



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.
MODALIDAD: INVESTIGACIÓN

TEMA:

“LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA
DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR Y SU INCIDENCIA EN
LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO
PACHECO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016-2017”.

AUTORAS:

PARRA ZAMORA ZORALIA STEPHANIE
VILLAMAR ROLDAN HONDINA SOLANGE

TUTOR:

MG. SILVIO ALCÍVAR MOLINA.

REVISORA:

MG. ZOILA AROYO VERA

PORTOVIEJO – MANABÍ - ECUADOR
2017

DEDICATORIA

Este Trabajo de Titulación quiero dedicárselo principalmente a nuestro ser supremo Dios, por haberme dado la fuerza y la perseverancia de seguir luchando día tras día por cumplir mis propósitos.

A mi familia en general, a mi madre por ser mi apoyo incondicional en cada logro que doy, a mi tía por quererme como una hija y motivarme a seguir estudiando, a mi esposo y a mis hijas que han sido el pilar fundamental de este camino que falta por recorrer y fueron ese motor principal para que yo cumpliera con todas mis metas.

A la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ- FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, por formarme como una gran docente con la capacidad de ser un apoyo para la comunidad en general, de igual manera a mis queridos docentes quienes en todos los niveles de estudio depositaron en mi conocimientos que fueron de gran ayuda para mi crecimiento profesional.

ZORALIA STEPHANIE

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se lo quiero dedicar primero a Dios, por darme la vida, la voluntad, la paciencia, la perseverancia, la fuerza y la fortaleza para cumplir mi gran anhelado sueño, el mismo que he deseado desde hace mucho tiempo y que hoy se está cumpliendo.

A mi madre Yuly, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi padre Teobaldo, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mis hermanos que siempre estuvieron presente y a mi esposo que siempre estuvo apoyándome en los buenos y en los malos momentos siempre ayudándome a salir a delante, y quiero prometerles que este no es el final de mi sueño aquí recién empieza todo, estoy segura que cumpliré muchas metas más siempre con el apoyo y el amor que ellos me manifiesten y con la bendición de Dios.

A la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ- FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** y a la **ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, por formarme como una gran profesional con amor a la enseñanza, y de la misma manera a todos los docentes que contribuyeron a moldearme como una buena profesional de éxito.

HONDINA SOLANGE

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a DIOS por habernos dado salud, constancia, sabiduría y capacidad para cumplir con nuestras metas.

A la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ- FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA** por la oportunidad que nos brindó de superarnos profesionalmente y por formarnos como licenciados en ciencias de la educación.

A nuestro tutor Mg. Silvio Alcívar Molina por guiarnos de forma interesada en el cumplimiento de este Trabajo de Titulación que es un requisito para llegar a ser profesionales.

A la escuela “Francisco Pacheco”, a los docentes, estudiantes y directivos de la misma institución educativa, por abrirnos sus puertas de su prestigiosa institución y mostrarnos todo el apoyo para que podemos aplicar nuestro Trabajo de Titulación.

LAS AUTORAS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mg. Silvio Alcívar Molina, catedrático de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICA QUE:

El Trabajo de Titulación, modalidad Investigación con el tema: **“LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO PACHECO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016”**.

Ha sido desarrollado por las Egresadas: **Parra Zamora Zoralia Stephanie y Villamar Roldán Hondina Solange**, por lo tanto emito el informe final y confirmo la originalidad de este **TRABAJO DE TITULACIÓN**, que bajo mi dirección y asesoramiento como **TUTOR**, cumple con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**. Artículo 8 en el cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso, particular que pongo a su conocimiento para que usted, Mg. Zoila Arroyo Vera emita el informe respectivo como **REVISORA**.

Portoviejo, Agosto del 2017.

Mg. Silvio Alcívar Molina

TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

CERTIFICACIÓN DE LA REVISORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mg. Zoila Arroyo Vera, catedrática de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICA QUE:

El Trabajo de Titulación, modalidad Investigación con el tema: **“LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO PACHECO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016”**.

Lo he revisado junto con el informe final que fue emitido por usted **Mg. Silvio Alcívar Molina TUTOR**, por lo tanto emitido mi informe no vinculante **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**. Artículo 9, en el cual afirmo que está listo y aprobado, particular que pongo a su conocimiento, para que usted Mg. Silvio Alcívar Molina, continúe con el siguiente proceso.

Portoviejo, Agosto del 2017.

Mg. Zoila Arroyo Vera.

REVISORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

DECLARACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTORÍA

Los criterios, opiniones, afirmaciones, análisis, interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y todos los demás aspectos vertidos en el presente Trabajo de Titulación son de absoluta responsabilidad de sus autoras.

PARRA ZAMORA ZORALIA STEPHANIE

VILLAMAR ROLDAN HONDINA SOLANGE

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	IV
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE LA REVISORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	VI
DECLARACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTORÍA.....	VII
ÍNDICE	VIII
RESUMEN.....	XI
SUMMARY	XIII
1.TEMA:	1
2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
2.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	
3.REVISIÓN DE LA LITERATURA Y MARCO TEÓRICO	3
CAPITULO I.....	
3.1.UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR.....	
3.1.1 DEFINICIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.	
3.1.2 ELEMENTOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	4
3.1.3 FUNCIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	5
3.1.4 IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER DE LENGUA Y LITERATURA.....	6
3.1.5 CONTRIBUCIÓN DEL CURRÍCULO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SUBNIVEL SUPERIOR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.....	7
CAPITULO II	11
3.2. MOTIVACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.	

3.2.1 DEFINICIÓN DE MOTIVACIÓN.....	
3.2.2. MOTIVACIÓN DOCENTE.	12
3.2.3. MOTIVACIÓN EN EL AULA.....	13
3.2.4. MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.	
3.2.5. CLASIFICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN.....	14
3.2.6. PLANTEAMIENTOS GENERALES PARA LA MOTIVACIÓN.....	16
3.2.7. MOTIVACIÓN Y EDUCACIÓN.	17
3.2.8. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LOS APRENDIZAJES.....	18
3.2.9. LA MOTIVACIÓN COMO HERRAMIENTA DOCENTE.....	19
4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DEL ESTUDIO.	21
4.1. OBJETIVO GENERAL:	
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	
5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE VARIABLES.....	22
5.1 HIPÓTESIS GENERAL.	
5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	
5.3 DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLES.	
5.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	23
6. DESARROLLO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	25
6.1 TIPO DE ESTUDIO	
6.2 MÉTODOS	
6.3 TÉCNICAS	
6.4 INSTRUMENTOS.....	
6.5 RECURSOS UTILIZADOS	26
7. DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA	27
7.1 POBLACIÓN.....	
7.2 MUESTRA.....	

RESULTADO DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO PACHECO”	28
8 RECOLECCIÓN DE DATOS	29
8.1 RESULTADO DE ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.	29
9. ANÁLISIS DE LOS DATOS	37
9.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.....	37
10 ELABORACIÓN DEL REPORTE DE LOS RESULTADOS.....	45
10.1 ALCANCE DE OBJETIVOS	
10.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.	47
10.3 CONCLUSIONES	49
10.4 RECOMENDACIONES	50
PRESUPUESTO	51
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017.....	52
BIBLIORAFIA	53
ANEXOS	55

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se busca demostrar que la motivación del aprendizaje incide en la aplicación de las unidades didácticas de la asignatura de Lengua y Literatura en los en los estudiantes ya que si los educadores están motivados transmitirán esa motivación a los educandos y se realizará el proceso enseñanza-aprendizaje de la mejor manera, en la planificación e clases es necesario que los docentes incluyan actividades motivacionales para que se despierte el interés de los educandos en la materia de Lengua y Literatura.

La motivación es indispensable en el aula ya que de él depende que la enseñanza se realice con dinamismo para despertar el interés por aprender en los estudiantes y de la misma manera que los educandos obtengan un aprendizaje significativo, por lo cual como investigadoras planteamos el siguiente tema: **“LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO PACHECO” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016-2017”**.

Es importante plasmar cada uno de los procesos estructurados que se dieron en la presente tesis, por ello a continuación se detalla lo siguiente: La motivación es el aspecto central de esta investigación, el que se fundamentó mediante artículos y teorías aspectos y opiniones relevantes acerca del tema, y su uso en el primer capítulo donde se pondrán de manifiesto las bases científicas, punto de partida de las aseveraciones que expresan y que la aplicación de estas estrategias son fundamentales dentro de la educación.

Enseguida se destacó las unidades didácticas de Lengua y Literatura, que presenta fundamentos teóricos en los que se apoya la investigación, donde se hace énfasis el uso de estrategias motivacionales.

Luego se enfoca la metodología que se utilizó precisando el enfoque metodológico, detallando los involucrados en la investigación y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos y la eficiencia de datos verídicos para la solución del problema.

Sin duda hay que recalcar que con la puesta en marcha de este proyecto de investigación se logró dar a conocer que la motivación docente es indispensable para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

En el capítulo subsiguiente se destacó la parte metodológica que se utilizó en la investigación, los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el análisis e interpretación de los resultados.

Sin duda hay que recalcar que la última parte hace referencia a las conclusiones y recomendaciones obtenidas. Al final se encontrará la bibliografía que servirán para procesar el trabajo investigativo.

Los resultados obtenidos del proceso de investigación permitieron demostrar la veracidad del alcance de los objetivos e hipótesis que estuvieron direccionadas al tema central.

SUMMARY

In this investigation work it is proposed to demonstrate that the motivation of learning impacts on the application of the didactic units of the subject of Language and Literature in the students and that if educators are motivated transmit that motivation to the students and will be done The teaching-learning process in the best way, in planning and classes, it is necessary for teachers to include motivational activities to awaken the interest of learners in the field of Language and Literature.

The motivation is indispensable in the classroom since it depends on the teaching is carried out with dynamism to arouse the interest to learn in the students and in the same way that the learners get a meaningful learning, so as researchers we raise the following topic: **"THE DIDACTIC UNITS OF LANGUAGE AND LITERATURE OF HIGHER EDUCATION AND ITS INCIDENCE IN THE MOTIVATION OF LEARNING IN STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT "FRANCISCO PACHECO" DURING THE 2016-2017 YEAR."**

It is important to capture each of the structured processes that were given in this thesis, so the following is detailed: Motivation is the central aspect of this research, which was based on articles and theories aspects and relevant opinions about the Theme, and its use in the first chapter where the scientific basis will be revealed, starting point of the statements that express and that the application of these strategies are fundamental within the education.

Next, the didactic units of Language and Literature were highlighted, which presents theoretical foundations on which research is based, where emphasis is placed on the use of motivational strategies.

Then the methodology that was used was defined specifying the methodological approach, detailing those involved in the research and the instruments that were used for data collection and the efficiency of true data for the solution of the problem.

It is undoubtedly worth emphasizing that with the launching of this research project, it was revealed that teacher motivation is indispensable for students to have meaningful learning.

In the subsequent chapter the methodological part that was used in the research, methods, techniques and tools for data collection and analysis and interpretation of the results is emphasized.

Without a doubt it is necessary to emphasize that with the start up of this research project it was revealed that the pedagogical corners have emerged to strengthen education in all its aspects.

The results obtained in the research process allowed to demonstrate the accuracy and scope of the objectives and hypotheses that were routed to a central theme.

1. TEMA:

“LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR Y SU INCIDENCIA EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO PACHECO” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016-2017”.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hasta hace poco tiempo existía la creencia generalizada de que la motivación provenía de una figura de liderazgo que ejercía su influencia sobre las demás y a través de ese liderazgo fuera capaz de modificar el comportamiento.

Hoy en día se considera que el proceso de la motivación es desarrollado por todo un conjunto de actores de un determinado proceso; y que la función del líder o motivador es ayudar a que cada individuo alinee sus propios objetivos con los objetivos comunes del grupo, es decir, la motivación no consiste en imponer una voluntad sobre otra, sino en convencer a todas las voluntades para lograr un objetivo común.

