



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ.
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

MENCIÓN: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

MODALIDAD: INVESTIGATIVA

TEMA:

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU IMPACTO EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES
DE SEXTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL
PROGRESO” DEL CANTÓN SAN VICENTE PARROQUIA SAN VICENTE EN EL
AÑO 2016 - 2017.**

AUTORA:

SILVIA ROSANNA VALDIVIEZO PONCE.

TUTOR:

Dr. WILSON VILLAPRADO ÁLAVA MG.

REVISOR:

LCDO. JOSÉ PICO MIELES MG.

2017.

DEDICATORIA.

Los pasos que hay que recorrer en la vida si son positivos te alegran y si son negativos te fortalecen para romper barreras, la vida estudiantil es un largo camino y si sabes cultivarlo, tendrás frutos dulces y sanos en el futuro.

Quiero dedicar este logro, primero a Dios por todas las bendiciones derramadas sobre mí, por ser el motor de mis sueños, que ha iluminado mis esfuerzos y sacrificio, el que ha sabido poner mis pasos en el camino correcto.

A mis padres: Silvia y Kléver que siempre me apoyaron incondicionalmente de forma económica y afectuosa.

A mi hermana; por su ayuda y apoyo incondicional cada vez que lo necesitaba.

A mi familia y a todos quienes contribuyeron mediante sus palabras de apoyo, experiencia, afectos y estímulos para culminar con éxito esta meta.

SILVIA VALDIVIEZO PONCE

AGRADECIMIENTO.

En Primer lugar, doy gracias a Dios por la oportunidad de estar viva y por guiarme en cada una de mis acciones y así poder cumplir mis metas y objetivos que me propuse.

A mis padres y familiares por brindarme su apoyo, quienes han sido la guía y el camino para poder llegar a este punto de mi carrera, que con su ejemplo, dedicación y palabras de aliento nunca bajaron los brazos para que yo tampoco lo haga aun cuando todo se complicaba.

A la Universidad Técnica de Manabí por abrirme las puertas para tener una preparación profesional de calidad, y de manera especial al Dr. Wilson Villaprado Alava por tenerme mucha paciencia y compartir sus amplios y sabios conocimientos, quien me supo orientar y logrando así culminar con éxito esta investigación.

Finalmente, pero no menos importante, a mis profesores, que marcaron con sus sabios conocimientos y buenas enseñanzas.

LA AUTORA

CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Dr. Wilson Villaprado Álava, Catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICO QUE:

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad investigación con el tema: **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO” DEL CANTÓN SAN VICENTE PARROQUIA SAN VICENTE EN EL AÑO 2016-2017”**, ha sido culminado por la egresada **SILVIA ROSANNA VALDIVIEZO PONCE**, bajo mi dirección y asesoramiento habiendo cumplido con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, ARTÍCULO 8.**

Portoviejo, Mayo del 2017.

Dr. Wilson Villaprado Álava.

TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN DE REVISOR.

Portoviejo, Mayo del 2017.

Lcdo. José Pico Mieles Mg., Catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICO QUE:

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad investigación con el tema: **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO” DEL CANTÓN SAN VICENTE PARROQUIA SAN VICENTE EN EL AÑO 2016-2017”**.

Ha sido revisado junto con el informe final que fue emitido por el tutor Dr. Wilson Villaprado Álava, por lo tanto, emito mi informe no vinculante **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, Artículo 9**, con lo cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso, particular que pongo a conocimiento del Tribunal de Revisión, Sustentación Y Evaluación.

Lcdo. José Pico Mieles Mg.

REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LA AUTORA.

Acogida al reglamento de graduación de la Universidad Técnica en modalidad de Trabajo de Investigación, titulado **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO” DEL CANTÓN SAN VICENTE PARROQUIA SAN VICENTE EN EL AÑO 2016-2017”**.

Soy responsable por el contenido del trabajo de titulación y declaro que es un trabajo original perteneciente a la autora, de lo que puede dar fe el Tutor y Revisor del Trabajo de titulación, quienes siguieron, asesoraron y revisaron el presente trabajo de titulación.

Los criterios, opiniones, afirmaciones, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y todos los demás aspectos vertidos en el presente Trabajo de Titulación son de absoluta responsabilidad de su autora.

SILVIA ROSANNA VALDIVIEZO PONCE.

EGRESADA.

ÍNDICE DE CONTENIDO.

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN DE REVISOR.....	V
DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LA AUTORA.....	VI
RESUMEN.....	XI
SUMMARY.....	XIII
1. TEMA:.....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	
2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	
2.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
3. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO.....	
CAPÍTULO I.....	
3.1. ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.....	
3.1.1. ETIMOLOGÍA DE ESTRATEGIA.....	3
3.1.2. OTROS SIGNIFICADOS ETIMOLÓGICOS DE LA PALABRA ESTRATEGIA.....	4
3.1.3. IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA.....	5
3.1.4. CONDICIONES QUE DEBEN EXISTIR EN UN SALÓN DE CLASES PARA QUE CUALQUIER ESTRATEGIA SEA EXITOSA.....	7
3.1.5. ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.....	
3.1.6. CLASES DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.....	8

3.1.7. DEFINICIÓN DE LOS JUEGOS:.....	12
3.1.8. TIPOS DE JUEGOS.....	13
3.1.9. DEFINICIÓN DE LAS RONDAS.....	
3.1.10. TIPOS DE RONDAS.....	15
3.1.11. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.....	17
CAPÍTULO II.....	
3.2. PENSAMIENTO CRÍTICO.....	
3.2.1. EL PENSAMIENTO.....	18
3.2.2. EL PENSAMIENTO SEGÚN AUTORES.....	19
3.2.3. CLASES DE PENSAMIENTO.....	21
3.2.4. IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO.....	22
3.2.5. PENSAMIENTO CRÍTICO.....	23
3.2.6. PENSAMIENTO CRÍTICO SEGÚN VARIOS AUTORES.....	24
3.2.7. IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.....	25
4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DE LOS OBJETIVOS.....	
4.1. OBJETIVO GENERAL.....	
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	27
5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE VARIABLES.....	
5.1. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS.....	
5.1.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	
5.1.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	

5.2.	DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLES.....	28
5.2.1.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	29
6.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	
6.1.	MÈTODO.....	
6.2.	TÈCNICAS.....	
6.3.	INSTRUMENTOS.....	
6.4.	RECURSOS.....	
6.4.1.	TALENTO HUMANO.....	32
6.4.2.	RECURSOS MATERIALES.....	
6.4.3.	RECURSOS FINANCIEROS.....	33
7.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	
7.1.	POBLACIÓN.....	
7.2.	MUESTRA.....	34
8.	RECOLECCIÓN DE DATOS.....	
8.1	ENCUESTA REALIZADA A LAS Y LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO”.....	35
8.	ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	
8.1.	ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.....	48
8.2.	ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.....	54
10.	ELABORACIÓN DEL REPORTE DE LOS RESULTADOS.....	
10.1.	ALCANCE DE LOS OBJETIVOS.....	61
10.2.	VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.....	64

11.	CONCLUSIONES.	67
12.	RECOMENDACIONES.	68
13.	PROPUESTA.	69
14.	CRONOGRAMA.	74
15.	BIBLIOGRAFÍA.	75
16.	PRESUPUESTO.	76
17.	CRONOGRAMA VALORADO 2016-2017.	77
18.	BIBLIOGRAFÍA	78
	ANEXOS.....	82

RESUMEN.

En el presente trabajo de investigación se propone demostrar que el uso de las estrategias motivacionales es indispensable en el proceso de enseñanza a aprendizaje ya que por medio de ellas se desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes.

El uso de estrategias motivacionales despiertan en los estudiantes el interés para aprender de una forma más dinámica y divertida y a la vez desarrolla el pensamiento crítico de los mismos, por lo cual como investigadora planteo el siguiente tema: es importante plasmar cada uno de los procesos estructurados que se dieron en la presente tesis, por ello a continuación se detalla lo siguiente: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO” DEL CANTÓN SAN VICENTE PARROQUIA SAN VICENTE EN EL AÑO 2016-2017.”**

La aplicación de estrategias motivacionales es el aspecto central de esta investigación, el que se fundamentó mediante artículos y teorías aspectos y opiniones relevantes acerca del pensamiento crítico, y su uso en el primer capítulo donde se pondrán de manifiesto las bases científicas, punto de partida de las aseveraciones que expresan y que las aplicaciones de estas estrategias son fundamentales dentro de la educación.

Enseguida se destacó el desarrollo del pensamiento crítico, que presenta fundamentos teóricos en los que se apoya la investigación, donde se hace énfasis el uso de estrategias motivacionales.

Luego se enfoca la metodología que se utilizó precisando el enfoque metodológico, detallando los involucrados en la investigación y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos y la eficiencia de datos verídicos para la solución del problema.

Con la puesta en marcha de esta investigación se logró dar a conocer que las estrategias motivacionales han surgido para fortalecer la educación en todos sus aspectos.

En el capítulo subsiguiente se destacó la parte metodológica que se utilizó en la investigación, los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el análisis e interpretación de los resultados.

La última parte hace referencia a las conclusiones y recomendaciones obtenidas. Al final se encontrará la bibliografía que servirán para procesar el trabajo investigativo.

Los resultados obtenidos del proceso de investigación permitieron demostrar la veracidad del alcance de los objetivos e hipótesis que estuvieron direccionadas al tema central.

SUMMARY.

In the present work of research it is proposed to demonstrate that the use of motivational strategies is indispensable in the process of teaching to learning since through them develops critical thinking of students.

The use of motivational strategies awaken in students the interest to learn in a more dynamic and fun and at the same time develops critical thinking of them, so as a researcher I raise the following topic: it is important to translate each of the structured processes Which were given in this thesis, the following is detailed as follows: APPLICATION OF MOTIVATIONAL STRATEGIES AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN THE SIXTH YEAR STUDENTS OF THE CENTER OF BASIC EDUCATION "ALLIANCE FOR PROGRESS" CANTÓN SAN VICENTE PARISH SAN VICENTE IN THE YEAR 2016-2017. "

The application of motivational strategies is the central aspect of this research, which was based on articles and theories relevant aspects and opinions about critical thinking, and its use in the first chapter where the scientific basis will be revealed, starting point of the assertions they express and the application of these strategies are fundamental within education.

The development of critical thinking, which presents theoretical foundations on which research is based, emphasizes the use of motivational strategies.

Then the methodology that was used was defined specifying the methodological approach, detailing those involved in the research and the instruments that were used for data collection and the efficiency of true data for the solution of the problem.

With the launch of this research, it was revealed that motivational strategies have emerged to strengthen education in all its aspects.

The subsequent chapter highlighted the methodological part that was used in the research, the methods, techniques and instruments of data collection and the analysis and interpretation of the results.

The last part refers to the conclusions and recommendations obtained. At the end you will find the bibliography that will serve to process the investigative work.

The results obtained from the research process allowed demonstrating the veracity of the scope of the objectives and hypotheses that were directed to the central theme.

1. TEMA:

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO” DEL CANTÓN SAN VICENTE PARROQUIA SAN VICENTE EN EL AÑO 2016 - 2017.”

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Una de las debilidades de la educación contemporánea es la poca preparación de los docentes en algunas áreas curriculares en la cual provoca una desmotivación y desinterés por aprender por parte de los y las estudiantes.

Por esta razón algunos docentes buscan formas de solución ante esta problemática que afecta en el desarrollo crítico de los docentes, una de ellas son la incorporación de estrategias motivacionales que impulsen a los y las estudiantes a mejorar y desempeñarse mejor en sus actividades académicas conjuntamente trabajando con docentes aplicando normas que integren la mejora en el rendimiento académico que son unos de los objetivos básicos de aprendizaje antes de que surjan otros problema que afecten no solo a la comunidad estudiantil sino a la institución educativa.

2.1.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo impacta en el desarrollo del pensamiento crítico la aplicación de estrategias motivacionales en las y los estudiantes de sexto año del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” del Cantón san Vicente parroquia san Vicente en el año 2016- 2017?

2.2.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Para el desarrollo de esta investigación se escogió el Centro de Educación Básica “**Alianza Para El Progreso**” del Cantón San Vicente parroquia San Vicente que se la realizó en un tiempo determinado durante el año 2016-2017.

3. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO.

CAPÍTULO I.

3.1. ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.

3.1.1. ETIMOLOGÍA DE ESTRATEGIA.

La etimología de la palabra “estrategia” se remonta al griego clásico. Sin embargo, a lo largo de la edad media y en la edad moderna las referencias más relevantes tendían asociarla al “arte de la guerra”. Los temas que posteriormente se relacionan con el término “estrategia” fueron el valor de las alianzas, el papel de la batalla, los respectivos méritos de la fuerza y de la astucia. (Lawrence Freedman, año 2016).

La palabra “estrategia” tiene su etimología en el acento griego, pero conforme avanzaba el tiempo ya en la edad moderna se relacionaba este término al arte de la guerra, incluyendo la alianza, las batallas, la fuerza y la astucia.

Se hace muy importante el uso de este término en el ámbito militar pues en el momento de las guerras o las batallas era primordial aplicar una estrategia para conseguir los objetivos propuestos que en ese caso era ganar la batalla ante sus adversarios.

La estrategia se presenta con frecuencia como un duelo, un choque de dos voluntades enfrentadas. Esto no es más que el reflejo de los orígenes militares del término y de ahí que sean frecuentes las comparaciones con una lucha o combate. También puede ser el resultado de una simple representación de conflictos auspiciados por la teoría del juego gamificación.

En el campo militar el término estrategia servía para hacer comparaciones en una lucha o combate y por medio de estas estrategias los militares planeaban recursos que en el momento de la guerra les ayudara a conseguir la victoria.

3.1.2. OTROS SIGNIFICADOS ETIMOLÓGICOS DE LA PALABRA

ESTRATEGIA.

La palabra estrategia se refiere etimológicamente, el arte de dirigir las operaciones. En la actualidad se ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto. Referida al campo didáctico las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que el docente hace que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los estudiantes. (Carrasco, 2004).

En los años anteriores se conocía al término “estrategia” como la técnica de dirigir los combates, las guerras, maniobras, etc.; pero conforme pasaban los años se cambió el significado de esta palabra pues ya no se lo utilizaba haciendo referencia al ámbito militar, sino que se la concibió como la pericia o la técnica de dirigir algún asunto.

En el ámbito educativo y con más énfasis en la didáctica el término “estrategia” hace referencia a la forma en que el docente por medio de sus conocimientos dirige el aprendizaje de los educandos.

Se define al término “estrategia” como la selección y organización de actividades futuras, que, partiendo de los recursos disponibles, se estructuran armónicamente con miras al logro de algún objetivo que se haya planteado.

Se conoce también a las estrategias como los programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para ejecutar alguna misión.

Cuando se hace referencia a las estrategias metodológicas estas son las que el docente utiliza en sus clases diarias con el fin de enseñar. En el proceso educativo los educadores se

proponen determinados fines y se plantean tareas, con las mismas que el estudiante adquieran el logro deseado, por lo tanto, es de suma importancia que los profesores adquieran actualización permanente sobre estrategias que se puedan emplear en las diversas áreas de estudio para cuando los estudiantes realicen alguna tarea de forma incorrecta puedan motivarlos y conseguir un cambio en los mismo y con el uso debido de las estrategias didácticas conseguir que los estudiantes mejoren su rendimiento estudiantil.

En el aspecto educativo en el mismo texto, el autor presenta:

¿Cuándo enseñar las estrategias?

De acuerdo con nuestra experiencia, que corroboran otros autores (Véase por ejemplo Burón 1993) proponemos el siguiente plan:

Utilizar desde los primeros años de escolarización métodos de la enseñanza de la lectura, que, sin descuidar los aspectos mecánicos, incidan decididamente en la comprensión.

