferencias, un sistema de cámaras de vídeo eficaz, con una calidad excelente, donde la comunicación pueda efectuarse de manera fluida y gestionarse a través de un software de videoconferencias apropiado. Para esto es muy importante el ancho de banda con el que cuenta la conexión a Internet.

## **5.4 Pedagogía con los medios audiovisuales**

Adame (2009) hace referencia que "la base de que los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y que por lo tanto, pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales con ayuda de la pizarra o lectura de libros. Los medios audiovisuales se centran especialmente en el manejo del montaje de imágenes y en el desarrollo e inclusión de componentes sonoros asociados a las anteriores." (p3)

## **5.5 Educación audiovisual**

Según Gutiérrez (2007), “la educación audiovisual nace como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía, los catedráticos y pedagogos comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como apoyo para hacer llegar a los educandos, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. Durante la II Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron este tipo de materiales para entrenar a grandes cantidades de población en breves espacios de tiempo, poniéndose de manifiesto que este tipo de método de enseñanza era una valiosa fuente de instrucción que contaba con grandes posibilidades para el futuro, su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea” (p1)

Por otro lado Gutiérrez (2007) menciona que la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno y para el centro escolar hacia el mundo exterior, permite enfrentar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas. El interés de la política educativa por incorporar el uso de tecnología en las escuelas y vincularla al proceso de formación de los alumnos y capacitación docente no es una estrategia reciente, existen experiencias en distintos ámbitos educativos.

## **5.6 Funciones de los medios audiovisuales en la enseñanza**

Según Cabero (1997), los trabajos sobre las aplicaciones educativas de los medios audiovisuales indican que el uso adecuado de tales medios permite desarrollar las siguientes funciones educativas:

- Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso.
- Permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un proceso global de la información que contienen.
- El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre los distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos,
- Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno.
- Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.
- Introducen al alumno en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.

## **5.7 Taller I: Uso y manejo de los equipos implementados en la sala audiovisual dirigido al personal bibliotecario**

Los equipos implementados en la sala audiovisual son:

- Computadora
- Proyector
- Sistema de audio
- Paneles acústicos
- Trípode

### ***Conexiones básicas del sistema de audio***

Se conecta el preamplificador por medio de un cable auxiliar al computador, la mayoría de los altavoces se pueden conectar al ordenador con uno de estos cables tomando en cuenta el código de colores de la tarjeta de sonido del computador. Normalmente el color rosa indica la entrada del cable del micrófono mientras que la de color verde es la de los altavoces en donde se va a conectar el sistema de audio.

### ***Uso y manejo del sistema de audio***

Modos de Funcionamiento AUX y FM, en estos básicamente se trata de poner en modo AUX (auxiliar) que permite ingresar la señal de audio que viene desde la computadora y el modo FM para poner en modo radio. Se explicaron los puertos entrantes entre ellos USB, Micro SD adaptar los cuales sirven para conectar pendrive y memorias de teléfono.

## **VI. BENEFICIARIOS**

### **6.1 Directos**

- Estudiantes.
- Docentes.
- Universidad.

### **6.2 Indirectos**

- Autoridades.
- Usuarios externos.

## **VII. METODOLOGIA**

### **7.1 Tipo de investigación**

**Investigación Descriptiva:** porque busca efectuar la realidad y describe todos sus componentes.

### **7.2 Métodos**

El trabajo se desarrolló bajo una metodología mixta cualicuantitativa.

**Descriptivo:** Analiza el lugar, describe la problemática y propone soluciones.

**Análisis documental:** Permite argumentar información relevante a los hechos.

### **7.3 Técnicas e instrumentos**

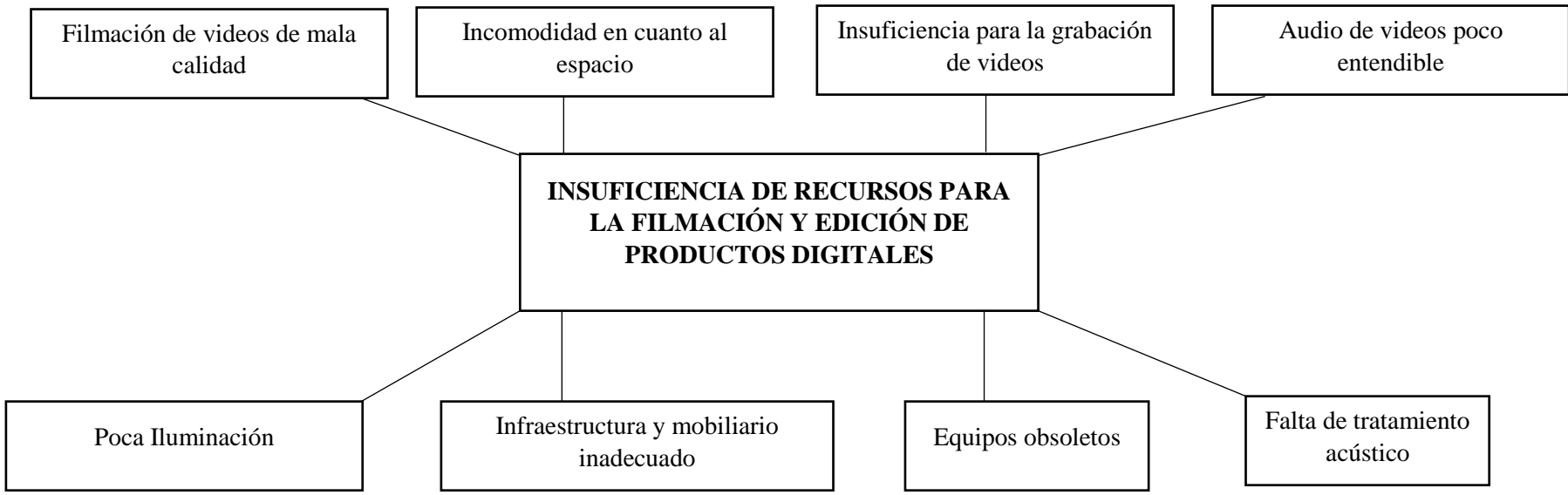
- Observación.
- Entrevista no estructurada.