Los docentes de lengua y literatura tienen un rol fundamental en este campo de enseñanza y aprendizaje y en este estudio en particular, ya que es el grupo focal de estudio. En sus manos se encuentra gran responsabilidad de lo que sucede en el aula. La percepción que los profesores tienen sobre el aprendizaje y concretamente sobre la motivación es determinante para el cumplimiento de las unidades didácticas de dicha área.

Los educadores llegan con el cúmulo de sentimientos, conocimientos, experiencias y personalidad que deben ser respetados y deben darse cuenta de la gran responsabilidad que esto implica. Es decir, se debe saber que todo lo que se hace y se dice tiene una repercusión en los estudiantes, ya sea positiva o negativamente.

2.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El problema fue detectado en la Escuela Francisco Pacheco, de la ciudad de Portoviejo, durante el año 2016.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Luego de haber diagnosticado el problema se lo puede formular de la siguiente manera: ¿De qué manera inciden las unidades didácticas de Lengua y Literatura de Educación Superior en la motivación del aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Francisco Pacheco durante el año lectivo 2016-2017?

3. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

3.1. UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR.

3.1.1 DEFINICIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Con un significado amplio podemos definir la Unidad Didáctica como: un instrumento de trabajo de carácter unitario que permite al docente presentar su práctica educativa de forma articulada y completa. (Sustentado por Corrales Salguero Antonio, 2010. Pág. 3)

Las unidades didácticas son todas las temáticas que propone el docente utilizando la didáctica para impartir las mismas, y lo hace de forma enlazada de acuerdo al año escolar y a las necesidades de los estudiantes.

Otras definiciones de unidades didácticas:

«La unidad didáctica o unidad de programación será la intervención de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia metodológica interna y por un período de tiempo determinado» (Antúnez y otros, 1992, 104).

Antunez expresa que las unidades didácticas es el programa de estudio que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza- aprendizaje y este debe ser coherente y se requiere un tiempo determinado para impartirlo.

«La unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado» (Ibañez, 1992, 13).

En las unidades didácticas intervienen todos los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje, debe llevar una metodología y un tiempo específico para cumplirlo.

La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar

conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso.

En definitiva, se puede decir que se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

3.1.2 ELEMENTOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Contreras (1998), señala que los elementos que integran una unidad didáctica son los siguientes: el tema principal o título, los objetivos didácticos, los contenidos, los temas transversales, las actividades, las estrategias metodológicas, los recursos, consideración de las diferencias individuales y los criterios y los momentos de evaluación. (Sustentado por Del Valle Días, García Fernández Jesús, 2010. Pár. 16)

El tema principal o título.- en este apartado se coloca el título de la unidad didáctica.

Los objetivos didácticos.- Hace referencia a los objetivos que propone la unidad didáctica a estudiar los mismo que deben ser cumplidos por los estudiantes.

Los contenidos.- Son todos aquellos temas que seden impartir en cada unidad didáctica.

Los temas transversales.- Son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que entraron a formar parte en las actividades planteadas en todas las áreas curriculares del sistema educativo. Según el Ministerio de Educación el carácter transversal hace referencia a que:

Los temas transversales abarcan contenidos de varias disciplinas y su tratamiento debe ser abordado desde la complementariedad.

Las actividades.- Son todas aquellas tareas o labores que cada individuo ejerce diariamente, en el ámbito educativo son todas aquellas tareas programadas por los educadores y estudiantes, ya sea en forma individual o grupal, dentro o fuera del aula de clases, con el fin de lograr los objetivos de la materia.

Las estrategias metodológicas.- Hacen referencia a la forma de enseñanza, al cómo se enseña, a los caminos que sigue el maestro o la maestra para conseguir que los alumnos y las alumnas aprendan, a las vías que orientan la enseñanza para el logro de los objetivos de enseñanza planeados.

Los recursos.- Los Recursos didácticos son mediadores en del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

Los criterios y los momentos de evaluación.- Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el estudiante, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos.

3.1.3 FUNCIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

Ulloa (2000) define tres funciones fundamentales: Función de orientación, especificación de las tareas y función de autoayuda o autoevaluación. También se enumeran como otras funciones las siguientes: Función motivadora, facilitadora, orientación y diálogo y evaluadora. (Sustentado por García Hernández Ignacio y Blanco Graciela, 2014. Pár. 28)

Según Ulloa las funciones de la unidad didáctica son aquellas que buscan a motivar a la estudiante, los orientan y las mismas también proponen un dialogo entre el docente es discente y también plantean una evaluación.

La Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

En esta amplia definición se pueden incluir organizaciones de contenidos de muy diversa naturaleza que, aun precisando todos de una planificación que contemple los elementos que aquí se han citado se alejan, en ocasiones, de la configuración de unidades didácticas que habitualmente se ha manejado.

3.1.4 IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER DE LENGUA Y LITERATURA

Desde siempre, la enseñanza de lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que modifíco es el enfoque que se da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, re-significar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, 2010. Pág. 1)

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, las personas, modifican su entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.

Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, muy por el contrario, apoyará al desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador efectivo.

De esta manera, aprender Lengua y Literatura, posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso dinámico que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

3.1.5 CONTRIBUCIÓN DEL CURRÍCULO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SUBNIVEL SUPERIOR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Los estudiantes de este subnivel atraviesan por un período de muchos cambios no solo físicos, sino también mentales, psicológicos, sociales y emocionales. Se vuelven más independientes y exigen esa independencia. Por esta razón, es importante que se les permita tomar control sobre su propio aprendizaje y que este se dirija hacia sus intereses, metas y aspiraciones futuras. Facilitarles la oportunidad de escoger, proporcionarles información de qué y cómo será su aprendizaje es esencial para que este se vuelva significativo.

(Ministerio de Educación, 2016. Pág. 130)

Durante la etapa de la adolescencia los estudiantes sufren cambios mentales, psicológico, emocionales etc., esto muchas veces afecta el rendimiento escolar de los educando por lo tanto el docente debe percatarse de las actitudes de los estudiantes y en lo posible utilizar métodos motivacionales que ayuden al estudiante a conllevar esta etapa para evitar que tengan problemas escolares graves.

Durante el proceso, la interacción con sus padres les permitirá expresar sentimientos y opiniones que, en el área de Lengua y Literatura, son un motor para que desarrollen destrezas argumentativas. Lengua y cultura Los estudiantes de Básica Superior utilizarán la lógica formal para entender de mejor manera el mundo. Estarán en la capacidad de comprender las ventajas y desventajas de diversas situaciones y analizarlas en contextos de diversa índole.

Esta propuesta curricular alienta a los estudiantes a examinar las situaciones en las que se da la cultura escrita y cuáles han sido los contextos históricos, sociales, culturales y académicos en los que se ha desarrollado. Debido a las particularidades del Ecuador respecto a su diversidad lingüística e intercultural, es importante que los estudiantes de este subnivel no solo reconozcan esta condición, sino que también la valoren. Se los debe educar, partiendo de la tesis de que el respeto por la diversidad lingüística garantiza también la valoración por la diversidad cultural y contribuyendo de esta manera, a la concreción de los objetivos generales del área.

En cuanto a las variedades lingüísticas, en este subnivel los estudiantes desarrollarán su conocimiento acerca de las características de las variantes sociolectales y situacionales, y cómo estas influyen en las relaciones sociales e interculturales. Adicionalmente, manejarán conceptos sobre la relación entre la estructura de la

lengua y las formas de pensar o de relacionarse de las personas, en distintos contextos culturales y lingüísticos, como elemento adicional para entender las relaciones interculturales.

Lengua y Literatura en el subnivel Superior de la Educación General Básica LENGUA Y LITERATURA, Educación General Básica Superior Comunicación oral Se parte del principio de que tanto en la comunicación escrita como en la oral, se hace uso del razonamiento verbal, por lo que las destrezas de la comunicación oral son consideradas las más practicadas en el acto comunicativo cotidiano.

La eficiencia con la que ocurra la comunicación oral garantiza que el mensaje sea interpretado. Este bloque propone que la comunicación oral se realice en diferentes contextos. Permite que los estudiantes tengan la oportunidad de exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas mediante la expresión oral. El uso de las TIC y recursos audiovisuales alientan la producción oral en los estudiantes.

Primero, con el estímulo motivador que el uso de estas herramientas proporciona al quehacer educativo, luego, con la idea de que los estudiantes interiorizan su uso y, finalmente, con los resultados pedagógicos que se obtienen cuando se incluyen estos recursos, se demuestra su efectividad en el ámbito educativo. Las presentaciones orales ayudan a que expresen naturalmente sus opiniones y reflexionen sobre sus argumentaciones. La comprensión del discurso oral implica aspectos como la escucha activa, la atención e interpretación de mensajes.

Durante este subnivel, es importante desarrollar la comprensión efectiva de mensajes orales, lo que les permitirá integrar lo que escuchan a sus conocimientos previos. Estarán en condiciones de recibir los mensajes y tomar una postura crítica para rebatir o apoyar ideas sobre temas de la actualidad social y cultural. Lectura Cuando son los estudiantes quienes tienen la posibilidad de escoger los textos, según el propósito de lectura, se crea autonomía para desarrollar destrezas de discernimiento entre fuentes confiables.

La exploración de diversos temas, su análisis y el desarrollo posterior de ideas contribuyen a un mejor conocimiento del entorno. El aprendizaje autónomo se realiza desde la autorreflexión y mediante la búsqueda, selección y organización de la información. La indagación contribuye a que el aprendizaje sea dinámico, facilita

la exploración y crea hábitos mentales para la construcción de conocimiento y su profundización.

Los estudiantes tienen al alcance de sus manos diversas fuentes de información: Internet y las bibliotecas, donde se encuentra una amplia gama de textos que los estudiantes pueden seleccionar como recurso de estudio. Escritura La escritura literaria y no literaria involucra una serie de procesos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. La competencia lingüística deviene en capacidad comunicativa y se logra claridad, precisión y cohesión en los escritos cuando se desarrolla de manera sistemática y dentro de situaciones comunicativas significativas.

Las TIC pueden ser utilizadas para que, mediante la interacción con sus pares, se creen ambientes realmente colaborativos. Este bloque propone que los estudiantes empleen las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento, así como en la producción de textos de diversa índole. La agilidad que proporcionan los medios digitales actuales fomenta la creatividad e ingenio.

Al trabajar talleres de escritura, se crean ambientes propicios para el desarrollo de esta destreza y la tecnología cumple funciones de apoyo. Literatura En este subnivel, los estudiantes reconocerán los elementos que componen los géneros literarios y las características que distinguen un género de otro; valorarán los contenidos y aspectos formales de la obra literaria; realizarán interpretaciones personales, ya que la Literatura es un arte y no constituye una ciencia exacta.

En la escritura creativa intervienen procesos mentales que van desde la imaginación, uso de la percepción y desarrollo de la capacidad intuitiva, hasta la evolución de aspectos volitivos como la audacia, la libertad y la profundidad. La escritura creativa refuerza la creación de textos que tengan valor estético, por lo que es conveniente dejar de lado la obligatoriedad en esta práctica y convertir estas actividades en experiencias lúdicas que permitan sacar a flote las pasiones y la originalidad del estudiante.

CAPITULO II

3.2. MOTIVACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

3.2.1 DEFINICIÓN DE MOTIVACIÓN.

Según algunos autores, el término motivación es el conjunto de condiciones que inician, guían y mantienen los comportamientos generalmente hasta que se logra una meta o la respuesta se bloquea. . (Sustentado por Cango P. Adriana, 2012. Pág. 19)

La motivación son todos aquellos comportamientos que inicien a o guían las acciones o actitudes de las personas y según el tipo de motivación que se le dé al individuo puede cumplir sus metas propuestas.