Comenzar desde cuarto curso de primaria la enseñanza de las destrezas básicas del aprendizaje: seguir insistiendo en la comprensión lectora, identificar y subrayar las ideas principales, hacer resúmenes de acuerdo a la edad, cultivar la expresión escrita y oral.

Burón presenta un plan para enseñar las estrategias y manifiesta que se debe hacer énfasis en la práctica de la comprensión lectora, en la lectura se debe identificar y subrayar la idea principal y que los maestros incentiven a los estudiantes a realizar resúmenes de acuerdo a su edad ejercitar la práctica de la expresión escrita y oral, están son unas de las estrategias que el docente debe aplicar con sus estudiantes en el salón de clase.

3.1.3. IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA.

Siempre que se apela a algo estratégico se hace referencia a algo importante. Y, en parte, es cierto. Al definir como estratégica una actuación o una acción, es evidente que pasa a ser importante, porque la estrategia es lo más importante de una actuación. Pero nos

equivocaríamos si solo entendiéramos la estrategia como la acción, el plan o el proyecto importante. La estrategia es mucho más.

La conducta estratégica es algo inherente a la condición humana. Si bien se la ha ido perfeccionando y teorizando a lo largo de la historia, la estrategia surge desde el primer momento en que aparece el hombre, pues desde el principio de la humanidad el hombre se ha visto en la situación de tener que resolver problemas entre distintas alternativas posibles y con distintos competidores en juego. (Caneleta, 2015).

El ser humano desde su existencia ha hecho uso de las estrategias pues desde un principio los humanos han tenido para necesidad de resolver problema, desde el inicio de su existencia el hombre tuvo la carencia para lo cual tuvo que hacer uso de una estrategia para conseguir su alimentación, por ejemplo: cuando quiso cazar algún animal, por medio de un plan estratégico invento una especie de flecha para poder atrapar a su presa.

Por medio de las estrategias es posible dar soluciones a todos los problemas que se presente he ahí la importancia de que los seres humanos utilicen estrategias en todas las actividades que realizan con la finalidad de llevar una vida tranquila, tratando de buscar una solución a las dificultades.

La utilización de una estrategia en todo ámbito de la vida es fundamental, y no se puede dejar la importancia que tiene la utilización de las estrategias en el ámbito educativo, pues por medio de ellas el docente buscara nuevas formas de enseñar a los estudiantes para que estos adquieran los aprendizajes requeridos.

Las estrategias en el aula de clase se las identifica como el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utilizan los maestros diariamente en las aulas para explicar, hacer comprender, motivar, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

3.1.4. CONDICIONES QUE DEBEN EXISTIR EN UN SALÓN DE CLASES PARA QUE CUALQUIER ESTRATEGIA SEA EXITOSA.

Para que cualquier estrategia motivacional sea eficaz, deben existir cuatro condiciones en el salón de clases:

- 1.- debe estar organizado y libre de interrupciones constantes.
- 2.- el profesor tiene que ser una persona comprensiva que nunca avergüence a los estudiantes por cometer errores.
- 3.- el trabajo no debe ser demasiado difícil ni demasiado fácil, y finalmente;
- 4.- las tareas asignadas a los estudiantes deben ser auténticas y no excesivas. (Wollfolk, 2005).

Es indispensable el uso de estrategias en el salón de clases, pero para que esas estrategias tengan un resultado exitoso es de vital valor que los docentes cumplan varios requisitos; estos deben ser personas capaces de desarrollar valores como la responsabilidad, la organización, ser comprensivos y con la capacidad motivar a los estudiantes en la búsqueda del conocimiento deseado.

Es importante que las tareas que sean realizada por los estudiantes lleven grado de equivalencia, es decir, que no deben ser tan complicadas ni tan sencillas, y sobre todo que sean realizada por los mismos, de esta manera el uso de estrategia o será en vano y se obtendrán los resultados esperados que en la educación es la construcción del aprendizaje por parte del estudiante.

3.1.5. ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.

En el proceso de aprendizaje hay que tener en cuenta las estrategias motivacionales, porque muchas veces el alumno fracasa en las tareas académicas por no tener un estado emocional y un ambiente de aprendizaje apropiado. (Córdoba, 2004).

Las estrategias motivacionales son aquellas actividades, estímulos, recompensas que se le otorga a una persona para mejorar su estado anímico y ayudarlo a conseguir las metas propuestas.

En el campo de la educación el docente debe aplicar estrategias motivaciones con la finalidad de motivar a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos, muchos de los problemas de deserción estudiantiles son causa de una baja autoestima por lo que es vital que los educadores empleen actividades que ayuden a los estudiantes a despertar ese interés y ese amor por la educación.

Con el empleo de estrategias motivacionales de forma correcta se logrará que los estudiantes adquieran una autoestima equilibrado el mismo que les ayudará a cumplir los objetivos que propone la educación.

3.1.6. CLASES DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.

Existen algunos tipos de estrategias motivacionales, como, por ejemplo, las dinámicas, las canciones, los juegos, las rondas.

Definición de dinámicas: Una buena dinámica grupal es una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia grupal que dinamiza internamente a cada integrante, promoviendo introspección y reflexión.

Las dinámicas grupales son técnicas altamente motivadoras cuando son bien conducidas y permiten desarrollar ciertos aprendizajes que sería más difícil de lograr por otros medios: aquellos que requieren análisis, diálogo, experimentación. Sin embargo, muchas veces las dinámicas grupales se reducen a la “actividad entretenida” sin poner el foco en sus objetivos pedagógicos, los que, por lo tanto, no se logran y nos quedamos simplemente con el recuerdo de un momento agradable, vivido en conjunto con otras personas. (Cecilia Banz., 2008)

Las dinámicas en el aula cumplen un papel fundamental, ya que logra que los niños se motiven, y lograr salir de la rutina por lo cual no se torne la clase aburrida. Todo docente debería hacer uso de las dinámicas por lo que es una herramienta muy valiosa que vale la pena hacer de estudiar en el aula ya que ayuda a crear un ambiente divertido como activo.

Clases de dinámicas: Entre las dinámicas más utilizadas en el salón de clase, tenemos las siguientes:

Perro Guía: Colocamos las mesas de manera que limiten un circuito por el que desplazarse. Colocados por parejas, uno hará de ciego, que deberá llevar cerrados sus ojos en todo momento, y su compañero de perro guía, el cual deberá guiar verbalmente y sin tocarlo a su compañero para completar el circuito, intentando que este no toque los bordes de las mesas. Cuando llegue al final del recorrido se intercambian los papeles; Este juego sirve para además de concienciarnos sobre nuestros sentidos, sensibilizarnos sobre la situación que viven aquellos que carecen de este importante sentido como es la vista.

La pelota preguntona: Los estudiantes se sientan en círculo y se van pasando la pelota hasta que el profesor haga una señal para detener el ejercicio. La persona que se ha quedado con la pelota en la mano se presenta al grupo y dice su nombre, edad y aficiones. El juego continúa hasta que todos los alumnos hayan tenido la pelota en la mano. En caso de que la

pelota caiga en manos de un alumno que ya se ha presentado, el resto del grupo tendrá derecho a hacerle una pregunta

Frente al espejo: Persigue mejorar el auto concepto de los niños y en ella, con la ayuda de un espejo, y a través de una serie de preguntas podremos guiar al niño para que se observe, para que realice una introspección y exprese qué ve en el espejo cuando se mira.

Está destinada a trabajar con niños y adolescentes de todas las edades, puesto que siempre es un buen momento para mejorar el auto concepto que tienen de ellos mismos

Tenemos que hacerle ver todos los aspectos positivos que tiene el niño del espejo, que son muchos, y que aprenda a valorarlo.

En esta actividad podremos conocer cuál es la imagen que tiene el niño sobre él mismo, cómo se percibe, qué impresión cree que causa, etc.

Adaptación de la dinámica creada por el Dr. Fernando Bianco Colmenares en el año 1975, tiene sus raíces en la Técnica de "BodyImagery" descrita por Hartman y Fithian y en los principios asertivos descritos por Salter.

Definición de canciones:

Del latín *cantio*, una **canción** es aquello que se canta (produce **sonidos** melodiosos). Se trata de una **composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música**. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo (Pérez Porto y Gardey 2009).

La música es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje debido a la importancia que tiene hoy día en nuestras vidas, y por ello es conveniente trabajarla desde todas sus dimensiones, ya que no sólo se debe limitar al estudio musical en sí mismo, en su

hora correspondiente, sino también es conveniente favorecer un acercamiento y disfrute al proceso musical, que puede estar globalizado en los demás aprendizajes de las diferentes áreas, que se produzcan en el aula.

Cualquier tema educativo puede relacionarse con la música, en los conocimientos de los cursos de infantil, donde este recurso está muy presente actualmente, podemos encontrar canciones, tanto infantiles como populares, cuentos sonoros, dramatizaciones, etc....relacionados con diferentes centros de interés como la navidad, el otoño.....

A través de la organización por rincones, dentro del aula, podemos descubrir el “rincón de la música”, un espacio delimitado de la clase, donde los alumnos podrán manipular de forma libre los instrumentos musicales que allí se encuentren, como maracas, triángulos, claves... y otros instrumentos de percusión propios a su edad.

Según Shinichi Suzuki (violinista, educador y filósofo) la habilidad musical no es un talento innato, sino una destreza que puede ser desarrollada. “Cualquier niño a quien se entrene correctamente puede desarrollar una habilidad musical, de igual modo que todos los niños desarrollan la capacidad de hablar su lengua materna”.

Por ello, desde la educación infantil es adecuado que el niño esté en continuo contacto con la música, para que pueda desarrollar aspectos musicales con la misma fluidez que se expresa verbalmente y para inculcar en sus vidas un progreso musical que, con el paso del tiempo, llegará a potenciarse en mayor o menor medida.

Además, hasta los seis años, los niños están en el pleno descubrimiento de su cuerpo, por ello es interesante enseñarles que el cuerpo es el instrumento más valioso, con él se pueden hacer infinidad de sonidos, al igual que con su voz, y que a través del movimiento se pueden expresar multitud de sensaciones. Todos estos tipos de expresiones se pueden desarrollar en competencia con otras áreas, como pueden ser la expresión plástica o la expresión corporal.

Cabe destacar otro método de la enseñanza musical, el método de Jacques Dalcroze (1865-1950), que dice que “El cuerpo es la fuente, el instrumento y la acción primera de todo conocimiento ulterior”; por ello es conveniente realizar actividades que favorezcan la toma de conciencia corporal, la contracción y relajación muscular, el estudio de actitudes estéticas, la utilización del espacio, la memorización de gestos, la ejercitación de reacción auditiva, la localización relativa del sonido y el desarrollo de las cualidades musicales. (**BACHMANN, MARIE-LAURIE.2008**)

Es una herramienta útil en el aprendizaje, ya que logra que los niños/as se sientan animados, pero esta estrategia se debe aplicar de acuerdo a la edad, y es una de las estrategias más utilizadas en el ámbito educativo.

3.1.7. Definición de los juegos:

Díaz (1993) lo caracteriza como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien.

Para Flinchum (1988) el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social.

De acuerdo con Brower (1988) el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo. Según Hetzer (1992) es tal vez la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena.

Zapata (1990) afirma que el juego no exige esfuerzo, pero algunos pueden requerir más energía de la necesaria para realizar sus acciones cotidianas.

El juego constituye una actividad esencial para el desarrollo del individuo como lo es la educación, la alimentación o la salud, si los niños, niñas y jóvenes pudieran crecer en la alegría del juego devendrían adultos con mayor salud física y mental y la actitud lúdica les acompañaría siempre. (Cultural Animación 2007). El juego resulta una valiosa herramienta para generar una mejor sociedad, fomentando la comunicación entre las personas, profundizando en las relaciones de los individuos de una comunidad y reconciliando posturas antagónicas, potencia la creatividad y el talento, estimulando la posibilidad de ver las cosas de distintas formas, favoreciendo mentes abiertas, alimentando la capacidad de transformar los conceptos e imaginar perspectivas nuevas, además incide directamente en el desarrollo de la inteligencia emocional: en la capacidad de controlar las emociones, de motivarse un mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones. Los juegos al igual que las dinámicas tienen un papel importante en la educación, ya que es una herramienta muy útil debido a que los estudiantes aprenden mediante el juego y se logra que interactúen en un ambiente agradable. (Maureen Meneses Montero, María de los Ángeles Monge Alvarado, 2001).

3.1.8. Tipos de juegos

Entre las clases de juego más conocidos tenemos:

Tuti frutti.- Se lo conoce como ¡basta!, ¡stop!, ¡alto el lápiz!, ¡plántame el carro!, ¡nombre, apellido, cosa, animal!, entre otros. Para el juego los participantes deben de confeccionar una plantilla rectangular con casillas. En la parte superior se colocan las distintas categorías (nombre, apellido, cosa, color, animal, fruto, ciudades) y en el margen izquierdo las diferentes letras. A la derecha se calcula la puntuación de cada ronda. Y el juego finaliza cuando uno o más de los participantes ha completado todas las casillas.

El juego de la mímica: Se requieren máximo dieciséis jugadores y mínimo de seis. Los participantes se toman de las manos, forman un círculo, luego se dividen en dos grupos. La

participación de los equipos debe ser alternada: primero un grupo y luego otro y así sucesivamente. Cuando le toque a tu equipo una persona se pone de pie enfrente del grupo y tiene que actuar una palabra o frase escogida al azar sin palabras ni ruidos. El resto del grupo adivina lo que la acción significa.

El rey manda: Quien dirige el juego, hace las veces del rey todos los demás formaran dos equipos.

Cada equipo elige un nombre a fin de favorecer la animación del juego. Con una barra o hinchada a su favor.

Cada equipo elige un paje, este será el único que servirá al rey acatando sus órdenes.

El rey pide en voz alta, por ejemplo un zapato de color café.....

El paje de cada equipo trata de conseguir el zapato de color café en su equipo, a fin de llevar prontamente al rey. Solo se recibe el regalo del primero que lo entregue.

Al final los aplausos, se los ganarán el equipo que haya suministrado más objetos.

El juego de las frutas: A cada uno de los niños se le asigna el nombre de una fruta.

Acto seguido el director del juego se queda sentado en un lugar llama a un niño y lo coloca sobre sus piernas boca abajo diciendo. Venga la manzana pegue un golpe y váyase, y se retira.

Si adivina el niño que esta boca a bajo el nombre del niño que hace de manzana pasa a su lugar.

De lo contrario el director del juego, dice otro niño, venga la frutilla pegue un golpe y váyase, y así sucesivamente.

3.1.9. Definición de las rondas

Las rondas infantiles, tienen una connotación especial dentro del desarrollo psico-emocional del niño/a, ya que debido a su importancia se convierte en una herramienta efectiva al momento de provocar aprendizaje.

Las rondas son uno de los juegos favoritos de los educandos; es por ello que, en el aula se convierten en una herramienta valiosa y se logra que la clase sea activa y de igual manera los educadores sean seres participativos.

3.1.10. Tipos de rondas.

Entre las rondas más conocidas tenemos:

Mirón mirón: Este juego consiste en que varios niños y niñas (mínimo 5, máximo 15), hacen una fila y pasan por el arco formado por dos de los jugadores. Uno a uno de los que están en la fila son atrapados por los dos del arco, deberán escoger a qué lado quieren quedarse, si al lado del sol o de la luna, estos roles serán representados por los dos que hacen el arco. Se sitúan detrás del niño del arco al que corresponda su elección. El juego termina con una prueba de fuerza entre los dos grupos.

Juguemos en el Bosque: Esta es una ronda en la que se necesitan más de seis jugadores. Uno de ellos será el lobo.

Todos los jugadores se toman de la mano y hacen un círculo, empiezan a cantar:

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

- ¿El Lobo está?

