



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DE LICENCIADAS EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA.**

**MODALIDAD:  
INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“LOS RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN LA  
MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN  
PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO EN EL PERIODO 2016 - 2017”**

**AUTORAS: CEVALLOS VERA BETSY**

**VALERIA LARRETA MENDOZA GEMA**

**JACQUELINE**

**TUTOR:**

**Lcdo. José Pico Mieles.**

**REVISOR:**

**Dr. OSCAR BARZAGA SABLÓN**

**PORTOVIEJO – MANABÍ - ECUADOR  
2017**

## **DEDICATORIA**

Al culminar una de las aspiraciones en mi vida se me hace grato y preciso dedicar varios años de estudio y dedicación a aquellas personas que han estado apoyándome en todo momento con seguridad y amor.

Dedico este Trabajo de Titulación principalmente a Dios por darme la fuerza y la fortaleza de seguir luchando cada día.

A mis hijos Johan y Niurka, por ser mi motor principal, mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme.

A mi esposo Freddy por su sacrificio y esfuerzo, por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño, amor y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor

A mi padre, a mi madre y mis hermanos, quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mi compañera de tesis y amiga, por compartir conocimientos, tantos momentos de alegrías y de tristezas, en si por su apoyo total e incondicional.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ- FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA , por formarme como una gran docente capaz de ser un gran apoyo para la comunidad en general, de igual manera a mis estimados formadores quienes depositaron un granito de sus conocimientos el cuál fue de gran ayuda para mi crecimiento profesional.

A todas aquellas personas que durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

**BETSY VALERIA**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación se lo quiero dedicar a Dios, por darme la vida, la voluntad, la paciencia, la perseverancia, la fuerza y la fortaleza para cumplir mi meta más deseada.

A mi Madre que desde el cielo ha sido mi ángel de la Guarda dándome una luz de esperanza en cada problema.

A mi amado Esposo que ha sido el impulso durante toda mi carrera y el pilar principal para la culminación de la misma, que con su apoyo constante y amor incondicional ha sido amigo y compañero inseparable fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento.

A mis Padres Abuelos JOSEFA y JULIAN por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este, gracias por motivarme a alcanzar mis anhelos y quiero decirles que este no es el final de mi sueño aquí recién empieza todo, estoy segura que cumpliré muchas metas más.

A mi Padre por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha fundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante, gracias porque siempre que quise rendirme tú me motivaste a salir a delante.

A mi Tía Gabriela que siempre estuvo en los buenos y en los malos momentos siempre ayudándome a salir a delante.

A mi amiga y compañera de proyecto que sin ella nada de esto hubiera sido posible, gracias por darme ánimos cuando lo había perdido.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ- FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA , por formarme como una gran docente y de la misma manera a todos los docentes que contribuyeron a moldearme como una buena profesional de éxito.

**GEMA JACQUELINE**

## **AGRADECIMIENTO**

Uno de los valores del ser humano es la gratitud, por eso que agradecemos en primera instancia a DIOS por habernos dado salud, constancia y capacidad para cumplir con nuestro objetivo.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ- FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA por la oportunidad que nos brindó de superarnos profesionalmente ya como licenciadas en ciencias de la educación.

Al Lcdo. José Pico Mieles, nuestro Tutor, por su desinteresada guía para el cumplimiento de este Trabajo de Titulación que es un requisito para llegar a ser profesionales.

A la UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO, por abrirnos sus puertas y poder aplicar nuestro Trabajo de Titulación.

**LAS AUTORAS**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Lcdo. José Pico Mieles, catedrático de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICA QUE:**

El Trabajo de Titulación, modalidad Investigación con el tema: **“LOS RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO EN EL PERIODO 2016”**.

Ha sido desarrollado por las Egresadas:, **Cevallos Vera Betsy Valeria y Larreta Mendoza Gema Jacqueline** por lo tanto emito el informe final y confirmo la originalidad de este **TRABAJO DE TITULACIÓN**, que bajo mi dirección y asesoramiento como **TUTOR**, cumple con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**. Artículo 8 en el cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso, particular que pongo a su conocimiento para que usted, Dr. Oscar Barzaga Sablón emita el informe respectivo como **REVISOR**.

Portoviejo, Febrero del 2017.

Lcdo. José Pico Mieles  
**TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

## **CERTIFICACIÓN DEL REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dr. Oscar Barzaga Sablón, catedrático de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICA QUE:**

El Trabajo de Titulación, modalidad Investigación con el tema: **“LOS RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO EN EL PERIODO 2016 - 2017”**,

Lo he revisado junto con el informe final que fue emitido por usted Lcdo. José Pico Mieles como **TUTOR**, por lo tanto emitido mi informe no vinculante **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**. Artículo 9, en el cual afirmo que está listo y aprobado, particular que pongo a su conocimiento, para que usted Lcdo. José Pico Mieles, continúe con el siguiente proceso.

Portoviejo, Febrero del 2017.

Dr. Oscar Barzaga Sablon  
**REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

## **DECLARACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTORÍA**

Los criterios, opiniones, afirmaciones, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y todos los demás aspectos vertidos en el presente Trabajo de Titulación son de absoluta responsabilidad de sus autoras.

---

**CEVALLOS VERA BETSY VALERIA**

---

**LARRETA MENDOZA GEMA JACQUELINE**

## ÍNDICE

<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Dedicatorias.....	I
Agradecimiento.....	III
Aprobación de la Tutor del Trabajo de Titulación.....	IV
Aprobación de la Revisor del Trabajo de Titulación.....	V
Declaración de Autoría.....	VI
Índice.....	VII
Resumen Ejecutivo.....	IX
Summary.....	XI
Tema .....	1
Planteamiento del problema.....	2
Marco teórico.....	3
<b>CAPÍTULO I.....</b>	
Rincones pedagógicos.....	3
Definición de rincones pedagógicos.....	3
Importancia de los rincones pedagógicos.....	6
Tipos de rincones pedagógicos.....	9
Característica del trabajo por rincones .....	10
Características del aula en los centros de educación.....	11
La motivación.....	12
Definición de motivación.....	
Definición de Aprendizaje.....	14
Aprendizaje centrado en el estudiante.....	18
El docente y la motivación.....	19
Visualización del alcance del estudio.....	20
Objetivo general y específicos.....	
Elaboración de hipótesis y descripción de variables.....	22
Elaboración de hipótesis.....	
Hipótesis general.....	
Hipótesis específicas.....	
Descripción de las variables.....	

Operacionalización de las variables.....	23
Desarrollo del diseño de la investigación.....	25
Tipo de estudio.....	
<b>CAPÍTULO II</b>	
Métodos.....	
Técnicas.....	
Instrumentos.....	
Recursos.....	26
Definición y selección de la muestra.....	27
Población.....	
Muestra.....	
Recolección de datos.....	29
Encuesta realizada a los docentes de la institución.....	30
<b>CAPÍTULO III</b>	
Análisis de los datos.....	44
Análisis de e interpretación de la encuesta realizada a los docentes.....	
Elaboración del reporte de resultados.....	49
Conclusiones y recomendaciones.....	50
Presupuesto.....	52
Cronograma de actividades.....	53
Bibliografía.....	54
Anexos.....	55

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se propone demostrar que los rincones pedagógicos son indispensables en el proceso de enseñanza a aprendizaje ya que a través de ellos se desarrolla la motivación de los estudiantes y se podrán conseguir un aprendizaje significativo.

Los rincones pedagógicos motivan al estudiante pues despierta en ellos el interés para aprender de una forma más dinámica y divertida , por lo cual como investigadores planteamos el siguiente tema: Es importante plasmar cada uno de los procesos estructurados que se dieron en la presente tesis, por ello a continuación se detalla lo siguiente: **“LOS RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO EN EL PERIODO 2016 - 2017”**

El uso de los rincones pedagógicos es el aspecto central de esta investigación, el que se fundamentó mediante artículos y teorías aspectos y opiniones relevantes acerca de los rincones pedagógicos, y su uso en el primer capítulo donde se pondrán de manifiesto las bases científicas, punto de partida de las aseveraciones que expresan y que contar con estos rincones en las instituciones educativas son fundamentales dentro de la educación.

Enseguida se destacó la metodología del aprendizaje, que presenta fundamentos teóricos en los que se apoya la investigación, donde se hace énfasis el uso de los rincones pedagógicos.

Luego se enfoca la metodología que se utilizó precisando el enfoque metodológico, detallando los involucrados en la investigación y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos y la eficiencia de datos verídicos para la solución del problema.

Sin duda hay que recalcar que con la puesta en marcha de este proyecto de investigación se logró dar a conocer que los rincones pedagógicos han surgido para fortalecer la educación en todos sus aspectos.

En el capítulo subsiguiente se destacó la parte metodológica que se utilizó en la investigación, los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el análisis e interpretación de los resultados.

Sin duda hay que recalcar que la última parte hace referencia a las conclusiones y recomendaciones obtenidas. Al final se encontrará la bibliografía que servirán para procesar el trabajo investigativo.

Los resultados obtenidos del proceso de investigación permitieron demostrar la veracidad del alcance de los objetivos e hipótesis que estuvieron direccionadas al tema central.

## SUMMARY

In this investigation work it is proposed to show that the pedagogical corners are indispensable in the teaching and learning process since through them is developed the motivation of students and a meaningful learning can be achieved.

The pedagogical corners motivate students because it wakes up in them the interest to learn in a more dynamic and funny way, so as researchers we present the following topic: It is important to give expression to each of the structured processes that were given in this thesis, thus the following is detailed below: "**THE PEDAGOGICAL CORNERS AND THEIR IMPACT IN THE MOTIVATION OF THE STUDENTS LEARNING OF THE JUAN MONTALVO SCHOOL OF SAN PABLO PARISH, PORTOVIEJO CANTON IN THE PERIOD 2016 - 2017**"

The use of pedagogical corners is the main aspect of this research, which was based through articles, theories, aspects and relevant opinions about the pedagogical corners, and its use in the first chapter which will become apparent scientific basis, starting point They are expressing assertions that these tools are fundamental in education.

Soon the teaching-learning process, which presents theoretical foundations in the research, said process and the use of TIC's starts relies highlighted.

The methodology used specifying the methodological approach, detailing those involved in research and the instruments used for data collection efficiency and accurate data for the solution of the problem is then focused.

Surely it must be emphasized that the implementation of this research project was achieved to acknowledge that TIC's have emerged to strengthen education in all its aspects.

In the subsequent chapter the methodological part that was used in the research, methods, techniques and tools for data collection and analysis and interpretation of the results is emphasized.

Without a doubt it is necessary to emphasize that with the start up of this research project it was revealed that the pedagogical corners have emerged to strengthen education in all its aspects.

The results obtained in the research process allowed to demonstrate the accuracy and scope of the objectives and hypotheses that were routed to a central theme.

**1. TEMA:**

**“LOS RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO EN EL PERIODO 2016 - 2017”.**

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Los procesos de seguimiento continuo al objeto de estudio permiten verificar hacia dónde va direccionada la investigación, permitiendo identificar si hay suficientes bases pedagógicas para profundizar un tema científico, lo que permitió que dentro de un sinnúmero de problemas en la Unidad Educativa “Juan Montalvo ” como problema principal y con mayor relevancia destacamos el siguiente: **“LOS RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO EN EL PERIODO 2016 - 2017”**, que fue escogido después de verificar su necesidad para lograr la motivación de los estudiantes de esta institución.

Es importante recalcar que la utilización de los rincones pedagógicos es de gran importancia para los estudiantes ya que con estos rincones los estudiantes estarán motivados en el proceso de aprendizaje y se obtendrá un mejor rendimiento escolar en los educandos.

Como autores al frente de esta problemática no se debe dejar de lado la recopilación de temas importantes que ayuden a trabajar de manera global e individual para la solución del mismo.