La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario. (Sustentado por Toapanta Chicaiza Sonia, 2012. Pág. 16)

La motivación se la puede definir como la fuerza que se descubre en una persona ante la necesidad de resolver las necesidades que se le presenten, forjando el aumento de un impulso necesario para resolver los problemas.

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. (Sustentado por Salanova Sánchez Enrique, 2010. Pár. 3)

Según Enrique Sánchez la motivación es aquella atención que manifiesta el estudiante sobre su propio aprendizaje o por las actividades que le dirigen a ella, ese interés que manifiesta el educando puede aumentar o disminuir de acuerdo a los factores intrínsecos o extrínsecos.

Según Brigitte (2004) manifiesta que “La motivación no viene, en primer lugar, de la mente o de la razón, sino que, aunque parezca imposible, viene de las entrañas.

La motivación no proviene de la mente sino de lo más íntimo de cada persona es decir, que no basta con tener en la mente la motivación sino que esta se debe sentir en cada uno de los órganos del cuerpo.

La motivación es un motor interno que conecta mente y voluntad en la consecución de un plan de acción que conecta con un fin que la persona visualiza de un modo frecuente para reafirmarse a sí misma en la importancia de llevar a cabo ese esfuerzo necesario.

3.2.2. MOTIVACIÓN DOCENTE.

Los profesores tienen un rol fundamental en este campo de enseñanza y aprendizaje y en este estudio en particular, ya que es el grupo focal de estudio. La percepción que los profesores tienen sobre el aprendizaje y concretamente sobre la motivación es determinante en dicho proceso. (Sustentado por Pila Chipugsi Jorge, 2012. Pág. 33)

El papel del docente en el proceso educativo es esencial pues es el mediador que dirige al estudiante con el conocimiento, por lo tanto ese debe estar preparado con técnicas motivacionales para despertar el interés por el aprendizaje.

Una vez más Noels (2001) nos confirma aquello al decir que la percepción del profesor al proporcionar retroalimentación sobre cómo mejorar la competencia en una forma positiva, es asociada con el aumento de la motivación intrínseca.

Para Noels expresa que el docente debe proporcionar la retroalimentación como técnica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes haciendo énfasis al acrecentamiento de la motivación interna que se proporcione el estudiante.

SPAULDING (1992) dice: “La relación profesor-estudiante que se caracteriza por un mutuo afecto, respeto, y confianza parecen ser las que más provocan alto grado de motivación académica, a la vez que ayuda a los estudiantes a evitar depender de su profesor”. Otra forma de motivación es la que podemos generar fuera del aula, es decir si nos encontramos con ellos fuera del aula (pasillos por ejemplo) Spaulding (1992) sugiere detenernos a conversar con ellos para demostrar nuestro interés preguntándoles sobre sus vacaciones, fines de semana, planes a futuro con lo que los estudiantes se sentirán tomados en cuenta, ya que necesitan creer que son importantes para su profesor, no solamente porque tienen buenas notas, sino porque son personas importantes, interesantes y valiosas.

Spauldin emite que una buena relación que esté basada en el respeto y afecto mutuo entre el docente y los estudiantes fomenta una mejor motivación académica por esto

el educador debe ganarse la confianza de los educandos e interesarse por su vida tanto personal como educativa, tanto dentro como fuera de la institución.

3.2.3. MOTIVACIÓN EN EL AULA.

Según Alonso J., (1991), “Motivación y aprendizaje en el aula” afirma que: “Querer aprender y saber pensar, son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita.” (pág. 11) (Sustentado por Aguirre Bastidas Jairo, Vasquez Cambell Diego, 2010. Pág. 16)

Para el autor Alonso la motivación y el aprendizaje se relacionan con la actitud de querer aprender y de saber pensar, pues estos dos niveles son los requeridos para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la vida diaria.

Según el grupo investigador la motivación es el logro del aprendizaje significativo el cual es relacionado con la necesidad de crear en el estudiante el interés por aprender determinado tema.

El grupo investigador a través de su experiencia en el campo educativo escuchó que los alumnos ya no quieren entrar a la clase de Inglés por lo tanto no están motivados para trabajar, no se logra la total atención de ellos, es decir que la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido no va a ser de tanta validez.

Lo que obliga al docente a tomar la difícil tarea de motivar al estudiante con el firme propósito de construir en ellos el aprendizaje significativo.

3.2.4. MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.

Es la capacidad de concentración interés, necesidad, valor y actitud activadora, directiva y persistente que tiene el estudiante junto con la inteligencia para estar en interacción con los procesos implicados en la activación dirección y mantenimiento de la conducta con su medio socio-cultural o situación de la realidad, que determinarán los resultados académicos logrados, relacionando el aprendizaje y el rendimiento académico. (Sustentado por Beltrán Eras Patricia, 2012. Pág. 16)

Cuando se habla de motivación y aprendizaje hace referencia al interés, la actitud, que manifiesta el educando al momento de interactuar con su medio socio-cultural, con el contexto educativo y los resultados que demuestra en su rendimiento escolar.

La Conferencia Mundial de Educación para todos (2008) define “Como necesidades básicas de aprendizaje, la expresión oral así como los conocimientos, capacidades, valores y actitudes”.

De lo manifestado se deduce que estos aprendizajes permiten a los niños y niñas desarrollar plenamente sus posibilidades de vivir y estudiar dignamente, participar en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar a futuro decisiones fundamentales y ser capaces de seguir aprendiendo el resto de sus vidas.

3.2.5. CLASIFICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN.

Entre los principales tipos de motivación que son importantes de tener en cuenta se encuentran: Motivación interna, externa, negativa, positiva, intrínseca y extrínseca. (Sustentado por Rodríguez Leidy, 2011. Pág. 1)

Motivación Interna:

Es aquella motivación que se realiza de forma espontánea, es decir, surge internamente.

Esta motivación nace del interior de uno mismo. Sin duda, esta actitud es muy importante ya que mientras que la motivación externa no depende ti mismo, por el contrario, auto motivarte a través de determinadas medidas, sí depende de ti.

En este tipo de motivación es la misma persona la que se anima para cumplir cualquier proyecto o meta, sabiendo que si falla puede tener la posibilidad de mejorarlo y seguir intentándolo varias veces.

Motivación Externa:

Se establece como una motivación en la cual los factores externos al individuo, es decir, el medio ambiente, son los que motivan al individuo.

En este tipo de motivación se requiere de un apoyo de las personas que nos rodean, quizás unas palabras de aliento cuando las cosas no salen bien.

Las circunstancias favorables de la vida también alimentan nuestra motivación puesto que en este tipo de casos, nos sentimos protegidos y cuidados por el destino, como si todo estuviese de nuestra parte para lograr esa meta que anhelamos.

Motivación Negativa:

Es aquella motivación que ve su origen en amenazas y castigos.

Esta motivación es el proceso de activación, mantenimiento y orientación de la conducta individual, con la expectativa de evitar una consecuencia desagradable, ya sea que venga del exterior (un castigo) o del interior de la persona (un sentimiento de frustración). Este resultado negativo tiende a inhibir la conducta que lo generó.

Sin embargo, las modernas concepciones gerenciales no consideran recomendable la utilización de la motivación negativa (la amenaza, el miedo) y, por lo general, proponen el castigo como último recurso para enfrentar conductas no deseadas.

Motivación Positiva:

Surge por una necesidad y deseo constante, que impulsa directamente a las personas a mejorar sus capacidades.

En esta motivación el individuo inicia, sostiene y direcciona su conducta hacia la obtención de una recompensa, sea externa (un premio) o interna (la gratificación derivada de la ejecución de una tarea). Este resultado positivo estimula la repetición de la conducta que lo produjo. Sus consecuencias actúan como reforzadores de tal comportamiento.

Motivación Intrínseca:

Es aquella en la cual las personas se fijan en un interés específico, buscando superar así mismo.

En este tipo de motivación se busca cumplir una meta y se busca cada día superarla.

Motivación Extrínseca:

Son aquellas motivaciones que ocurren por obligación, pues la misma ofrece ciertas ventajas directas para el individuo a la larga.

Aparece cuando lo que atrae no es la acción que se realiza en sí sino lo que se recibe a cambio de la actividad realizada.

La motivación extrínseca se ha utilizado para motivar a empleados mediante recompensas tangibles (pagos, promociones... o castigos) y recompensas intangibles (elogio en público).

3.2.6. PLANTEAMIENTOS GENERALES PARA LA MOTIVACIÓN.

Existen cuatro planteamientos conductuales para la motivación que son los siguientes: Planteamiento conductuales para la motivación, Planteamiento humanista de la motivación, Planteamientos cognoscitivos para la motivación. (Sustentado por Pila Chipugsi Jorge, 2012. Pág. 19)

a) Planteamientos conductuales para la motivación

Desde este planteamiento explican la motivación como “recompensas” e “incentivos”. Una recompensa es un objeto o evento que se proporciona al concluir una actividad determinada en el aula. Un incentivo es algo que alienta o desalienta la conducta.

Finalmente este tipo de planteamiento sólo incide en la motivación extrínseca de una persona, ya que el proporcionar una calificación, una estrella o puntos extras, son los motores por los cuales el alumno se va a mover para realizar la actividad aunque en realidad no sea algo que le guste hacer y que en realidad no cubre con una necesidad por aprender o por entrar en contacto con ese objeto de conocimiento que el docente desea que el alumno interactúe.

Es necesario que los docentes incentiven a sus estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje ya sea cuándo no estén realizando alguna actividad correctamente o cuando estén logrando construir el aprendizaje, también es indispensable que otorgue alguna recompensa o premio cuando los estudiantes realizan las actividades de forma correcta ya que de esta manera crecerá la motivación del estudiante y le ayudará a ser mejor cada día.

b) Planteamientos humanistas para la motivación

Esta perspectiva se conoce como psicología de “tercera fuerza”, la cual se desarrolló en la década de 1940 como una fuerza en contra la perspectiva conductual y el psicoanálisis de Freud.

Este planteamiento fue desarrollado por Abraham Maslow y Carl Rogers.

Desde Maslow es la “autorrealización”, para Rogers “la autodeterminación”, teniendo en común en que las personas están motivadas por una necesidad innata. Es así como proponen que la forma para motivar a un alumno es desarrollando su sentido de competencia, autoestima, autonomía y autorrealización.

La motivación humanista propone que esta debe ser autónoma es decir, que es el individuo mismo que debe incentivarse a cumplir las metas propuestas. En el ámbito educativo sustenta que son los mismos estudiantes quienes deben ser autónomos y tener autorrealización para cumplir el propósito de la educación, adquirir los conocimientos que imparte el docente.

c) Planteamientos cognoscitivos para la motivación

“Los teóricos cognoscitivistas piensan que la conducta se determina por nuestro pensamiento, no sólo por hecho de si se nos recompensa o se nos castiga por nuestra conducta. La conducta se inicia y regula mediante planes, metas, esquemas, expectativas y atributos...”

De aquí la importancia de que una clase sea planeada por el docente tomando en cuenta las metas no solo del contenido que se desea enseñar, sino también tomando en cuenta las metas del propio alumno y de las expectativas acerca de la materia.

3.2.7. MOTIVACIÓN Y EDUCACIÓN.

Con respecto a este tema se puede encontrar que la motivación en el aprendizaje, según Alves (1993), afirma: “Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige”. Existen otros autores como Santrock (2001), que opinan que hay muchas consideraciones a tomar sobre la motivación en el aula.

Para este autor la corriente psicológica conductista considera que las motivaciones en el aprendizaje deben ser extrínsecas, donde deben basarse en elementos externos que recompensan o castigan determinados comportamientos en aras de generar una conducta deseada. (Sustentado por Farías Denisse y Pérez Javier, 2010. Pág. 36)

En el ámbito escolar la motivación se determina como ese interés que debe desarrollarse en el estudiante para que se incentive a aprender todos los conocimientos que proponen las diversas áreas de estudio.