El jugador que hace el personaje del lobo contesta:

- ¡Me estoy poniendo los calzoncillos!, y así sucesivamente.

Los participantes cantan en ronda y hacen preguntas al "lobo" que está en el centro. El "lobo" va contestando hasta que está totalmente listo.

El juego continúa hasta llegar el momento en el que el lobo coge las llaves de su casa y sale a buscar a los niños que están jugando. El niño o niña que el lobo agarre, ese será el siguiente lobo.

El gato y el ratón: Los niños y niñas forman un círculo tomados de las manos. Se escoge a un niño como el ratón, se coloca dentro; y el otro niño seleccionado, el gato, fuera. Luego sigue este diálogo:

¡Ratón, ratón!

¿Qué quieres gato ladrón?

¡Comerte quiero!

¡Cómeme si puedes! ¡Estas gordito!

¡Hasta la punta de mi rabito!

El gato persigue al ratón, rompiendo la cadena del círculo o filtrándose entre los niños. El otro huye. La cadena lo defiende. Cuando es alcanzado el ratón termina el juego que se reinicia con otro "ratón" y otro "gato".

3.1.11. Importancia de las estrategias motivacionales.

La importancia del uso de estrategias motivacionales ha sido constatada por los trabajos que demuestran que cuando a los alumnos con problemas de aprendizaje se les enseña estrategias efectivas, usualmente se vuelven más eficientes como aprendices. A sí mismo un aspecto clave es que aprendan a plantearse metas de una manera más eficiente (Melzer, Roditi, Haynes, Paster y Taber 1996).

Los estudiantes con problemas de aprendizaje tienen dificultades para priorizar e identificar sus metas al momento de realizar una tarea. Frecuentemente se enfocan demasiado en los detalles y presentan dificultades para poder organizar la información. (Flores y otros, 2006).

Las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje tienen gran relevancia para la transmisión de nuevo aprendizajes por ello se le da la misma importancia dentro del aula de clases, ya que son el conjunto de métodos que el docente va a utilizar para lograr en sus estudiantes aprendizajes significativos y productivos, pero para que esto se realice es transcendental que el docente potencie al estudiante a obtener una actitud activa, debe despertar la curiosidad del estudiante por el tema a estudiar, que participe en la construcción del conocimiento de forma individual y grupal, y que colabore a fomentar la iniciativa y la toma de decisión en sus alumnos.

Y sobre todo hacer énfasis en los estudiantes que presentan problemas en el aprendizaje pues ellos serán los que necesitarán de forma inmediata la aplicación de estrategias motivacionales para que mejoren su rendimiento escolar y cumplan sus metas educativas.

CAPÍTULO II.

3.2. PENSAMIENTO CRÍTICO.

3.2.1. EL PENSAMIENTO.

La palabra pensar proviene del latín *pensāre* ("pensar, calcular"), el acto de pensar es un hecho psíquico. Pensar es siempre pensar algo, ya que no sería posible no pensar nada. Lo que si puede suceder es que pensemos en la nada como objeto metafísico, pero entonces lentificamos la nada, la hacemos objeto de nuestro pensamiento.

Gracias al acto de pensar se producen los pensamientos. Lo que produce el pensar es el pensamiento. La lógica es la disciplina que estudia el pensamiento o como razonamos, la lógica se encarga de determinar cuándo un pensamiento es válido, es correcto y cuando es invalido es incorrecto. (Elena Teresa José, 2006).

El pensamiento es una función que, producida por el cerebro, el pensar constituye el mayor alcance evolutivo que ha adquirido el ser humano y que lo hace ser superior y diferente ante las demás especies.

Se puede definir al término pensamiento como una serie de ideas generadas por el cerebro que ayudan resolver una tarea o un problema. El ser humano por ser pensante puede generar un sinnúmero de pensamientos e ideas que le ayudaran a resolver todos los problemas que se le presente en la vida.

A medida que el hombre crece ya es capaz de evolucionar en su madurez intelectual, aparece el pensamiento abstracto, que es característico de la segunda etapa del pensar o de la edad adulta y no tendrá únicamente la facultad de producir ideas, sino que adquiere la capacidad de comparar, analizar y construir un nuevo conocimiento.

El hombre siempre está produciendo, pensamiento y obtiene el dominio de identificar los pensamientos positivos y los negativos, y de acuerdo al juicio que este determine correcto o no podrá actuar.

3.2.2. EL PENSAMIENTO SEGÚN AUTORES.

Algunos investigadores (Mayer 1983/1986) señalan tres ideas técnicas para construir una definición general de pensamiento:

- ✚ El pensamiento es cognitivo, pero se infiere de la conducta. Ocurre internamente, en la mente o en el sistema cognitivo y debe ser inferido indirectamente.
- ✚ El pensamiento es un proceso que implica alguna manipulación de, o establece un conjunto de operaciones sobre, el conocimiento en el sistema cognitivo.
- ✚ El pensamiento es dirigido y tiene como resultado la resolución de problemas, o se dirige a una solución. (Gabucio y otros, 2005).

Varios autores dan su apreciación sobre lo que es para ellos el término pensamiento y aportan que el pensamiento es interno y que se relaciona a la conducta, es decir que de acuerdo al tipo de pensamiento que tenga una persona dependerá su comportamiento.

También afirman que por medio del pensamiento se producen ideas que ayudan a dar soluciones a los problemas.

El pensamiento es producido por el cerebro el mismo elabora ideas que ayudan a buscar estrategias que servirán para dar solución a las dificultades que se presenten.

El pensamiento también se lo conoce como la capacidad de razonar que cada día un individuo posee y lo va desarrollando conforme va aprendiendo.

El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto que piensa, es decir, que para que exista en pensamiento la persona pensante debe estar motivada de esta forma podrá haber un pensamiento más lógico.

“El pensamiento consiste en la ejemplificación cognoscitiva de los procesos lógicos abstractos que se dan en individuos particulares” (Ausubel 1993).

Ausubel plantea que el lenguaje y el pensamiento no se coextienden, es decir que el lenguaje puede darse sin el pensamiento y viceversa. Ausubel citando a Vigotsky (1962). Para que haya un pensamiento es necesario la presencia de una estructura cognoscitiva, la cual debe estar formada por conceptos previos y teniendo en cuenta también las experiencias previas o semejantes para así poder dar solución a los problemas.

En el proceso de crecimiento de los niños, a medida que aumentan de edad se produce una declinación del habla egocéntrica, por lo que el lenguaje se internaliza como pensamiento verbal, el cual se convierte en el mecanismo de auto guía para un mejor funcionamiento del niño. Por lo que se puede decir que el habla del niño refleja la maduración de los procesos de su pensamiento, siendo la coordinación de los esquemas sensorio-motores que se construyen durante los primeros 18 meses, lo cual es la condición necesaria para adquirir la facultad lingüística.

Autores reconocidos como Ausubel y Vigotsky manifiestan que el pensamiento se relaciona con la capacidad lingüística del individuo, por lo tanto, afirman que para que haya un pensamiento el ser humano debe poseer conceptos, y una experiencia previa para desarrollar el razonamiento. Y hacen énfasis que a través del pensamiento es posible resolver los problemas para ellos es indispensable que el ser que piensa posea una maduración en el proceso de sus pensamientos y que exista una motivación tanto intrínseca como extrínseca.

3.2.3. CLASES DE PENSAMIENTO.

Existen **distintos tipos o clases de pensamientos**:

Pensamiento inductivo: aquí se razona a partir de casos particulares para llegar a lo general. Este tipo de pensamiento surge de la suposición de que, si algo en ciertas circunstancias es cierto, lo será en situaciones semejantes, aunque no se haya comprobado. Algunas operaciones inductivas serían por ejemplo la causalidad y la predicción.

De acuerdo a mi opinión este pensamiento parte de lo particular a lo general, y el objetivo de este pensamiento es buscar explicaciones de lo general.

Pensamiento deductivo: este, en cambio, llega a afirmaciones sobre casos particulares partiendo de categorías generales. De esta manera, se infiere una conclusión a partir de una o más premisas.

Este pensamiento es aquel que parte de lo general a lo particular; en pocas palabras parte de lo complejo a lo simple.

Pensamiento analítico: en este, se llega a comprender una situación particular mediante la división de la misma en fragmentos o estableciendo implicaciones entre varias situaciones. De esta manera, lo que se hace es comparar distintas características de las situaciones, establecer relaciones causales o condicionales entre ellas o identificar secuencias temporales.

Este pensamiento en el campo educativo tiene un papel fundamental e importante, porque es donde el estudiante analiza y razona.

Método investigativo: es el que permite que los estudiantes intervengan directamente en la elaboración y adquisición de los conocimientos.

Este pensamiento consiste en la investigación, cuando el estudiante es curioso, y desea saber más del tema impartido en clase, para esto conlleva a investigar., el objetivo de este pensamiento, es que la persona sea investigativa y que aprenda a aprender por sí mismo.

Pensamiento creativo: aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.

Este pensamiento es uno de los pensamientos más valiosos por lo que se implica a crear, a ser novedosos. Al hablar de creatividad, estamos hablando de ser original, de innovar, de no copiar, y este pensamiento es de los más utilizados en la actualidad.

3.2.4. IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO.

El pensamiento es importante porque influencia nuestras acciones. Es importante porque construye el carácter y una mente fuerte. Es importante porque de él depende el bienestar y el éxito de nuestra vida.

Primero que todo, tenemos que comprender profundamente que nuestro pensamiento es la causa de nuestras causas y acciones. Es grandemente la causa de esto que nuestras circunstancias dependen de nuestro pensamiento. (Henry Thomas, 2005)

El pensamiento es una característica propia de cada ser humano, este es el producto de la acción de la mente, y es un proceso que el ser humano lleva adelante todo el tiempo, pues en ningún momento el ser humano pueda despegarse absolutamente de todo pensamiento. Los pensamientos siempre tienen un objetivo en específico, ya que son quienes ayudan al ser humano a reflexionar sobre las acciones diarias que debe realizar.

El pensamiento lleva a las personas a reflexionar por ejemplo si están realizando una acción incorrecta por medio del pensamiento el individuo, tendrá la capacidad de corregirlo si

así lo desea, y de buscar una nueva estrategia para realizarlo con más eficiencia. El pensamiento reflexivo suele utilizarse en marcha cuando se está ante un problema o cuando se realizan planes a futuro, sea este a corto, mediano o largo plazo, ese momento llegan a la mente un sinnúmero de pensamientos que ayudan a resolver los problemas y en el caso de hacer planes a futuro surge la imaginación y en la mente del individuo aparecen ideas de lo que se planea hacer.

El pensamiento conduce al ser humano a la innovación, a formar cosas nuevas, por medio de la creatividad de una persona, el pensamiento es capaz de descubrir cosas nuevas, el mismo que llevará a obtener un pensamiento creativo que servirá para llevar adelante diferentes acciones de la vida cotidiana, y permite al ser humano usar la creatividad para solucionar las dificultades y crear nuevas ideas.

3.2.5. PENSAMIENTO CRÍTICO.

El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa a una persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. (Campos Arenas, 2007).

El pensamiento crítico es que lleva al individuo a reflexionar y proporcionar juicio de valor para evaluar su actuar y de esta forma aprender algo nuevo.

El autor señala las características del pensamiento crítico y expone que la persona que hace buen uso del pensamiento crítico reúne una serie de características que lo distinguen. Hace buen uso del razonamiento que le permita identificar falencias y otras argumentaciones engañosas, el razonamiento circular y la falta de evidencias.

El pensar crítico se hace con base a propósitos definidos. Se plantea interrogantes sobre el asunto de interés, se recoge información, se analizan los conceptos, premisas y puntos de vista para entender las implicaciones y consecuencias y llegar a conclusiones y soluciones.

Una característica asociada al pensamiento crítico es la metacognición (pensar acerca de nuestro propio pensamiento). El autor cita a Jones y Ratchiff (1963) los mismos que expresan es ser consciente de nuestro pensamiento cuando realizamos una tarea específica, y luego utilizamos nuestra conciencia para revisar lo que estamos haciendo.

Los autores Jones y Ratchiff dan una definición sobre el pensamiento crítico estos expresan que es posible reflexionar sobre nuestro pensar, y es a través de esta actividad que el ser humano adquiere una evaluación crítica acerca de su actuar.

No hay mejor forma que de cambiar los pensamientos o las actuaciones que por medio de una autoevaluación y por medio del pensamiento crítico es posible realizarla, pues se tendrá un criterio propio y será posible realizar un cambio si fuese necesario.

3.2.6. PENSAMIENTO CRÍTICO SEGÚN VARIOS AUTORES.

➤ Pensamiento crítico es el desarrollo de patrones de razonamiento lógico y coherente (Sthal 1991).

➤ El pensamiento lógico tiene como finalidad determinar cuidadosa y deliberadamente si un juicio es aceptado, rechazado o suspendido. (Moore y Parker 1994).

➤ El pensamiento crítico es el arte de pensar sobre el pensamiento mientras se piensa, con el fin de mejorar el pensamiento, clasificarlo y hacerlo más preciso y defendible (Paul, Binker, Adamson, Martin 1989). (Castellano, 2007).

Son varios los autores que han aportado su concepción sobre pensamiento crítico, así Sthal, define al pensamiento crítico como el desarrollo del razonamiento y la coherencia que tiene una persona al momento de realizar alguna actividad en su propio actuar. Por su parte

Moore y Parker determinan que es posible hacer más preciso y entendible el pensamiento y por lo tanto las ideas serán más claras y completas.

Por medio del pensamiento crítico se producen conclusiones basadas en la evidencia, y es este pensamiento se lo puede analizar y evaluar con la finalidad de mejorarlo.

En el ámbito educativo es primordial que los estudiante desarrollen un buen pensamiento crítico ya que de esta forma podrán reflexionar sobre su actuar, y podrán utilizar estrategias para alcanzar los objetivos propuestos; pero para esto se realice de forma correcta es necesario que los docentes apliquen en sus clases actividades que lleven a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico y así lograr que los mismos cumplan con sus metas propuestas.

3.2.7. IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Es gracias al pensamiento crítico que se sopesan las circunstancias y se toman las decisiones, ya sean estas de tipo científico, social, familiar, etc. El pensamiento crítico nos permite solucionar problemas de todo tipo, he ahí su importancia en relación con el desarrollo de las conductas complejas y el conocimiento abstracto.

Y no solamente tiene implicaciones este pensamiento crítico en los referentes a las habilidades sociales, sino también en el desarrollo de la creatividad. El pensamiento crítico es el pensamiento mediante el cual se crea, se construye, se buscan nuevas soluciones.

(THOMAS Henry, 2005).

Es indispensable ejercer el pensamiento crítico, pues es una parte fundamental del progreso, a través de la historia los individuos que han realizado aportaciones al desarrollo de la sociedad son aquellos que no siguen los pasos de los demás, que no se mueven junto con las masas, si no que piensan por sí mismos y sobre todo validan y respaldan sus ideas.

El ser humano desde que nace aprende a desarrollarse por medio de la imitación de sus padres, hermanos y amigos, esto es un proceso normal y natural, el problema es cuando a pesar del paso de los años y la edad este proceso no encuentra su fin en la madurez, se transforma en una manera cómoda de vivir, en donde en lugar de esforzarse en pensar por uno mismo, dejan que otros piensen por ellos para posteriormente adoptar sus ideas. He aquí la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en las personas, ya que es el mismo ser el que debe tomar sus propias decisiones y no recibir influencias de otras personas y lo que es más grave aún que sean las personas las que decidan por ellos.

EL autor expresa que el secreto de vencer esta en lograr la victoria antes en el pensamiento. Si continuamente vencemos en el pensamiento desarrollamos una mente llena de firmeza. Sin una mente fuerte es imposible salir victorioso en la batalla de la vida. Por otra parte, no hay dificultad, que tenga solución humana que no pueda ser vencida por una mente firme. Ciertamente, si una mente fuerte es dirigida a cierto objetivo, no solo tendrá éxito, sino, que también podrán ocurrir o realizarse cosas de las más notables, superando todo lo que se pudo haber previsto esperado.