### **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

El proyecto se realizó en la Provincia de Manabí, Cantón Portoviejo, Parroquia San

Pablo, específicamente en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

### **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Siendo así, el problema queda planteado de la siguiente manera:

¿De qué manera inciden los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los y las estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la parroquia San Pablo del cantón Portoviejo, en el periodo 2016 - 2017?

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **CAPÍTULO I**

##### **3.1. RINCONES PEDAGÓGICOS.**

###### **3.1.1 DEFINICIÓN DE RINCONES PEDAGÓGICOS.**

“Según Martha Vásquez los rincones de aprendizaje o pedagógicos constituyen una metodología pedagógica de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil” (Sustentado por Jaramillo Rosa, Díaz Manuela, 2012. Pág. 7)

Los rincones pedagógicos son considerados como una herramienta pedagógica que ayuda en la organización del aula y permite a los estudiantes desarrollarse de forma integral a través de actividades lúdicas.

Los rincones pedagógicos también son conocidos como sectores, espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños y niñas se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma sincronizada, estas actividades son espontáneas y totalmente lúdicas ya que despiertan el interés por aprender a través del juego.

Los Rincones de Aprendizaje son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo. (Sustentado por Benavides Nancy, 2013. Pág. 19)

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva toda una planificación.

Estos rincones son unos espacios delimitados de la clase donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, relacionadas con las diferentes áreas del currículo de infantil.

Los rincones permiten también ayudar a la organización de grupos en el salón de clases, pues para cada rincón habrá una tarea determinada y diferente. Estos rincones pueden ser dirigidos de forma autónoma es decir que los propios estudiantes los pueden direccionar o también pueden estar reglamentados o dirigidos por los docentes en el aula.

Es importante que los rincones no sólo sean de juego y que no sólo los niños accedan a ellos después de realizar su trabajo, si no que se planifiquen actividades en torno a la Unidad Didáctica que se esté trabajando relacionadas con los rincones que hay establecidos en el aula. De esta forma, además de introducir el juego como parte fundamental del currículo y no como premio para unos pocos, ya que se realizan actividades donde se aprenden unos contenidos. De forma más divertida sin que al aprendizaje sea algo obligado para los niños y niña sino que más bien signifique para ellos la posibilidad de aprender haciendo lo que más les gusta, jugar.

Por lo tanto, es interesante que en el aula se potencien los rincones de trabajo, además de los de juego. Con los rincones los niños aprenden a trabajar en equipo, ayudan a sus compañeros y su iniciativa y sentido de responsabilidad se potencia desde muy corta edad. En los rincones pedagógicos la maestra planifica de forma que los niños vayan pasando por todos los rincones a lo largo de un período que puede ser por semana, quincena, mes, etc.

Los rincones ayudan a descubrir por medio de la acción, por lo que es imprescindible que el docente cree situaciones innovadoras y motivadoras para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños durante la primera etapa de su vida escolar mediante la organización e instalación de los rincones, ya que es una manera importante de crear un aprendizaje significativo. Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, esto no quiere

decir que no sea indispensable la presencia de los maestros y maestras. Pues la labor de ellos es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, en los estudiantes, a través de retos, preguntas, solución de problemas, etc. Esta estimulación por parte del educador, debe ser equilibrada y planificada.

Por otro lado, nos encontramos con aulas donde no hay rincones y trabajan con otra metodología. Simplemente se programan actividades en función del centro de interés que se esté trabajando y los objetivos que se quieran conseguir. Aulas donde se le da más importancia al uso de las nuevas tecnologías combinándolas con las inteligencias múltiples.

Hay que hacer énfasis en las nuevas tecnologías ya que los niños y niñas están inmersos a diversos cambios que proporcionan el mundo de las tics pero sin dejar de la lado todas las materias que presenta el currículo educativo para cada año básico y en lo posible tratar de relacionar la tecnología con el nuevo conocimiento despertando así el interés por aprender de formas más didáctica.

Una cosa es observar en una pizarra digital interactiva imágenes, señales, dibujos; observar una película desde la mesa; y otra situación muy diferente y perfectamente constructiva es colocar al niño con elementos naturales, reales y palpables que permitan experimentar, descubrir, tocar, manipular, y estableciendo así, relación entre los rincones del aula y las actividades de trabajo que se plantean, pues no solo debemos de hacer de la tecnología la herramienta más aleada durante el proceso de aprendizaje del estudiante se debe hacer uso también de elementos naturales que le permitan a los alumnos, palpar, innovar y desarrollarse de forma eficaz.

### **3.1.2. IMPORTANCIA DE LOS RINCONES PEDAGÓGICOS.**

Según la Revista Mi Kinder: “La finalidad de estos espacios en el aula es crear en el niño el interés por el tema, generando en él la necesidad de participar activamente para satisfacer su curiosidad, por medio de una actividad placentera. Así, el niño no se verá en la obligación de aprender, sino que lo hará porque realmente lo desea” (Sustentado por Paspuel Diana, Pozo Patricia, 2011. Pág. 18) Uno de los objetivos de la educación es que los niños y niñas aprenda o adquiera los conocimientos que propone cada nivel de estudio, pero este conocimiento no tiene por qué estar forzado, pues existen nuevos métodos didácticos que hacen que el aprendizaje sea más placentero.

La utilización de juegos unido a los conocimientos de las diversas materias si son posibles de realizar, uno de los métodos pedagógicos utilizados en la actualidad es la implementación de rincones pedagógicos cuyo objetivo es lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo por medio de juegos y actividades lúdicas, sin dejar a un lado la responsabilidad que implica el aprendizaje de cada asignatura en cuanto a tareas, lecciones, etc.

Es de gran importancia que los docentes planifiquen las actividades que realizarán los estudiantes en cada uno de los rincones pedagógicos y que esté presente en cada una de los momentos en los que los estudiantes interactúan en los rincones, para evitar que esta labor que sin duda es de mucha ayuda para el proceso de enseñanza-aprendizaje se torne un poco desordenada y no cumpla el objetivo propuesto.

Si bien es cierto que en la utilización de los rincones pedagógicos la autonomía de los estudiantes tiene gran relevancia, pues es indispensable que los niños y niñas construyan su propio aprendizaje para que este sea significativo, pero, la labor del docente no se queda de un lado siempre cumplirá su papel de guía y mediador del aprendizaje, es importante que el educador se involucre en las actividades lúdicas que proponen los rincones pedagógicos.

### 3.1.3. TIPOS DE RINCONES PEDAGÓGICOS.

Los tipos de rincones de aprendizaje para trabajar con los niños y desarrollar las distintas áreas del nivel pre primario son: Rincón de Pensamiento Lógico, Rincón de la Motricidad, Rincón de Ciencia y Experimentación, Rincón de Comunicación y Lenguaje, Rincón de Arte. (Sustentado por Calvillo Rosa, 2013. Pág. 16).

Existen varios tipos de rincones pedagógicos que ayudan a los estudiantes a desarrollar diversas destrezas en las diferentes asignaturas así tenemos:

**Rincón de pensamiento lógico.-** Este rincón prepara a los niños y las niñas para el mundo numérico por medio del conocimiento del concepto de cálculo, de cantidad, se le denomina también como rincón de las Operaciones Lógico-matemáticas, se le llama así porque, a través del contacto directo con los objetos y de la modificación del mundo externo, el niño y la niña incorporan nociones de forma, tamaño, espacio, tiempo, clase y número.

Por medio de este Rincón, los niños y las niñas manipulan objetos, mezclan sustancias, realizan comparaciones de cantidad, color, distancia y calculan el tiempo. También establecen relaciones de casualidad, realizan agrupaciones de acuerdo con características de forma, peso, asimilación y construcción de nociones lógicas y conceptos matemáticos que facilitan su relación con el medio.

Con la implementación de este rincón se busca lograr, a través del ejercicio constante y progresivo, una estructuración e incorporación de las nociones de objeto, espacio, tiempo, clase y número, ejercitar conceptos como: arriba, abajo, derecha, izquierda, subir, bajar, realizar agrupaciones, clasificaciones, empleo de cuantificadores y series con la constante participación en el juego-aprendizaje.

**Rincón de motricidad.-** El Rincón de Motricidad busca proveer al niño y a la niña de recursos para el desarrollo de habilidades y destrezas que lo encaminen hacia el manejo espacio-temporal.

Su función es que los estudiantes adquieran el conocimiento de su cuerpo y la canalización de la energía. Así mismo, estimula el dominio de los elementos espaciales y temporales, y el perfeccionamiento del motor.

Con la implementación de este rincón los estudiantes identificarán las partes de su cuerpo y cómo cuidarlo y a la vez incrementarán las destrezas y habilidades corporales y motrices que faciliten la interrelación de las niñas y los niños, favoreciendo la socialización a través de actividades lúdicas.

**Rincón de ciencia y experimentación.-** este rincón es un espacio para observar y explorar el ambiente, para tomar conciencia del mundo físico. Fomenta la investigación, a través del estímulo de la curiosidad innata y tendencia al juego del niño y de la niña. Su propósito es la orientación científica para el desarrollo de estructuras mentales que fundamenten habilidades y actitudes.

Este Rincón promueve el desarrollo de procesos de: observación, descripción, clasificación, comparación, identificación, asociación, interpretación, comprobación, medición y valoración.

Con la implementación de este rincón el niño podrá interesarse por su medio natural, estimular la curiosidad de aprendizaje a través de la experimentación, etc.

**Rincón de comunicación y Lenguaje.-** Con la implementación de este rincón se busca el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso formal del lenguaje; por medios de lectura de palabras, oraciones, contando cuentos se conseguirá la maduración del expresión oral y escrita de los estudiantes, desarrollando también su oralidad.

Con la utilización de este rincón se pretende que el niño establezca: Comunicación y relaciones interpersonales, exprese sentimientos y deseos e intercambie y defienda ideas, y obtenga información a través del lenguaje.

**Rincón de Arte.-** Este rincón ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo. Es un espacio dedicado a la estimulación de recursos de desarrollo personal y colectivo.

El Rincón de Arte puede dividirse en subrincones, ya que por medio de éste se manifiestan sentimientos a través de pintura, dibujo, modelado, música, danza y teatro. Por medio de este rincón los niños y niñas podrán expresar sus sentimientos a través de pinturas, danzas, y desarrollar su inteligencia múltiple y descubrir algunas habilidades que quizás tenían escondidas.

### **3.1.4. CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO POR RINCONES.**

Se permite que los niños escojan las actividades que quieran realizar, dentro de los límites que suponen compartir. Conviene que el maestro tenga previstos los recursos que quiere utilizar y promueva la curiosidad y el interés necesarios para que las diferentes propuestas se aprovechen al máximo. (Sustentado por Jaramillo Rosa, Días Manuela, 2012. Pág. 11)

Al trabajar con rincones pedagógicos en el aula se supone que los niños y niñas tengan libre elección para escoger las actividades que quieran realizar, y el docente debe tener preparado la planificación con los recursos necesario para cada actividad a realizarse con los diferentes rincones.

El trabajo por rincones tiene la misma importancia que cualquier otro tipo de trabajo que se desarrolle en el aula. Así, esta metodología ocupa un tiempo determinado en el aula para desarrollarse.

El trabajo por rincones y la organización del aula en cuánto a esta metodología es una estrategia pedagógica que intenta mejorar las condiciones que hacen posible fijar al alumnado como el protagonista en el proceso educativo y en la construcción de sus propios conocimientos.

El trabajo por rincones está íntimamente ligado con las competencias en Educación Infantil puesto que trabajar con esta metodología ayuda, beneficia y promueve el desarrollo de éstas.

Si definimos competencia como la forma en que una persona moviliza todos sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para resolver de forma adecuada una tarea en un contexto determinado, la metodología de rincones de trabajo está ofreciendo de manera constante a los niños y niñas la posibilidad de abordar distintos escenarios, en los que éstos ha de enfrentarse a una situación casi real, que les plantea determinadas

problemáticas y han de resolverlo con cierta autonomía empleando para ello todo su repertorio de conocimientos y destrezas. (Rodríguez, 2011).