Existen muchas prácticas de motivación conductista en el aula: la celebración de un evento especial como cambiar la clase por una película o un partido de fútbol, otorgar puntos que mejoren la calificación del estudiantado; reconocer el trabajo realizado por ellos dando felicitaciones públicas o destacándolos en cuadros de honor. Otra idea puede ser realizar representaciones dramáticas por días festivos o competencias entre ellos.

Se debe motivar a los estudiantes ya sea con premios ponderativos, incentivos de palabras, felicitaciones, etc., todo con la finalidad de que este despierte el interés por adquirir los conocimientos de una forma más dinámica viendo a la educación como un placer más no como una obligación.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. La motivación, además, condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante. Entre los elementos determinantes de la motivación se puede encontrar, la percepción del valor de la actividad.

3.2.8. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LOS APRENDIZAJES.

Según Equipo Cultural (2008): Motivar es proporcionar una o varias razones, hacer que alguien sienta determinada necesidad. (Sustentado por Herrera Jiménez José Luis, 2013. Pág. 91)

Como expresa Herrera la motivación es dar motivos para que un individuo sienta la necesidad de realizar algo, es través de la motivación que el ser humano se incentiva a resolver los problemas de la vida, o satisfacer sus necesidades.

En el mismo libro autor plantea que: La mayor parte de la diferencia entre el maestro eficaz y el incompetente está en su comprensión de la motivación humana. Cuando la motivación es pobre, el aprendizaje también lo es. Motivar a los estudiantes es prestar atención a todo lo que se sabe sobre la conducta humana, el aprendizaje y la enseñanza.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la motivación ocupa un lugar importante en el proceso de aprendizaje, pues marca la diferencia entre un aprendizaje significativo y un aprendizaje pobre. Además resalta la correspondencia que existe entre la conducta y los factores relativos a ella y los procesos de enseñanza, aprendizaje; puesto que sin motivación, el estudiante no se encuentra dispuesto a asimilar el conocimiento, de manera correcta.

Existen ciertos factores que influyen en el nivel de motivación del estudiante: en primer lugar se considera la variedad de actividades, que conllevan a despertar el interés del mismo, así como su capacidad para involucrarse en la tarea a él encomendada.

En segundo lugar, se considera un factor a la modalidad significativa del aprendizaje, siempre y cuando la funcionalidad y utilidad del objeto de estudio, sea fácil de evidenciar.

En tercer lugar, se contempla al éxito como una fuerza motora que impulsa al estudiante y lo involucra aún más con sus actividades académicas, con la aspiración de alcanzar la satisfacción del objetivo cumplido, es decir su superación personal.

3.2.9. LA MOTIVACIÓN COMO HERRAMIENTA DOCENTE.

Según Tapia (2000): Son dos las maneras en los que los profesores interpretan la falta de motivación o desinterés y abordan el problema.

El docente debe percatarse de los problemas que tienen sus estudiantes pidieran ser estos de tipo personal o escolar, la falta de motivación influye mucho en el aprendizaje de los estudiantes para esto el educador debe identificar las causas de la desmotivación y dar solución al mismo para que los educandos cumplan el proceso de enseñanza aprendizaje y obtengan buenos aprendizaje.

Para facilitar la actividad repetitiva del alumno durante el aprendizaje (almacenar, tratar, asimilar, integrar y transferir información) se hace necesaria la utilización de diferentes estrategias didácticas con un carácter flexible.

Esta variedad y flexibilidad permite una mayor riqueza perceptiva, una mayor motivación y una adecuación mayor a las diferencias individuales. Concebir al alumno como un agente activo, repetir las acciones de aprendizaje, conseguir la motivación... son factores que exigen la implantación de estrategias metodológicas y la acción del profesor como mediador.

Las estrategias motivacionales son preponderantes durante el proceso de aprendizaje ya que por medio de ellas los estudiantes despertarán ese interés por aprender y por lo tanto obtendrá buenos resultados en la construcción del aprendizaje.

Fernández (1997) nos sitúa ante la posibilidad de una multivariedad de estrategias metodológicas. Los elementos implicados: profesor, alumno, grupo, acción comunicativa, medios y recursos, organización espacial y temporal... pueden estar relacionados de maneras diferentes. (Sustentado por Alonso Raquel, 2013. Pág. 26)

Los elementos que intervienen el proceso de enseñanza según Fernández son el docente, el estudiante, los medios y recursos y la organización espacial, sin duda siendo el estudiante el autor principal de la educación pues el que tiene como

Propósito aprender, el docente es ese puente o mediador que guía el conocimiento hacia el estudiante, los medio y recursos ayudan a facilitar ese proceso en donde el estudiante y el docente comparte ideas y pensamientos con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo.

4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DEL ESTUDIO.

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Identificar la planificación de las unidades didácticas de Lengua y Literatura inciden de manera significativa en la motivación del aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco durante el año lectivo 2016 – 2017.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Verificar cómo los docentes motivan el aprendizaje de sus estudiantes antes, durante y después del proceso educativo.
- Determinar el nivel de preparación académica docente para la aplicación de las unidades didáctica del área de lengua y literatura afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.
- Plantear alternativas de solución en la elaboración de la planificación de las unidades didáctica de lengua y literatura.

5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE VARIABLES.

5.1 HIPÓTESIS GENERAL.

- Las unidades didácticas de Lengua y Literatura de educación básica superior inciden significativamente en la motivación del aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Francisco Pacheco durante el año lectivo 2016-2017”.

5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Los docentes motivan el aprendizaje de sus estudiantes antes, durante y después del proceso educativo.
- El nivel de preparación académica docente para la aplicación de las unidades didáctica del área de lengua y literatura afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.
- Las alternativas de solución en la elaboración de la planificación de las unidades didáctica de lengua y literatura.

5.3 DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Unidades didácticas de Lengua y Literatura.

VARIABLE DEPENDIENTE: La motivación del aprendizaje

VARIABLES INTERVINIENTES: Estudiantes, maestros y comunidad educativa.

5.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Unidades didácticas de Lengua y Literatura.

CONCEPTO	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	ÍTEMS	INSTRUMENTO
<p>Con un significado amplio podemos definir la Unidad Didáctica como: un instrumento de trabajo de carácter unitario que permite al docente presentar su práctica educativa de forma articulada y completa. (Sustentado por Corrales Salguero Antonio, 2010. Pág. 3)</p>	<p>Elementos de las unidades didácticas.</p> <p>Funciones de la unidad didáctica.</p> <p>Importancia de enseñar y aprender de lengua y literatura.</p>	<p>Conocimiento.</p> <p>Teorías.</p> <p>Definiciones según varios autores.</p>	Encuesta	<p>¿Cómo considera usted que la motivación del aprendizaje incide en la asimilación de los contenidos de Lengua y Literatura por parte de sus estudiantes?</p> <p>¿En qué momento de la clase usted utiliza la motivación?</p> <p>¿Su título profesional está plenamente relacionado con la asignatura de Lengua y Literatura?</p>	Ficha de encuesta a docentes.

VARIABLE DEPENDIENTE: Motivación del aprendizaje.

CONCEPTO	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADOR	ÍNDICE	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p>Según algunos autores, el término motivación es el conjunto de condiciones que inician, guían y mantienen los comportamientos generalmente hasta que se logra una meta o la respuesta se bloquea. (sustentado por cango p. adriana, 2012. pág. 19)</p>	<p>La motivación</p> <p>Tipos de motivación.</p> <p>Motivación docente.</p> <p>Motivación en el aula.</p>	<p>Conocimiento</p> <p>Importancia</p> <p>Tipos de motivación.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Ejemplificación</p>	<p>¿Qué tanto tiene usted conocimiento de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura?</p> <p>¿En qué porcentaje cree usted que sus estudiantes adquieren las destrezas de Lengua y Literatura al finalizar cada unidad didáctica?</p> <p>¿En qué medida cree usted que los nombres de las unidades didácticas incentivan el aprendizaje de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cree usted que al estar usted motivado sus estudiantes tienen más comprensión de los contenidos?</p>	<p>Ficha de encuesta a docentes.</p>

6. DESARROLLO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

6.1 TIPO DE ESTUDIO

Por la complejidad de la investigación y de modo que se necesitaban datos explícitos del problema planteado el tipo de estudio que se llevó a cabo es:

- La investigación de campo y bibliográfica
- Estadística (mediante encuestas a los involucrados)
- Explicativo e informativo.

6.2 MÉTODOS

Para obtener información los autores utilizaron métodos, técnicas e instrumentos que les facilitaran la investigación, a continuación se detallan los métodos que se utilizaron.

- Inductivo-Deductivo
- No Experimental (ya que no habrá ningún tipo de experimento).

6.3 TÉCNICAS

Las técnicas que permitieron la investigación son las siguientes.

- Observación
- Encuesta
- Tabulación de datos

6.4 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que aportaron en la investigación son los siguientes:

- Ficha de observación
- Ficha de encuesta
- Cuadros y gráficos porcentuales con los resultados obtenidos.

6.5 RECURSOS UTILIZADOS

TALENTO HUMANO

- Investigadoras
- Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Francisco Pacheco”.
- Tutor de Trabajo de titulación
- Director de la Unidad Educativa “Francisco Pacheco”

RECURSOS MATERIALES

- Cámara fotográfica
- Cd ROM
- Computadora
- Impresora
- Internet
- Memory
- Proyector

RECURSOS ECONÓMICOS

Esta investigación tuvo un costo de \$690,00 dólares americanos.

7. DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA

7.1 POBLACIÓN

La población que se tomó en cuenta en la investigación consta de 3 docentes.

7.2 MUESTRA

La muestra para esta investigación se tomó en cuenta en un 100% en su totalidad.

PARTICIPANTES	POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Docentes	3	3	100%
Total	3	3	100%

***RESULTADO DE LA ENCUESTA
REALIZADA A LOS DOCENTES DE
UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO
PACHECO”.***

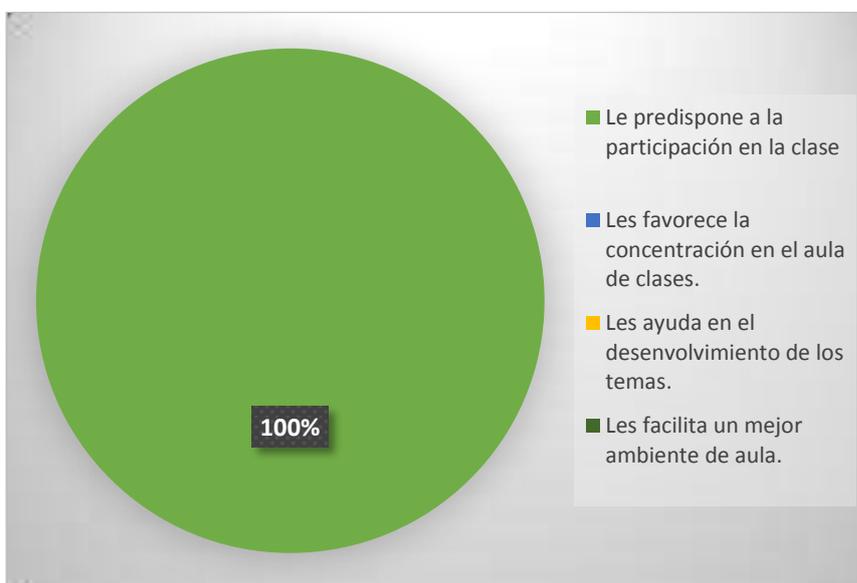
8 RECOLECCIÓN DE DATOS

8.1 RESULTADO DE ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.

CUADRO Y GRÁFICO N° 1

1. ¿CONSIDERA USTED QUE LOS CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA INCIDEN EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES?