Para cumplir las metas propuestas es necesario tener una mente firme y fuerte así será posible vencer cualquier obstáculo que se presente, cuando se cuenta con un pensamiento crítico es posible que exista una motivación adecuada y por medio de una buena planeación cumplir los proyectos o metas propuesta y porque no decir que se las puede realizar de mejor forma que se esperaba.

4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DE LOS OBJETIVOS.

4.1.OBJETIVO GENERAL.

Investigar cómo impacta la aplicación de estrategias motivacionales en el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes de sexto año del Centro De Educación Básica “Alianza Para El Progreso” Del Cantón San Vicente Parroquia San Vicente en el año 2016-2017.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar qué tipo de estrategias motivacionales aplica el docente en clase con sus estudiantes.
- Determinar la importancia de las estrategias motivacionales en el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes.
- Elaborar y ejecutar una propuesta para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE VARIABLES.

5.1. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS.

5.1.1. HIPÓTESIS GENERAL.

La aplicación de estrategias motivacionales generara un impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes de sexto año del Centro De Educación Básica “Alianza Para El Progreso” en el año 2016-2017.

5.1.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.

El docente aplica en clase, canciones, dinámicas, rondas, canciones, juegos lúdicos con sus estudiantes.

Las estrategias motivacionales son importantes porque influyen positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes.

Con la ejecución de la propuesta se fortalecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.2. DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLES.

Variable Independiente: Las estrategias motivacionales.

Variable Dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico.

Variables Intervinientes: Estudiantes, maestros y comunidad educativa.

5.2.1. Operacionalización de las variables.

Variable Independiente: Estrategias Motivacionales.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Ayudan a crear un ambiente divertido que hace que los niños rompan las barreras interpersonales y conozcan la importancia que con trae el trabajar juntos.</p> <p>Es un tipo de estrategia que mantendrá incentivado al niño durante la clase, puesto que le va a llamar la atención cantar.</p> <p>Proporciona al niño una serie de actividades donde él se va a desarrollar y a mejorar sus destrezas.</p> <p>Se convierten en una herramienta efectiva al momento de provocar aprendizaje.</p>	<p>DINÁMICAS</p> <p>CANCIONES</p> <p>JUEGOS.</p> <p>LAS RONDAS.</p>	<p>-Participar.-</p> <p>- Perro Guía</p> <p>-La pelota preguntona.-</p> <p>Frente al espejo</p> <p>Cantar</p> <p>-Tuti frutti</p> <p>-El juego de la mímica.</p> <p>- El rey manda.</p> <p>-El juego de las frutas.</p> <p>-Mirón Mirón.</p> <p>-Juguemoss en el bosque.</p> <p>-El gato y el ratón.</p>	<p>Perro guía</p> <p>Infantiles</p> <p>Grupos</p> <p>Grupos de niños.</p>	<p>¿De acuerdo a usted las estrategias motivacionales son?</p> <p>¿Cuándo aplica usted las estrategias motivacionales en el salón de clases?</p> <p>¿De las siguientes estrategias motivacionales cuál aplica usted n el salón de clases?</p> <p>¿En sus clases sus estudiantes se motivan?</p>	<p>Ficha de encuesta estudiantes y docentes.</p>

Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Variable Dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Aquí se razona a partir de casos particulares para llegar a lo general.</p> <p>Este, en cambio, llega a afirmaciones sobre casos particulares partiendo de categorías generales.</p> <p>En este, se llega a comprender una situación particular mediante la división de la misma en fragmentos o estableciendo implicaciones entre varias situaciones.</p>	<p>PENSAMIENTO INDUCTIVO</p> <p>PENSAMIENTO DEDUCTIVO</p> <p>PENSAMIENTO ANALÍTICO</p>	<p>Razonamiento.</p> <p>Conclusión</p> <p>Análisis</p>	<p>Causalidad y la predicción.</p> <p>Premisas.</p> <p>Comparaciones</p>	<p>De acuerdo a su criterio el pensamiento crítico es:</p> <p>¿Considera importante aplicar el análisis crítico en las clases que imparten?</p> <p>¿Qué tanto conoce usted sobre el pensamiento crítico?</p> <p>¿En sus tareas su maestro/a qué trabajos autónomos les pide que realice?</p>	<p>Ficha de encuesta a docentes y estudiantes</p>

Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Variable Dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el que permite que los estudiantes intervengan directamente en la elaboración y adquisición de los conocimientos</p> <p>Aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.</p>	<p>PENSAMIENTO INVESTIGATIVO:</p> <p>PENSAMIENTO CREATIVO:</p>	<p>Investigaciones.</p> <p>Crear.</p>	<p>Intervenciones.</p> <p>Modificaciones</p>	<p>De acuerdo a su criterio el pensamiento crítico es:</p> <p>¿Considera importante aplicar el análisis crítico en las clases que imparten?</p> <p>¿Qué tanto conoce usted sobre el pensamiento crítico?</p> <p>¿En sus tareas su maestro/a qué trabajos autónomos les pide que realice?</p>	<p>Ficha de encuesta a docentes y estudiantes</p>

Responsable: Autora del trabajo de titulación.

6. DISEÑO METODOLÓGICO.

Para el desarrollo exitoso de la presente investigación, se necesitó la utilización de una metodología diagnóstica y propositiva, con los siguientes métodos, técnicas e instrumentos.

6.1. MÉTODO.

Para obtener información la autora utilizó métodos, técnicas e instrumentos que les facilitará la investigación, a continuación, se detallan los métodos que se utilizaron.

- ✚ Observacional, método que permitió realizar un diagnóstico de los problemas que enfrentan los estudiantes en el aprendizaje.
- ✚ No Experimental (ya que no habrá ningún tipo de experimento).

6.2. TÉCNICAS.

- ✚ Encuestas dirigidas a docentes y estudiantes.
- ✚ Observación.
- ✚ Tabulación de datos
- ✚ Bibliográfica.

6.3. INSTRUMENTOS.

- ✚ Formularios de encuesta.
- ✚ Ficha de observación.
- ✚ Cuadros y gráficos estadísticos.

6.4. RECURSOS.

6.4.1. TALENTO HUMANO.

- ✚ Autora de la investigación.
- ✚ Tutor del Trabajo de Titulación.
- ✚ Revisor del trabajo de Titulación.
- ✚ Docentes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

- ✚ Estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

6.4.2. RECURSOS MATERIALES.

- ✚ Cámara fotográfica.
- ✚ Cd ROM
- ✚ Computadora
- ✚ Impresora
- ✚ Internet
- ✚ Memory flash
- ✚ Proyector

6.4.3. RECURSOS FINANCIEROS.

El valor para el desarrollo de la presente investigación fue de \$800,00 dólares, los cuales fueron solventados por la autora.

7. POBLACIÓN Y MUESTRA

7.1. POBLACIÓN.

La población que se tomó en cuenta en la investigación para el desarrollo de esta investigación fueron las y los estudiantes del sexto año básico paralelos “A” y “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”, incluyendo a los docentes, teniendo un total de 54 estudiantes y 12 docentes.

7.2. MUESTRA

La muestra que se consideró para la realización de esta investigación corresponde al 100% de la población en estudio, que corresponden a 54 estudiantes y 12 docentes, mismos que están distribuidos de la siguiente manera:

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO”	POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Docentes	12	12	100%
Estudiantes	54	54	100%
TOTAL	66	66	100%

8. RECOLECCIÓN DE DATOS

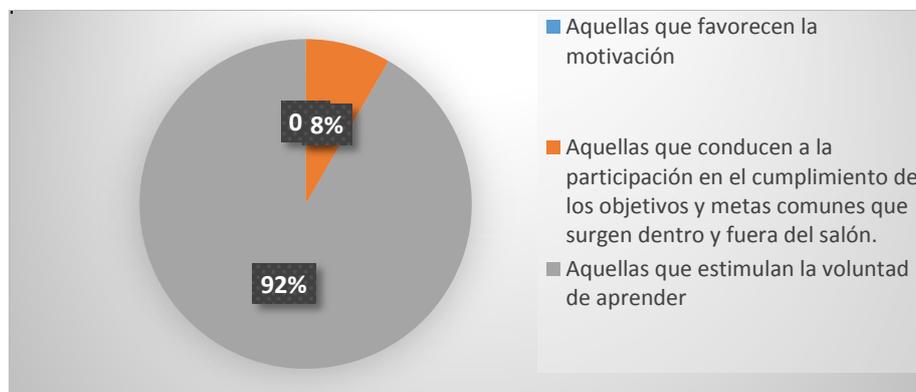
8.1 ENCUESTA REALIZADA A LAS Y LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO”.

Tabla N° 1.

De acuerdo a usted, las estrategias motivacionales son:

Ítem	Alternativas	Docentes	
		F	%
a.	Aquellas estrategias que favorecen la motivación.	0	0%
b.	Aquellas que conducen a la participación en el cumplimiento de los objetivos y metas comunes que surgen dentro y fuera del salón.	1	8%
c.	Aquellas que estimulan la voluntad de aprender.	11	92%
	Total	12	100%

Gráfico N° 1.



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

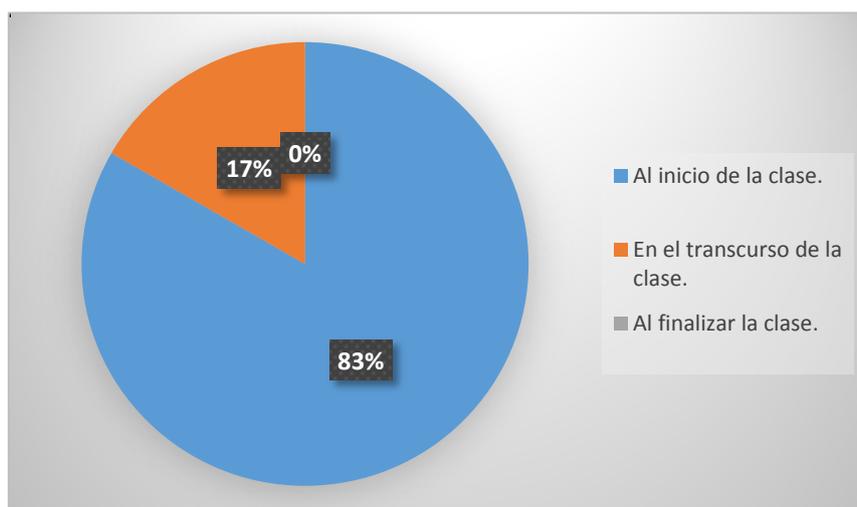
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 2.

¿Cuándo aplica usted las estrategias motivacionales en el salón de clases?

Ítem	Alternativas	Docentes	
		F	%
a.	Al inicio de clases.	10	83%
b.	En el transcurso de la clase.	2	17%
c.	Al finalizar la clase.	0	0%
	Total	12	100%

Gráfico N° 2.



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

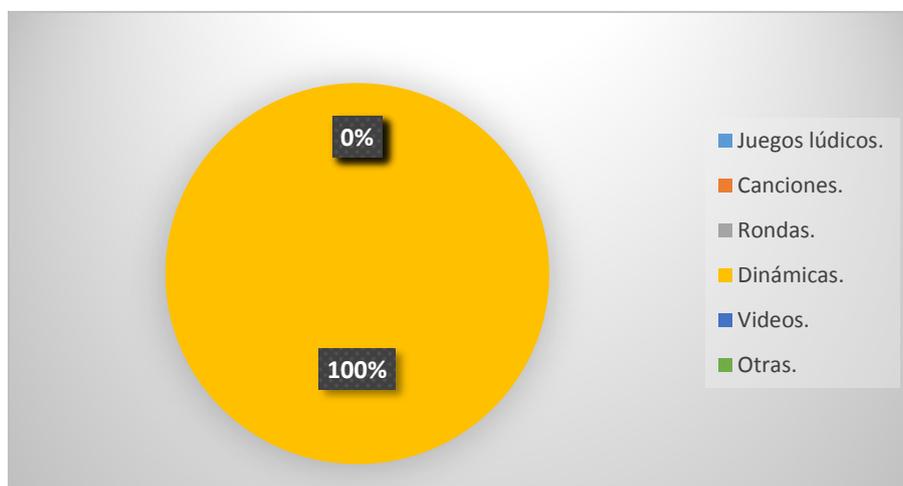
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 3.

¿De las siguientes estrategias motivacionales cuál aplica usted en el salón de clases?

ítem	Alternativas	Docentes	
		F	%
a.	Juegos lúdicos.	0	0%
b.	Canciones.	0	0%
c.	Rondas.	0	0%
d.	Dinámicas.	12	100%
e.	Videos.	0	0%
f.	Otros.	0	0%
	Total	12	100%

Gráfico # 3.



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

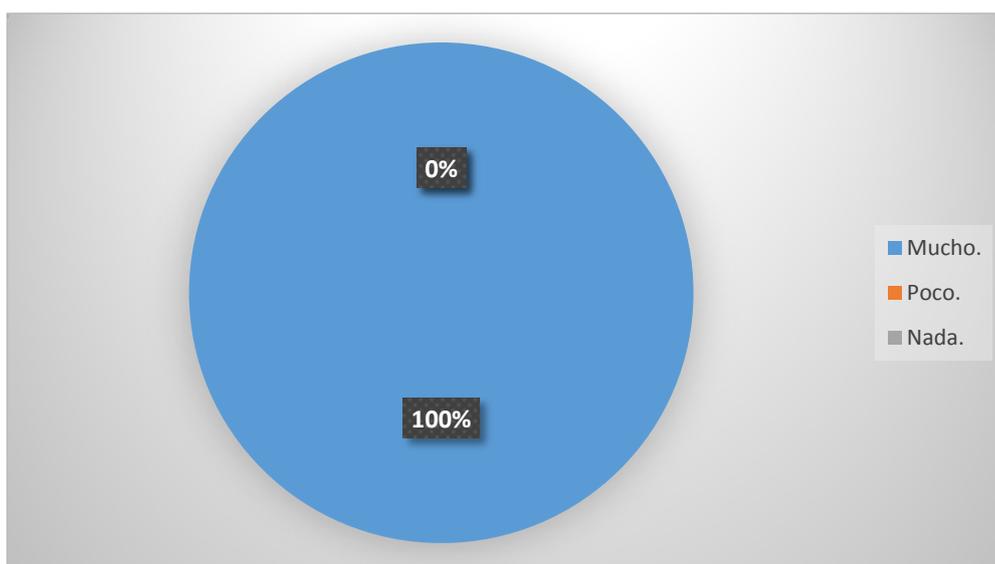
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 4.

¿En sus clases sus estudiantes se motivan?

Ítem	Alternativas	Docentes	
		F	%
a.	Mucho.	12	100%
b.	Poco.	0	0%
c.	Nada.	0	0%
	TOTAL	12	100%

Gráfico # 4.