Así pues, el trabajo por rincones permite abordar y trabajar de forma transversal competencias que permiten el desarrollo integral del niño y niña por medio de sus propias experiencias, autonomía y de la interacción con el medio y sus compañeros y compañeras.

Al utilizar rincones pedagógicos en el salón de clases se logra que el estudiante se desenvuelva autónomamente, que desarrolle valores como es respeto con sus compañeros, aprendiendo a trabajar en equipo y a su vez se relacionen entre sí.

### **3.1.5. CARACTERÍSTICAS DEL AULA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN.**

Uno de los factores importantes del niño/a en su integración social, incluyendo en ella la que tiene con su entorno. Un espacio pedagógico comprende la organización de un espacio físico, la organización y distribución de los materiales y un desempeño de la maestra acorde con la acción educativa que se desarrolle en el aula. (Rodríguez Johana, Viteri María, 2010. Pág. 8).

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos.

El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: los mismos que son el docente y los estudiantes. Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados.

Pero este espacio físico llamada aula de clases debe mantenerse ordenado y contar con los materiales necesario para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de forma correcta, es deber del docente inculcar en sus estudiantes hábitos de limpieza y conservación de los materiales dentro del salón de clases y al momento de utilizar los rincones pedagógicos cuidar todos los implementos y al finalizar cada actividad mantener todo en orden para la próxima utilización de los mismos.

En el aula, los rincones ayudan a trabajar mediante grupos de trabajo, cada uno de ellos puede estar destinado a una tarea diferente. Es aconsejable que los niños trabajen por rincones para que aprendan a trabajar con otros compañeros.

La tarea del profesor consiste en guiar el trabajo que tienen que desarrollar en cada rincón, y dejar a los alumnos cierta autonomía para que se desenvuelvan por sí solos y sean capaces de construir su propio conocimiento.

Antes de trabajar por rincones, el maestro debe marcar unas normas a los alumnos como cuidar el material, respetar al resto de los compañeros y recoger al finalizar el trabajo por rincones.

El docente debe aplicar ciertas normas que al momento de utilizar los rincones pedagógicos con la finalidad que los estudiantes desarrollen valores como el respeto, el orden, el compañerismo, etc.

## **3.2. MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

### **3.2.1 DEFINICIÓN DE MOTIVACIÓN.**

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. (Sustentando por Viteri Mayra, 2012. Pág. 9)

FUENTES, manifiesta que motivar es participar en la construcción del conocimiento axiológico. La motivación se presenta como un mecanismo regulador, posiblemente el más importante que se dispone para describir, valorar y reorientar la acción de los agentes que operan en el marco de la realidad educativa de una institución. (Sustentado por Beltrán Patricia, 2012. Pág. 4)

La motivación es uno de los sentimientos más vitales que existen porque nos aportan una gran energía. Este sentimiento surge como consecuencia de un alto grado de implicación en la consecución de una meta que nos estimula de verdad. Generalmente, por pura ley natural, tendemos a sentirnos más motivados en el inicio de un nuevo proyecto que cuando llevamos un tiempo embarcados en esa aventura.

Por ejemplo, la mayoría de los profesionales se sienten muy implicados durante las primeras semanas en un nuevo trabajo mientras que, con el paso de los meses, su nivel de implicación puede descender si no reciben la motivación extrínseca adecuada por parte del jefe o de las personas que le rodean.

La motivación es un motor interno que conecta mente y voluntad en la consecución de un plan de acción que conecta con un fin que la persona visualiza de un modo frecuente para reafirmarse a sí misma en la importancia de llevar a cabo ese esfuerzo necesario

Existen dos tipos de motivación:

### **Motivación externa**

La motivación puede ser de distinto tipo. La motivación extrínseca es aquella que está producida por un factor externo a nosotros mismos.

En este tipo de motivación se quiere de un apoyo de las personas que nos rodean, quizás unas palabras de aliento cuando las cosas no salen bien.

Las circunstancias favorables de la vida también alimentan nuestra motivación puesto que en este tipo de casos, nos sentimos protegidos y cuidados por el destino, como si todo estuviese de nuestra parte para lograr esa meta que anhelamos.

### **Motivación interna**

Al contrario de externa, la motivación también puede ser intrínseca. Es decir, nace del interior de uno mismo. Sin duda, esta actitud es muy importante ya que mientras que la motivación externa no depende ti mismo, por el contrario, auto motivarte a través de determinadas medidas, sí depende de ti.

En este tipo de motivación es la misma persona la que se anima para cumplir cualquier proyecto o meta, sabiendo que si falla puede tener la posibilidad de mejorarlo y seguir intentándolo varias veces.

### **Signos de motivación**

La motivación está vinculada con el pensamiento positivo, la visión esperanzada del futuro, la alegría y las ganas de avanzar. Por el contrario, la desmotivación viene acompañada por el tedio, la frustración, el pensamiento negativo y la visión gris del mañana.

La motivación adquiere sentido en cualquier ámbito de la vida, no solo en el plano profesional o en los estudios sino también, en el plano personal. Por ejemplo, cuando una persona se enamora y es correspondida se siente mucho más motivada para cuidar esa relación que cuando sufre una crisis de pareja. Cuando estamos alegres y contentos también nos sentimos mucho más implicados en nuestra propia historia que cuando atravesamos un capítulo de tristeza y dolor.

Conviene puntualizar que en aquellos propósitos que son lejanos en el tiempo, es normal experimentar etapas de un mayor nivel de implicación que se intercalan con fases de posible desmotivación y apatía al observar desde la lejanía esa meta. Cuando algo se hace esperar tanto tiempo, el sujeto experimenta dudas sobre si podrá alcanzar o no esa meta e incluso, llega a plantearse si merece la pena o no tanto trabajo.

Este tipo de sentimientos contradictorios son propios del diálogo interior de una persona que vivencia el esfuerzo y no observa de modo inmediato los resultados a su constancia. En este tipo de casos, la desmotivación puede ser fruto del cansancio. Por tanto, en muchos casos, descansar es la mejor medida para recuperar la motivación y observar nuevamente la situación con una perspectiva constructiva. Para que exista motivación es necesario que haya un objetivo que conecta con tu corazón al aportar luz a tu vida (aunque sea de una forma breve).

### **3.2.2. DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE.**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. (Sustentado por Barba María, Atencia Ilda, 2011. Pág. 23)

Se conoce como aprendizaje al resultado del estudio, la experiencia y la observación a través de este aprendizaje se puede adquirir habilidades, destrezas, conocimientos que servirán para resolver problemas de la vida.

El Grupo Océano, argumenta que: El aprendizaje tiene lugar en el sujeto y después se manifiesta con frecuencia en conductas observables. No es posible observar directamente cómo y cuándo aprendemos algo, pero si apreciar nuestra conducta, como se manifiesta durante el proceso de aprendizaje”. (Sustentado por Toapanta Sonia, 2012. Pág. 5)

El aprendizaje no es observable pero es posible reconocerlo a través de las habilidades, actuaciones y la conducta del sujeto que aprende.

Desde los tiempos remotos el estudio del aprendizaje ha sido abordado por distintas disciplinas y por personas que desempeñan las más diversas funciones en la sociedad. Filósofos, fisiólogos, bioquímicos y biofísicos han formulado concepciones sobre el aprendizaje y realizado estudios dentro de sus particulares orientaciones e intereses. Padres, maestros, gerentes de empresa, terapeutas, facilitadores, y demás personas que trabajen problemas psicosociales, se ven en la necesidad de comprender la naturaleza y los procesos fundamentales del aprendizaje.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

### **3.2.3. APRENDIZAJE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE.**

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje giran en torno del estudiante, promoviendo su desarrollo y formación integral lo que implica que el proceso pedagógico no debe limitarse sólo al aprendizaje de hechos y conceptos (contenido conceptual), sino que es necesario atender, en la misma medida. (Sustentado por Ramón Ximena, Rocano José, 2014. Pág. 28)

El objeto de la educación es el estudiante, el principal actor en el proceso de enseñanza aprendizaje es el educando pues es este el que debe adquirir los conocimientos necesarios que se plantea en el sistema educativo.

El enfoque educativo centrado en el estudiante considera su individualidad en el proceso de aprendizaje. Toma en cuenta a cada alumno con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades. “El modelo del aprendizaje centrado en el alumno refleja la necesidad de un enfoque tanto en los alumnos como en el aprendizaje.” Esta perspectiva asume que los maestros deben comprender la realidad del alumno, apoyar sus necesidades. El aprendizaje centrado en el estudiante, también conocido como educación centrada en el estudiante, en términos generales abarca métodos de enseñanza con un cambio de foco en la instrucción del profesor al estudiante.

Originalmente, el aprendizaje centrado en el estudiante se basa en desarrollar autonomía de estudiante e independencia de parte de él, poniendo la responsabilidad del aprendizaje en manos de los estudiantes.

El estudiante centrado en la instrucción enfoca las habilidades y prácticas adquiridas por el estudiante en su vida diaria y la resolución de problemas de forma independiente. La teoría del aprendizaje centrado en el estudiante y su práctica está basada en la teoría de aprendizaje constructivista que enfatiza la función crítica del estudiante en construir significado de información nueva y experiencia previa.

El aprendizaje centrado en el estudiante pone en primer lugar los intereses de los estudiantes, reconociendo la voz estudiantil como parte central de la experiencia del aprendizaje. En un espacio de aprendizaje centrado en el estudiante, los estudiantes escogen qué aprenderán, cómo aprenderán y cómo evaluarán su propio aprendizaje.

Esto es en contraste a educación tradicional, que sitúa al profesor como el rol primario "activo", mientras que los estudiantes tienen un rol "pasivo", de receptores. En un salón de clases centrado en el profesor, ellos escogen que van a aprender los estudiantes, cómo van a aprender y cómo será evaluado su

Aprendizaje. En contraste, el aprendizaje centrado en los estudiantes requiere estudiantes activos, participantes responsables de su propio aprendizaje y de su propio ritmo de aprendizaje.

El uso del término "aprendizaje centrado en el estudiante" puede también simplemente referirse a actitudes o métodos instruccionales que reconocen diferencias individuales en los estudiantes. En este sentido, el aprendizaje centrado en el estudiante enfatiza los intereses de cada estudiante, sus habilidades y sus estilos de aprendizaje, colocando al profesor como facilitador del aprendizaje para individuos más que para la clase como un todo.

#### **3.2.4. EL DOCENTE Y LA MOTIVACIÓN.**

SPAULDING dice: “La relación profesor-estudiante que se caracteriza por un mutuo afecto, respeto, y confianza parecen ser las que más provocan alto grado de motivación académica, a la vez que ayuda a los estudiantes a evitar depender de su profesor”. (Sustentado por Pila Jorge, 2012. Pág. 33)

La motivación por parte del docente es indispensable a la hora de aprender ya que de esto dependerá el ánimo que tendrá el estudiante a la hora de aprender, el educador debe estar constantemente incentivando a los niños y niñas, y si tienen alguna equivocación ayudarles a superar ese error recordándoles que es posible equivocarse pero que hay que hacer las cosas cada vez mejor.

La motivación es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado.

La motivación para aprender constituye un ejemplo que ilustra la importancia de la intervención del profesor en clase. La motivación para aprender es considerada como un factor capital de la actuación escolar.

Los resultados de las investigaciones muestran que el profesor puede suscitar, enganchar, sostener o mantener esta motivación por aprender. Adoptando prácticas de enseñanza eficaces, los profesores pueden ejercer una influencia determinante sobre la mejora de la calidad del aprendizaje (Roy, 1991).

El profesor debe plantearse esta pregunta ¿cómo puedo yo interesar a éste grupo?, y no ¿qué voy a enseñar esta mañana? Todos los métodos valen y no hay modelo de aprendizaje único. Hay tantos modelos como aprendizajes (Lecomte, 1985).

El docente debe aplicar estrategias para que sus estudiantes se sientan motivados y así pueden tener interés para aprender las diferentes temáticas de estudios, y una de las maneras de hacerlo es utilizando juegos o actividades lúdicas que les incentive a los niños y niñas a relacionarse con el nuevo conocimiento.