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
a.	Les predispone a la participación en clase.	3	100%
b.	Les favorece a la concentración en el aula de clases.	0	0%
c.	Les ayuda en desenvolvimiento de los temas.	0	0%
d.	Les facilita un mejor ambiente en el aula.	0	0%
	TOTAL	3	100%



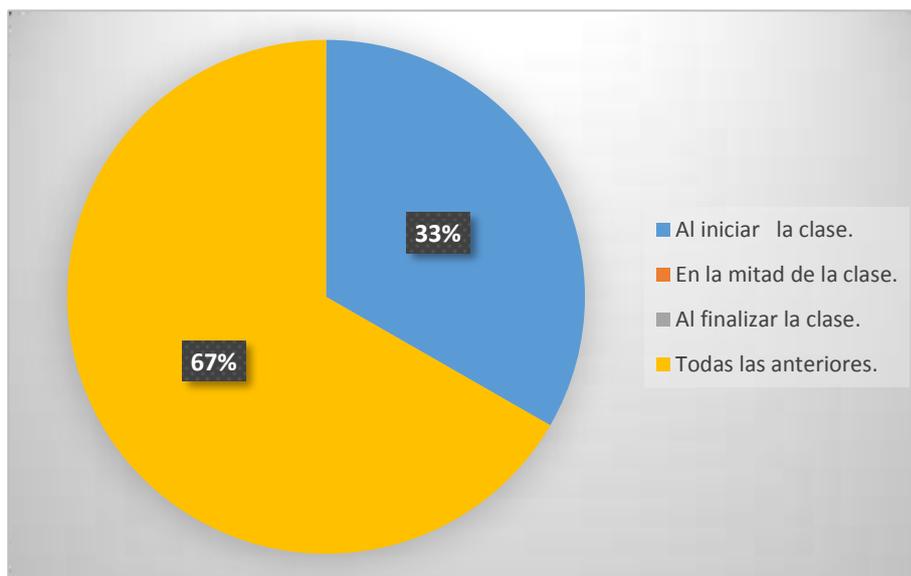
FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

ELABORACIÓN: Las Autoras del Trabajo de Titulación.

CUADRO Y GRÁFICO N° 2

2. ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE USTED UTILIZA LA MOTIVACIÓN?

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
a.	Al iniciar la clase.	1	33%
b.	En la mitad de la clase.	0	0%
c.	Al finalizar la clase.	0	0%
d.	Todas las anteriores	2	67%
	Total	3	100%



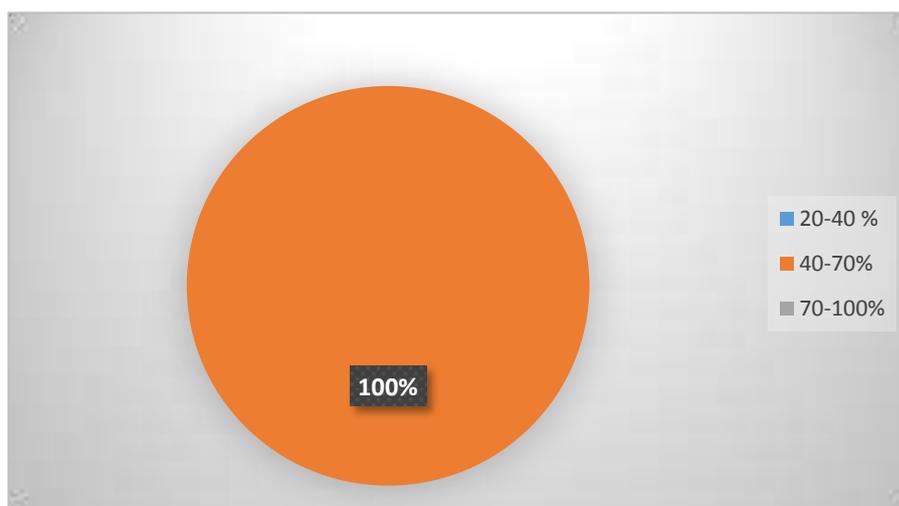
FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

ELABORACIÓN: Las Autoras del Trabajo de Titulación.

CUADRO Y GRÁFICO N° 3

3. ¿CONSIDERA USTED QUE CON LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA PLANTEADA SE MEJORARÁ EL APRENDIZAJE EN LOS CONOCIMIENTOS DE LENGUA Y LITERATURA?

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
a.	20-40 %	0	0%
b.	40-70%	3	100%
c.	70-100%	0	0%
	Total	3	100%



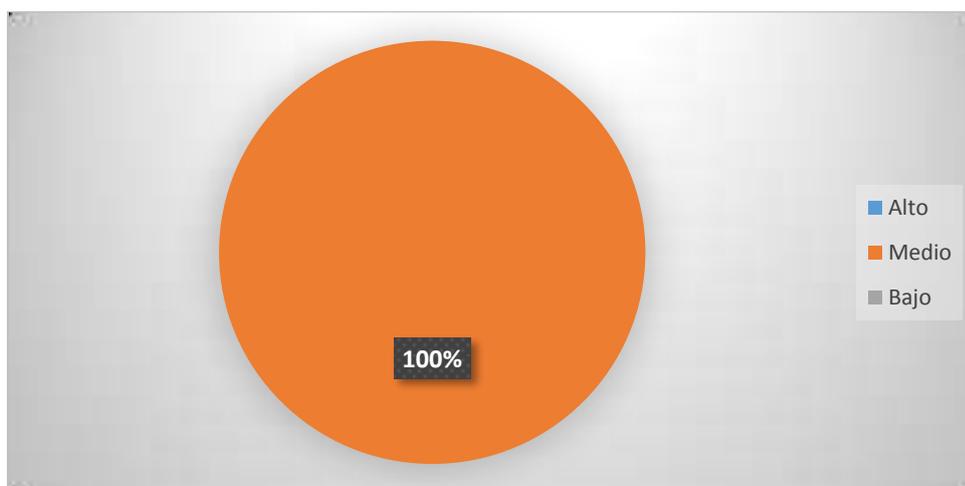
FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

ELABORACIÓN: Las Autoras del Trabajo de Titulación.

CUADRO Y GRÁFICO N° 4

4. ¿QUÉ NIVELES DE LOS CONOCIMIENTOS DE LOS CONTENIDOS USTED CONSIDERA QUE TIENE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA?

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
a.	Alto	0	0%
b.	Medio	3	100%
c.	Bajo	0	0%
	Total	3	100%



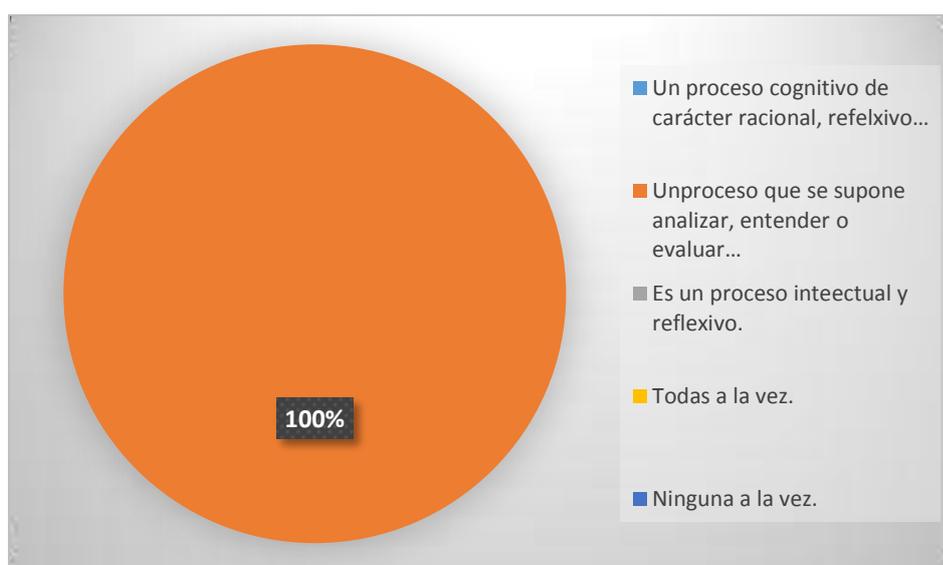
FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

ELABORACIÓN: Las Autoras del Trabajo de Titulación.

CUADRO Y GRÁFICO N° 5

5. ¿EN QUÉ PORCENTAJE CREE USTED QUE SUS ESTUDIANTES ADQUIEREN LAS DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA?

LITERAL	ALTERNATIVAS	DOCENTES	
		F	%
a.	100%	0	0%
b.	90%	0	0%
c.	80%	3	100%
d.	70%	0	0%
e.	60%	0	0%
	TOTAL	3	100%



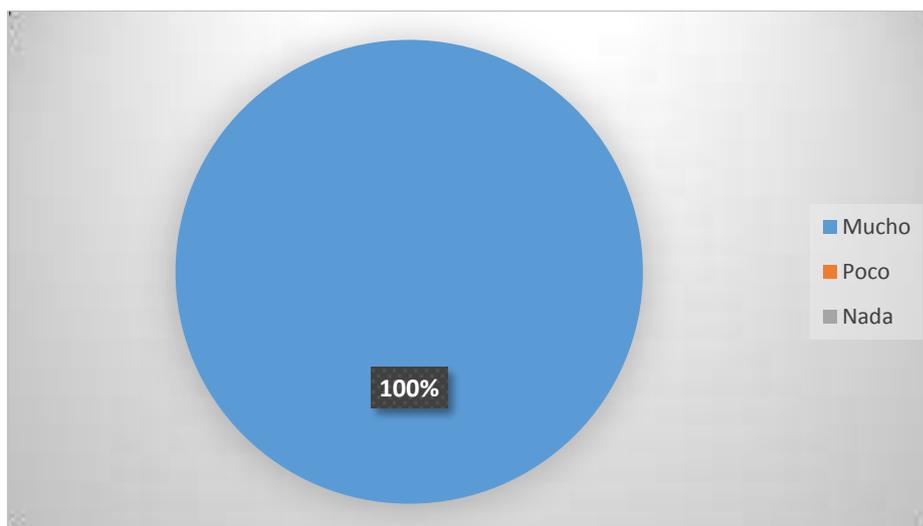
FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

ELABORACIÓN: Las Autoras del Trabajo de Titulación.

CUADRO Y GRÁFICO N° 6

6.- ¿EN QUÉ MEDIDA CREE USTED QUE LOS NOMBRES DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INCENTIVAN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA?

LITERAL	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
a.	Mucho.	3	100%
b.	Poco.	0	0%
c.	Nada.	0	0
	TOTAL	3	100%



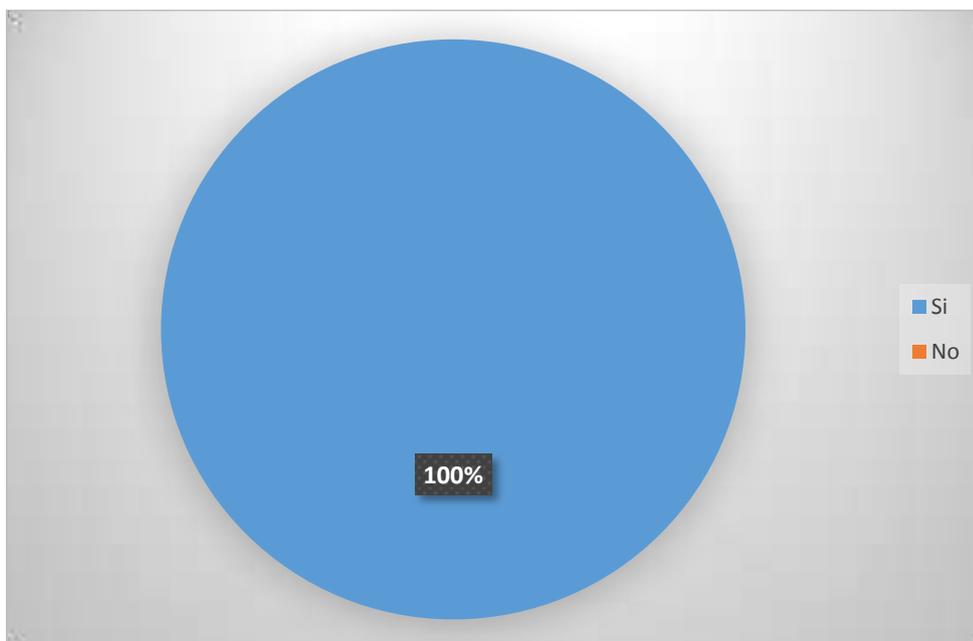
FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

ELABORACIÓN: Las Autoras del Trabajo de Titulación.