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

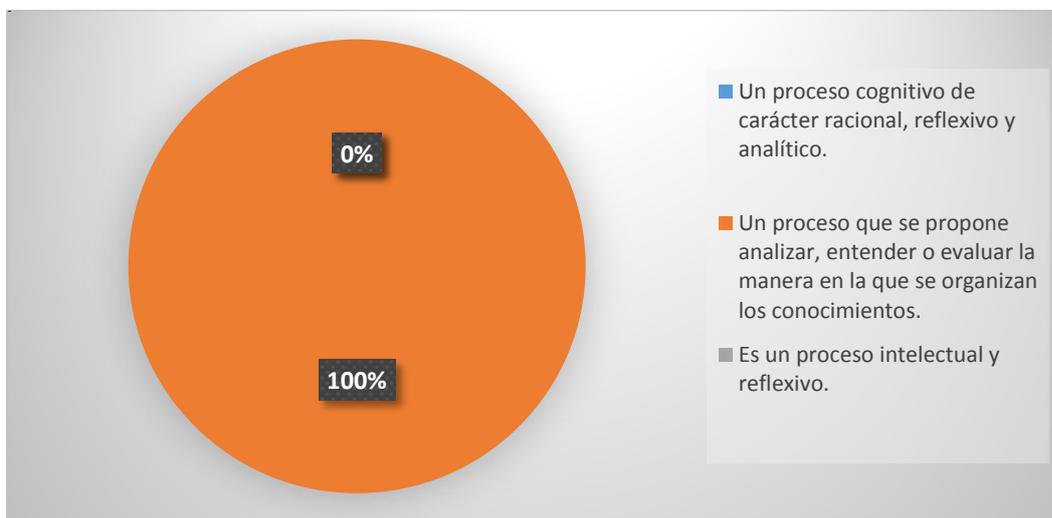
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 5.

De acuerdo a su criterio el pensamiento crítico es:

Ítem	Alternativas	Docentes	
		F	%
a.	Un proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo y analítico.	0	0%
b.	Un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos.	12	100%
c.	Es un proceso intelectual y reflexivo	0	0%
	TOTAL	12	100%

Gráfico # 5



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

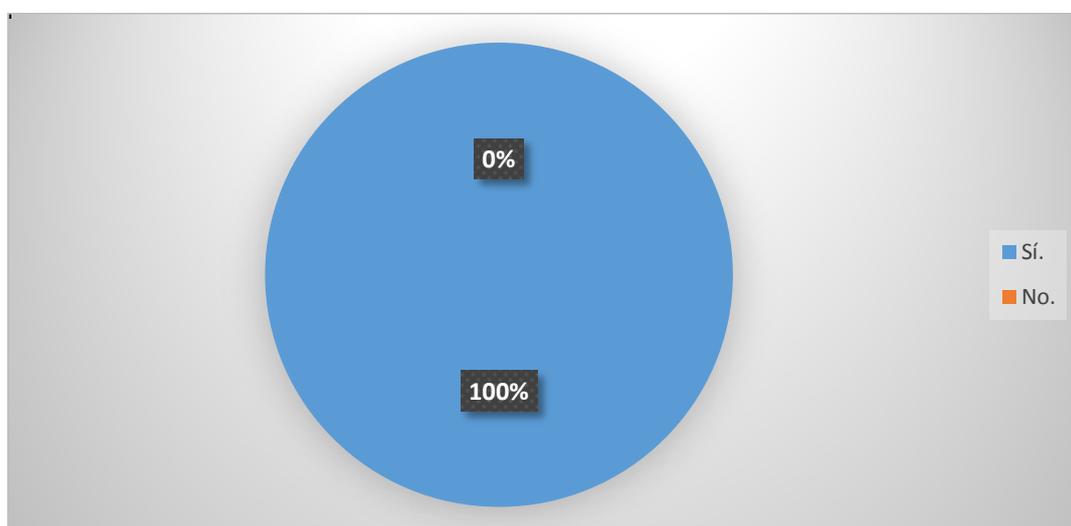
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 6.

¿Considera importante aplicar el análisis crítico en las clases que imparte?

Ítem	Alternativas	Docentes	
		F	%
a.	Sí.	12	100%
b.	No.	0	0%
	TOTAL	12	100%

Gráfico # 6



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

Responsable: Autora del trabajo de titulación.

.

.

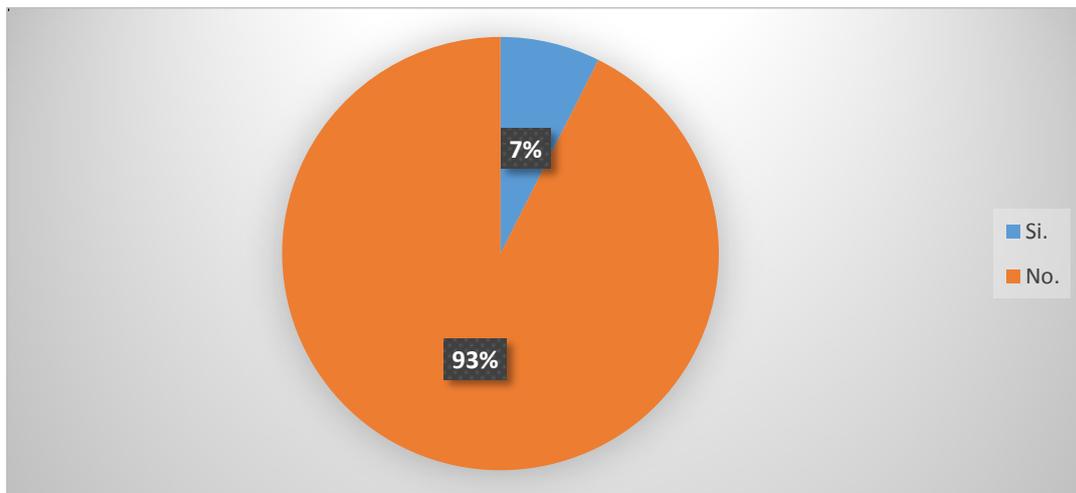
**RESULTADO DE ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN.**

Tabla N° 1.

¿Conoce usted qué son las estrategias motivacionales?

Ítem	Alternativas	Estudiantes	
		F	%
a.	Sí.	4	7%
b.	No.	50	93%
	TOTAL	54	100%

Gráfico # 1.



Fuente: Estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

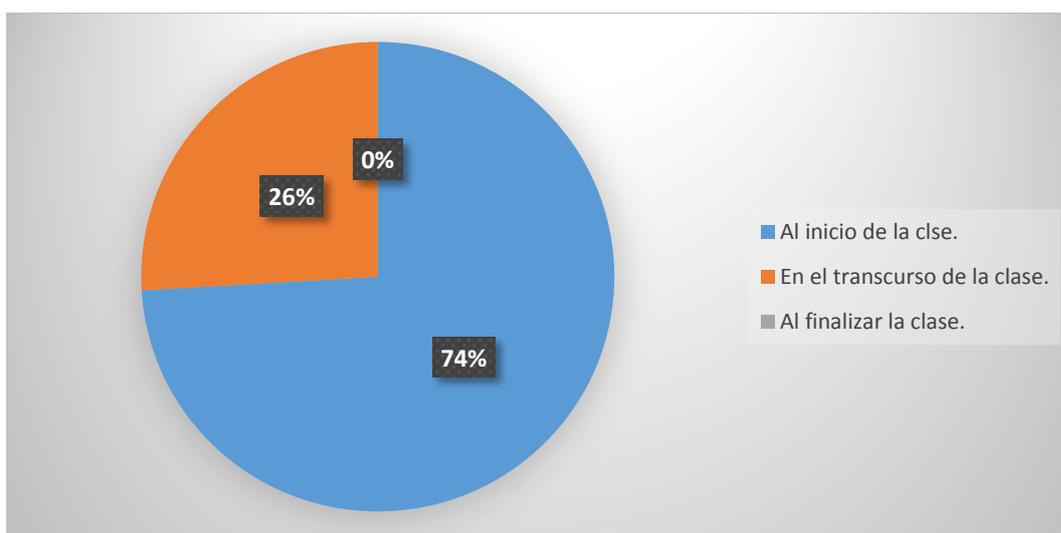
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 2.

¿Su maestro /a en qué momento aplica las estrategias motivacionales?

Ítem	Alternativas	Estudiantes	
		F	%
a.	Al inicio de la clase.	40	74%
b.	En el transcurso de la clase.	14	26%
c.	Al finalizar de la clase.	0	0%
	TOTAL	54	100%

Gráfico # 2.



Fuente: Estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

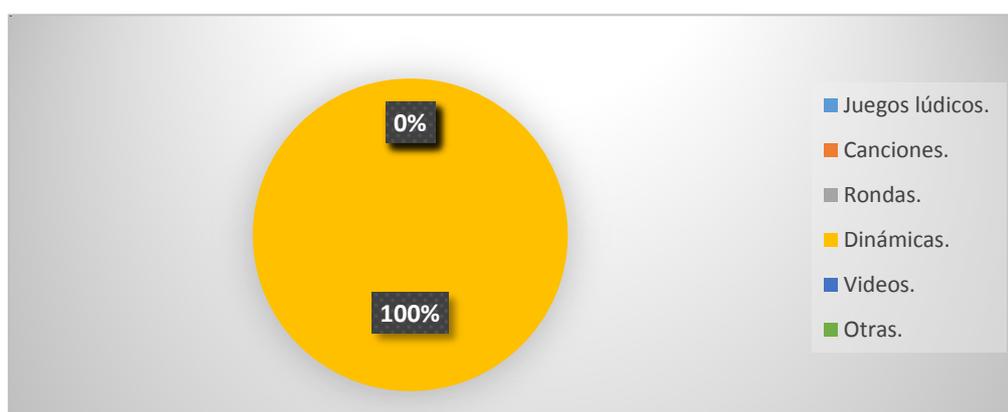
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 3.

¿De las siguientes estrategias motivacionales cuál es la que su maestro/a aplica con más frecuencia?

Ítem	Alternativas	Estudiantes	
		F	%
a.	Juegos lúdicos.	0	0%
b.	Canciones.	0	0%
c.	Rondas.	0	0%
d.	Dinámicas.	54	100%
e.	Videos.	0	0%
f.	Otros.	0	0%
	Total	54	100%

Gráfico # 3.



Fuente: Estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

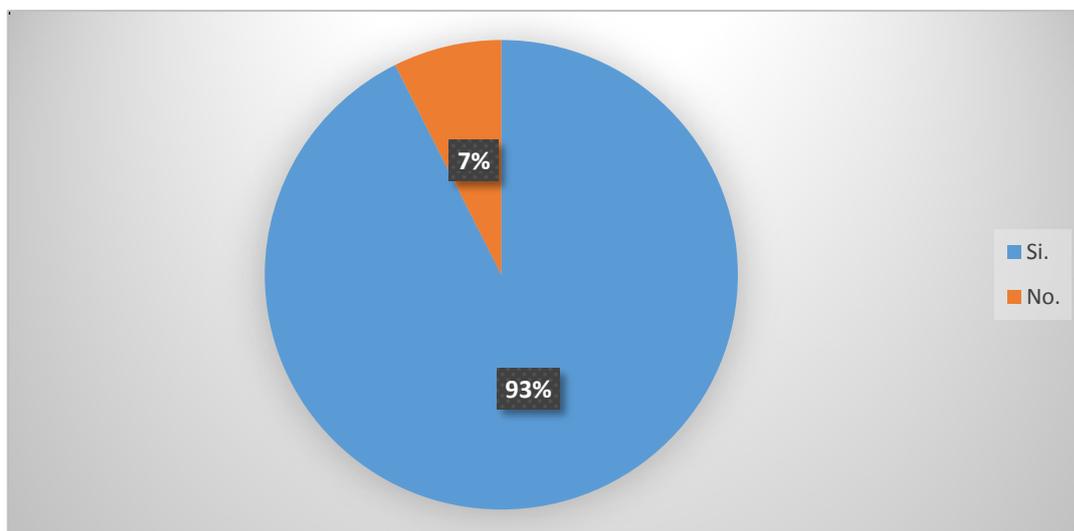
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 4.

¿Su maestro/a los motiva?

Ítem	Alternativas	Estudiantes	
		F	%
a.	Sí.	50	93%
b.	No.	4	7%
	TOTAL	54	100%

Gráfico # 4.



Fuente: Estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

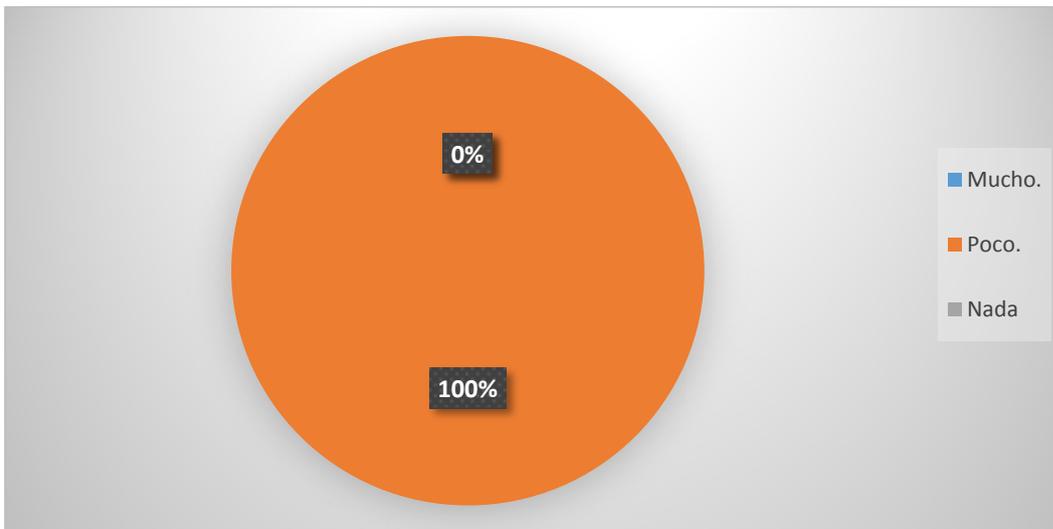
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 5.

¿Qué tanto usted conoce sobre el pensamiento crítico?

Ítem	Alternativas	Estudiantes	
		F	%
a.	Mucho.	0	0%
b.	Poco.	54	100%
c.	Nada.	0	0%
	TOTAL	54	100%

Gráfico # 5.



Fuente: Estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

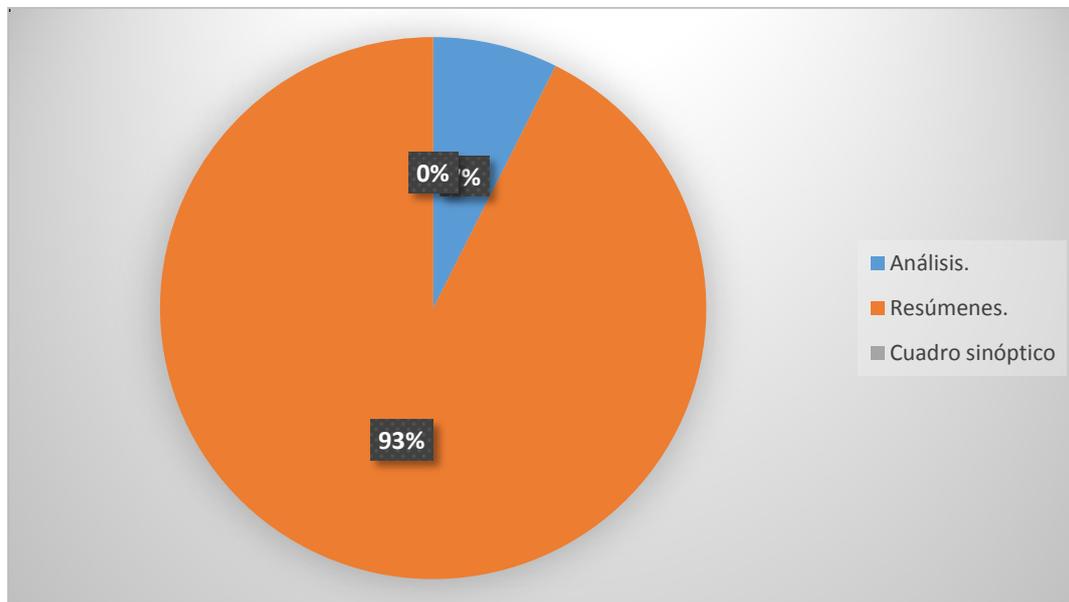
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 6.