Los docentes deben dejar de un lado el stress del trabajo o del hogar para que así pueda motivar a sus estudiantes, es indispensables que asista charlas motivadoras proponga actividades motivacionales a los educandos y pueda mejorar el desempeño escolar de los mismo.

## **4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DEL ESTUDIO.**

### **4.1. OBJETIVO GENERAL.**

Investigar de qué manera inciden los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los y las estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo en el periodo 2016 - 2017.

### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

1. Compilar información que determine qué rincones pedagógicos hay en la Comunidad Educativa “Juan Montalvo”, mediante la Encuesta.
2. Analizar el nivel de motivación que tienen los niños y niñas para lograr los aprendizajes requeridos, por medio de la observación.
3. Elaborar una propuesta como alternativa de solución al problema encontrado.

## **5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE VARIABLES.**

### **5.1. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS.**

#### **HIPÓTESIS GENERAL.**

- Los rincones pedagógicos fortalecen la motivación del aprendizaje de los y las estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo en el periodo 2016 - 2017.

#### **HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

1. Se compiló información que determina que existen rincones pedagógicos en la Comunidad Educativa “Juan Montalvo”.
2. Los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” tienen un aceptable nivel de motivación para lograr un buen aprendizaje.
3. Con la planeación de alternativas se solucionan los problemas que presenta la institución.

### **5.2. DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLES.**

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:** Los rincones pedagógicos
- **VARIABLE DEPENDIENTE:** Motivación del aprendizaje.
- **VARIABLES INTERVINIENTES:** Estudiantes, maestros y comunidad.

### 5.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE: Rincones pedagógicos.**

CONCEPTO	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Los rincones de aprendizaje o pedagógicos constituyen una metodología pedagógica de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil.	Definición de rincones pedagógicos.  Importancia de los rincones pedagógicos.  Tipos de rincones pedagógicos.  Características del trabajo por rincones.  Características del aula en los centros de educación.	Conocimiento  Importancia  Tipos de rincones  Características	-Observación    -Encuesta -Disponibilidad    Ejemplificación	¿Cómo considera usted a un rincón pedagógico? Como un lugar para jugar  Como un espacio de aprendizaje.  Como una herramienta pedagógica.  Como una metodología de trabajo.  ¿Qué rincones pedagógicos existen en la institución?  De lengua y Literatura. De Estudios Sociales. De Ciencias Naturales. De matemática.	<b>OBSERVACIÓN</b>  <b>ENCUESTA A DOCENTE.</b>

**VARIABLE DEPENDIENTE: Motivación de aprendizaje.**

CONCEPTO	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	ÍTEMS	INSTRUMENTO
<p>La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.</p>	<p>Definición de motivación.</p> <p>Definición de aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje centrado en el estudiante.</p> <p>El docente y la motivación.</p>	<p>Conocimiento</p> <p>Trato</p> <p>Práctica</p> <p>Proceso de aprendizaje</p>	<p>Asistencia a clases</p> <p>Cumplimiento de destrezas</p> <p>Rendimiento y Desarrollo de habilidades</p>	<p>¿Cuál cree usted que es el nivel de motivación que tienen los niños al asistir a la escuela?</p> <p>Muy Motivado. Motivado. Ni motivado ni no motivado. Poco motivado. No motivado.</p> <p>¿De qué manera considera usted que puede fortalecer la existencia de rincones pedagógicos en la institución?</p> <p>Realizando campañas para crear los rincones. Realizando capacitaciones. Buscando la manera de crear los rincones en las aulas. Propiciando el espacio adecuado para los rincones. Fortaleciendo la actividad lúdica en la institución.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN</b></p> <p><b>ENCUESTA A DOCENTE.</b></p>

## **6. DESARROLLO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

### **6.1. TIPO DE ESTUDIO**

Por la complejidad de la investigación y de modo que se necesitaban datos explícitos del problema planteado el tipo de estudio que se llevó a cabo es:

- La investigación de campo y bibliográfica
- Estadística (mediante encuestas a los involucrados)
- Explicativo e informativo.

### **MÉTODOS**

Para obtener información los autores utilizaron métodos, técnicas e instrumentos que les facilitaran la investigación, a continuación se detallan los métodos que se utilizaron.

- Inductivo-Deductivo
- No Experimental (ya que no habrá ningún tipo de experimento).

### **TÉCNICAS**

Las técnicas que permitieron la investigación son las siguientes.

- Observación
- Encuesta
- Tabulación de datos

### **INSTRUMENTOS**

Los instrumentos que aportaron en la investigación son los siguientes:

- Ficha de observación
- Cuestionario de Preguntas
- Cuadros y gráficos porcentuales con los resultados obtenidos.

## **RECURSOS UTILIZADOS**

### **TALENTO HUMANO**

- Investigadoras
- Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”
- Tutor y revisor del trabajo de Titulación
- Rector de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

### **RECURSOS MATERIALES**

- Cámara fotográfica
- Computadora
- Impresora
- Internet
- Memory
- Proyector

### **RECURSOS ECONÓMICOS**

Esta investigación tuvo un costo de \$700,00 dólares americanos.

## **7. DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA**

### **7.1.2. POBLACIÓN**

La población que se tomó en cuenta en la investigación consta de 46 estudiantes y 11 docentes.

### **7.1.3. MUESTRA**

La muestra para esta investigación se tomó en cuenta a 11 docentes y 46 estudiantes.

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Docentes</b>	11	100%
<b>Estudiantes</b>	46	100%
<b>Total</b>	57	100%

***RESULTADO DE LAS ENCUESTAS  
REALIZADAS A LOS DOCENTES DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN  
MONTALVO.***

## 8. RECOLECCIÓN DE DATOS

### 8.1. RESULTADO DE ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.

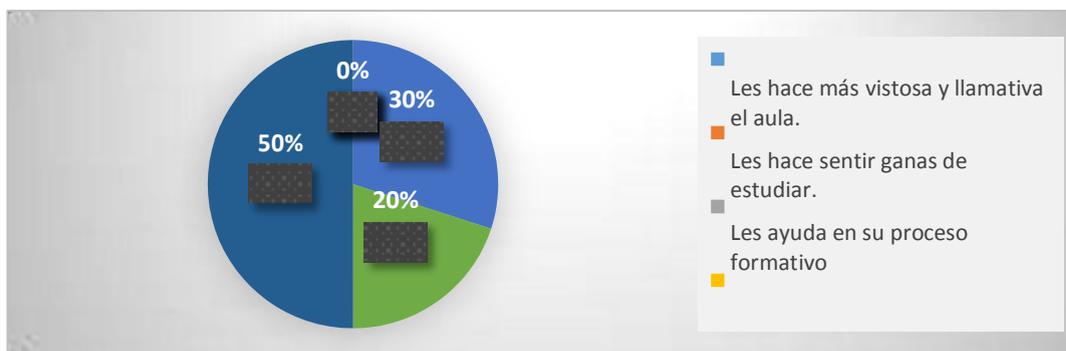
TABALA N° 1

1. ¿De qué manera cree usted que inciden los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los estudiantes?

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
a.	Les provoca interés por aprender.	0	0%
b.	Les hace más vistosa y llamativa el aula.	0	0%
c.	Les hace sentir ganas de estudiar.	0	0%
d.	Les ayuda en su proceso formativo	0	0%
e.	Es una forma de mejorar el proceso educativo.	3	30%
f.	Les provoca un aprendizaje significativo	2	20%
g.	Les ayuda a desarrollar destrezas cognitivas.	7	50%
	<b>TOTAL</b>	11	100%

GRÁFI

CO N° 1



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa “Juan Montalvo”.

**ELABORACIÓN:** Las autoras.

**TABLA N° 2**

**2. ¿Qué rincones pedagógicos existen en la institución?**

<b>LITERAL</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>DOCENTES</b>	
		<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.</b>	De Lengua y Literatura	11	100%
<b>b.</b>	De Estudios Sociales	0	0%
<b>c.</b>	De Ciencias Naturales	0	0%
<b>d.</b>	De Matemática	0	0%
	<b>Total</b>	11	100%

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa “Juan Montalvo”.

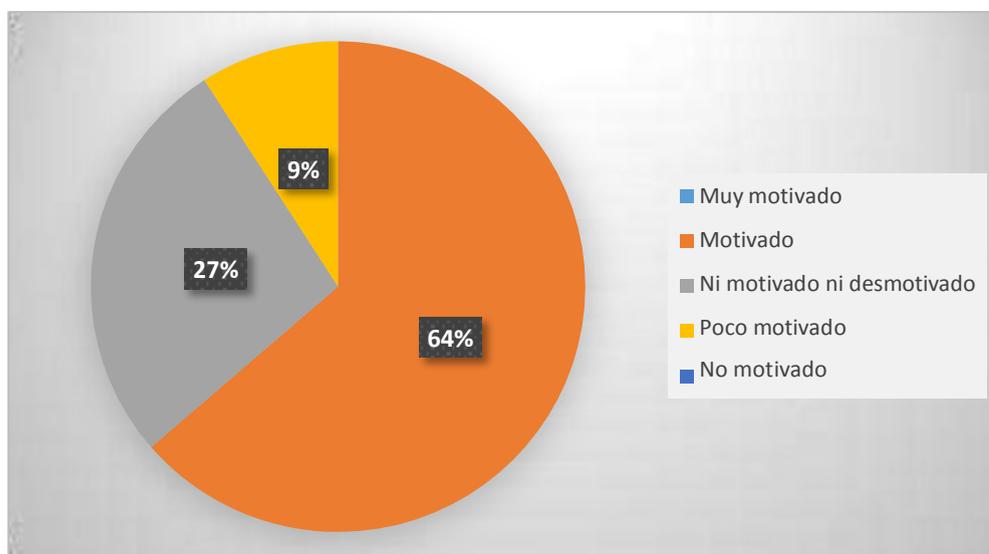
**ELABORACIÓN:** Las autoras.

**TABLA N° 3**

**3. ¿Cuál cree usted que es el nivel de motivación que tienen los niños al asistir a la escuela?**

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
a.	Muy motivado	0	0%
b.	Motivado	7	64%
c.	Ni motivado ni no motivado	3	27%
d.	Poco motivado	1	9%
e.	No motivado	0	0%
	<b>Total</b>	11	100%

**GRÁFICO N° 3**



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa “Juan Montalvo”.