#### 7.4 Matriz de Involucrados

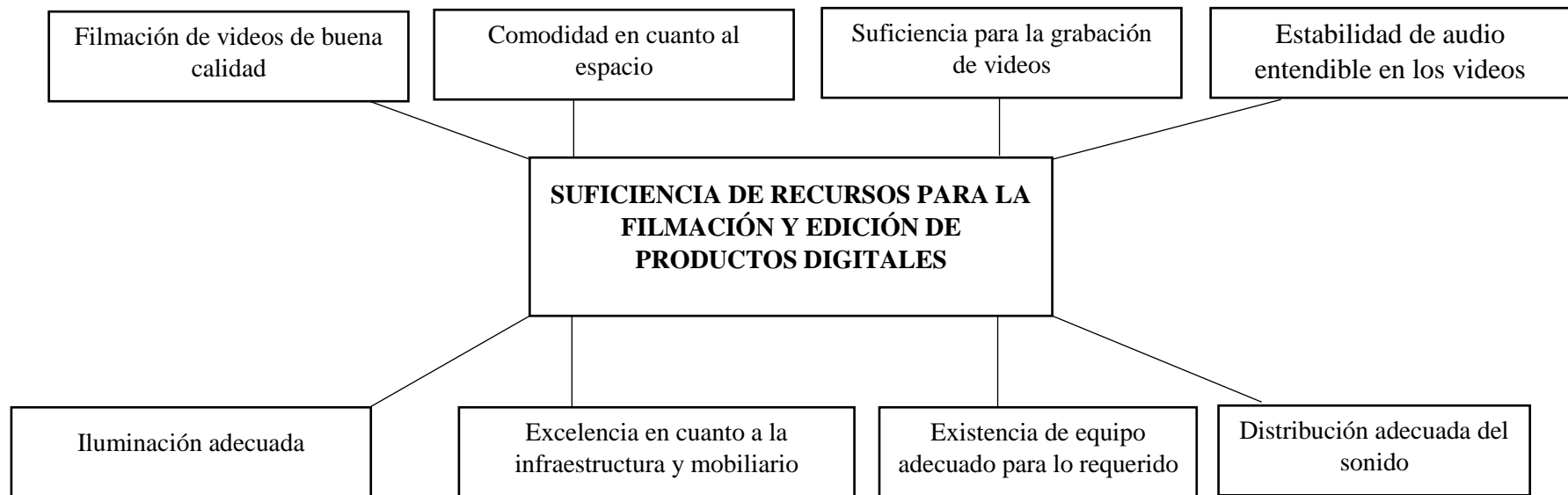
<b>SALA AUDIOVISUAL</b>			
<b>GRUPOS</b>	<b>INTERESES</b>	<b>PROBLEMAS PERCIBIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
Biblioteca	Brindar un nuevo servicio	<p><b>Causa</b> Iluminación inadecuada. Ruido.</p>	<p>Se cuenta con una infraestructura amplia, ambiente acogedor. Se dispone de compromiso para mejorar constantemente. Presupuesto estable.</p>
		<p><b>Efecto</b> Filmación de videos de mala calidad. Interrupción.</p>	
Estudiantes	Utilizar un servicio más eficiente	<p><b>Causa</b> Falta de tratamiento acústico.</p>	<p>Se cuenta con talento estudiantil colaborador.</p>
		<p><b>Efecto</b> Audio de videos poco entendible.</p>	