¿En sus tareas su maestro/a qué trabajos autónomos les pide que realice?

Ítem	Alternativas	Estudiantes	
		F	%
a.	Análisis.	4	7%
b.	Resúmenes.	50	93%
c.	Cuadro sinóptico.	0	0%
	TOTAL	54	100%

Gráfico # 6.



Fuente: Estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

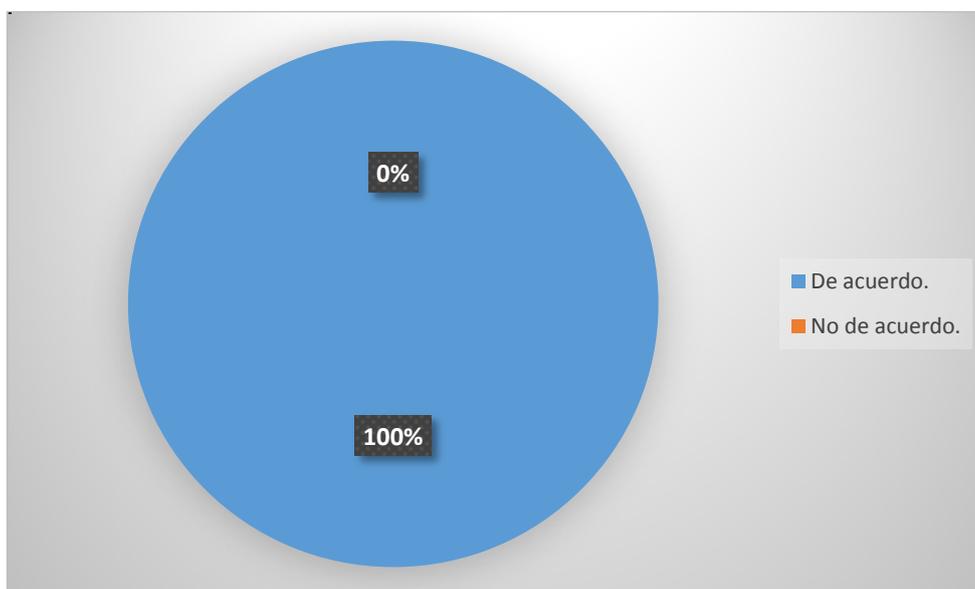
Responsable: Autora del trabajo de titulación.

Tabla N° 7.

¿Está de acuerdo que se elabore y se ejecute una propuesta para fortalecer el aprendizaje?

Ítem	Alternativas	Estudiantes	
		F	%
a.	De acuerdo.	54	100%
b.	No de acuerdo.	0	0%
	Total	54	100%

Gráfico # 7.



Fuente: Estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

Responsable: Autora del trabajo de titulación.

9. ANÁLISIS DE LOS DATOS.

9.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

Mediante la encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”, se pudo determinar que uno de los encuestados optaron por la opción b, **Aquellas que conducen a la participación en el cumplimiento de los objetivos y metas comunes que surgen dentro y fuera del salón**”, once docentes eligieron la alternativa c, **“Aquellos que estimulan la voluntad de aprender”**, la alternativa a, no tuvo votantes, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 8% de los docentes manifiestan **aquellas estrategias motivacionales son aquellas actividades que conducen a la participación en el cumplimiento de los objetivos y metas comunes que surgen dentro y fuera del salón**, el 92% de los encuestados aseguran las estrategias motivacionales son **aquellas actividades que estimulan la voluntad de aprender**, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

En el proceso de aprendizaje hay que tener en cuenta las estrategias motivacionales, porque muchas veces el alumno fracasa en las tareas académicas por no tener un estado emocional y un ambiente de aprendizaje apropiado.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

En la encuesta aplicada a las y los docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”, y en base a la pregunta N° 2, se pudo determinar que 10 de los encuestados eligieron alternativa **a, Al inicio de clases**, 2 de los docentes encuestados optaron por la alternativa **b, En el transcurso de la clase**, la alternativa **c**, no tuvo votantes, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 83% de los encuestados manifiestan que utilizan las estrategias motivacionales **al iniciar las clases**, y un 17 de los encuestados manifiestan que utilizan las estrategias motivacionales las utilizan durante **el transcurso de la clase**, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

El rendimiento es considerado como un factor motivacional que actúa catalítica e inespecíficamente en el proceso de interacción cognoscitiva, es un mediador que está más relacionado al aspecto subjetivo y afectivo social, que a los aspectos objetivos intelectuales del aprendizaje. Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos. La motivación es muy importante y las estrategias motivacionales se deben utilizar en cualquier momento de las clases especialmente en aquellos en los que se nota que el estudiante esta desmotivado.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

En base a la tercer pregunta que se realizó a los docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”, se pudo determinar la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **d, dinámicas**, el resto de alternativas no tuvieron votantes, obteniéndose los datos que se muestran a continuación.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes encuestados manifiestan que las estrategias motivacionales que utilizan en sus clases son las **dinámicas**, tal como muestra en el gráfico estadístico.

La dinámica se define como el conjunto de fenómenos psicosociales y las leyes que lo regulan y el conjunto de métodos de acción que se producen en un grupo primario que actúan sobre la personalidad; así mismo, son una de las tantas actividades lúdicas que el docente puede aplicar en el salón de clases ya sea con la finalidad de motivar a sus estudiantes o para simplemente para fomentar la unión o el diálogo entre los mismos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4.

En la cuarta pregunta que se le realizó a los docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **a, Mucho**, el resto de alternativas no tuvieron respuesta, tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes consideran que sus estudiantes se motivan **mucho** en el salón de clases, tal y como se expresa en el gráfico estadístico.

Los estudiantes en el salón de clases deben estar muy motivados ya que esta es una parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y tal como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5.

En la encuesta aplicada a las y los docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” y en base a la pregunta N° 5, se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa b, **Un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos**, las otras alternativas no tuvieron respuestas, recabándose los datos siguientes.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes encuestados aseguran que el pensamiento crítico es un **proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos**, tal como se expresa en el gráfico estadístico.

El pensamiento crítico es un proceso intelectual, disciplinado y activo que desarrolla habilidades como: conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar, y/o evaluar información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción".

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6.

Mediante la encuesta realizada a los docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **a, Sí**, las otras alternativas no tuvieron respuesta tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes encuestados aseguran, que **si** es importante aplicar el análisis crítico en el salón de clases, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Es fundamental desarrollar el análisis crítico en las clases de las diversas materias porque a través de varias actividades se logra que el estudiante aprenda a proporcionar su propio criterio y obtenga un aprendizaje más crítico y reflexivo.

a. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1.

En la encuesta aplicada a las y los estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”, y en base a la pregunta N° 1 se pudo determinar que 4 de los encuestados optaron por la opción **a**, “**Sí**”, 50 de los estudiantes eligieron la alternativa **b**, “**No**”, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 7% de los estudiantes manifiestan que **sí** tienen conocimiento sobre que son las estrategias motivacionales, mientras que un el 93% de los encuestados aseguran desconocer que son las estrategias motivacionales, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos que demuestra la pregunta número 1 realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” da a notar que la gran mayoría de los estudiantes desconocen que son las estrategias motivacionales para lo cual los docentes deberían de proporcionar información a los educandos sobre estas estrategias que sin duda mejorarán el aprendizaje de los alumnos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2.

La segunda pregunta de la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”, se pudo determinar que 40 de los encuestados eligieron alternativa **a**, “**Al inicio de clases**”, 14 de los estudiantes encuestados optaron por la alternativa **b**, “**En el transcurso de la clase**”, la alternativa **c**, no tuvo votantes, donde los aprendices dieron como respuesta lo siguiente.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 74% de los encuestados manifiestan que utilizan las estrategias motivacionales al **iniciar las clases**, y un 26% de los encuestados manifiestan que utilizan las estrategias motivacionales las utilizan durante **el transcurso de la clase**, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

El uso de las estrategias motivaciones son fundamentales para despertar en los estudiantes ese interés por el aprendizaje, por lo tanto, estas estrategias pueden ser aplicadas en todas las clases que el docente imparte, sin importar el momento en el que se las aplique, teniendo en cuenta que su uso debe darse especialmente cuando los educandos se encuentren sin ánimo para adquirir nuevos conocimientos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3.

En base a la tercera pregunta que se realizó a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”, se pudo determinar la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **d, dinámicas**, el resto de alternativas no tuvieron votantes, teniéndose los datos que se muestran a continuación.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los estudiantes encuestados manifiestan que las estrategias motivacionales que utilizan en sus clases son las **dinámicas**, tal como muestra en el gráfico estadístico.

La motivación es uno de los factores primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo tanto los docentes deben de motivar a los educandos ya sea con la utilización de dinámicas, juegos recreativos, canciones y otras actividades lúdicas, para fomentar la cooperación la participación el interés por aprender en los educandos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4.

Mediante la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” se pudo determinar 50 de los estudiantes optaron por la alternativa a, “SÍ”, y 4 de los encuestados respondieron a la alternativa, b “No”, tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran un 93% de los encuestados aseguran que si reciben motivación por parte de sus docentes, mientras que un 7% de los estudiantes encuestados negaron recibir motivación por parte de los educandos, tal y como se expresa en el gráfico estadístico.

La motivación por parte del docente debe ser permanente ya que es necesario que los estudiantes despierten ese interés por aprender de forma más participativa y se incluya en las actividades que propone el educador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5.

En la quinta pregunta que se le realizó a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **b**, “**Poco**”, las otras alternativas no tuvieron respuestas, tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes encuestados aseguran que conocen **poco** sobre pensamiento crítico, tal como se expresa en el gráfico estadístico.

El pensamiento es un pensamiento estratégico, que ayuda a los estudiantes, a desarrollar competencias básicas que le ayuda resolver diversas situaciones que se les presente ya sea en el ámbito escolar, personal, y le ayuda a construir su aprendizaje de forma más eficaz.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6.

Mediante la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” se pudo determinar que 4 de los estudiantes encuestados optaron por la alternativa **a**, “**análisis**”, mientras que 50 estudiantes respondieron a la alternativa **b**, “**resúmenes**”, la alternativa **c** no tuvo respuesta, tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 7% de los estudiantes encuestados aseguran que los docentes envían tareas autónomas utilizando **análisis** y un 93% de los encuestados manifiestan que las tareas autónomas que envían los maestros son por medio de **resúmenes**, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Resumir es explicar por escrito y de forma más simple la información contenida en un texto, expresar las ideas con nuestras propias palabras, es importante subrayar las ideas principales para colocar lo esencial de lo leído, por medio de los resúmenes y se llega a una comprensión de lo leído por lo tanto es una actividad que favorece el aprendizaje de los estudiantes pues los convierte en personas más críticas y con la capacidad formular su propio aprendizaje.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7.

Mediante la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”, se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **a**, “**de acuerdo**”, el resto de alternativa no tuvieron respuesta, tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los de los estudiantes encuestados consideran, que sí están **de acuerdo** con que se realicen propuestas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de dicha institución, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

El aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”, y posible mejorar el aprendizaje de los estudiantes por lo tanto las instituciones educativas deben generar propuestas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en el caso de que durante el proceso los mismos presenten falencias.

10. ELABORACIÓN DEL REPORTE DE LOS RESULTADOS.

10.1. ALCANCE DE LOS OBJETIVOS.

Objetivo General: Investigar cómo impacta la aplicación de estrategias motivacionales en el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes de sexto año del Centro de Educación Básica “Alianza Para El Progreso” Del Cantón San Vicente Parroquia San Vicente en el año 2016-2017:

Mediante la presentación de la pregunta N° 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes de sexto año de educación básica quienes con un 74% afirmaron que el impacto que genera la aplicación de estrategias motivacionales en el desarrollo del pensamiento crítico las utilizan durante el transcurso de la clase considerando que el uso de las estrategias motivaciones son fundamentales para despertar en los estudiantes ese interés por el aprendizaje, por lo tanto estas estrategias pueden ser aplicadas en todas las clases que el docente imparte, sin importar el momento en el que se las aplique, teniendo en cuenta que su uso debe darse especialmente cuando los educando se encuentren sin ánimo para adquirir nuevos conocimientos. (Tabla y gráfico N° 2).

De la misma manera se logró alcanzar a través de la pregunta N° 2 de docentes en la que con 83 respondieron el impacto que genera la aplicación de estrategias motivacionales en el desarrollo del pensamiento crítico, y que es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos. La motivación es muy importante y las estrategias motivacionales se deben utilizar en cualquier momento de las clases especialmente en aquellos en los que se nota que el estudiante esta desmotivado. (Tabla y gráfico N° 2).

Además se logra su alcance a través de la investigación técnica, científica que consta en el capítulo I, en la que (Córdoba, 2004), En el campo de la educación el docente debe aplicar estrategias motivacionales con la finalidad de motivar a los estudiantes a adquirir

aprendizajes significativos, muchos de los problemas de deserción estudiantes son causa de una baja autoestima por lo que es vital que los educadores empleen actividades que ayuden a los educando a despertar ese interés y ese amor por la educación.

Objetivo específico N° 1: Identificar qué tipo de estrategias motivacionales aplica el docente en clase con sus estudiantes:

Este objetivo se logra alcanzar mediante la presentación de la pregunta N° 3 de la encuesta realizada a los estudiantes en la que con un 100% respondieron que una de las estrategias motivacionales que utilizan los docentes en clases son las dinámicas, ya que los docentes deben de motivar a los educandos ya sea con la utilización de dinámicas, juegos recreativos, canciones y otras actividades lúdicas. (Tabla y gráfico N° 3).

De la misma manera se logró alcanzar el objetivo específico N° 1 con la pregunta N° 3 de docentes en la que manifestaron que las estrategias motivacionales que utiliza en sus clases son las dinámicas lo que está representado con el 100% ya que las dinámicas son una de las tantas actividades lúdicas que el docente puede aplicar en el salón de clases ya sea con la finalidad de motivar a sus estudiantes. (Tabla y gráfico N° 3).

A su vez este objetivo también fue alcanzado mediante la investigación técnica, científica que consta en el capítulo I, en la que las dinámicas es un conjunto de conocimientos teóricos y de herramientas en forma de técnicas grupales que permiten conocer al grupo, la forma de manejarlo, aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo (Maruxinia). (Tabla y gráfico N° 3).

Objetivo Especifico N° 2: Determinar la importancia de las estrategias motivacionales en el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes:

A través de la pregunta N° 6 que fue formulada en la encuesta a los estudiantes se logró dar alcance al objetivo específico N° 2, a través del 93% que ellos pudieron asegurar que las estrategias motivacionales en el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes.

Los docentes envían tareas autónomas que envían los maestros son por medio de resúmenes ya que es muy importante que el estudiante aprenda hacer resúmenes (Tabla y gráfico N° 6).

Para los docentes en un 100% si consideran importante la aplicación de actividades que incluyan análisis crítico para que por medio de estos los educandos desarrollen su sentido crítico (Tabla y gráfico N° 6),

Este objetivo también pudo ser alcanzado por medio de la investigación teórica, científica que consta en el capítulo N° 2 del marco teórico, en la que el pensamiento crítico es el pensamiento mediante el cual se crea, se construye, se buscan nuevas soluciones. (THOMAS Henry, 2005).

Objetivo Especifico N° 3: Elaborar y ejecutar una propuesta para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje:

Así también se logró dar alcance a este objetivo con la pregunta N° 7 de la encuesta aplicada a los y las estudiantes, por lo que con un 100% de ellos respondieron que están totalmente de acuerdo con que se elabore y se ejecute una propuesta para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje sobre la importancia de las estrategias motivacionales y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. (Tabla y gráfico N° 7).

10.2. VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

Al concluir el trabajo de investigación a continuación se demuestra la verificación de las hipótesis que fueron planteadas en el presente trabajo de titulación.