**ELABORACIÓN:** Las autoras

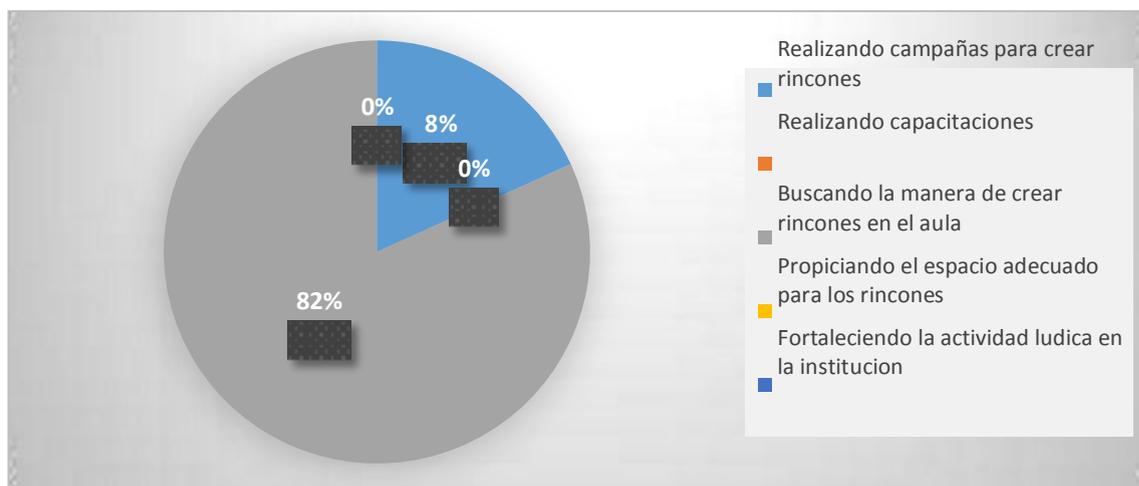
**TABALA N° 4**

**4. ¿De qué manera considera usted que se debe fortalecer la existencia de rincones pedagógicos en la institución?**

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
		F	%
a.	Realizando campañas para crear rincones.	2	18%
b.	Realizando capacitaciones.	0	0%
c.	Buscando la manera de crear los rincones en el aula.	9	82%
d.	Propiciando es espacio adecuado para las rincones.	0	0%
e.	Fortaleciendo la actividad lúdica en la institución.	0	0%
	<b>TOTAL</b>	11	100%

**GRÁFICO N°**

**4**



**FUENTES:** unidad educativa “Juan Montalvo”.

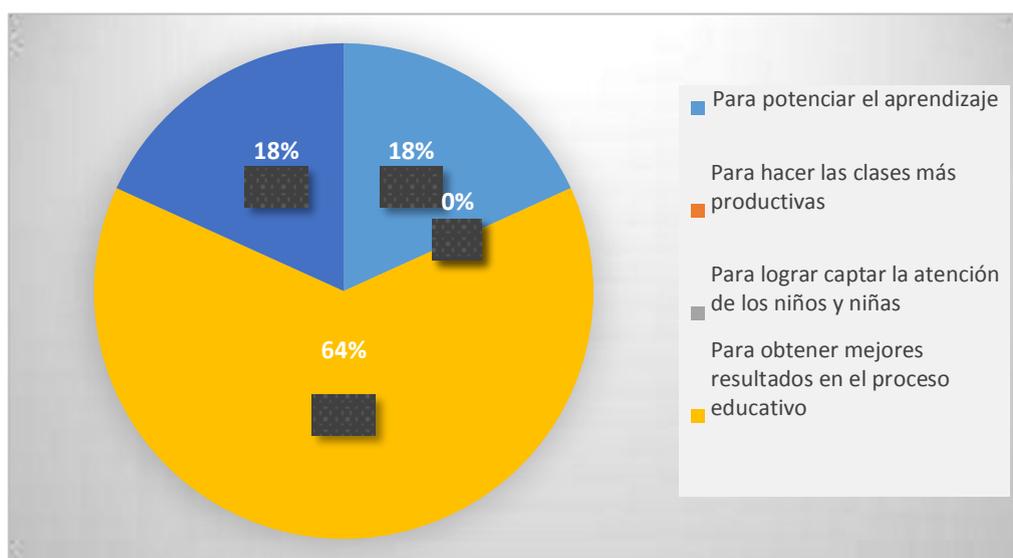
**ELABORACIÓN:** Las autoraS

**TABLA GRÁFICO N° 5**

**5. ¿Cuál cree que es la razón principal por la que se deben implementar los rincones pedagógicos en la institución?**

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
a.	Para potenciar el aprendizaje.	2	18%
b.	Para hacer las clases más productivas.	0	0%
c.	Para lograr captar la atención de los niños y niñas.	0	0%
d.	Para obtener mejores resultados en el proceso educativo.	7	64%
e.	Porque son una herramienta pedagógica efectiva	2	18%
	<b>TOTAL</b>	11	100%

**GRÁFICO N° 5**



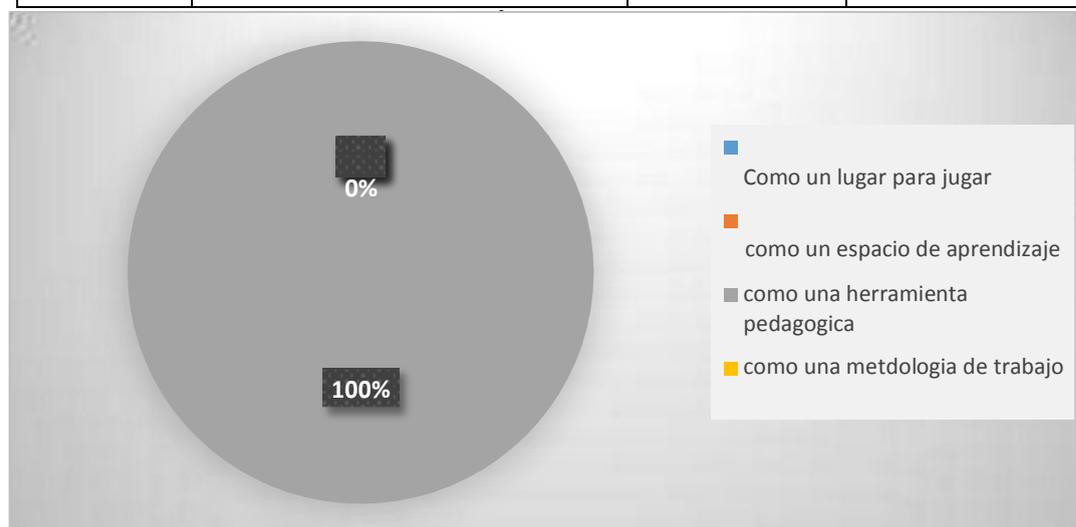
**FUENTE:** Encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa “Juan Montalvo”.

**ELABORACIÓN:** Las autoras.

**TABLA N° 6**

**6.- ¿Cómo considera usted un rincón pedagógico?**

LITERAL	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
a.	Un lugar para jugar	0	0%
b.	Como un espacio de aprendizaje	0	0%
c.	Como una herramienta pedagógica.	11	100%
d.	Como una metodología de trabajo.	0	0%
	<b>TOTAL</b>	11	100%



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la unidad educativa “Juan Montalvo”.

**ELABORACIÓN:** Las autoras.

**TABLA N° 7**

**7.- ¿Cuál cree usted que es la finalidad de los rincones pedagógicos?**

<b>LITERAL</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
		<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.</b>	Provocar en el niño/a el placer de aprender.	0	0%
<b>b.</b>	Lograr una verdadera atención.	0	0%
<b>c.</b>	Hacer que el niño/a sienta deseos de aprender.	0	0%
<b>d.</b>	Crear un ambiente propicio para el proceso de aprendizaje.	11	100%
	<b>Total</b>	11	100%

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la unidad educativa “Juan Montalvo”.

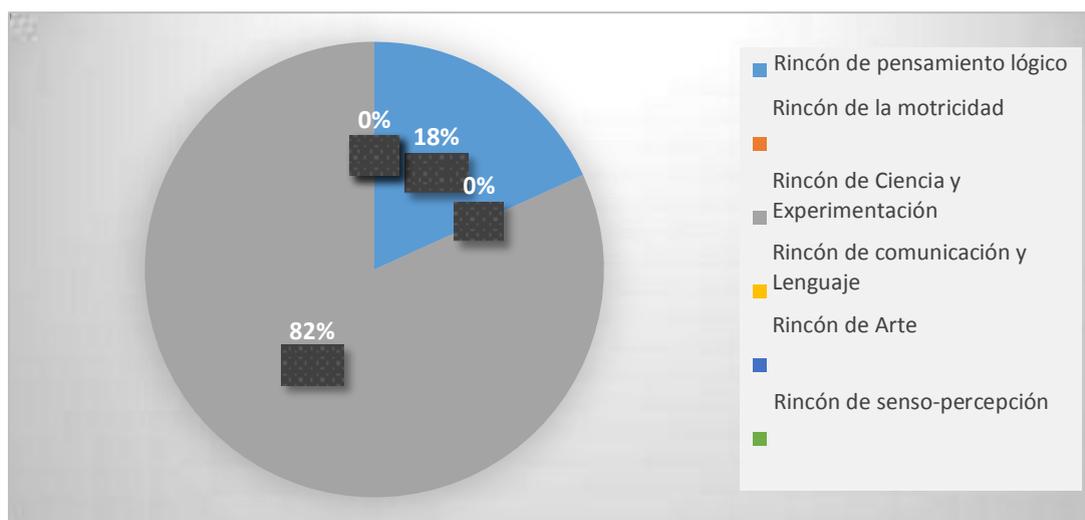
**ELABORACIÓN:** Las autoras

**TABLA N° 8**

**1. ¿Qué tipos de rincones cree usted que deben existir en tu institución?**

LITERAL	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
a.	Rincón de pensamiento lógico.	2	18%
b.	Rincón de motricidad.	0	0%
c.	Rincón de Ciencia y Experimentación.	9	82%
d.	Rincón de comunicación y lenguaje.	0	0%
e.	Rincón de Arte.	0	0%
f.	Rincón de senso-Percepción.	0	0%
g.	Rincón de Dramatización.	0	0%
	<b>Total</b>	11	100%

**GRÁFICO N° 8**



**FUENTE:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la unidad educativa “Juan Montalvo”.

**ELABORACIÓN:** Las autoras.

## 9. ANÁLISIS DE LOS DATOS

### 9.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

**¿De qué manera cree usted que inciden los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los estudiantes?**

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se pudo determinar que 7 de los encuestados optaron por la opción g, **“Les ayuda a desarrollar destrezas cognitivas**, 3 docentes eligieron la alternativa e, **“Es una forma de mejorar el proceso educativo”**, y 2 docentes la alternativa f, **“Les provoca un aprendizaje significativo”** tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 50% de los docentes manifiestan que la manera en que inciden los rincones pedagógicos en los estudiantes es que les ayuda a desarrollar destrezas cognitivas, el 30% de los encuestados aseguran que los rincones pedagógicos es una forma de mejorar el proceso educativo, y un 20% de los docentes encuestados manifestaron que con ayuda de los rincones pedagógicos se obtendrá un aprendizaje significativo, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

La utilización de los rincones pedagógicos es de gran importancia en el aula de clases por medio de ellos se motiva al estudiante y se adquiere con ellos, el desarrollo de destrezas, que ayudarán a mejorar el proceso educativo y por ende a obtener un aprendizaje significativo en los educandos.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

### ¿Qué rincones pedagógicos existen en la institución?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se pudo determinar que la totalidad de los encuestados eligieron **a, Lengua y Literatura** el resto de alternativas no tuvieron respuesta.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los encuestados manifiestan que en la institución que labora solo cuentan con rincones pedagógicos de la materia de Lengua y literatura, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Es muy importante que las instituciones educativas cuenten con los rincones pedagógicos en cada una de las aulas, y los mismos deben ser creados para cada materia y cada año básico, así se conseguirá guiar el aprendizaje de los estudiantes de una forma más didáctica obteniendo un aprendizaje significativo en los educandos.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

**¿Cuál cree usted que es el nivel de motivación que tienen los niños al asistir a la escuela?**

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se pudo determinar que 7 de los docentes encuestados optaron por la alternativa **b, “motivado”**, 3 de los encuestados eligieron la **alternativa c, ni motivado ni no motivado**, y 1 docente eligió la alternativa **d, “poco motivado”**, las otras alternativas no tuvieron respuesta.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 64% de los docentes encuestados manifiestan que el nivel de motivación de los estudiantes al llegar a clases es motivado, el 27 % de los docentes encuestados asegura que los estudiantes no llegan al salón de clases ni motivado ni no motivados, y un 9% de los encuestados expresa que los estudiantes no llegan motivados al salón de clases tal como muestra en el gráfico estadístico.

La motivación es uno de los factores primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo tanto es deben del docente ayudar en la motivación de los educandos ya que de esta forma conseguirá que los mismo despierten ese deseo por aprender y se cumpla a cabalidad las actividades en el aula de clases.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4

**¿De qué manera considera usted que se debe fortalecer la existencia de rincones pedagógicos en la institución?**

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la unidad educativa “Juan Montalvo” se pudo determinar que el 2 de los encuestados optaron por la alternativa **a**, “**realizando campañas para crear rincones**”, y 9 de los docentes encuestados respondieron a la alternativa **c**, “**buscando la manera de crear rincones pedagógico en el aula**”, el resto de alternativas no tuvieron respuesta.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 18% de los docentes consideran que la forma de obtener rincones pedagógicos en la institución es realizando campañas para obtener los mismos, mientras que el 82% de los encuestados aseguraron que para que exista rincones pedagógicos en es buscar la forma de crear estos en el salón de clases, tal y como se expresa en el gráfico estadístico.