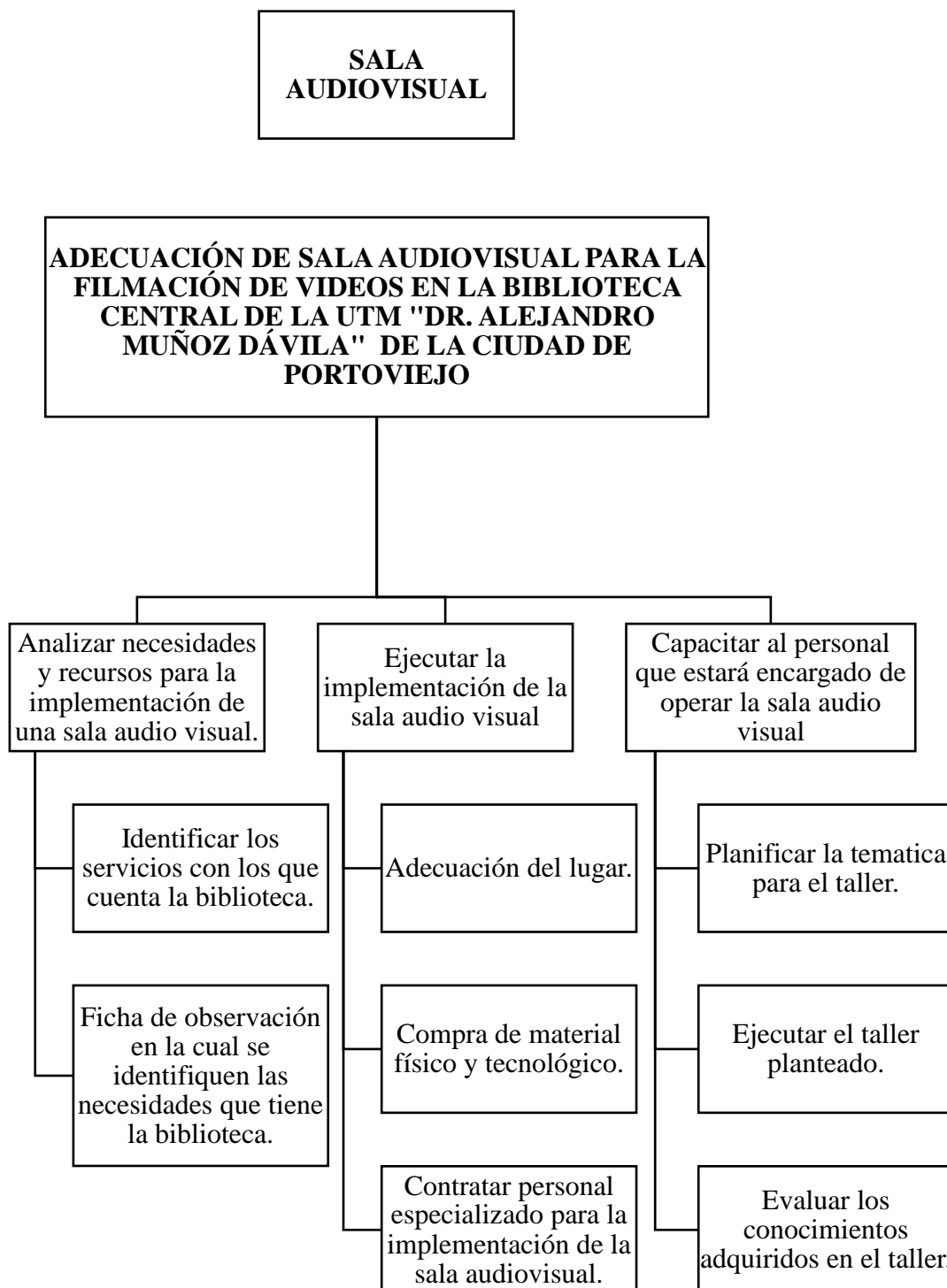
### 7.5 Árbol del Problema



## 7.6 Árbol de Objetivos



## 7.7 Árbol de Alternativas



## 7.8 Matriz de Marco Lógico

OBJETIVOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FIN</b></p> <p>Mejorar los servicios que brinda la biblioteca en cuanto al desarrollo del producto que se va a brindar.</p>	<p>Desde Junio del 2017 la implementación de la sala audiovisual es un servicio que brinda la biblioteca al 100%.</p>	<p>Registro de actividades Fotos</p>	<p>Usuarios comprometidos para el uso adecuado de la Sala Audiovisual.</p>
<p><b>PROPÓSITO</b></p> <p>Adecuar una sala audiovisual para la filmación de videos en la biblioteca central de la Universidad Técnica de Manabí "Dr. Alejandro Muñoz Dávila" de la ciudad de Portoviejo.</p>	<p>Hasta Junio del 2017 la sala audio visual de la biblioteca fue equipada y está funcionando en un 100%.</p>	<p>Fotos Facturas Sala audio visual</p>	<p>Compromiso para el cuidado y mantenimiento de la sala.</p>
<p><b>COMPONENTES</b></p> <p><b>C1.</b> Analizar necesidades y recursos para la implementación de una sala audio visual.</p> <p><b>C2.</b> Ejecutar la implementación de la sala audio visual</p> <p><b>C3.</b> Capacitar al personal que estará encargado de operar la sala audio visual</p>	<p>Hasta Diciembre del 2016 se analizaron las necesidades y los recursos de la biblioteca al 100%.</p> <p>Hasta Mayo del 2017 se implementó la sala audiovisual al 100%.</p> <p>Desde Junio del 2017 el personal encargado de operar en la sala audiovisual está capacitado al 100%</p>	<p>Fotos Facturas</p>	<p>Disponibilidad existente para poner en ejecución la creación de una sala audiovisual.</p> <p>Proceso de reconstrucción de los cubículos completo en su totalidad para la implementación de la Sala Audiovisual.</p> <p>Personal preparado para atender a los usuarios en cuanto a las actividades realizadas en la Sala Audiovisual.</p>

<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>C1. Analizar necesidades y recursos para la implementación de una sala audio visual.</b>	<b>C1.1</b>		
	\$0.00		
<b>C1.1</b> Identificar los servicios con los que cuenta la biblioteca.	<b>C2.1</b>		
	\$119.00		
	\$700.00		
	\$300.00		
	\$50.00		
<b>C2. Ejecutar la implementación de la sala audio visual</b>	\$8.56		
<b>C2.1</b> Adecuación del lugar.	\$25.69		
	\$15.68		
	\$33.20		
<b>C2.2</b> Compra de material físico y tecnológico.	\$8.20		
	\$1.40		
	\$3.16		
<b>C2.3</b> Contratar personal especializado para la implementación de la sala audiovisual.	\$3.24		
	\$20.24		
	\$1.27		
	\$1.09		
	\$5.69		
	\$5.96		
	\$11.28		
	\$2.99		
	\$0.80		
	\$15.57		
	\$3.96		
		Facturas Proformas.	Tener claros los servicios existentes en la biblioteca.