CUADRO Y GRÁFICO N° 7

7.- ¿CREE USTED QUE AL ESTAR MOTIVADO SUS ESTUDIANTES TIENEN MÁS COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS?

LITERAL	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
a.	Si.	3	100%
b.	No.	0	0%
	Total	3	100%



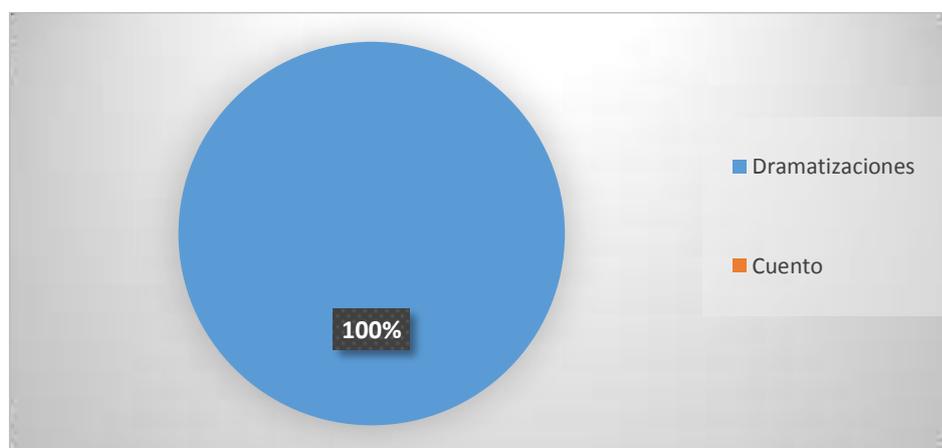
FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

ELABORACIÓN: Las Autoras del Trabajo de Titulación.

CUADRO Y GRÁFICO N° 8

8.- ¿AL MOMENTO DE PLANIFICAR SUS UNIDADES DIDÁCTICAS QUÉ TÉCNICAS UTILIZA PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES?

LITERAL	ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
		F	%
a.	Dramatizaciones.	3	100%
b.	Cuento.	0	0%
c.	Poema.	0	0%
d.	Video	0	0%
	TOTAL	3	100%



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.

ELABORACIÓN: Las Autoras del Trabajo de Titulación.

9. ANÁLISIS DE LOS DATOS

9.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1

¿CONSIDERA USTED QUE LOS CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA INCIDEN EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la escuela “Francisco Pacheco”, se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **a**, “**Les predispone a la participación en la clase**”, las alternativas **b, c y d**, no tuvieron votantes, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes manifiestan que los contenidos de Lengua y Literatura inciden en la motivación del aprendizaje pues predispone la participación de los estudiantes en el aula de clases, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Con respecto a este tema se puede encontrar que la motivación en el aprendizaje, según Alves (1993), afirma: “Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE USTED UTILIZA LA MOTIVACIÓN?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la escuela “Francisco Pacheco”, se pudo determinar que 1 de los encuestados eligieron alternativa **a**, **Al iniciar la clase**, 2 de los docentes encuestados optaron por la alternativa **d**, **“Todas las anteriores”**, las **b** y **c**, no tuvo votantes, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 33% de los encuestados manifiestan que utiliza la motivación al iniciar las clases, y un 67% de los encuestados manifiestan que utilizan la motivación durante todo el transcurso de la clase, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Según Tapia (2000): Son dos las maneras en las que los profesores interpretan la falta de motivación o desinterés y abordan el problema.

El docente debe percatarse de los problemas que tienen sus estudiantes pidieran ser estos de tipo personal o escolar, la falta de motivación influye mucho en el aprendizaje de los estudiantes para esto el educador debe identificar las causas de la desmotivación y dar solución al mismo, esta motivación debe aplicarse durante todo el transcurso de la clase.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

¿CONSIDERA USTED QUE CON LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA PLANTEADA SE MEJORARÁ EL APRENDIZAJE EN LOS CONOCIMIENTOS DE LENGUA Y LITERATURA?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la escuela Francisco Pacheco se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **b**, “**40-70**”, el resto de alternativas no tuvieron votantes, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes encuestados manifiestan que con las alternativas de solución para el problema se mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura en un 40 y 70%.

Dando solución a la problemática planteada en la escuela Francisco Pacheco específicamente en el área de Lengua y Literatura se logrará que se incremente el nivel de aprendizaje en los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura un nivel promedio de 40 y 70%.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4

¿QUÉ NIVELES DE LOS CONOCIMIENTOS DE LOS CONTENIDOS USTED CONSIDERA QUE TIENE SOBRE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la escuela Francisco Pacheco se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **b**, “**Medio**”, el resto de alternativas no tuvieron respuesta, tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes consideran que el nivel de conocimiento que tienen en el área de Lengua y Literatura es medio, tal y como se expresa en el gráfico estadístico.

Los docentes de la Escuela Francisco Pacheco tienen conocimiento en un nivel medio en el área de Lengua y Literatura lo que quizás está ocasionando la desmotivación de los estudiantes y por ende el bajo rendimiento de los mismos en esta asignatura.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5

¿EN QUÉ PORCENTAJE CREE USTED QUE SUS ESTUDIANTES ADQUIEREN LAS DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la escuela Francisco Pacheco se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa

c, "80%" las otras alternativas no tuvieron respuestas, tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes encuestados aseguran que en la asignatura de Lengua y Literatura los estudiantes adquieren las destrezas en un nivel aproximado del 80%.

La descripción de las "destrezas con criterio de desempeño" son la orientación general, los tipos de planificación son: macrocurricular y mesocurricular, su definición es crucial para todo sistema educativo, su responsabilidad corresponde a las autoridades que ejercen la rectoría y es allí donde el sistema educativo se pone a prueba; la tarea del docente es operativo constituye el soporte humano y técnico preciso para el éxito estudiantil. (Alfonso Pesantes Martínez)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6

¿EN QUÉ MEDIDA CREE USTED QUE LOS NOMBRES DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INCENTIVAN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la escuela Francisco Pacheco se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **a**, “**Mucho**”, las otras alternativas no tuvieron respuesta tal como se muestra en el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los docentes encuestados aseguran, que el nombre de las unidades didácticas de Lengua y Literatura incentiva mucho el aprendizaje de los estudiantes en esta asignatura., tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Es importante que las unidades didácticas en el área de Lengua y Literatura estén tituladas de forma llamativa ya que de esta forma despertará en interés de los estudiantes por aprender la materia, y por interesará por adquirir nuevos conocimientos acerca de los temas de estudio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7

¿CREE USTED QUE AL ESTAR MOTIVADO SUS ESTUDIANTES TIENEN MÁS COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la escuela Francisco Pacheco, se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la alternativa **a**, “**si**”, la alternativa **b**, no tuvo respuesta, tal como muestra el cuadro estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los de los docentes encuestados consideran, que al estar ellos motivados los estudiantes obtendrán mayor comprensión de los contenidos en el área de Lengua y Literatura.

Un docente sonriente puede crear alumnos sonrientes. Un docente apasionado tiene más probabilidad de crear alumnos apasionados. Y todo lo contrario: Imaginemos a un docente aburrido o que no le guste lo que hace. Es imprescindible la motivación docente para que se pueda llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.(Pedro Sáenz-López Buñuel)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8

¿AL MOMENTO DE PLANIFICAR SUS UNIDADES DIDÁCTICAS QUÉ TÉCNICAS UTILIZA PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES?

Mediante la encuesta realizada a los docentes de la escuela Francisco Pacheco se pudo determinar que la totalidad de los encuestados optaron por la opción **a**, “**Dramatizaciones**”, las alternativas, **b**, **c** y **d** no tuvieron respuesta, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

Los resultados estadísticos analizados demuestran que el 100% de los estudiantes manifiestan que al momento de planificar utilizan la técnica de la dramatización para motivar a sus estudiantes, tal como se muestra en el gráfico estadístico.

La dramatización es un proceso que se produce tanto en la vida cotidiana como en el mundo teatral. En la vida cotidiana cuando una persona o un grupo rememora un hecho, lo que reproduce no es la realidad sino una representación de la misma: una dramatización. La dramatización toma su nombre de uno de los estadios del proceso de elaboración del teatro. (Learreta, Sierra y Ruano)

10 ELABORACIÓN DEL REPORTE DE LOS RESULTADOS

10.1 ALCANCE DE OBJETIVOS

Al concluir el trabajo de investigación a continuación se demuestra el alcance de los objetivos que fueron planteadas en el presente Trabajo de Titulación.

OBJETIVO GENERAL

En cuanto al **objetivo general**: “Identificar si la planificación de las unidades didácticas de Lengua y Literatura inciden de manera significativa en la motivación del aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Pacheco durante el año lectivo 2016 - 2017.

Se alcanza en las preguntas No. 1 de la encuesta realizada a los docentes:
¿CONSIDERA USTED QUE LOS CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA INCIDEN EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES?

Por lo que se pudo notar que los docentes si están de acuerdo que los contenidos que se plantean en la asignatura de Lengua y Literatura si inciden la motivación del aprendizaje incide de los estudiantes, por esta razón los temas que se presentan en esta materia deben ser didácticos para despertar el interés por el aprendizaje de los educandos.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1

Según el **Objetivo Específico No. 1** “Verificar si los docentes motivan el aprendizaje de sus estudiantes antes, durante y después del proceso educativo.”

Se alcanza en la pregunta No. 2 aplicada a los docentes **¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE USTED UTILIZA LA MOTIVACIÓN?**

De acuerdo a los resultados de la encuesta la mayor parte de los docentes afirmaron que si utilizan la motivación durante todo el proceso de la clase, pues la motivación se debe realizar siempre y no únicamente a iniciar o al finalizar la clase.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2

De acuerdo al **Objetivo Específico No. 2:** “Determinar si el nivel de preparación académica docente para la aplicación de las unidades didáctica del área de lengua y literatura afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.”

Se alcanza mediante la pregunta No.4 realizada a los docentes : **¿QUÉ NIVELES DE LOS CONOCIMIENTOS DE LOS CONTENIDOS USTED CONSIDERA QUE TIENE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA?**

Con respecto los resultados de las encuestas se pudo notar que los docentes consideran que tienen un nivel de conocimiento medio con respecto a las temáticas de Lengua y literatura lo que sí podría estar afectando el aprendizaje de los estudiantes en esta materia ya que el educador debe estar preparado en la signatura que está impartiendo para responder a todas las incógnitas que tengan los estudiantes.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3

Referente al **Objetivo Especifico No. 3:** “Plantear alternativas de solución en la elaboración de la planificación de las unidades didáctica de lengua y literatura.”

Se alcanza mediante la pregunta No. 3 realizada a los docentes: **¿CONSIDERA USTED QUE CON LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA PLANTEADA SE MEJORARA EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA?**

De acuerdo a los resultados de la encuesta demuestran que el 100% de los docentes encuestados manifiestan que con las alternativas de solución para el problema se mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura en un 40 y 70%.