Las instituciones educativas deben contar con rincones pedagógicos, de tal manera que si en las instituciones no existen estos rincones es el deber de las autoridades y los docentes realizar varias actividades para crear estos rincones los mismos que son de gran apoyo para incentivar el aprendizaje de los estudiantes.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

**¿Cuál cree que es la razón principal por la que se deben implementar los rincones pedagógicos en la institución?**

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se pudo determinar que 2 de los docentes encuestados optaron por la alternativa **a**, “**para potenciar el aprendizaje**”, un número 7 de los docentes encuestados eligieron la alternativa **d**, “**para obtener mejores resultados en el proceso educativo**”, y 2 docentes encuestados respondieron a la **alternativa e**, “**porque son una herramienta pedagógica efectiva**”, las otras alternativas no tuvieron respuestas.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 18% de los docentes consideran que la principal razón para implementar los rincones pedagógicos en la institución es porque los mismos ayudan a potenciar el aprendizaje de los estudiantes, un 64% de los encuestados respondieron que la razón principal es porque éstos ayudan a obtener mejores resultados en el aprendizaje, y un 18% de los encuestados asegura que el principal motivo para crear estos rincones pedagógicos es porque son una herramienta pedagógica muy efectiva que ayuda en el proceso de enseñanza –aprendizaje, tal como se expresa en el gráfico estadístico.

La implementación de los rincones pedagógicos en las instituciones educativas tienen un sinnúmero de beneficios ya sean para mejorar el aprendizaje, porque son una herramienta pedagógica para enseñar o porque motivan al estudiante a aprender, por cualquiera de estas razones es indispensable el uso de rincones pedagógicos ya que con los mismo solo se busca beneficiar al estudiantes y que éste construya un aprendizaje significativo.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

### ¿Cómo considera usted un rincón pedagógico?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **c**, “**como una herramienta pedagógica**”, las otras alternativas no tuvieron respuesta.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los votantes considera que los rincones pedagógicos son una herramienta pedagógica, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los rincones pedagógicos espacios delimitados donde los educandos desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad, estos son una metodología activa que permite a los estudiantes ser el constructor de su propio aprendizaje.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

### **¿Cuál cree usted que es la finalidad de los rincones pedagógicos?**

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **d**, “**crear un ambiente propicio para el aprendizaje**”, el resto de alternativa no tuvieron respuesta.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los de los docentes encuestados consideran que el objetivo de los rincones pedagógicos es crear un ambiente adecuado para que el estudiante pueda aprender, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los rincones pedagógicos proporcionan a los estudiantes un ambiente lúdico, por tal motivo les crea a los educando un ambiente adecuado para que su aprendizaje de desarrolle de forma natural, y pueda construir su propio conocimiento, teniendo siempre de guía al docente como mediador del aprendizaje.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8

### ¿Qué tipos de rincones cree usted que deben existir en tu institución?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se pudo determinar que 2 de los encuestados respondieron a la alternativa **a, “rincón de pensamiento lógico”**, y 9 de los docentes encuestados optaron por la alternativa **c, “rincón de ciencia y experimentación”**, el resto de alternativa no tuvo respuesta.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 18% de los docentes manifestaron, que en la institución que laboran necesario contar con un rincón de pensamiento lógico, mientras que el 82% de los encuestados respondieron que deben existir en esta unidad educativa rincones pedagógicos sobre ciencia y experimentación, e tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Seria indispensable contar con rincones pedagógicos para cada área básica ya que de esta forma se motivaría a los estudiantes en todas las asignaturas y se lograría desarrollar en ellos habilidades que quizás bien definidas.

## **10. ELABORACIÓN DEL REPORTE DE LOS RESULTADOS**

### **10.1. ALCANCE DE OBJETIVOS**

Al concluir el trabajo de investigación a continuación se demuestra el alcance de los objetivos que fueron planteadas en el presente Trabajo de Titulación.

#### **OBJETIVO GENERAL**

En cuanto al **objetivo general**: “Investigar de qué manera inciden los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los y las estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo en el periodo 2016 - 2017.”

Se alcanza en la pregunta No. 1 de la encuesta realizada a los docentes **¿De qué manera cree usted que inciden los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los estudiantes?**

Por lo que se pudo notar que por medio de los rincones pedagógicos se motiva a los estudiantes ya que es una forma lúdica de desarrollar sus destrezas y de conseguir un aprendizaje significativo.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1**

Según el **Objetivo Específico No. 1** “**Compilar información que determine qué rincones pedagógicos hay en la Comunidad Educativa “Juan Montalvo”, mediante una Encuesta.**”

Se alcanza en la pregunta No. 2 **¿Qué rincones pedagógicos existen en la institución?** Y a través de un cuestionario de preguntas realizada a la institución, en donde los docente afirmaron que solo cuenta con rincones pedagógicos en la materia de Lengua y literatura.

Es indispensable que existan rincones pedagógicos para todas las materias de estudios ya que de esta forma se llevará un proceso de enseñanza aprendizaje.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2**

De acuerdo al **Objetivo Específico No. 2:** Conocer el nivel de motivación que tienen los niños y niñas para lograr los aprendizajes requeridos, por medio de encuestas.

Se alcanza mediante la pregunta N° 3 realizada a los docentes **¿Cuál cree usted que es el nivel de motivación que tienen los niños al asistir a la escuela?**

En los resultados de la encuesta la mayoría de los docentes afirmaron que los estudiantes llegan motivado y un número menor de docentes concluyeron que los estudiantes llegan poco motivados a la institución.

La motivación es muy importante en el salón de clases pues un estudiante desmotivado no tendrá ganas de aprender y sentirá desinterés en las actividades que realiza por lo cual el docente debe realizar estrategia que motiven a los educandos a cumplir con los objetivos planteados.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3**

Referente al **Objetivo Especifico No. 3: Elaborar una propuesta como alternativa de solución al problema encontrado.**

Se alcanza en la pregunta No. 4 **¿De qué manera considera usted que se debe fortalecer la existencia de rincones pedagógicos en la institución?** Y con la pregunta No. 5 **¿Cuál cree que es la razón principal por la que se deben implementar los rincones pedagógicos en la institución?**

En los resultados de las encuestas los docentes respondieron que los rincones pedagógicos son muy importantes porque por medio de ellos se logrará captar el interés de los estudiantes y por ende se lograra un aprendizaje significativo. Y afirmaron que la mejor forma de implementar los rincones pedagógicos en la institución es buscando la forma de crear los propios rincones en las aulas.

Las instituciones educativas deben poseer diversos rincones pedagógicos que Ayuden a los estudiantes a desarrollar destrezas en todas las áreas de estudio y que les permita ir construyendo su propio aprendizaje.

## **10.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.**

Al concluir el trabajo de investigación a continuación se demuestra la verificación de las hipótesis que fueron planteadas en el presente Trabajo de Titulación.

### **HIPÓTESIS GENERAL**

En cuanto a la hipótesis general: **Los rincones pedagógicos fortalecen la motivación del aprendizaje de los y las estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo en el periodo 2016 - 2017.**

Se puede verificar en la pregunta No. 1 de la encuesta realizada a los docentes **¿De qué manera cree usted que inciden los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los estudiantes?**, los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” consideran que la motivación incide en gran medida en el mejoramiento del aprendizaje y que por medio de ella es posible conseguir un aprendizaje significativo.

### **HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 1**

Según la **Hipótesis Específica No. 1: Se copiló información que determina que existen rincones pedagógicos en la Comunidad Educativa “Juan Montalvo”.**

Se puede verificar en la pregunta No. 2 **¿Qué rincones pedagógicos existen en la institución?** Y a través de una observación realizada a la institución, en donde los docente afirmaron que solo cuenta con rincones pedagógicos en la materia de Lengua y literatura.

### **HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 2**

De acuerdo a la **Hipótesis Específica No. 2: Los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” tienen un alto nivel de motivación para lograr un buen aprendizaje.**

Se puede verificar en la pregunta No. realizada a los docentes **¿Cuál cree usted que es el nivel de motivación que tienen los niños al asistir a la escuela?**

En los resultados de la encuesta la mayoría de los docentes afirmaron que los estudiantes llegan motivados y un número menor de docentes concluyeron que los estudiantes llegan poco motivados a la institución.

### **HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 3**

Referente a la **Hipótesis Específica No. 3 Con la elaboración de la propuesta se fortalecerá la motivación en las y los estudiantes.**

Se puede verificar en la pregunta No. 4 **¿De qué manera considera usted que se debe fortalecer la existencia de rincones pedagógicos en la institución?** Y con la pregunta No. 5 **¿Cuál cree que es la razón principal por la que se deben implementar los rincones pedagógicos en la institución?**

En los resultados de las encuestas los docentes respondieron que los rincones pedagógicos son muy importantes porque por medio de ellos se logrará captar el interés de los estudiantes y por ende se lograra un aprendizaje significativo. Y afirmaron que la mejor forma de implementar los rincones pedagógicos en la institución es buscando la forma de crear los propios rincones en las aulas, los mismos que pueden ser elaborados entre docentes y estudiantes.

## **11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### **11.1.CONCLUSIONES.**

- Los resultados de la encuesta a los docentes demuestran que los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” consideran que la motivación incide en gran medida en el mejoramiento del aprendizaje y que por medio de ella es posible conseguir un aprendizaje significativo.
- Los docentes manifiestan que la utilización de los rincones pedagógicos ayudan a obtener mejores resultados en el aprendizaje, y que son una herramienta pedagógica muy efectiva para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los docentes aseguran que en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” solo cuentan con rincones pedagógicos de la materia de Lengua y Literatura.
- Los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” al asistir a la institución tiene un nivel de motivación regular.

## **11.2. RECOMENDACIONES**

- Se les recomienda a los docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” que utilicen actividades que motiven a los estudiantes en todas las asignaturas.
- A los docentes que utilicen rincones pedagógicos para incentivar a los estudiantes obtener mejores resultados en el aprendizaje.
- A las autoridades y docentes que implementen rincones pedagógicos en cada una de las aulas y en relación a todas las asignaturas.
- A los docentes de institución que realicen juegos y actividades recreativas para motivar a los estudiantes en las actividades educativas.