Hipótesis General: La aplicación de estrategias motivacionales generará un impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes de sexto año del Centro de Educación Básica “Alianza Para El Progreso” en el año 2016-2017:

Esta hipótesis se logra verificar mediante la pregunta N° 2 de la encuesta aplicada a las y los estudiantes con un 74% y de docentes con el 83%, en la que de manera conjunta manifestaron que el impacto que genera las estrategias motivacionales las utilizan durante el transcurso de la clase, por lo tanto, el uso de las estrategias motivacionales es fundamentales para despertar en los estudiantes ese interés por el aprendizaje. (Tabla y Gráfico N° 2 estudiantes y docentes).

A la vez se logra verificar con la investigación teórica y técnica, que presenta en el capítulo N° 1 que manifiesta que con el empleo de las estrategias motivacionales de forma correcta se logrará que los estudiantes adquieran una autoestima equilibrada el mismo que les ayudará a cumplir los objetivos que propone la educación.

Hipótesis Específica N° 1: El docente aplica en clase canciones, dinámicas, rondas juego lúdico con sus estudiantes:

Hipótesis que fue verificada a través de la pregunta N° 3 de la encuesta aplicada a las y los estudiantes con el 100% y de docentes con el 100%, quienes respondieron que las estrategias motivacionales que aplica el docente en sus clases son las dinámicas. (Tabla y Gráfico N° 3 docentes y estudiantes).

De la misma manera se logra evidenciar con la teoría presentada en el desarrollo de la investigación, en el capítulo I, que señala que existen algunos tipos de estrategias motivacionales, como, por ejemplo, las dinámicas, las canciones, los juegos, las rondas.

Todo profesor debería de emplear dinámicas en sus sesiones pues ellas contribuyen a “desarrollar las cualidades grupales como; responsabilidad, sinceridad, relaciones mutuas, responsabilidad mutua, tomar la iniciativa, sentido común”, entre otras a la vez que “proporciona relajamiento, diversión, regocijo entre participantes.

Hipótesis específica N° 2: Determinar la importancia de las estrategias motivacionales en el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes:

A través de la pregunta N° 6 que fue formulada en la encuesta a estudiantes e logró verificar la hipótesis, ya que con un 93% respondieron que las tareas autónomas que les envían sus maestros son por medio de resúmenes, ya que es importante que el estudiante aprenda hacer resumen (Tabla y Gráfico N° 6).

La importancia del resumen en la vida en general radica en que es mucho más fácil entender un tema determinado si lo analizamos a fondo, pero para poder analizarlo debemos leer muy bien el texto y de esa lectura estaríamos sacando las ideas más importantes, este proceso sin darnos cuenta hace que nuestro entendimiento del tema sea más seguro y amplio.

Para los docentes con un 100% si consideran importante aplicar el análisis crítico en el salón de clases ya que es fundamental desarrollar el análisis crítico en las clases de las diversas materias porque a través de varias actividades se logra que el estudiante aprenda a proporcionar su propio criterio y obtenga un aprendizaje más crítico y reflexivo. (Tabla y Gráfico N° 6)

Así lo demuestra en el capítulo N° II de la investigación teórica, científica que es indispensable ejercer el pensamiento crítico, pues es una parte fundamental del progreso, a través de la historia los individuos que han realizado aportaciones al desarrollo de la sociedad son aquellos que no siguen los pasos de los demás, que no se mueven junto con las masas, si no que piensan por sí mismos y sobretodo validan y respaldan sus ideas-

Hipótesis Específica N° 3: Con la ejecución de la propuesta se fortalecerá el proceso de enseñanza aprendizaje:

Hipótesis que pudo ser verificada mediante la pregunta N° 7 de la encuesta aplicada a las y los estudiantes, quienes con un 100% respondieron que sí están de acuerdo con que se elabore y se ejecute una propuesta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Tabla y Gráfico N° 7).

Esta hipótesis se verificó con la ejecución de la propuesta que consistió en brindar un taller de actualización de conocimientos dirigido a las y los estudiantes, sobre la importancia de las estrategias motivacionales y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

11. CONCLUSIONES.

Finalizado el proceso investigativo, del presente trabajo de titulación, se procedió en la elaboración de las siguientes conclusiones:

- Los resultados de la encuesta a los docentes demuestran que los docentes de del Centro de educación básica “Alianza para el Progreso” consideran que es importante la aplicación de estrategias motivacionales en sus clases ya que así se desarrollará el pensamiento crítico de los estudiantes y de la misma manera se les incitará a adquirir los conocimientos de forma más dinámica y divertida.
- Los docentes de la institución afirman que hacen uso de las dinámicas como estrategia motivacional y que así despiertan el interés de los estudiantes y a la vez los motivan.
- Los resultados de la encuesta demuestran que los estudiantes desconocen lo que son las estrategias motivacionales y que conocen muy poco sobre lo que es pensamiento crítico.
- Los docentes de la institución si motivan a los estudiantes ya que esto fue comprobado por la opinión de los estudiantes mediante la aplicación de las encuestas.
- Los estudiantes aseguran que en las tareas autónomas lo que más piden los docentes es la realización de resúmenes.

12. RECOMENDACIONES.

En base a las conclusiones realizadas, se procede a formular las siguientes recomendaciones:

- Se les recomienda a los docentes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” que utilicen actividades motivacionales para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en las diversas asignaturas.
- Utilicen otras estrategias para motivar a sus estudiantes, como juegos, rondas, mostrar videos, y diversas actividades recreativas para motivar el aprendizaje de los educandos.
- Que compartan conocimientos con sus estudiantes sobre lo que son las estrategias motivacionales y el pensamiento crítico.
- Sigam proporcionando esa motivación a sus estudiantes ya que de esta manera se logrará que los mismos muestren interés durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Que en las tareas que envían a sus estudiantes únicamente no sean en base a resúmenes, si no que utilicen organizadores gráficos con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

13. PROPUESTA.

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Centro de Educación Básica “Alianza para el progreso”

Nombre Del Plan: Taller de actualización de conocimiento dirigido a las y los estudiantes, sobre la importancia de las estrategias motivacionales y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.

Beneficiarios: Docentes y estudiantes del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”

Ubicación: Parroquia San Vicente, cantón San Vicente.

Tutor: Dr. Wilson Villaprado Álava.

Tiempo Estimado: 3 semanas.

Inicio: 23 de enero de 2017.

Finalización: 13 de febrero de 2017.

Equipo Técnico Responsable: Autora del Trabajo-Tutor.

Costo: 100 dólares.

Introducción.

La presentación de la presente propuesta tiene como objetivo principal actualizar los conocimientos de las y los estudiantes sobre la importancia de las estrategias motivacionales y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes del sexto año básico del Centro de Educación Básica “Alianza al Progreso” del cantón San Vicente, parroquia San Vicente.

La utilización de las estrategias motivacionales en las y los estudiantes es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos y que ellos sienten confianza de sí mismos, seguridad al participar y que, en consecuencia, favorezca a un carácter personal positivo. En la actualidad es importante incorporar la utilización de las estrategias motivacionales dentro del salón de clase, debido a que se fortalecerá la educación en los niños y niñas de dicha institución.

Justificación.

Una vez culminada la investigación sobre la importancia de las estrategias motivacionales y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes de sexto año de educación básica del Centro de Educación Básica "Alianza para el Progreso 2016-2017", se consideró dejar elaborada una propuesta para actualizar los ,conocimiento a través de un taller ,ya que se busca concienciar a los estudiantes en la aplicación de las estrategias motivacionales y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico ,pues las estrategias motivacionales deben ser aplicadas en todas las asignaturas de estudios ya que a través de estas se lograra que el estudiante desarrollen el pensamiento crítico.

Se detectó que hacía falta capacitación sobre este tema con los estudiantes, ya que en la institución no se desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes.

Además, la presente propuesta pretende beneficiar a los docentes, estudiantes y autoridades los mismos que deben de trabajar en conjunto es decir en equipo

Fundamentación teórica.

En el proceso de aprendizaje hay que tener en cuenta las estrategias motivacionales, porque muchas veces el alumno fracasa en las tareas académicas por no tener un estado emocional y un ambiente de aprendizaje apropiado.

Las estrategias motivacionales son aquellas actividades, estímulos, recompensas que se le otorga a una persona para mejorar su estado anímico y ayudarlo a conseguir las metas propuestas.

En el campo de la educación el docente debe aplicar estrategias motivacionales con la finalidad de motivar a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos, muchos de los problemas de deserción estudiantes son causa de una baja autoestima por lo que es vital que los educadores empleen actividades que ayuden a los educandos a despertar ese interés y ese amor por la educación.

Con el empleo de estrategias motivacionales de forma correcta se logrará que los estudiantes adquieran una autoestima equilibrada el mismo que les ayudará a cumplir los objetivos que propone la educación.

La importancia del uso de estrategias motivacionales ha sido constatada por los trabajos que demuestran que cuando a los alumnos con problemas de aprendizaje se les enseña estrategias efectivas, usualmente se vuelven más eficientes como aprendices. A sí mismo un aspecto clave es que aprendan a plantearse metas de una manera más eficiente.

Los estudiantes con problemas de aprendizaje tienen dificultades para priorizar e identificar sus metas al momento de realizar una tarea. Frecuentemente se enfocan demasiado en los detalles y presentan dificultades para poder organizar la información.

Las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje tienen gran relevancia para la transmisión de nuevo aprendizajes por ello se le da la misma importancia dentro del aula de clases, ya que son el conjunto de métodos que el docente va a utilizar para lograr en sus estudiantes aprendizajes significativos y productivos, pero para que esto se realice es transcendental que el docente potencie al estudiantes a obtener una actitud activa, debe despertar la curiosidad del estudiante por el tema a estudiar, que participe en la

construcción del conocimiento de forma individual y grupal, y que colabore a fomentar la iniciativa y la toma de decisión en sus alumnos.

Y sobre todo hacer énfasis en los estudiantes que presentan problemas en el aprendizaje pues ellos serán los que necesitarán de forma inmediata la aplicación de estrategias motivacionales para que mejoren su rendimiento escolar y cumplan sus metas educativas.

Objetivos:

General

Actualizar los conocimientos de las y los estudiantes a través de un taller de capacitación sobre la importancia de aplicar estrategias motivacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

Específicos:

- ✚ Determinar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre estrategias motivacionales y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Orientar y motivar a los estudiantes sobre la importancia que tiene las estrategias motivacionales que permitan un mejor aprendizaje.
- ✚ Aplicar estrategias motivacionales a los estudiantes para que así ellos las apliquen en el salón de clase de forma que ellos mejoren su aprendizaje.

Descripción:

Los temas a la cual se harán referencia en el taller de actualización de conocimientos son:

- ✚ Explicación de conocimientos sobre las estrategias motivacionales mediante la utilización de un cartel para que ellos apliquen en su vida cotidiana.
- ✚ Realización de juegos, dinámicas y canciones para motivar a los estudiantes.

- ✚ Que los estudiantes adquieran conocimientos duraderos sobre las estrategias motivacionales.
- ✚ Que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar con la aplicación de las estrategias motivacionales proporcionadas por sus docentes.
- ✚ Trabajo en grupo para la aplicación de un collage referente a las estrategias motivacionales.

Análisis de factibilidad

La ejecución del seminario de capacitación en actualización de conocimientos, es factible y beneficioso por su alto conocimiento sobre las estrategias motivacionales ya que este impacta significativamente en el pensamiento crítico de las y los estudiantes de la educación básica, al mismo tiempo las estrategias motivacionales aportan significativamente en la labor docente.

Factibilidad técnica.

Para la ejecución de este taller de actualización de conocimientos se necesitará: Un cartel, un semáforo en cartulina, cartulinas para el collage y materiales de oficina.

Factibilidad Económica.

Los gastos que se prevén en esta investigación, serán para viáticos, obtención de la información a través de Internet, material didáctico, entre otros. Así mismo existen extras que pueden surgir durante el proceso de la investigación, los mismos que ascenderán a \$ 100.00.

Factibilidad operacional.

La puesta en marcha del programa de capacitación de actualización de conocimientos para estudiantes logre interiorizar conocimientos para que sean aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que de esta manera los estudiantes se sientan estimulados a adquirir conocimientos significativos y funcionales.

14. CRONOGRAMA.

ACTIVIDADES	23 enero 2016- 17 febrero 2017.											
	1er semana				2da semana				3er semana			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Información complementaria a las y los estudiantes sobre los recursos didácticos.	X	X	X									
Socialización de las actividades de planificación para la ejecución con los estudiantes				X	X	X	X					
Información sobre aspectos importantes de las estrategias motivacionales							X	X				
Ejecución del taller de conocimientos a las y los estudiantes para el cumplimiento de la normativa de la propuesta											X	

Evaluación.

Una vez realizado el taller de actualización de conocimientos dirigido a los estudiantes mediante la aplicación de estrategias motivacionales, se evaluará y verificará el grado de sociabilización de estudiantes sobre el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de los educandos de la Educación Básica.

15. BIBLIOGRAFÍA.

- FLORES Rosa y otros, Problemas de aprendizaje en la adolescencia, 2006, pág. 254 recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=hSz3vSd8RbYC&pg=PA254&dq=importancia+de+las+estrategias+motivacionales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwizoJm5se3RAhUIr1QKHf3tD6cQ6AEIJTAC#v=onepage&q=importancia%20de%20las%20estrategias%20motivacionales&f=false>
- CÓRDOBA Fulvio, La glotodidáctica, 2004, pág. 117 recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=jSOuLFtXrmMC&pg=PA119&dq=estrategias+motivacionales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwizkefArO3RAhXpqFQKHZ2bAys4ChDoAQhGMAg#v=onepage&q=estrategias%20motivacionales&f=false>.

16. PRESUPUESTO.

La presente investigación será financiado mediante fondos propios y tienen un costo de \$763.10 (setecientos sesenta y tres dólares americanos con diez centavos).

PRESUPUESTO.				
DESCRIPCIÓN.	UNIDAD.	CANTIDAD.	V. UNITARIO.	V. TOTAL.
MATERIAL DE OFICINA.				
Papel Bond A4.	GLOBAL	100	0.02 ctvs.	\$ 2,00
Esfero.	GLOBAL	10	0.70 ctvs.	\$ 70.00
Carpetas.	GLOBAL	4	0.85 ctvs.	\$ 3,40
Cds.	GLOBAL	6	\$ 2.00	\$ 12.00
Impresora	GLOBAL	1	\$ 200.00	\$ 200.00
Tinta de impresora	GLOBAL	2	\$ 13.00	\$ 26.00
Impresiones de imágenes.	GLOBAL	6	0.75 ctvs.	\$ 4.50
Cartulinas pliego.	GLOBAL	2	0.50 ctvs.	\$1.00
Cartulinas A4.	GLOBAL	16	0.15 ctvs.	\$ 2.40
Fomix A4.	GLOBAL	6	0.25 ctvs.	\$ 1.50
Marcador de pizarra líquida.	GLOBAL	1	0.90 ctvs.	\$ 0.90
Marcador permanente.	GLOBAL	2	0.75 ctvs.	\$ 1.50
Goma grande.	GLOBAL	1	0.70 ctvs.	\$ 0.70
Tijeras pequeñas.	GLOBAL	6	0.50 ctvs.	\$ 3.00
Pelota de pin pon.	GLOBAL	1	0.50 ctvs.	\$ 0.50
Pito	GLOBAL	1	0.25 ctvs.	\$ 0.25
Cinta Scott.	GLOBAL	1	0.40 ctvs.	\$ 0.40
Pen-drive	GLOBAL	1	\$ 8,00	\$8.00
BIBLIOGRAFÍA.				
Internet.	HORA	160	\$ 1.00	\$ 160.00
Fotocopias.	GLOBAL	500	0.03 ctvs.	\$ 15.00
Textos	GLOBAL	6	10.00	\$60.00
INSTRUMENTOS-FORMULARIOS.				
Elaboración de encuesta.	GLOBAL	2		\$ 28.00
Fotocopias de tabulación.	GLOBAL	80	0,15 ctvs.	\$ 12.00
TRANSPORTE.				
Transporte	GLOBAL	10	\$15.00	\$150
TOTAL				\$763.10 ctvs.

17. CRONOGRAMA VALORADO 2016-2017.

Actividades	TIEMPO EN MESES																												RECURSOS		COSTOS USB \$									
	NOV.				Dic.				Enero				Febr.				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Humanos	Materiales		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Designación del Tutor y Revisor.		X	X	X																																	Comisión especial de titulación.		-	
Desarrollo del Trabajo de Titulación.					X	X	X	X																													Autora del trabajo de investigación.	Impresiones.	45.00	
Preparación de la primera fase del Trabajo de Titulación.									X	X	X	X																									Autora del trabajo de investigación	Documentos.	140.00	
Ejecución de la propuesta.													X	X	X																						Autora del trabajo de investigación.	Impresiones Materiales de oficina, cartel. y collage.	112.10	
Entrega de la segunda fase del trabajo de Titulación.														X	X	X																					Autora del trabajo de investigación.	Impresiones y copias.	150.00	
Presentación del primer borrador del informe.															X	X	X																					Autora del trabajo de investigación.	Impresione, materiales de oficina e internet.	90.50
Presentación del segundo borrador del informe.																			X	X	X																	Autora del trabajo de investigación.	Impresiones e internet.	75.50
Entrega del informe final al tutor.																											X										Autora del trabajo de investigación.	Impresiones e internet	100.00	
Entrega del informe final al revisor.																											X	X									Autora del trabajo de investigación.	Impresiones e internet y copias.	-	
Designación de fecha del tribunal de sustentación.																															X						Comisión especial de titulación.	-	-	
Sustentación del trabajo de Titulación																																X	Tribunal y Autora del trabajo de investigación.	-	50.00					
TOTAL \$																														763.10										

SILVIA ROSANNA VALDIVEZO PONCE.

14. BIBLIOGRAFIA.

FREEDMAN Lawrence, Estrategia una historia, 2016, pág. 5 recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=1aYqDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=estrategia+historia&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=estrategia%20historia&f=false

CARRASCO José Bernardo, Una didáctica para hoy cómo enseñar mejor, 2004, pág. 83 recuperado

CANELETA Pau, estrategia Electoral, 2015, pág. 3 recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=t47LDAAAQBAJ&pg=PT7&dq=porque+es+importante+la+estrategia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj2qYS3kuzRAhXI1CYKHW5MDGAQ6AEIRTAG#v=onepage&q=porque%20es%20importante>

WOLLFOLK Anita, Psicología Educativa, 2005, pág. 391, recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA391&dq=psicologia+de+la+estrategia+motivacional&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwio54a4l-zRAhUFySYKHXPVCVQQ6AEIGDAA#v=onepage&q=psicologia%20de%20la%20estrategia%20motivacional&f=false>.

CÓRDOBA Fulvio, La glotodidáctica, 2004, pág. 117 recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=jSOuLFtXrmMC&pg=PA119&dq=estrategias+motivacionales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwizkefArO3RAhXpqFQKHZ2bAys4ChDoAQhGMAg#v=onepage&q=estrategias%20motivacionales&f=false>.

AGUILERA B. 2014, Las estrategias del aula, Ecuador.

Karen Arroyo Castillo, 2007, dinámicas de grupo

<http://karenarroyo.blogspot.com/2007/10>

Documento MINEDUC, elaborado por ValorasUC (2008). “Las dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje”. Autora: Cecilia Banz. Centro Documentación www.valorasuc.cl

Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2009. Actualizado: 2009.

Definicion.de: Definición de canción (<http://definicion.de/cancion/>)

LA RITMICA JAQUES-DALCROZE: UNA EDUCACION POR LA MUSICA Y PARA LA MUSICA de BACHMANN, MARIE-LAURIE. EDICIONES PIRAMIDE, S.A, junio-septiembre 2.008 pág. 88°

Meneses Montero, Maureen; Monge Alvarado, María de los Ángeles, El juego en los niños: enfoque teórico, págs113-124 Madrid (2001) recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>

FLORES Rosa y otros, Problemas de aprendizaje en la adolescencia, 2006, pág. 254 recuperado de

<https://books.google.com.ec/books?id=hSz3vSd8RbYC&pg=PA254&dq=importancia+de+las+estrategias+motivacionales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwizoJm5se3RAhUIr1QKHf3tD6cQ6AEIJTAC#v=onepage&q=importancia%20de%20las%20estrategias%20motivacionales&f=false>

JOSÉ Elena Teresa, Conocimiento, pensamiento y lenguaje2006, pág. 31 recuperado de

https://books.google.com.ec/books?id=vAHYZQq_UpMC&printsec=frontcover&dq=pensamiento&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjl_IS1l-3RAhWqrVQKHU_jBBkQ6AEIMjAF#v=onepage&q=pensamiento&f=false

GABUCIO Fernando y otros, Psicología del pensamiento 2005, págs. 20 -21 recuperado de

https://books.google.com.ec/books?id=oEtpcfqnQ_4C&printsec=frontcover&dq=que+es+pensamiento&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjgnvLkiu3RAhXK5CYKHYYifBMAQ6AEIHzAB#v=onepage&q=que%20es%20pensamiento&f=false

BRAVO Juan, La estrategia básica de marketing, 1990, pág. 5, recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=MICFLc-F02sC&pg=PA37&dq=importancia+de+la+++estrategia&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20%20%20estrategia&f=false

GABUCIO Fernando y otros, Psicología del pensamiento 2005, págs. 20 -21 recuperado de

https://books.google.com.ec/books?id=oEtpcfqnQ_4C&printsec=frontcover&dq=que+es+pensamiento&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjgnvLkiu3RAhXK5CYKHYYifBMAQ6AEIHzAB#v=onepage&q=que%20es%20pensamiento&f=false

AUSUBEL, 1993, El pensamiento del niño, el pensamiento humano.

Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). Tipos de pensamientos. Recuperado de: <http://www.tiposde.org/general/39-tipos-de-pensamientos/>

Reyes Echevarria Alexis. (2008, marzo 28). El método investigativo y el pensamiento crítico y creador. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/el-metodo-investigativo-y-el-pensamiento-critico-y-creador/>

THOMAS Henry, El poder del pensamiento, 2005, pág. 27 recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=gcpdFfN1FiEC&pg=PA27&dq=el+pensamiento+es+importante&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi_2oCaqO3RAhVCyFQKHdsnBJwQ6AEILzAE#v=onepage&q=el%20pensamiento%20es%20importante&f=false.

CAMPOS Arenas Agustín, *Pensamiento Crítico*, 2007, pág. 19 , recuperado de
<https://books.google.com.ec/books?id=sMEhKEqQqR0C&pg=PA22&dq=etimologia++de+la+palabra+pensamiento&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj1tqyMnevRAhXI4CYKHW20DrYQ6AEIGjAA#v=onepage&q=etimologia%20%20de%20la%20palabra%20pensamiento&f=false>

Luís María Gonzalo Sanz. *Entre libertad y determinismo. Genes, cerebro y ambiente en la conducta humana*. Cristiandad: Madrid (2013). ISBN 978-84-7057-519-8

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Fecha: Viernes 16 De Diciembre De 2016.

Lugar: Centro De Educación Básica “Alianza Para El Progreso” San Vicente-Manabí.

Observadora: Silvia Rosanna Valdiviezo Ponce.

ÍTEMS	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
El niño/a está atento a la clase			X	
El docente ejecuta acciones para el desarrollo del pensamiento del niño/a		X		
Realiza juegos durante el proceso educativo	X			
Realiza trabajos grupales			X	
Les propone cantar de acuerdo a los temas de trabajo	X			
Los niños realizan trabajos grupales con entusiasmo	X			
Su predisposición está activada		X		
Presenta sus exposiciones de manera clara e incentivado	X			
L rondas que se ejecutan propenden al desarrollo de destrezas del niño				X

INFORME DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

- ✚ Los niños y niñas desarrollan actividades de clase con atención en el momento de ejecutarlas.
- ✚ El trato de los docentes hacia los niños y niñas es bueno, y eso les facilita la comprensión de lo que se solicita, aunque falta más motivación por parte del docente, en cuanto a los juegos.
- ✚ Las actividades realizadas por los niños y niñas están enmarcadas dentro de lo que se requiere en los objetivos, sin embargo, si se potencia el uso de canciones sería mucho mejor.
- ✚ Los y las estudiantes participan en forma activa en clases, cuando el docente presta la ayuda a los mismos para un buen desarrollo de su intelectualidad, específicamente cuando ejecuta rondas.
- ✚ En ocasiones se distraen, por no estar muy motivados por parte del docente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
REGISTRO DE REVISION DE TRABAJO DE TITULACION

FECHAS	OBSERVACIONES	TUTOR	AUTORA	FIRMA TUTOR
_____	Revisión analítica del trabajo.	Dr. Wilson Villaprado Álava.	Silvia Rosanna Valdiviezo Ponce.	
_____	Elaboración de encuestas y proyección del marco teórico.	Dr. Wilson Villaprado Álava.	Silvia Rosanna Valdiviezo Ponce.	
_____	Establecimiento de relaciones entre las variables de estudio.	Dr. Wilson Villaprado Álava.	Silvia Rosanna Valdiviezo Ponce.	
_____	Aplicación de encuestas y procesamiento de datos.	Dr. Wilson Villaprado Álava.	Silvia Rosanna Valdiviezo Ponce.	
_____	Verificación de objetivos e hipótesis.	Dr. Wilson Villaprado Álava.	Silvia Rosanna Valdiviezo Ponce.	
_____	Construcción y revisión del informe final.	Dr. Wilson Villaprado Álava.	Silvia Rosanna Valdiviezo Ponce.	



La egresada Silvia Valdiviezo Ponce junto al tutor de tesis; Dr. Wilson Villaprado Álava, en las correcciones para el avance de la tesis.



La egresada Silvia Valdiviezo Ponce junto a mi revisor de tesis; Lcdo. José Pico Mieles, en las correcciones para el avance de la tesis.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está entregando el oficio de la Universidad para poder ejecutar mi tesis del Centro de Educación Básica “Alianza para el progreso” al director de la escuela el “Licenciado. Celio Sabando Rosado”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está observando a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “A” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está observando a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está leyendo las preguntas a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está encuestando a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está encuestando a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “A” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está encuestando a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo está encuestando a los profesores del Centro de Educación Básica "Alianza para el Progreso".



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está encuestando a los profesores del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está encuestando a los profesores del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está realizando la dinámica llamada “El semáforo” a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “A” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está realizando la dinámica llamada “Pájaros en el ganado” a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “A” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está explicando sobre las estrategias motivacionales mediante la utilización de un cartel a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” está elaborando en grupo un collage sobre las estrategias motivacionales.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso” están mostrando en grupo su collage finalizado sobre las estrategias motivacionales.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está dialogando acerca del tema de la motivación con los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está realizando una dinámica llamada “Ensalada de frutas” a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está realizando una dinámica llamada “pelota preguntona” a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está explicando sobre las estrategias motivacionales mediante la utilización de un cartel a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



Momentos en que la egresada Silvia Valdiviezo Ponce está ejecutando la propuesta a los estudiantes de sexto Año Básico paralelo “B” del Centro de Educación Básica “Alianza para el Progreso”.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALIANZA PARA EL PROGRESO".

El objetivo principal es recopilar información sobre las estrategias motivacionales y su impacto en el desarrollo del Pensamiento crítico en las y los estudiantes, por lo que le solicito cordialmente emitiendo su criterio a cada una de las siguientes interrogantes:

1. ¿Conoce usted qué son las estrategias motivacionales?

a. Sí

b. No

2.- Su maestro/a en qué momento aplica las estrategias motivacionales:

a. Al inicio de clase

b. En el transcurso de la clase.

c. Al final de la clase

3.- ¿De las siguientes estrategias motivacionales cuál es la que su maestro/a aplica con más frecuencia?

a. Juegos lúdicos.

b. Canciones.

c. Rondas.

d. Dinámicas.

e. Videos.

f. Otras.

4. ¿Su maestro/a los motiva?

a. Sí

b. No

5. ¿Qué tanto usted conoce sobre el pensamiento crítico?

a. Mucho.

b. Poco.

c. Nada.

6. ¿En sus tareas su maestro/a qué trabajos autónomos les pide que realice?

a. Análisis

b. Resúmenes

c. Cuadro sinóptico.

7. ¿Está de acuerdo que se elabore y se ejecute una propuesta para fortalecer el aprendizaje?

a. De acuerdo

b. No de acuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN

BÁSICA "ALIANZA PARA EL PROGRESO"

El objetivo principal es recopilar información sobre las estrategias motivacionales y su impacto en el desarrollo del Pensamiento crítico en las y los estudiantes, por lo que le solicito cordialmente emitiendo su criterio a cada una de las siguientes interrogantes:

1.- De acuerdo a usted, las estrategias motivacionales son:

- a. Aquellas estrategias que favorecen la motivación.
- b. Aquellas que conducen a la participación en el cumplimiento de los objetivos y metas comunes que surgen dentro y fuera del salón
- c. Aquellas que estimulan la voluntad de aprender.

2. Cuando aplica usted las estrategias motivacionales en el salón de clases:

- a. Al inicio de clase.
- b. En el transcurso de la clase.
- c. Al finalizar la clase.

3. ¿De las siguientes estrategias motivacionales cuál es la que usted aplica en el aula con más frecuencia?

a. Juegos lúdicos.

b. Canciones.

c. Rondas.

d. Dinámicas.

e. Videos.

f. Otras.

4. En sus clases sus estudiantes se motivan:

a. Mucho

b. Poco

c. Nada.

5. DE ACUERDO A SU CRITERIO EL PENSAMIENTO CRÍTICO ES:

a. Un proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo, y analítico.

b. Un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos.

c. Es un proceso intelectual y reflexivo.

6. ¿Considera importante aplicar el análisis crítico en las clases que imparte?

a. Sí.

b. No

Portoviejo, mayo del 2017.

Lcdo. José Pico Mieles, catedrático de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICO QUE:

El Trabajo de Titulación, modalidad Investigación con el tema: **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO” DEL CANTÓN SAN VICENTE PARROQUIA SAN VICENTE EN EL AÑO 2016-2017.**

Lo he revisado junto con el informe final que fue emitido por usted Dr. **Wilson Villaprado Álava TUTOR**, por lo tanto, emitido mi informe no vinculante **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN.** Artículo 9, en el cual afirmo que está listo y aprobado, particular que pongo a su conocimiento, para que usted Lcdo. José Pico Mieles, continúe con el siguiente proceso.

Lcdo. José Pico Mieles.

REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

CERTIFICADO DE TRABAJO DE TITULACIÓN.

Dr. Wilson Villaprado Álava, catedrático de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICO QUE:

El Trabajo de Titulación, modalidad Investigación con el tema: **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALIANZA PARA EL PROGRESO” DEL CANTÓN SAN VICENTE PARROQUIA SAN VICENTE EN EL AÑO 2016-2017.**

Ha sido desarrollado por la Egresada: **Valdiviezo Ponce Silvia Rosanna**, por lo tanto, emito el informe final y confirmo la originalidad de este **TRABAJO DE TITULACIÓN**, que bajo mi dirección y asesoramiento como **TUTOR**, cumple con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN.** Artículo 8 en el cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso, particular que pongo a su conocimiento para que usted, Lcdo. José Pico Mieles emita el informe respectivo como **REVISOR.**

Portoviejo, mayo del 2017.

DR. WILSON VILLAPRADO ÁLAVA
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.