10.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

Al concluir el trabajo de investigación a continuación se demuestra la verificación de las hipótesis que fueron planteadas en el presente Trabajo de Titulación.

HIPÓTESIS GENERAL

En cuanto a la hipótesis general: “Con la investigación se demuestra que las unidades didácticas de Lengua y Literatura incide en la motivación del aprendizaje de educación básica superior en los estudiantes de la Escuela Francisco Pacheco durante el año lectivo 2016-2017”.

Se alcanza en las preguntas No. 1 de la encuesta realizada a los docentes:

¿CONSIDERA USTED QUE LOS CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA INCIDEN EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES?

Según los resultados de las encuestas realizada a los docentes, éstos manifiestan estar de acuerdo que los contenidos que se plantean en la asignatura de Lengua y Literatura si inciden la motivación del aprendizaje de los estudiantes, por tal motivo los temas que se presentan en esta materia deben ser llamativos para despertar el interés por el aprendizaje de los educandos.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 1

Según la **Hipótesis Específica No. 1:** “Los docentes motivan el aprendizaje de sus estudiantes antes, durante y después del proceso educativo.”

Se alcanza en la pregunta No. 2 aplicada a los docentes **¿EN QUÉ MOMENTO DE LA CLASE USTED UTILIZA LA MOTIVACIÓN?**

De acuerdo a los resultados de la encuesta la mayoría de los docentes afirmaron que utilizan la motivación durante todo el proceso de la clase.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 2

De acuerdo a la **Hipótesis Específica No. 2:** El nivel de preparación académica docente para la aplicación de las unidades didáctica del área de lengua y literatura afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Se alcanza mediante la pregunta No. 4 realizada a los docentes : **¿QUÉ NIVELES DE LOS CONOCIMIENTOS DE LOS CONTENIDOS USTED CONSIDERA QUE TIENE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA?**

Con respecto los resultados de las encuestas se pudo notar que los docentes consideran que tienen un nivel de conocimiento medio con respecto a las temáticas de Lengua y literatura lo que sí podría estar afectando el aprendizaje de los estudiantes en esta materia ya que el educador debe estar preparado en la signatura que está impartiendo para responder a todas las incógnitas que tengan los estudiantes.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 3

Referente a la **Hipótesis Específica No 3**: Las alternativas de solución en la elaboración de la planificación de las unidades didáctica de lengua y literatura.

Se alcanza mediante la pregunta No. 3 realizada a los docentes: **¿CONSIDERA USTED QUE CON LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA PLANTEADA SE MEJORARA EL APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA?**

Lo que da a conocer que según la opinión de los docentes manifiestan que con las alternativas de solución se logrará que se incremente el nivel de aprendizaje en los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura un nivel promedio de 40 y 70%.

10.3 CONCLUSIONES

- Los resultados de la encuesta aplicada demuestran que los docentes de la escuela “Francisco Pacheco” consideran que la motivación del aprendizaje si incide en la comprensión de los temas presentes en las unidades didácticas de Lengua y Literatura.
- Los docentes de la institución afirman que hacen uso de la motivación durante todo el proceso de la clase, lo que despierta el interés de los estudiantes por aprender las temáticas de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Los educadores de la institución afirmaron que tiene un nivel de conocimientos de medio en relación a los temas de la materia de Lengua y Literatura.
- Los docentes de la institución certifican que al momento de planificar sus unidades didácticas la técnica de motivación que utilizan para incentivar el aprendizaje de los estudiantes es la dramatización.

10.4 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes de la institución que asistan a charlas motivadoras para que adquieran conocimientos sobre técnicas de motivación y aplicarlas en la asignatura de Lengua y Literatura.
- A los docentes se les recomienda que sigan utilizando la motivación en sus clases y que únicamente no las aplique a la materia de Lengua y Literatura sino a nivel interdisciplinario.
- A los directivos de la institución que incentiven a sus docentes asistir a capacitaciones relacionadas a la materia de Lengua y Literatura, y que actualicen sus conocimientos en esta disciplina.
- A los docentes de la institución que al momento de planificar sus unidades didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura la que utilicen diversas técnicas didácticas para motivar el aprendizaje de sus estudiantes.

PRESUPUESTO

La investigación tuvo un costo de \$ 690.00 (seiscientos setenta dólares) que fueron cubiertos por las investigadoras, el mismo que se distribuyó de la siguiente manera:

Ítems	Descripción	Unidad	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1	MATERIALES DE OFICINA				
1.1	Papel boom	Global	4	5,00	20,00
1.2	Lápiz	Global	10	0,50	5,00
1.3	Esfero	Global	24	0,50	12,00
1.4	Carpeta	Global	10	0,75	7,50
1.5	CD	Global	8	1,50	12,00
1.6	Impresora	Global	1	360,00	360,00
1.7	Tinta de impresora	Global	4	20,00	80,00
1.8	Memory	Global	2	12,50	25,00
2	BIBLIOGRAFIA				
2.1	Fotos copias	Global	200	0,03	6,00
2.2	Internet	Hora	40	1,00	40,00
3	INSTRUMENTOS				
3.1	Elaboración de encuesta	Global	5	1,75	8,75
3.2	Elaboración de trípticos	Global	5	1,10	5,50
3.3	Fotocopias de tabulación	Global	25	0,03	0,75
4	TRANSPORTE				
4.1	Transporte/ pasajes	Global	9	11,95	107,50
TOTAL					690,00

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017

ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				RECURSOS		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	HUMANOS	MATERIALES	COSTOS
Elaboración y presentación del proyecto ante el Vicedecanato/a y Comisión	X	X																															Autoras Trabajo de Investigación	Documentos y Carpetas	\$ 100,00
Revisión y Aprobación del Anteproyecto de Titulación					X	X																											Autoras Trabajo de Investigación	Documentos y Carpetas	\$ 100,00
Designación del tutor y Revisor del Trabajo de Titulación									X	X																							Comisión Especial de Titulación		
Desarrollo del trabajo de Titulación										X	X																						Autoras Trabajo de Investigación	Impresiones	\$ 100,00
Preparación de la Primera fase del Trabajo de Titulación											X	X																					Autoras Trabajo de Investigación	Impresiones	\$ 100,00
Entrega de la Segunda fase de Titulación													X	X																			Autoras Trabajo de Investigación	Impresiones	\$ 70,00
Presentación del Primer Informe														X	X	X																	Autoras Trabajo de Investigación	Impresiones	\$ 50,00
Presentación del segundo borrador del informe																	X	X	X														Autoras Trabajo de Investigación	Impresiones	\$ 40,00
Entrega del Informe Final al Tutor																		X	X							X	X						Autoras Trabajo de Investigación	Impresiones	\$ 100,00
Entrega del informe al revisor																			X	X													Autoras de la investigación	Impresiones	\$ 30,00
Designación de la fecha de Sustentación																																	Comisión Especial de Titulación	Impresiones	
Sustentación del trabajo de Titulación																																	Autoras del Trabajo de Titulación		
TOTAL																																			690,00

PARRA ZAMORA ZORALIA STEPHANIE

VILLAMAR ROLDAN HONDINA SOLANGE

BIBLIORAFIA

1. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, (2010) ***“La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura”***. Pág. 1
2. Alonso R. (2013). ***“Motivación y rendimiento escolar en educación primaria”*** Pág. 26. Recuperado de <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/3060/1/Trabajo.pdf>
3. Cango P. A. (2012). ***“Procesos cognitivos y factores motivacionales que inciden en el aprendizaje del Idioma Inglés en los cadetes del Tercer Año de Bachillerato del Colegio Militar “Tern. Lauro Guerrero”, periodo lectivo 2010-2011”***. Pág. 19. Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12391/1/47932_1.pdf
4. Corrales Salguero A. (2010). ***“La programación a medio plazo del tercer nivel de concreción: Las unidades didácticas”***. Revista digital de Educación Física. Año 1, Número 2 (enero-febrero 2010) Pág. 3. Recuperado de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaProgramacionAMedioPlazoDentroDelTercerNivelDeCon-3175435.pdf>
5. Del Valle D. García Fernández J. (2010). ***“¿Qué componentes debe tener la unidad didáctica? Modelo Relacional Globalizador”***. II Congreso Internacional de Ciencias del Deporte. Pág. 16. Recuperado de <http://altorendimiento.com/que-componentes-debe-tener-la-unidad-didactica-modelo-relacional-globalizador/>
6. Espinar Álava E. (2013). ***“Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador”***. Pág. 21. Recuperado de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/8139/1/ESPINAR%20ALAVA%20ESTRELLA%20MAGDALENA.TESIS.pdf>
7. Farías D. y Pérez J. (2010). ***“Motivación en la enseñanza de las matemáticas y la administración”***. Pág. 36. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v3n6/art05.pdf>

8. García Hernández I., Blanco G. (2014). *“Las guías didácticas: recurso necesario para el aprendizaje autónomo”*. Edumecentro versión On-line ISSN 2077-2874. Rev. Edumecentro vol. 6 no. 3 Santa Clara sep.-dic, 2014. Pág. 28. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
9. Herrera Jiménez J. (2013). *“Recursos didácticos y manejo de las TIC’s en los procesos de aprendizaje en la escuela de lenguas y lingüísticas de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación”*. Pág. 91. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2077/1/JOSE%20LUIS%20HERREIRA%20JIMENEZ%20PROYECTO%20INVESTIGACION.pdf>
10. Ministerio de Educación. (2016). *“Currículo de EGB y BGU. Lengua y literatura”*. Pág. 130. Recuperado de <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
11. Pila Chipugsi J. (2012) *“La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes”*, Trabajo de grado. Pág. 19. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1659/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20MOTIVACION.pdf>
12. Rodríguez L. (2011). *“Clasificación de la motivación”*. Pág. 1. Recuperado de <http://motivaciongerencia.blogspot.com/2011/09/clasificacion-de-la-motivacion.html>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FRANCISCO PACHECO

ESTA ENCUESTA ES PARA FINES INVESTIGATIVOS, SE GUARDARÁ CONFIDENCIALIDAD.

Indicaciones:

- a.- Solicitamos su colaboración y seriedad a las respuestas, considerando que este trabajo es un aporte positivo para la Institución.
- b.- Esta encuesta es anónima, para que emita su criterio con libertad.
- c.- Marque con una X junto al literal de acuerdo al requerimiento de la pregunta; según la selección de su criterio.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1. ¿Considera usted: que los contenidos de Lengua y Literatura inciden en la motivación del aprendizaje de los y las estudiantes?
 - a) Les predispone a la participación en la clase ()
 - b) Les favorece la concentración en el aula de clases ()
 - c) Les ayuda en el desenvolvimiento de los temas ()
 - d) Les facilita un mejor ambiente de aula ()

2. ¿En qué momento de la clase usted utiliza la motivación?
 - a) Al iniciar la clase ()
 - b) En la mitad de la clase ()
 - c) Al finalizar la clase ()
 - d) Todas las anteriores ()

3. ¿Considera usted que con las alternativas de solución a la problemática planteada se mejorara el aprendizaje en los contenidos de Lengua y Literatura?
 - a) 20 -40%()
 - b) 40-70% ()
 - c) 70 -100%()

4. ¿Qué niveles de los conocimientos de los contenidos usted considera que tiene la asignatura de Lengua y Literatura?

- a. Alto ()
- b. Medio ()
- c. Bajo ()

5. ¿En qué porcentaje cree usted que sus estudiantes adquieren las destrezas de Lengua y Literatura al finalizar cada unidad didáctica?

- a) 100% ()
- b) 90%
- c) 80% ()
- d) 70% ()
- e) 60% ()
- f) 50% o menos ()

6. ¿En qué medida cree usted que los nombres de las unidades didácticas incentivan el aprendizaje de Lengua y Literatura?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

7. ¿Cree usted que al estar usted motivado sus estudiantes tienen más comprensión de los contenidos?