## 12. PRESUPUESTO

La investigación tuvo un costo de \$ 700.00 (setecientos dólares) que fue cubierto por las investigadoras, el mismo que se distribuyó de la siguiente manera:

<b>CONCEPTOS</b>	<b>VALORES</b>
Elaboración del proyecto	200.00
Elaboración de la parte teórica del proyecto y la tesis	200.00
Elaboración de los instrumentos de trabajo y elaboración de la parte estadística	100.00
Elaboración del informe	100.00
Imprevistos	100.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 700.00</b>

### 13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2016- 2017

Actividades	TIEMPO EN MESES																				RECURSOS		COSTOS USD \$																		
	agosto				septiembre				octubre				Noviembre				diciembre				enero				Febrero				Marzo				Abril				Humanos	Materiales			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Elaboración y presentación del proyecto ante la Vicedecana y la Comisión		X	X	X																																	Autoras del proyecto	Documentos y carpetas	200.00		
Revisión y Aprobación del Anteproyecto por la Comisión Especial de Titulación.			X	X																																	Autoras del proyecto Comisión especial de titulación	Documentos y carpetas	100.00		
Designación de la Tutora y Revisor					X	X	X	X																													Comisión especial de titulación				
Desarrollo del Trabajo de Titulación									X	X																											Autoras del proyecto	Impresiones	100.00		
Preparación de la primera fase del Trabajo de Titulación										X	X																											Autoras del proyecto	Impresiones	100.00	
Entrega de la segunda fase del Trabajo de Titulación											X	X																											Autoras del proyecto	Impresiones	100.00
Presentación del primer borrador del informe												X	X	X																									Autoras del proyecto	Impresiones	40.00
Presentación del segundo borrador del informe													X	X	X	X	X																					Autoras del proyecto	Impresiones	50.00	
Entrega del Informe final a la Tutora																X																					Autoras del proyecto Tutora	Impresiones	100.00		
Entrega del Informe final al Revisor																	X	X																	Autoras del proyecto Revisor	Impresiones	30.00				
Designación de fecha del tribunal de Sustentación																							X	X													Comisión especial de titulación				
Sustentación del Trabajo de Titulación																													X								Autoras del Trabajo de Titulación				
																											<b>TOTAL \$</b>		<b>700.00</b>												

52

Cevallos Vera Betsy Valeria

Larreta Mendoza Gema Jacqueline

## 14. BIBLIOGRAFÍA

1. BARBA María, ATIENCIA Ilda, Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer años de educación General Básica, 2011. Pág. 23 recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1019/13/UPS-CT002092.pdf>
2. BELTRÁN Patricia, La motivación en el aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de niños y niñas de primer año de educación básica... 2012. Pág. 4 recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/597/1/T-UCE-0010-147.pdf>
3. BENAVIDES Nancy, Los rincones de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de educación infantil, 2013. Pág. 19 recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6815/1/FCHE-EP-518.pdf>
4. CALVILLO Rosa, Rincones de Aprendizaje y Desarrollo de la Creatividad del niño, 2013. Pág. 16 recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>
5. JARAMILLO Rosa, DÍAS Manuela, Los rincones de trabajo y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación básica, 2012. Pág. 11 recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3797/1/>
6. JARAMILLO Rosa, DÍAZ Manuela, Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de Educación: los rincones de trabajo y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación básica, 2012. Pág. 7 recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3797/1/JARAMILLO%20ROSA%20-%20DIAZ%20MANUELA.pdf>
7. Paspuel Diana, Pozo Patricia, La implementación de rincones lúdicos y su incidencia en el aprendizaje de niños y niñas de 4 y 6 años, 2011. Pág. 18 recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2017/1/05%20FECYT%201079.pdf>
8. PILA Jorge, La Motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de I-II nivel de inglés, 2012. Pág.

- 33 recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1659/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20MOTIVACION.pdf>
9. RAMÓN Ximena, ROCANO José, Los rincones de trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje del primero de educación general básica, 2014. Pág. 28 recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20813/1/Tesis.pdf>
  10. RODRÍGUEZ Johana, VITERI María, Incidencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de los centros de educación inicial, 2010. Pág. 8 recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/396/3/FECYT%20955%20TE SIS.pdf>
  11. TOAPANTA Sonia, La motivación en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación básica.... 2012. Pág. 5 recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/290/1/T-UCE-0010-85.pdf>
  12. VITERI Mayra, Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, 2012. Pág. 9 recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/413/1/T-UCE-0010-83.pdf>

# ANEXOS

Portoviejo, febrero del 2017.

Mg. José Pico Mieles, catedrática de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICA QUE:**

El Trabajo de Titulación, modalidad Investigación con el tema: **“LOS RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO EN EL PERIODO 2016 - 2017”**,

Lo he revisado junto con el informe final que fue emitido por usted Dr. Oscar Barzaga Sablón como **TUTORA**, por lo tanto emitido mi informe no vinculante **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**. Artículo 9, en el cual afirmo que está listo y aprobado, particular que pongo a su conocimiento, para que usted Lcdo. José Pico Mieles , continúe con el siguiente proceso.

Dr. Oscar Barzaga Sablon  
**REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Portoviejo, Febrero del 2017.

Lcdo. José Pico Mieles, catedrático de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICA QUE:**

El Trabajo de Titulación, modalidad Investigación con el tema: **“LOS RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN PORTOVIEJO EN EL PERIODO 2016”**.

Ha sido desarrollado por las Egresadas:, **Cevallos Vera Betsy Valeria y Larreta Mendoza Gema Jacqueline** por lo tanto emito el informe final y confirmo la originalidad de este **TRABAJO DE TITULACIÓN**, que bajo mi dirección y asesoramiento como **TUTOR**, cumple con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**. Artículo 8 en el cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso, particular que pongo a su conocimiento para que usted, usted Dr. Oscar Barzaga Sablón emita el informe respectivo como **REVISOR**.

Lcdo. José Pico Mieles  
**TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**REGISTRO DE REVISIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>FECHAS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>TUTOR</b>	<b>AUTORAS</b>	<b>FIRMA TUTOR</b>
29-11/2016	Corrección Carátula Justificar el índice.	LCDO.JOSÉ PICO MIELES	VALERIA CEVALLOS- GEMA LARRETA	
10-12/2016	Certificado del Revisor del trabajo de titulación no está firmado por el Revisor. Mejorar la redacción del resumen y el planteamiento del problema.	LCDO.JOSÉ PICO MIELES	VALERIA CEVALLOS- GEMA LARRETA	
15-01/2017	En la estructura no está la formulación del problema, delimitación espacial y temporal ( ver estructura), cómo inciden y en qué medida. Revisión del Objetivo N°2, Revisar el desarrollo del Marco Teórico y Operacionalización de Variable Independiente.	LCDO.JOSÉ PICO MIELES	VALERIA CEVALLOS- GEMA LARRETA	
18-02/2017	Ubicar matriz de la población de la muestra. Revise la redacción de la verificación de hipótesis Ubicar informe de cuadros estadísticos Justificar los cuadros estadísticos	LCDO.JOSÉ PICO MIELES	VALERIA CEVALLOS- GEMA LARRETA	
23-02/2017	Rehacer cronograma de actividades actualizado. En anexos ubicar ficha de observación e informe.	LCDO.JOSÉ PICO MIELES	VALERIA CEVALLOS- GEMA LARRETA	
24-02/2017	Ubicar el pie de página en cada una de las fotos. Corregir faltas ortográficas en toda la tesis.	LCDO.JOSÉ PICO MIELES	VALERIA CEVALLOS- GEMA LARRETA	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN**  
**MONTALVO**

ESTA ENCUESTA ES PARA FINES INVESTIGATIVOS, LE ROGAMOS VERACIDAD EN SUS RESPUESTAS. SE GUARDARÁ CONFIDENCIALIDAD.

**Indicaciones:**

- a.- Esta encuesta es anónima, para que emita su criterio con libertad.
- b.- Marque con una X junto al literal de acuerdo al requerimiento de la pregunta; según la selección de su criterio.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1. ¿De qué manera cree usted que inciden los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de sus estudiantes?

- a) Les provoca interés por aprender ( )
- b) Les hace más vistosa y llamativa el aula ( )
- c) Les hace sentir ganas de estudiar ( )
- d) Les ayuda en su proceso formativo ( )
- e) Es una forma de mejorar el proceso educativo ( )
- f) Les provoca un aprendizaje significativo ( )
- g) Les ayuda a desarrollar destrezas cognitivas ( )

2. ¿Qué rincones pedagógicos existen en la institución?

- a) De Lengua y Literatura ( )
- b) De Estudios Sociales ( )
- c) De Ciencias Naturales ( )
- d) De Matemática ( )

3. ¿Cuál cree usted que es el nivel de motivación que tienen los niños al asistir a la escuela?

- a) Muy motivado ( )
- b) Motivado ( )
- c) Poco motivado
- d) No motivado ( )

4. ¿De qué manera considera usted que se puede fortalecer la existencia de rincones pedagógicos en la institución?

- a) Realizando campañas para crear los rincones ( )
- b) Realizando capacitaciones ( )
- c) Buscando la manera de crear los rincones en las aulas ( )
- d) Propiciando el espacio adecuado para los rincones ( )
- e) Fortaleciendo la actividad lúdica en la institución ( )

5. ¿Cuál cree que es la razón principal por la que se deben implementar los rincones pedagógicos en la institución?

- a) Para potenciar el aprendizaje ( )
- b) Para hacer las clases más productivas ( )
- c) Para lograr captar la atención de los niños y niñas ( )
- d) Para obtener mejores resultados en el proceso educativo ( )
- e) Porque son una herramienta pedagógica efectiva ( )

6. ¿Cómo considera usted a un rincón pedagógico?

- a) Como un lugar para jugar
- b) Como un espacio de aprendizaje
- c) Como una herramienta pedagógica
- d) Como una metodología de trabajo

7. ¿Cuál cree usted que es la finalidad de los rincones pedagógicos?

- a) Provocar en el niño/a el placer de aprender ( )
- b) Lograr su verdadera atención ( )
- c) Hacer que el niño/a sienta deseos de aprender ( )
- d) Crear un ambiente propicio para el proceso aprendizaje

8. ¿Qué tipos de rincones cree usted que deben existir en su institución?

- a) Rincón de Pensamiento Lógico,
- b) Rincón de la Motricidad,
- c) Rincón de Ciencia y Experimentación,
- d) Rincón de Comunicación y Lenguaje,
- e) Rincón de Arte,
- f) Rincón de Senso-Percepción,
- g) Rincón de Dramatización

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**GUIA DE OBSERVACIÓN**

**OBSERVADORAS:**

CEVALLOS VERA BETSY LARRETA MENDOZA GEMA

**FECHA: VIERNES 9 DE DICIEMBRE DE 2016**

**INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO**

- 1. Insuficiente**
- 2. Regular**
- 3. Bueno**
- 4. Muy bueno**
- 5. Excelente**

<b>ASPECTOS</b>	<b>VALORACIÓN</b>				
	1	2	3	4	5
Existen Rincones Pedagógicos en el aula					
El niño/a participa de manera activa durante el desarrollo de las clases					
La docente hace que el estudiante actúe en clase a través de la manipulación de los rincones pedagógicos					
El niño/a se desenvuelve con naturalidad con el resto de compañeros de clase					
La docente demuestra dominio de los rincones pedagógicos a la hora de utilizarlo con los niños/as					
Los niños y niñas se sienten identificados con los rincones pedagógicos que existen en el aula					
los niños y niñas tienen libertad para escoger el tipo de rincón pedagógico con cual trabajar					
Se muestran motivados cuando la docente les dice que van a trabajar con el rincón pedagógico					
Con qué asignatura utilizan más los rincones Pedagógicos					

## INFORME DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

De acuerdo a los parámetros establecidos en la observación que se realizó en la unidad educativa “Juan Montalvo”, con la presencia de 46 estudiantes en total, se presenta el siguiente informe:

En lo relacionado en la existencia de rincones pedagógicos obtuvo una calificación de 5 lo que equivale a **excelente** considerando que si existen rincones pedagógicos aunque solo sea en el área de Lengua y Literatura, continuando con el orden los niños y niñas en su mayoría son activos y participativos durante el desarrollo de las clases, obteniendo un calificativo **muy bueno** lo que se debe a la comunicación que existe dentro del aula de clases entre compañeros y docentes, además de la armonía que les provee el ambiente educativo; según lo observado la docente casi siempre hace participar a los niños durante una clase mediante la utilización del rincón pedagógico lo cual fue calificado como **muy bueno**, considerando que es de vital importancia que la maestra haga una clase dinámica para mantener activo al estudiante y por ende desarrollar plenamente el proceso de enseñanza y aprendizaje a la vez que el docente se puede sentir identificado con un determinado rincón pedagógico; en base al tipo de relación o desenvolvimiento que presentan los niños y niñas con el resto de compañeros dentro del aula, se puede afirmar que tiene un **excelente** comportamiento con el resto de sus compañeros lo que da a entender que existe buena comunicación, relación interpersonal y por ende la práctica de valores; en cuanto al dominio de la docente sobre los rincones pedagógicos con los que trabaja, tuvo el apelativo de **muy bueno**, ya que se pudo apreciar que los estudiantes observan primero a la maestra y dependiendo del grado de interés y confianza que brinde con el material a trabajar, ellos pueden llegar a sentir lo mismo y enfocarse más en el contenido a tratar; comportamiento que da la pauta para que los niños y niñas también puedan llegar a sentirse identificados con los rincones pedagógicos que existen

dentro del aula que también fue calificado con **muy bueno**; continuando con la observación se pudo observar que la maestra le da la pauta o la libertad para escoger el tipo de rincón pedagógico con el cual trabajar, eso si supervisado por ella lo que fue calificado como **excelente**, ya que les gusta el método de trabajo de su maestra; es así que se encuentran motivados cuando la docente les dice que van a trabajar con el rincón pedagógico, ya que el fin de este objeto es captar la atención del docente y por ello deben ser llamativos, calificando esto como **excelente**, puesto que trabajar con este método provoca interés en los alumnos siendo esta una metodología efectiva para impartir los contenidos dentro del salón de clases y así los estudiantes adquieren un aprendizaje significativo, lo que les motiva a continuar adquiriendo nuevos conocimientos.