	\$3.00		
	<b>C2.2</b>		
	\$530.00		
	\$702.00		
	\$52.57		
	\$225.01		
	\$106.25		
	\$80.00		
	<b>C2.3</b>		
	\$300.00		
	\$200.00		
	\$200.00		
	\$100.00		
<b>C3. Capacitar al personal que estará encargado de operar la sala audio visual</b>			
<b>C3.1</b> Planificar la temática para el taller.	<b>C3.1</b> \$0.00		
<b>C3.2</b> Ejecutar el taller planteado.	<b>C3.2</b> \$0.00		
<b>C3.3</b> Evaluar los conocimientos adquiridos en el taller.	<b>C3.3</b> \$0.00		

## **VIII. RECURSOS UTILIZADOS**

### **8.1 Talento Humano**

- Autoridades de la Universidad Técnica de Manabí
- Autoridades de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales.
- Docentes de la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información.
- Autoridad de la Biblioteca Central “Dr. Alejandro Muñoz Dávila”
- Usuarios de la Biblioteca.
- Tutor de Tesis.
- Autor

### **8.2 Materiales**

- Materiales tecnológicos
- Materiales de construcción
- Computadora
- Proyector
- Hojas
- Carpetas

### **8.3 Financieros**

Se cuenta con un total aproximado de 4.000,00 dólares, para la adecuación de la Sala Audiovisual.

## **IX. PRESENTACIÓN DE ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **9.1 Interpretación de los resultados**

El proyecto de desarrollo comunitario, denominado: "Adecuación de Sala Audiovisual para la filmación de videos en la biblioteca central de la Universidad Técnica de Manabí "Dr. Alejandro Muñoz Dávila" de la ciudad de Portoviejo en el año 2017" se lo realizó cumpliendo con el cronograma previamente establecido, así como las actividades planteadas que buscaban la solución de un problema.

Para la identificación de la necesidad existente se realizó un diagnostico observando en la biblioteca los servicios existentes que brinda; cuenta con 7 áreas entre las cuales están Procesos Técnicos, Hemeroteca, Centro de Investigación Documentario, Servicios de Referencia, Sala de Capacitaciones y la Dirección, es así que se logró captar que hacía falta una Sala Audiovisual. Se realizó la construcción utilizando 2 cubículos de la biblioteca y se adecuo dando lugar a la sala audiovisual, así mismo se incorporó un proyector, una computadora, un escritorio, una silla, sistema de audio, iluminación y ambientación adecuada, paneles acústicos y un trípode. De esta manera se ha cumplido con lo establecido en la ejecución del proyecto.

### **9.2 Logros alcanzados**

Se logró que la biblioteca cuente con un servicio tecnológico audiovisual de calidad.



Se brindó a los estudiantes, profesores y personal de la biblioteca la facilidad de realizar videoconferencias online con otras universidades.

Se facilitó a los usuarios la filmación de videos de calidad, proyección de documentales o la creación de los mismos con fines académicos.

## **X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **10.1 Conclusiones**

- La implementación de la sala audiovisual en la Biblioteca “Dr. Alejandro Muñoz Dávila” de la Universidad Técnica de Manabí dará prestigio a la biblioteca ya que esta fortalecerá a los servicios con los que cuenta la Biblioteca.
- Gracias a la implementación de la sala audiovisual y los equipos con los que esta cuenta, estudiantes docentes y personal bibliotecario tendrán la facilidad de realizar videoconferencias online, presentación de diapositivas, proyección de documentales, y la filmación de videos gracias a la iluminación con la que esta cuenta.
- La sala audiovisual dentro de la biblioteca tendrá un impacto emotivo favorable mediando los montajes audiovisuales por lo que se estimulara la atención en usuarios en general y querrán hacer uso constante de ella.

### **10.2 Recomendaciones**

- Que los encargados de dirigir la sala audiovisual difundan este nuevo servicio mediante boletines para así expandir el nuevo servicio que se está brindando.
- Se recomienda a estudiantes docentes y personal bibliotecario cuidar de la sala audiovisual y hacer buen uso de los equipos al momento de usar su servicio.
- Diseñar una guía de uso de las Salas Audiovisuales para el personal de la biblioteca tanto como para sus usuarios.

- Se recomienda un control de acceso a la sala audiovisual a personas con conocimientos en su funcionamiento y con autorización previa para precautelar el bien.

## **XI. SUSTENTABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD**

### **11.1 Sustentabilidad**

Este proyecto es sustentable porque cuenta con el apoyo de las autoridades de la Universidad Técnica de Manabí, de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales, de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información y de la Biblioteca Central "Dr. Alejandro Muñoz Dávila" y es así que se logra contar con los recursos necesarios para la construcción y por ende la implementación de la Sala Audiovisual, con el fin de lograr que la filmación de videos realizados en esta sala sean de alta calidad, así mismo como las videoconferencias, proyección de documentales y demás usos que se le dé a la sala.

Con la implementación de la Sala Audiovisual logramos que los estudiantes que puedan realizar videos de alta calidad tanto en imagen como en audio, así mismo para aquellos docentes que necesiten realizar videoconferencias, tener capacitaciones vía online o proyecciones de documentales de una manera eficaz favoreciendo así el aprendizaje de sus espectadores como la enseñanza de los que la imparten.

### **11.2 Sostenibilidad**

Este proyecto es sostenible porque con el apoyo del personal bibliotecario se le dará el uso adecuado para su conservación, así mismo con el apoyo de las autoridades se lograra darle mantenimiento a los equipos implementados para su continuo uso; capacitar a estudiantes y personal docente para la adquisición y manejo de nuevos software para tener conocimientos en cuanto al uso de las TICs.

## XII. PRESUPUESTO

Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				000000132
1	Instalación de Aire		88,00	
SUBTOTAL			88,00	
IVA %			12,00	
<b>TOTAL</b>			<b>100,00</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				000000053
5	Paneles acústicos de lana de roca 100x54	55,00	275,00	
1	Panele acústico de lana de roca 54x54	38,00	38,00	
SUBTOTAL			313,00	
IVA %			43,82	
<b>TOTAL</b>			<b>356,82</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				000000437
4	Metros de polarizado	4,47	17,88	
SUBTOTAL			17,88	
IVA %			2,12	
<b>TOTAL</b>			<b>20,00</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				0000805
4	Perno ¼ x ½		0,71	
SUBTOTAL			0,71	
IVA %			0,09	
<b>TOTAL</b>			<b>0,8</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				0003266
2	Canaletas		4,46	
SUBTOTAL			4,46	
IVA %			0,53	
<b>TOTAL</b>			<b>5,00</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				106018
20	16x2-1		11,61	
SUBTOTAL			11,61	

IVA %			1,39	
<b>TOTAL</b>			<b>13,00</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				00000642
1	Arreglos de gypsum, pintura y sistema eléctrico en oficina de la biblioteca de la Universidad Técnica de Manabí		700,00	
SUBTOTAL			700,00	
IVA %			84,00	
<b>TOTAL</b>			<b>784,00</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				0004696
10	Gypsum vinil foil alumn 60x120	3,07020	30,70	
5	Tee 2x15/16 blanca imp sicon	0,34320	1,72	
4	Tee 4x15/16 blanca imp sicon	0,70628	2,83	
1	Tape de malla fijer 90 metros	2,91236	2,91	
200	Tornillo sicon 6x1 plancha	0,00570	1,14	
16	Taco nylon espiral p/drywall	0,04500	0,72	
100	Tornillo sicon 8x1/2 est broca	0,00980	0,98	
SUBTOTAL			41,00	
DESCUENTO ESPECIAL			1,57	
VENTA NETA			39,43	
IVA %			4,73	
<b>TOTAL</b>			<b>44,16</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				019-904-000053229
1	Pintura P/Cancha Naranja GL		22,54	
SUBTOTAL			22,54	
IVA %			3,16	
DESC. SOLIDARIO 2%			0,45	
<b>TOTAL</b>			<b>25,25</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				000005162
6	Mts Película		7,92	
SUBTOTAL			7,92	
IVA %			1,08	
<b>TOTAL</b>			<b>9,00</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				000010730
1	Plancha FNAVF	7,3214	7,3214	
SUBTOTAL			7,3214	
IVA %			1,0248	

DESC. -2%			0,1464	
<b>TOTAL</b>			<b>8,20</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				012-002-000219585
1	Teclado MIN		42,63	
SUBTOTAL			42,63	
IVA %			5,97	
DESC. SOLIDARIA -2%			0,85	
<b>TOTAL</b>			<b>47,75</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				019-902-000143733
1	Masilla P/juntas Gypsum 30kg		17,75	
1	Pintura P/Cancha naranja GL		22,54	
SUBTOTAL			40,29	
IVA %			5,64	
DESC. SOLIDARIO -2%			0,81	
<b>TOTAL</b>			<b>45,12</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				038-009-0038418
1	EX-530 tripod fot		94,87	
SUBTOTAL			94,868	
IVA %			13,282	
COMPENSACIÓN -2%			1,897	
<b>TOTAL</b>			<b>106,25</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				000005947
1	Cable VGA 15mts		22,32	
SUBTOTAL			22,32	
IVA %			2,68	
<b>TOTAL</b>			<b>25,00</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				063-002-000156796
1	Interruptor	2,62	2,62	
1	Interruptor	2,62	2,62	
1	Cinta señalética	13,65	13,65	
1	Plástico	3,47	3,47	
1	Toma dupl	2,62	2,62	
1	Latex int	13,76	13,76	
1	Masilla u	4,99	4,99	
1	Cable thh	9,89	9,89	
SUBTOTAL			53,62	

IVA %			7,51	
C. SOLIDARIA -2%			1,07	
<b>TOTAL</b>			<b>60,06</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				106095
15	16x2		8,71	
SUBTOTAL			8,71	
IVA %			1,04	
<b>TOTAL</b>			<b>9,75</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				063-008-000127794
1	Latex pin		5,35	
1	Foco led		3,94	
SUBTOTAL			9,29	
IVA %			1,3	
<b>TOTAL</b>			<b>10,59</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				063-002-000157355
1	Latex sup	3,76	3,76	
1	Latex sup	3,76	3,76	
1	Sistema D	197,37	197,37	
SUBTOTAL			204,89	
IVA %			28,68	
C. SOLIDARIA -2%			4,10	
<b>TOTAL</b>			<b>230,00</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				063-002-000157729
1	Empaste	8,32	8,32	
SUBTOTAL			8,32	
IVA %			1,16	
<b>TOTAL</b>			<b>9,48</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				063-002-000157692
1	Foco led	3,94	3,94	
1	Foco led	3,94	3,94	
1	Taco fisc	0,25	0,25	
1	Taco fisc	0,25	0,25	
1	Torn lami	0,62	0,62	
1	Torn lami	0,62	0,62	
1	Cinta ais	0,98	0,98	
1	Foco led	3,94	3,94	



1	Foco led	3,94	3,94	
1	Foco led	3,94	3,94	
5	Ojo d/bue	6,13	30,65	
1	Cable thh	9,89	9,89	
1	Thiner la	15,17	15,17	
10	Canaleta	0,97	9,70	
<b>SUBTOTAL</b>			87,83	
<b>IVA %</b>			12,30	
<b>C. SOLIDARIA 2%</b>			1,76	
<b>TOTAL</b>			<b>98,50</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				063-005-000072277
1	Latex int	13,76	13,76	
1	Chocolate	0,39	0,39	
<b>SUBTOTAL</b>			14,15	
<b>IVA %</b>			1,98	
<b>TOTAL</b>			<b>16,13</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				063-008-000149139
1	Silla DFI		49,11	
<b>SUBTOTAL</b>			49,11	
<b>IVA %</b>			6,88	
<b>TOTAL</b>			<b>55,99</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				063-003-000083513
1	Escritorio		49,11	
<b>SUBTOTAL</b>			49,11	
<b>IVA %</b>			6,88	
<b>TOTAL</b>			<b>55,99</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>	<b>Numeración</b>
				0021537
1	CPU CI3 3.1/1 TBGB/4GB/DVDW 817BB		420,53	
1	Regulador Voltaje PCG1200 SPEEDMIND		16,07	
1	Monitor Samsung 20" LCD 20D300NH H500427		142,85	
<b>SUBTOTAL</b>			579,45	
<b>DESCUENTO</b>			56,66	
<b>IVA%</b>			73,19	
<b>COMPENSACION SOLIDARIA</b>			10,46	
<b>TOTAL</b>			<b>585,52</b>	
<b>Cant.</b>	<b>Descripción</b>	<b>Valor</b>	<b>Valor</b>	<b>Numeración</b>

		unitario	total	
				0030639
1	IMPRESIÓN COLOR		6,70	
<b>SUBTOTAL</b>			6,70	
<b>IVA%</b>			0,80	
<b>TOTAL</b>			<b>7,50</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				0001014
1	A/C Movic Queen 18'000BTU Mad: MQ-18SUI Suie: 0027		614,03	
<b>SUBTOTAL</b>			614,03	
<b>IVA%</b>			85,96	
<b>TOTAL</b>			<b>700,00</b>	
Cant.	Descripción	Valor unitario	Valor total	Numeración
				000004899
1	Proyector Epson EX 3240		640,00	
<b>SUBTOTAL</b>			640,00	
<b>IVA%</b>			89,60	
<b>TOTAL</b>			<b>729,60</b>	
<b>TOTAL DE FACTURAS</b>				<b>\$ 4.159,46</b>

**XIII. CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES 2016/2017**

Meses	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Aprobación del anteproyecto</b>				x																																
<b>Solicitud del área para ejecutar el proyecto</b>				x																																
<b>Adecuación de la Sala</b>				x	x	x	x	x																												
<b>Compra de los materiales</b>				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																
<b>Implementación de la Sala</b>													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
<b>Taller I</b>																									x											
<b>Inauguración de la Sala Audiovisual</b>																													x							
<b>Entrega del informe final</b>																													x							
<b>Sustentación e Incorporación</b>																																				

#### **XIV. BIBLIOGRAFÍA**

Adame,A. (2009). Pedagogía de los medios audiovisuales. Recuperado de: [http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO\\_ADAME\\_TOMAS01.pdf](http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf)

Ballesteros, J. A. (2007). Implementación de un Entorno Virtual de Aprendizaje en la Fundación Universitaria.

Cagnoli, R. (n.d.). Marketing Bibliotecario. Recuperado de: <http://www.inap.modernizacion.gob.ar/multimedia/files/DOCUMENTACION/semdilemas-cagnoli.pdf>

Cabero, J. (1997). Mas allá de la planificación en la "Educación en Medios de Comunicación", Comunicar. Recuperado de: <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/58.pdf>

Fariña Vargas,E. González González, C. & Area Moreira, M. (2014) ¿Qué uso hacen de las aulas virtuales los docentes universitarios? Recuperado de [http://www.um.es/ead/red/35/farina\\_et\\_al.pdf](http://www.um.es/ead/red/35/farina_et_al.pdf)

Gutiérrez Marín, I., Rivera Rogel, D., & y Celly Alvarado, S. (2007). Estudio sobre formación en competencia audiovisual de profesores y estudiantes en el sur de Ecuador. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/dx.doi.org/10.7764/cdi.35.628>

Humanante Ramos, P. R., García Peñalvo, F. J., & Conde González, M. Á. (2013). Entornos Personales de Aprendizaje y Aulas Virtuales: Una Experiencia con Estudiantes Universitarios.

Juliá, S. (2016). El equipamiento de una sala audiovisual. La parte esencial. Retrieved from <http://www.gadae.com/blog/el-equipamiento-de-una-sala-audiovisual-la-parte-esencial/>

Molina, J. luis. (2013). Universidad Técnica de Manabí. Retrieved from <http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101519552#.V09WkCyYus4>

Rebolledo, C. C., & Arceo, F. D. B. (2014). Análisis comparativo del aprendizaje de los conceptos de calor y temperatura utilizando una simulación digital interactiva y un texto ilustrado. Revista electrónica de investigación en educación en ciencias, 91p

Rojas, J. (2013). Salas Audiovisuales. Retrieved from <http://www.monografias.com/trabajos97/sala-audiovisual/sala-audiovisual.shtml#ixzz4NVVK4Thk>

Rueda, R. A. S. (2016). Implementación de una interfaz web accesible para el proceso de enseñanza-aprendizaje superior. Un caso de estudio sobre los autómatas de estado finito. *Revista Iberoamericana de Producción Académica Y Gestión Educativa.*, 130.

Salas, A. Z. (2012). Manual de producción audiovisual para diseñadores. *Universidad Nacional Autónoma de México.*

Salas Sánchez, L. (2013). Libertad de expresión en la era digital: comunicación audiovisual y telecomunicaciones Argentina y México.

Seguimos Avanzando (31 de octubre del 2002) Primer Centenario del natalicio de Paulo Emilio Macías Sabando. Recuperado de: <http://www.utm.edu.ec/seguimosavanzando/?p=1449>

Universidad Técnica de Manabí (s/f) Historia Universitaria. Recuperado de: <http://www.utm.edu.ec/historia.asp>

**XV. ANEXOS**



**Fuente:** Antes de la ejecución del proyecto  
**Fecha:** 2017-01-17  
**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** Día 1  
 Extracción de pared de ~~gypsum~~ para ampliar la sala  
**Fecha:** 2017-01-17  
**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 1*  
*Retiro de pared de gypsum en su totalidad*

**Fecha:** 2017-01-17

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 1*  
*Retiro de ventanas*

**Fecha:** 2017-01-17

**Elaborado por:** El autor





**Fuente:** *Día 1*  
*Retiro de puerta*

**Fecha:** 2017-01-17

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 1*  
*Cubriendo los espacios de las ventanas*

**Fecha:** 2017-01-17

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 1*  
*Cubriendo los espacios de la puerta*

**Fecha:** 2017-01-17

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 1*  
*Masillando los espacios de las ventanas*

**Fecha:** 2017-01-17

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 2*  
*Masillando los espacios de la puerta*

<b>Fecha:</b>	2017-01-18
<b>Elaborado por:</b>	El autor



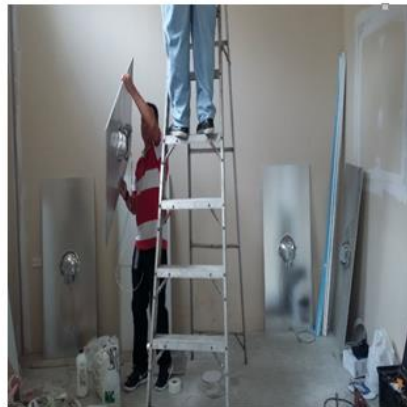
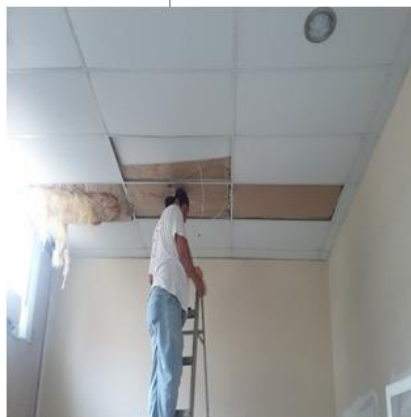
**Fuente:** *Día 2*  
*Cubriendo las grietas de las paredes afectadas por el terremoto*

<b>Fecha:</b>	2017-01-18
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 2*  
*Perforación y colocación de las lámparas en las planchas del tumbado.*

<b>Fecha:</b>	2017-01-18
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 3*  
*Colocación de las planchas de gypsum con las lámparas*

<b>Fecha:</b>	2017-01-19
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 3*  
*Instalación del proyector*

**Fecha:** 2017-01-19

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 4*  
*Instalación del cableado para el sistema de audio*

**Fecha:** 2017-01-23

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 4*  
*Pintado de paredes*

---

**Fecha:** 2017-01-23

**Elaborado por:** El autor

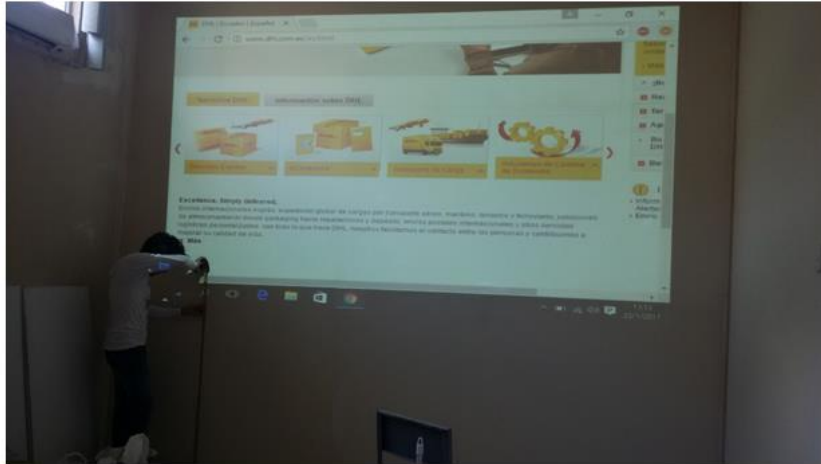


**Fuente:** *Día 4*  
*Pintado de paredes*

---

**Fecha:** 2017-01-23

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** Día 4  
Calibración del proyector

**Fecha:** 2017-01-23

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** Día 5  
Trabajo rutinario

**Fecha:** 2017-01-24

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 6*  
*Pintado de la parte externa de la Sala*

<b>Fecha:</b>	2017-01-25
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 7*  
*Tomando medidas para la pantalla donde se proyectará*

<b>Fecha:</b>	2017-01-26
<b>Elaborado por:</b>	El autor





**Fuente:** *Día 7*  
*Pintado de la pared donde se va a proyectar*

**Fecha:** 2017-01-26

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 8*  
*Extracción de los antiguos split*

**Fecha:** 2017-01-30

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 8*  
*Extracción de las persianas*

<b>Fecha:</b>	2017-01-30
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 9*  
*Arreglo del suelo para posterior pintado*

<b>Fecha:</b>	2017-02-03
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 9*  
*Arreglo del suelo para posterior pintado*

<b>Fecha:</b>	2017-02-03
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 9*  
*Proceso de pintado finalizado*

<b>Fecha:</b>	2017-02-03
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 10*  
*Gestión para la instalación del nuevo split*

**Fecha:** 2017-02-06

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 11*  
*Polarizando los vidrios*

**Fecha:** 2017-02-07

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 12*  
*Instalación del nuevo Split*

**Fecha:** 2017-02-17

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 13*  
*Colocación de Paneles Acústicos en la parte Posterior*

**Fecha:** 2017-04-17

**Elaborado por:** El autor

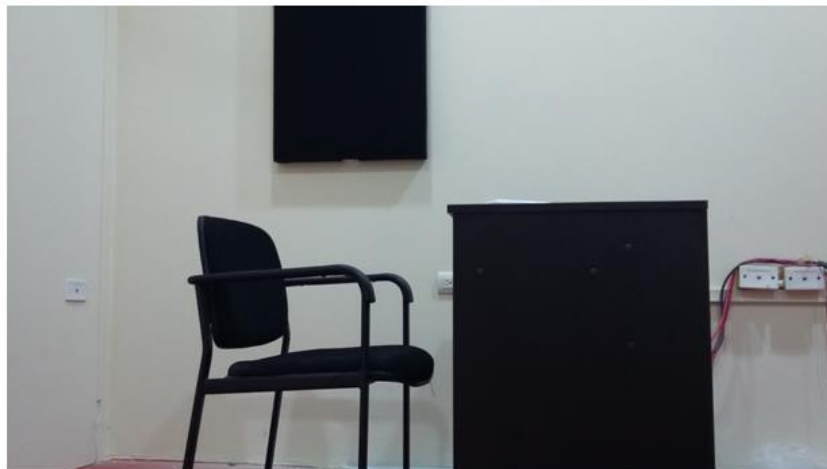


**Fuente:** *Día 13*

*Colocación de Paneles Acústicos en la parte Anterior*

**Fecha:** 2017-04-17

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 14*

*Adquisición de muebles de oficina*

**Fecha:** 2017-04-18

**Elaborado por:** El autor



**Fuente:** *Día 15*  
*Instalación del sistema de audio*

<b>Fecha:</b>	2017-04-26
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 16*  
*Instalación del sistema de audio*

<b>Fecha:</b>	2017-05-09
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 17*  
*Percepción de la Sala Audiovisual con el Jefe y su equipo de trabajo*

<b>Fecha:</b>	2017-05-22
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 17*  
*Percepción de la Sala Audiovisual con el Jefe y su equipo de trabajo*

<b>Fecha:</b>	2017-05-22
<b>Elaborado por:</b>	El autor





**Fuente:** *Día 18*  
*Taller I (Uso y manejo de los equipos implementados en la sala audiovisual dirigido al personal bibliotecario)*

<b>Fecha:</b>	2017-06-09
<b>Elaborado por:</b>	El autor



**Fuente:** *Día 19*  
*Inauguración de la Sala Audiovisual*

<b>Fecha:</b>	2017-06-29
<b>Elaborado por:</b>	El autor