- a) Si ()
- b) No ()

8. ¿Al momento de planificar sus unidades didácticas que técnicas utiliza para motivar el aprendizaje de sus estudiantes?

- a) Dramatización ()
- b) Cuento ()
- c) Poema ()
- d) Video ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
GUIA DE OBSERVACIÓN

OBSERVADORAS:

PARRA ZAMORA ZORALIA VILLAMAR ROLDÁN HONDINA

FECHA: VIERNES 5 DE MAYO DE 2017

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO PACHECO

ASPECTOS	VALORACIÓN			
	Nunca o rara vez	Lo hace, aunque no lo hace bien	Lo hace bien	Siempre
El niño/a está predispuesto a actuar en la clase				
Participa activamente en actividades que le propone el docente				
Pregunta continuamente, y trata de resolver sus inquietudes				
Se integra fácilmente en trabajos grupales				
Presenta una actitud de predisposición e interés en temas literarios				
Los trabajos autónomos que realiza los hace y presenta de manera responsable				
El docente provoca el interés por aprender de los estudiantes				

INFORME DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

- Los niños y niñas se predisponen a actuar en clases.
- El docente propone actividades que los estudiantes cumplen satisfactoriamente.
- Los niños y niñas se muestran interesados en los temas de trabajo y preguntan cuándo tienen dudas.
- Los y las estudiantes participan en forma activa en trabajos grupales y se integran fácilmente.
- Los niños y niñas presentan las tareas autónomas de manera responsable y bien presentados.

PARRA ZAMORA ZORALIA

VILLAMAR ROLDÁN HONDINA

1. PROPUESTA

1.1. DATOS INFORMATIVOS

1.2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Francisco Pacheco”

NOMBRE DEL PLAN: Charla sobre “la motivación del aprendizaje en las unidades didácticas de Lengua y Literatura de la educación básica superior en los estudiantes de la Escuela Francisco Pacheco”.

BENEFICIARIOS: Docentes y estudiantes de la escuela “Francisco Pacheco”

UBICACIÓN: Parroquia Portoviejo, cantón Portoviejo.

TUTOR: Mg. Silvio Alcívar Molina.

TIEMPO ESTIMADO: 3 semanas

INICIO: a disposición de las autoridades del plantel

FINALIZACIÓN: a disposición de las autoridades del plantel

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Autoras del Trabajo-Tutor

COSTO: 100 dólares

1.3. ANTECEDENTES DEL PLAN

Luego de realizar la investigación sobre el tema “la motivación del aprendizaje en las unidades didácticas de Lengua y Literatura de la educación básica superior en los estudiantes de la Escuela Francisco Pacheco del cantón Portoviejo, se detectó que hace falta charlas motivacionales pues se determinó que los docentes no motivan a los estudiantes especialmente en las clases de Lengua y Literatura lo que provoca un desinterés por parte de los educandos por aprender esta asignatura.

JUSTIFICACIÓN

De la investigación realizada sobre la motivación del aprendizaje en las unidades didácticas de Lengua y Literatura de la educación básica superior en los estudiantes de la Escuela Francisco Pacheco del cantón Portoviejo, se verificó que la incide

significativamente en dicho proceso, pues la aplicación de la motivación para los estudiantes debe aplicarse de forma constante ya que de esta forma los estudiantes mantendrán su autoestima en un nivel equilibrado y se logrará que los educandos despierten su interés por aprender las temáticas de las diversas asignaturas.

El objetivo de esta propuesta es capacitar a los docentes acerca de todo lo relacionado a las estrategias motivacionales aplicables a la asignatura de Lengua y Literatura con el fin de logra despertar el interés de los estudiantes y a la vez lograr que los mismos desarrollen las destrezas planteadas en cada tema y por ende obtengan un aprendizaje significativo.

El impacto que se pretende lograr es que el personal docente de dicha institución se involucren activamente en la capacitación y logren interiorizar conocimientos para que sean aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que de esta manera los estudiantes se sientan estimulados a adquirir conocimientos significativos y funcionales.

Esta propuesta es factible realizarla ya que se cuenta con el apoyo del director, docentes, estudiantes y sobre todo la predisposición de las ejecutoras de este proyecto.

1.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Concienciar a los docentes acerca de la importancia de aplicar la motivación en los temas de las unidades didácticas de Lengua y Literatura para que los estudiantes muestren interés por aprender esta asignatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los conocimientos que tienen los docentes sobre estrategias motivacionales y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura
- Identificar el uso o no de las estrategias motivadoras por parte del docente como pauta para fomentar el interés de los estudiantes en las unidades didácticas de la asignatura de Lengua y Literatura.

- **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Los profesores tienen un rol fundamental en el campo de enseñanza y aprendizaje y en este estudio en particular, ya que es el grupo focal de estudio. La percepción que los profesores tienen sobre el aprendizaje y concretamente sobre la motivación es determinante en dicho proceso. El papel del docente en el proceso educativo es esencial pues es éste el mediador que dirige al estudiante con el conocimiento, por lo tanto éste debe estar preparado con técnicas motivacionales para despertar el interés por el aprendizaje. (Sustentado por Fulvio Córdoba, 2004, pág. 117).

La motivación son aquellas actividades que implican estímulos, recompensas que se le otorga a una persona para mejorar su estado anímico y ayudarlo a conseguir las metas propuestas.

En el campo de la educación el docente debe aplicar estrategias motivacionales con la finalidad de motivar a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos, muchos de los problemas de deserción estudiantil son causa de una baja autoestima por lo que es vital que los educadores empleen actividades que ayuden a los educando a despertar ese interés y esa predisposición por aprender las diferentes temáticas de las diversas asignaturas que se plantean en los diversos niveles de estudio.

Existen dos tipos de motivación que ambas juegan un papel muy importante en el desarrollo emocional de todo ser humano: La motivación intrínseca se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por el simple placer de hacerla, el deseo por conseguir lo que uno se propone y se encuentra así una fuente de energía para alcanzar el propósito planteado. Tiene que ver con objetivos personales, como la autosuperación o la sensación de placer.

La motivación extrínseca depende de elementos externos a la persona, se asocia a lo que se recibe a cambio de una actividad y no a la actividad en sí, como, por ejemplo, lo que se consigue siguiendo las normas impuestas por una familia, las obligaciones del trabajo (dinero, moda), de pertenencia a un grupo, etc.

También la personalidad incide en la motivación. Hay personas que buscan a menudo el afecto, atención y cariño de los demás, por lo que sus motivaciones principales se encontrarán en las relaciones sociales. Otro perfil es el relacionado con la admiración, que aparece en aquellas personas que disfrutan sintiendo reconocimiento. Otras se mueven por la exigencia en sí mismos y por controlar hasta

el más mínimo detalle, por tanto su motivación es el perfeccionismo. En todos ellos, si no se obtiene la satisfacción deseada, se abre la puerta a la tristeza y la frustración. (Sustentado por García Hernández Ignacio y Blanco Graciela, 2010. Pár. 20)

Desde siempre, la enseñanza de lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que modificó es el enfoque que se da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, re-significar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, 2010. Pág. 1)

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, las personas, modifican su entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.

Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, muy por el contrario, apoyará al desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador efectivo.

Sin duda una de las asignaturas más significativas y relevante es la Lengua y la Literatura ya que es por medio de esta que los estudiantes inician lo proceso de

comunicación utilizando las macro destrezas de leer, escribir, hablar y escuchar por lo es importante que los docentes apliquen estrategias motivacionales que despierten el interés de los estudiantes por aprender esta asignatura que sin duda les ayuda a desenvolverse en las diversas etapas de la vida escolar.

1.5. METAS

- Lograr un que los docentes adquieran conocimientos duraderos sobre la motivación y apliquen lo aprendido en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Que los estudiantes después de ser motivados por sus docentes despierten el interés por aprender las temáticas planteadas en las unidades didácticas de Lengua y Literatura

Para lograr estas metas se plantearon las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

- Realizar actividades de planificación para la ejecución.
- Enviar invitación oficial a los docentes de la institución para que participen de la capacitación.
- Ejecutar del programa.
- Brindar charlas motivacionales a los docentes de la institución.
- Realizar talleres motivacionales con los docentes de la institución.

1.6. RECURSOS

HUMANOS: Autoras del Trabajo de Titulación, Tutor, docentes.

MATERIALES: Tecnológicos y Pedagógicos

TECNOLÓGICOS: Computadora, Proyector, Flash memory

PEDAGÓGICOS: Pizarra, papelógrafos, imágenes marcadores, textos.

1.7 PRESUPUESTO

Ítems	Descripción	Unidad	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1	MATERIALES DE OFICINA				
1.1	Papel boom	Global	1	5,00	5,00
1.2	Lápiz	Global	2	0,50	1,00
1.3	Esfero	Global	5	0,50	2,50
1.4	Carpeta	Global	2	0,60	1,20
1.5	CD	Global	3	1,50	4,50
1.6	Tinta de impresora	Global	1	20,00	20,00
1.7	Proyector	Global	1	10,00	10,00
1.8	Memory	Global	1	15,00	15,00
2	BIBLIOGRAFIA				
2.1	Fotos copias	Global	27	0,03	0,80
2.2	Internet	Hora	4	1,00	4,00
3	INSTRUMENTOS				
3.1	Elaboración de encuesta	Global	5	1,75	8,75
3.2	Elaboración de trípticos	Global	5	1,10	5,50
3.3	Fotocopias de tabulación	Global	25	0,03	0,75
4	TRANSPORTE				
4.1	Transporte/ pasajes	Global	3	7,00	21,00
TOTAL					100,00

1.8 CRONOGRAMA

Actividades	2017											
	1er semana				2da semana				3er semana			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Información complementaria a autoridades sobre la ejecución de la propuesta.	X	X	X									
Socialización de las actividades de planificación para la ejecución con las autoridades.				X	X	X	X					
Información sobre aspectos importantes de la motivación.						X	X	X				
Ejecución de la charla motivadora y compromiso de las autoridades, docentes y estudiantes para cumplimiento de la normativa de la propuesta.										X	X	X

1.9 PLAN DE MONITOREO

PREGUNTAS	APLICACIÓN
QUÉ EVALUAR	El uso actividades motivacionales.
POR QUÉ EVALUAR	Por la importancia que tienen dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.
PARA QUÉ EVALUAR	Para verificar su utilización y mejorar el proceso de enseñanza en los estudiantes.
QUIENES EVALÚAN	Las autoras del Trabajo de titulación.
CUANDO EVALÚAN	Durante el proceso de la propuesta.
CÓMO EVALÚAN	De manera continua en todas las etapas de la propuesta.
CON QUÉ EVALÚAN	Listas de cotejo, encuestas.

1.10 BIBLIOGRAFÍA.

- García Hernández I., Blanco G. (2014). *“Las guías didácticas: recurso necesario para el aprendizaje autónomo”*. Edumecentro versión On-line ISSN 2077-2874. Rev. Edumecentro vol. 6 no. 3 Santa Clara sep.-dic, 2014. Pág. 28. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, (2010) *“La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura”*. Pág. 1
- Sustentado por Fulvio Córdoba, 2004, pág. 117). <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/3060/1/Trabajo.pdf>



Encuestando a la docente del área de lengua y literatura de 8vo B, 9No A, 9No C de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.



Encuestando a la docente del área de lengua y literatura de 8vo A, 8vo C de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.



Encuestando a la docente del área de lengua y literatura de 9no B, 10mo A, B, C de la Unidad Educativa Francisco Pacheco.



Observando una clase del área de Lengua Y Literatura de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Pacheco



Observando una clase del área de Lengua Y Literatura con los estudiantes de décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Pacheco



Realizando las correcciones con el Mg. Silvio Alcívar Tutor del Trabajo de Titulación



Realizando las correcciones con la Mg. Zoila Arroyo Vera Revisora del Trabajo de Titulación