**CEVALLOS VERA BETSY**

**LARRETA MENDOZA GEMA**

## **PROPUESTA**

### **1. DATOS INFORMATIVOS**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Juan Montalvo

**NOMBRE DEL PLAN:** Charla sobre “Motivación de los ambientes de aprendizaje mediante la creación de rincones pedagógicos para potenciar el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo”

**BENEFICIARIOS:** Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo

**UBICACIÓN:** Parroquia San Pablo, cantón Portoviejo.

**TUTOR:** Lcdo. José Pico Mieles

**TIEMPO ESTIMADO:** 3 semanas

**INICIO:** 2 de mayo 2017

**FINALIZACIÓN:** 20 de mayo 2017

**EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:** Autoras del Trabajo

**COSTO:** 100 dólares

### **2. ANTECEDENTES DEL PLAN**

Luego de realizar la investigación sobre el tema los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los y las estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo en el periodo 2016 -2017, se detectó que hacía falta capacitación sobre este tema con los docentes, ya que en la institución no se desarrolla de manera efectiva la creación de rincones pedagógicos.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

De la investigación realizada sobre los rincones pedagógicos en la motivación del aprendizaje de los y las estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo en el periodo 2016 -2017 se verificó que incide significativamente en dicho proceso, pues la motivación debe ser aplicada en todas las asignaturas de estudio ya que a través de ésta se logrará que el estudiante tenga más interés en la clase y qué mejor que con un rincón pedagógico.

El impacto que se pretende lograr es que el personal docente de esta institución se involucren activamente en la capacitación y logren interiorizar conocimientos para que puedan crear rincones pedagógicos y sean aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que de esta manera los estudiantes se sientan estimulados a adquirir conocimientos significativos y funcionales.

Esta propuesta es factible ya que se cuenta con el apoyo del director y docentes de la institución.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1.OBJETIVO GENERAL**

Actualizar los conocimientos de los y las docentes a través de un taller de capacitación sobre la importancia y uso adecuado de los rincones pedagógicos como estrategia metodológica durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **4.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar los conocimientos que tienen los docentes sobre rincones pedagógicos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Orientar y motivar a los docentes sobre beneficios de enseñar con los rincones pedagógicos.

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **¿QUÉ ES UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE?**

Según Duarte Jaqueline en su libro Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual menciona que: “El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, ya sean construidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos”. (p. 12)

En la intención de involucrar espacios exteriores como prolongación de la actividad escolar, y lo escolar mismo como un cuerpo poroso que no da la espalda a su contexto, existen varias propuestas. Casi todas hacia el desarrollo de currículos integradores de distintos escenarios y que consideran como un todo el conjunto espacial entre el interior y exterior del entorno físico del aula.

La lúdica es una dimensión de aprendizaje que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, particularmente porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza a la escuela. La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura.

Para el tema que se expone, se trata de incorporar la lúdica en los ambientes educativos de aprendizaje, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permita relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos. Se debe ser consciente que en la formación del niño y el joven interactúan varios factores, y que lo lúdico es un escenario enriquecedor por lo cual no hay que perderlo de vista, si se quiere abordar unas pedagogías propias del imaginario y representaciones de ellos.

Uno de los elementos que han permitido generar ambientes de aprendizaje lúdicos es la incorporación del juego: Este es un recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en los niveles de preescolar y primaria, pero que, a medida que se avanza en la escolaridad tiende a relegarse, a favor de formas más expositivas de enseñanza.

<http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte>.

## **RINCONES PEDAGÓGICOS MÁS COMUNES**

En el proceso de planificación se requiere que el maestro tenga en cuenta la manera como distribuye los espacios al interior del salón de clase, por lo que esta actividad debe ser prevista antes de que se comience el período escolar. En esta adecuación deberá evaluar los materiales a utilizar y definir de qué manera pueden estimular y ayudar al alcance de los objetivos previstos para cada actividad.

El maestro a la hora de disponer los muebles en el salón de clase, debe tener en cuenta lo siguiente: un lugar para trabajar él o ella y que desde éste pueda visualizar toda la clase, no debe haber ningún mueble alto en mitad de la clase. La estrategia es que ellos estén recostados a la pared. Todos los niños deben tener su lugar para trabajar.

Por otra parte, se hace necesario profundizar y entender los términos espacio físico y ambiente físico, los cuales a pesar de estar interrelacionados no quiere decir que apunten a lo mismo.

El ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula y el espacio físico donde se lleva a cabo la labor educativa.

Según la Revista Mi Kinder (2007): “La finalidad de estos espacios en el aula es crear en el niño el interés por el tema, generando en él la necesidad de participar activamente para satisfacer su curiosidad, por medio de una actividad placentera. Así, el niño no se verá en la obligación de aprender, sino que lo hará porque realmente lo desea”. (p. 8)

En esta revista se percibe claramente la importancia de adecuar el aula infantil no solo por decoración y embellecimiento sino más importante aún, debido al gran interés en el aprendizaje que fomentan los rincones lúdicos de aprendizaje en el ambiente del aula.

Según Loughlin y Suina, en su libro El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización (2002) “El ambiente de clase es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales. Cuidadosa y diestramente dispuesto añade una situación significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando formación, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promoviendo la propia orientación y respaldando y fortaleciendo a través de estos efectos el deseo de aprender”. (p. 16)

Para estos autores la búsqueda de métodos que faciliten los aprendizajes del niño, es esencial, por tal razón, se ha implementado en las aulas los RINCONES DE APRENDIZAJE, estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa08.htm>

<http://ylangylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/DisposicionAmbienteAula>.

## **¿CÓMO ORGANIZAR LOS RINCONES PEDAGÓGICOS EN EL AULA?**

Hay muchas y variadas formas de organizar los rincones lúdicos y de aprendizaje dentro del aula, para esto se pueden definir ciertas recomendaciones para realizarlo:

- Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades depende de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.
- El niño o grupos de niños visitan los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

<http://www.talentosparalavida.com/aula34.asp>

### **RINCÓN DE DRAMATIZACIÓN**

El sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos. Se pueden utilizar:

- Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.
- Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.
- Otros: Títeres, máscaras, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa, accesorios de médico, carpintero, etc.

### **RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN**

Aquí el niño o niña desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos y al realizar personalmente las exploraciones para las nuevas construcciones y evaluaciones del conocimiento.

Se pueden utilizar:

Bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

### **RINCÓN DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo.

Los materiales que se pueden utilizar son:

Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

## **RINCÓN DE ARTE**

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente. **Se pueden utilizar:** Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

## **RINCÓN DE MÚSICA**

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño logra desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la armonía, la melodía y el ritmo de la interpretación y la intensidad musical.

**Los materiales necesarios son:** Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, maracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radiograbadora, etc.

## **ORGANIZACIÓN ESPACIAL**

Consiste en disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje. Una clara percepción del espacio que ha de ser organizado y un entendimiento de sus efectos específicos sobre los esquemas del movimiento y de las actividades, resultan elementos necesarios para una organización espacial eficaz.

Para esta organización se requiere tener dotado el espacio para el efecto, la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo, y colocarlos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos.

La dotación influye en el contenido y la forma de las actividades de aprendizaje dentro del entorno. Como resultado, la dotación tiene un efecto a largo plazo sobre el conocimiento, las destrezas y los procesos mentales que pueden desarrollar los niños cuando utilizan el entorno.

Las fuentes de información determinan el contenido del conocimiento de las actividades y las destrezas practicadas en los niños. Al mismo tiempo, el volumen de información accesible, representado por las fuentes de información en el ambiente, determina la profundidad del conocimiento de los niños y los procesos mentales empleados en la constitución de ese conocimiento.

## **DISPOSICIÓN DE LOS MATERIALES**

Es el proceso de decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas. La disposición de los materiales posee indudablemente una intensa influencia en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje.

Según Loughlin y Suina, en su libro *El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización* (2002): “La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan como ha sido reconocido desde hace mucho tiempo por profesionales de campos diferentes al de la educación”. (p. 15)

## 5. METAS

- Lograr un que los docentes adquieran conocimientos duraderos sobre rincones pedagógicos
- Que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar con la creación de rincones pedagógicos

Para lograr estas metas se plantearon las siguientes actividades:

## ACTIVIDADES

- Realizar actividades de planificación para la ejecución.
- Enviar invitación oficial a los docentes de la institución para que participen de la capacitación.
- Ejecutar del programa.

## 6. RECURSOS

**6.1.HUMANOS:** Autoras del Trabajo de Titulación, Tutor, docentes

**6.2.MATERIALES:** Tecnológicos y Pedagógicos

**6.2.1. TECNOLÓGICOS:** Computadora, Proyector, Flash memory

**6.2.2. PEDAGÓGICOS:** Pizarra, papelógrafos, imágenes marcadores, textos.

**7. DURACIÓN:** 40 horas

## 8. CRONOGRAMA

Actividades	Mayo 2017												Recursos		Medios de verificación	Costos		
	1er semana				2da semana				3er semana				Humanos	Materiales				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						
Información complementaria a autoridades sobre los rincones pedagógicos.	X	X	X												Autoras de la investigación Autoridades de la institución Docentes	Carpetas Documentos Diapositivas Portátil Proyector	Fotos informe	\$25
Socialización de las actividades de planificación para la ejecución con las autoridades				X	X	X	X								Autoras de la investigación y Docentes	Carpetas Documentos Diapositivas Portátil Proyector	Fotos Informe	\$25
Información sobre aspectos importantes de los rincones pedagógicos							X	X	X						Autoras de la investigación y Docentes	Afiches Carpetas Documentos Portátil Proyector	Fotos Informe	\$25
Ejecución de la charla motivadora y compromiso de las autoridades, docentes y estudiantes para cumplimiento de la normativa de la propuesta										X	X	X			Autoras de la investigación Tutor y Docentes	Carpetas Documentos Diapositivas Portátil Proyector Materiales didácticos. recortes	Fotos Informe	\$25

**TOTAL \$100**

## **9. BIBLIOGRAFÍA.**

1. FLORES, Mariela.(2002). Arte manual foamy. Editorial Capeluz. Cali-Colombia.
2. INDUSTRIAL Arroyitos. (1997). Pedagogía Y Psicología Infantil Para Padres Y Educadores. Editado Cultural, S.A..Madrid España.
3. LOUGHLIN y Suina. (2002). El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización. Ediciones Morata S.L. Madrid.
4. MARQUÉS G. 2001 Potencialidad de la Práctica --- Medios y Diseños de Interacción Educativa.
5. 12. SANCHEZ Manuel. (2009). Plástica de Primaria. Ediciones Lexus. Barcelona España.
6. SÁNCHEZ Varela C.- Libro Comunitario.- Modulo para el aula en proceso Edición 2005.

## **WEBGRAFÍA**

1. 18. <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1900/1902.ASP>
2. <http://www.epistemologia.com/eduinicial/epistemologia2/epistemologia2.shtml>
3. 22. <http://www.talentosparalavida.com/aula34.asp>
4. 23. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=147572>

DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN MONTALVO" LLENANDO ENCUESTAS







FOTOGRAFIA DESPUES DE REALIZAR LA OBSERVACIÓN  
A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA







