



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**MODALIDAD: INVESTIGACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

TEMA:
“LOS NUEVOS ESCENARIOS
EDUCATIVOS Y SU APOORTE EN LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO
PARALELO “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL
MILENIO “DRA. GUADALUPE LARRIVA” DEL CANTÓN
JARAMIJO. PERIODO 2016-2017.”

AUTORAS:
MARÍA JOSÉ BUSTAMANTE DELGADO
ANGELA TATIANA GARCÍA CHÁVEZ

TUTORA:
Lcda. Glenda Pico Flores Mg.

REVISORA:
Lcda. Neiva Moncayo Muñoz Mg.

PORTOVIEJO – MANABÍ - ECUADOR

2017

DEDICATORIA

Una vez finalizado el trabajo de titulación es mi deseo dedicarlo;

A Dios por permitirme llegar hasta este momento tan especial en mi vida, Por los triunfos y momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

A mi madre que ha sido la persona que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil, a mi padre quien con sus consejos ha sabido guiarme para culminar mi carrera profesional.

A mi esposo gracias por su tiempo y apoyo así como su amor en el desarrollo de mi formación profesional.

A mi hija quien ha sido y es mi motivación e inspiración.

María José

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se lo dedico a Dios, como guía espiritual; a mi **padre: Sr. José García Caicedo**, que desde el cielo guarda mis pasos y me lleva por el camino del bien, a mi **madre: Sra. Ofelia Chávez Sabando**, quien en reiteradas ocasiones cuido a mis hijas, con la esperanza de ver cristalizado unos de mis mayores anhelos, ser una profesional.

A mi **esposo: Franklin Delgado Rodríguez**, amigo y compañero, quien a pesar de muchas adversidades ha logrado ser parte esencial en el desarrollo de mis metas y apoyo incondicional en mis derrotas.

A mis **hijas: Nawal y Damaris**, mis regalos divinos, ejes primordiales en mi vida, mi mayor fuente de inspiración y lucha, gracias mis mejores amigas, por todas esas tardes de espera y recibimientos rebosantes de amor, ternura y comprensión.

A mis **hermanos: José, Gabriela y Jahier**, por el apoyo que me han brindado, a mis dos **sobrinos: Antonio y Johan**, motivos esenciales para alcanzar mis metas.

A todos mis **familiares**, que durante este proceso me apoyaron de una otra manera.

A todas y cada una de las personas, que me ayudaron con el cuidado de mis hijas, para poder cumplir esta etapa de mi vida. Son muchas las personas que han formado parte de este trabajo de investigación a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los puntos más difíciles de este proceso. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

A todos ellos mis sentimientos de aprecio y estima.

Ángela Tatiana

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de titulación se lo agradecemos a **Dios** por bendecirnos y poder llegar hasta donde hemos llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la **Universidad Técnica de Manabí** por darnos la oportunidad de estudiar y prepararnos para llegar a ser profesionales.

A nuestra tutora del trabajo de titulación, **Lcda. Glenda Pico Flores Mg.** y a nuestra revisora del trabajo de titulación, **Lcda. Neiva Moncayo Muñoz Mg.** quienes con sus conocimientos, paciencia y su motivación han logrado que pueda terminar este trabajo con éxito.

Al **Lcdo. José Pico Miele** quien con su rectitud en su profesión como docente, experiencia, visión crítica y consejos nos ayudó a formarnos como persona e investigadoras.

También nos gustaría agradecer a los y las **docentes y estudiantes** de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, quienes durante todo el proceso del trabajo realizado aportaron con su colaboración, entusiasmo y entrega total y absoluta para que el resultado de este proyecto de investigación sea positivo.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

Las autoras

CERTIFICADO DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Lic. Glenda Pico Flores, Mg. Catedrática de la Facultad de Filosofía letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICO QUE:

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad investigación con el Tema: **“LOS NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS Y SU APOORTE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “DRA. GUADALUPE LARRIVA” DEL CANTÓN JARAMIJO. PERIODO 2016-2017.”**

Ha sido culminado por las egresadas: **María José Bustamante Delgado, Ángela Tatiana García Chávez.** Bajo mi dirección y asesoramiento habiendo cumplido con las disposiciones establecidas para el efecto.

DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TITULO II, DE LA TITULACIÓN CAPITULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, ARTÍCULO 9.

Portoviejo, julio del 2017.

Lcda. Glenda Pico Flores, Mg.
TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICACIÓN DEL REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**Lic. Neiva Moncayo Muñoz, Mg. Catedrática de la Facultad de Filosofía
letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.**

CERTIFICO QUE:

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad investigación con el Tema: **“LOS NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS Y SU APOORTE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “DRA. GUADALUPE LARRIVA” DEL CANTÓN JARAMIJO. PERIODO 2016-2017.”**

Lo he revisado junto con el informe final que fue emitido por la tutora Lcda. Glenda Pico Flores, Mg. por lo tanto emito mi informe no vinculante, **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TITULO II, DE LA TITULACIÓN CAPITULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, ARTÍCULO 9.**

Con la cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso particular que pongo a conocimiento del tribunal, sustentación y evaluación.

Portoviejo, julio del 2017

**Lcda. Neiva Moncayo Muñoz, Mg.
REVISORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS

De acuerdo con el reglamento de graduación de la Universidad Técnica de Manabí, en la modalidad de Trabajo de Investigación, titulado: **“LOS NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS Y SU APOORTE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “DRA. GUADALUPE LARRIVA” DEL CANTÓN JARAMIJO. PERIODO 2016-2017.”**

En lo referente al contenido, su redacción e interpretación, conclusiones y recomendaciones vertidas en el mismo son de exclusiva responsabilidad de las Autoras, de lo que pueden corroborar la Tutora y la Revisora quienes guiaron y asesoraron el presente trabajo de Titulación.

Portoviejo, julio del 2017

María José Bustamante Delgado

Ángela Tatiana García Chávez

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Certificación de la tutora del trabajo de titulación.....	V
Certificación de la revisora del trabajo de titulación.....	VI
Declaración sobre los derechos de los (as) autores(as).....	VII
Índice.....	VIII
Resumen.....	XI
Abstract.....	XII
1. Tema.....	1
2. Planteamiento del problema.....	2
2.1. Delimitación del problema.....	
2.2. Formulación del problema.....	3
3. Revisión de la literatura.....	4
CAPÍTULO I.....	
3.1. Los nuevos escenarios educativos.....	
3.1.1. Características de los escenarios educativos.....	6
3.1.2 Elementos de los escenarios educativos.....	7
3.1.3. Clasificación de los escenarios educativos.....	8
3.1.3.1. Escenarios educativos físicos.....	
3.1.3.2. Escenarios educativos al aire libre.....	10
3.1.3.3. Escenarios educativos virtuales.....	11
3.1.4. El papel de los nuevos escenarios en las instituciones educativas ecuatorianas	14
CAPÍTULO II	
3.2. Enseñanza-aprendizaje.....	16
3.2.1. Componentes de la enseñanza-aprendizaje.....	18
3.2.2. Clasificación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje.....	19
3.2.3. Tipos de aprendizajes empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje	21
3.2.4. Desarrollo de las políticas educativas ecuatorianas.....	23
3.2.5. Estadísticas educativas a nivel nacional.....	25

3.2.6. Educación de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	28
4. Visualización del alcance del estudio.....	35
4.1. Objetivo general.....	
4.2. Objetivos específicos.....	
5. Elaboración de hipótesis y descripción de las variables.....	36
5.1. Hipótesis general.....	
5.2. Hipótesis específicas.....	
5.3. Variables.....	
5.3.1. Variable independiente.....	
5.3.2. Variable dependiente.....	
5.4. Operalización de las variables.....	37
6. Diseño de investigación.....	39
6.1. Modalidad de la investigación.....	
6.2. Métodos.....	
6.3. Técnicas.....	
6.4. Instrumentos.....	40
6.5. Recursos.....	
7. Selección de la muestra.....	42
7.1. Población.....	
7.2. Muestra.....	
8. Recopilación de datos.....	43
8.1. Resultados de la encuesta.....	
9. Análisis e interpretación de datos.....	57
9.1. Análisis e interpretación de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes	
9.2. Análisis e interpretación de datos de la encuesta aplicada a los docentes....	64
9.3. Resultados de la entrevista aplicada a la rectora del plantel.....	71
10. Elaboración del reporte de los resultados.....	74
10.1. Alcance de los objetivos.....	
10.2. Verificación de hipótesis.....	76
10.3. Conclusiones.....	78
10.4. Recomendaciones.....	79
11. Propuesta.....	80
12. Presupuesto.....	86
13. Cronograma valorado de actividades año 2016-2017.....	87

14. Referencias bibliográfica.....	88
---	-----------

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” del Cantón Jaramijó, durante el periodo comprendido entre el año 2016-2017, en la misma participaron las autoridades de la institución, así como los docentes y estudiantes de octavo año, paralelo “A” y “B”, las variables fueron los nuevos escenarios educativos y la enseñanza-aprendizaje. Su propósito consistió, en la realización de una investigación acerca del aporte que tienen los nuevos escenarios educativos en la enseñanza-aprendizaje.

Para ello, fue necesario analizar el uso de los nuevos escenarios educativos en los docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” con el fin de conocer su aporte en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, luego se indagó el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el uso de los nuevos escenarios educativos y posteriormente se dieron orientaciones de la importancia que tienen los nuevos escenarios educativos en los aprendizajes a los docentes mediante conferencia para mejorar los mismos.

Por consiguiente, el estudio se justificó por cuanto posee conocimientos teóricos, relevancia social y por los beneficios que genera. La investigación se abordó de acuerdo al tipo de estudio descriptivo y bibliográfico, cuya población estuvo formada por 75 docentes y 2030 estudiantes de los cuales se tomó una muestra de 25 docentes y 45 estudiantes. Las técnicas empleadas fueron la observación, la entrevista realizada a la rectora del plantel y la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de 8^a “A” y “B”.

Finalmente, el procesamiento de datos permitió concluir que los nuevos escenarios educativos si aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje. Que los docentes de la institución usan ocasionalmente herramientas tecnológicas durante sus horas clases, por ende el nivel aprendizaje de los estudiantes en cuanto al uso de nuevos escenarios educativos es aceptable.

SUMMARY

This research took place in the Millennial Educational Unit “Dra. Guadalupe Larriva” of Jaramijó town, during the years 2016- 2017. In it participated institutional authorities as well as teachers and students of eighth year (class “A” and “B”). The variables where the new educational scenarios and the teaching-learning. Its purpose was to research about how the new educational scenarios and the learning-teaching improve the educational system as a whole.

Thus, it was necessary to analyze the use of the new educational scenarios among the teachers of Millennial Educational Unit “Dra. Guadalupe Larriva” aiming to acknowledge its importance in the teaching-learning of the students. Then the learning level of the students was queried within the use of the new educational scenarios and finally some directions where drawn about the importance of these new scenarios in the teachers’ learning, in order to polish them.

For this, the study took place for its outstanding theoretical knowledge, social relevance and the benefits it generates. The research had a descriptive and bibliographical base, with a universe of 75 teachers and 2030 students, from which a sample of 25 teachers and 45 students was extracted. The research techniques where observation, an interview to the school’s principal and a poll to the sampled teachers and students.

Lastly, the data processing enabled the conclusion that the new educational scenarios do add value to the teaching-learning process. Also that the teachers occasionally use tech tools during their class hours, thus the learning level of the students regarding the use of new educational scenarios is acceptable.

1. TEMA

“LOS NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS Y SU APOORTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “DRA. GUADALUPE LARRIVA” DEL CANTÓN JARAMIJÓ, PERIODO 2016-2017.”

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En los últimos años se han producido una serie de transformaciones sociales que, sin duda, han repercutido en el sistema educativo nacional, basados en políticas de cambios en todo los niveles como: la educación inicial, educación general básica y bachillerato, tanto en el campo pedagógico y en sus escenarios, orientada a un modelo activo y participativo, permitiendo determinar nuevas estrategias metodológicas.

Los nuevos escenarios educativos brindan las condiciones necesarias para la enseñanza-aprendizaje, los mismos que deben estar en concordancia con la metodología que se aplique, generar experiencias concretas, vivenciales, considerando las actividades lúdicas, que le permitan a los estudiantes potencializar sus aprendizajes; convirtiéndose en un verdadero espacio dónde los estudiantes disfruten a plena libertad el desarrollo de sus actividades, ya que el estudiante es el principal protagonista de su aprendizaje y el docente es el facilitador en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Bajo este mismo contexto, en el Ecuador se están construyendo unidades educativas del milenio, las cuales se encuentran potencializadas en sus escenarios tanto físicos como virtuales, basados en los estándares de calidad, donde se generan ambientes de intercomunicación entre el docente-estudiante, estudiante-estudiante.

Sin embargo, aún faltan muchas instituciones educativas que no cuentan con estos nuevos escenarios educativos, donde los estudiantes puedan desarrollar sus actividades de acuerdo a la metodología planificada por el docente en sus clases.

2.1. Delimitación del problema.

2.1.1. Delimitación espacial.

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, donde se analizó la problemática objeto de investigación.

2.1.2. Delimitación temporal.

El presente estudio se realizó desde el mes de diciembre del 2016 hasta el mes de junio del 2017.

2.2. Formulación del problema.

¿Cómo aportan los nuevos escenarios educativos en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de octavo año paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” del Cantón Jaramijó, periodo 2016-2017?

3. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y MARCO TEÓRICO.

CAPÍTULO I

3.1. LOS NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS.

Los nuevos escenarios educativos también llamados entornos o ambientes educativos son términos que se emplean para citar a un mismo objeto de estudio, para Herrera (2006), un ambiente educativo “es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2). Esta concepción visualiza al ambiente educativo como un espacio físico de actividades pedagógicas que favorecen el desarrollo emocional, social e intelectual de los y las estudiantes.

Para González y Flores (1999) “un ambiente de aprendizaje define un “lugar” o “espacio” donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre. En un ambiente de aprendizaje el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para poder obtener e interpretar la información con el fin de construir su aprendizaje”.

Es decir, que un ambiente es concebido como los aspectos “físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo ... en que [el] ser humano vivencia experiencias diversas que le permiten con más o menos facilidad generar aprendizajes que favorecen su desarrollo integral” (Romo, 2012, p. 143).

Lo anterior es reforzado al señalar que los nuevos escenarios educativos, encierran diferentes y variadas aproximaciones que integran y conjugan dos elementos: nuevos escenarios y educación; los nuevos escenarios son espacios estructurados y organizados para cumplir diversas actividades, de tal manera que, facilitan un ambiente en que se puedan cumplir los objetivos por los cuales se los han elaborado.

Por educación se encierra todo un constructo filosófico, ideológico y práctico que permite al individuo no solo comprender su universo sino además, ejercer sus

derechos, gozar de una vida con calidad y tener oportunidad de elección (Meléndez, 2005), donde pueda desarrollarse con libertad de pensamiento, de acción y gozar de todos los beneficios propios de su cultura.

Por lo tanto, al fusionar estos dos conceptos enunciados anteriormente, nuevos escenarios y educación, se puede comprender que ambos apuntan hacia el mismo objetivo, una educación de calidad acorde a las necesidades educativas de los y las estudiantes.

Originalmente, los escenarios educativos fueron concebidos como “todos aquellos elementos físicosensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario etc. Que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje.”. (Husen y Postlethwaite, 1989).

Sin embargo, hoy en día existen diversas formas de concebir a los escenarios educativos, para Cecilia Bixio (2005), “los nuevos escenarios en los que se producen los procesos de enseñanza y aprendizaje se han modificados en sus condiciones objetivas, materiales y concretas tanto como en su otras condiciones que por ser menos visibles son más desconcertantes”.

A pesar de ser los nuevos escenarios educativos una temática reciente, existen autores que se expresan de los mismos, en variados contextos, dentro de estos nuevos acondicionamientos que amplían el concepto, se van incorporando características contemporáneas, como la aparición de entornos virtuales de aprendizajes.

Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA por su sigla en español y VLE en inglés) son definidos por Muller y Strohmeier (2011), como un sistema de información electrónica para la completa administración y soporte didáctico de procesos de aprendizajes.

La incorporación de estos nuevos escenarios educativos, ligados al aprendizaje permiten brindar una enseñanza adaptada al perfil socio-cognitivo y tecnológico del estudiante, llamados en la actualidad “nativos digitales”, debido a su exposición

tecnológica desde su nacimiento, que han generado que desarrollen formas de pensar, de interactuar y de aprender distintas a las de las generaciones anteriores.

Su uso propicia las condiciones ideales para que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos, nuevas experiencias y nuevos elementos que generen procesos de análisis, reflexión y construcción de aprendizajes.

3.1.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS.

La incorporación de diferentes escenarios en el ámbito educativo, proporcionan a los estudiantes autonomía y motivación en sus procesos de aprendizajes, por lo tanto, deben cumplir con las siguientes características:

- Presentar buena higiene.
- Poseer recursos didácticos.
- Tener propósitos educativos.
- Calidad de contenidos.
- Organización de contenidos.
- Contar con tecnología informática.
- Ser innovadores y creativos.
- Generar interacción entre los agentes educativos.

En concordancia con lo expuesto para Dewey (1995), las características de los escenarios educativos contribuyen a la “formación de la disposición mental y emocional de la conducta en los individuos introduciéndolos en actividades que despiertan y fortalecen ciertos impulsos; que tienen ciertos propósitos y provocan ciertas

consecuencias”. Como las interrelaciones sociales donde los estudiantes expresan formas de convivencias y formas de apropiación de prácticas culturales, que promueven el aprendizaje individual, grupal y afectivo.

En definitiva, el sistema educativo no debe quedar al margen de los nuevos cambios sociales, económicos y tecnológicos, debe producir nuevos ciudadanos con cultura formativa, que no solo sepan buscar información y procesarla, sino que también puedan transferirla.

3.1.2. ELEMENTOS DE LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS.

En los escenarios educativos se interrelacionan personas, el mobiliario, materiales didácticos, los colores, las formas, los olores los sonidos, los murales, las paredes, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas.

Los elementos que componen un ambiente educativo son los que están relacionados con:

- Espacios éticos, estéticos, seguros, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las discapacidades, con una unidad de color y forma, armónicos, mediadores de pensamientos y relaciones sociales, lúdicos, expresivos, libres, diversos, respetuosos; con recursos culturales y naturales.
- Con una comunicación dialogante, analógica, respetuosa y horizontal.
- Que atienda la diversidad de inteligencias y estilos de los estudiantes.
- Un objetivo educativo claro, compartido, retador y motivante” (Romo, 2012).

Además, los escenarios educativos deben “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006, p. 23).

3.1.3. CLASIFICACIÓN DE LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS.

El éxito o fracaso de los escenarios educativos, dependen en gran medida, de la manera como los diferentes actores educativos, usan y dan forma a los diferentes escenarios que se encuentran en el sistema educativo.

Los mismos pueden ser entendidos como objeto, medio o apoyo de aprendizaje, su buen uso puede llegar ser una fórmula perfecta para la enseñanza aprendizaje, por cuanto permiten gestionar, almacenar y transmitir la información de forma individual o colectiva.

Básicamente se centran en personalizar el aprendizaje, mediante diferentes escenarios que le permitan al estudiante aprender a su propio ritmo, reforzando aquello que más le cueste o avanzando más deprisa según sus propias capacidades, por lo tanto, se clasifican en:

- Escenarios educativos físicos.
- Escenarios educativos al aire libre.
- Escenarios educativos virtuales.

3.1.3.1. Escenarios educativos físicos.

Las instituciones educativas, son por excelencia los escenarios físicos de máxima expresión educativa. Sin duda todos sus ambientes deben de estar ordenados, limpios, seguros, con accesibilidad a personas discapacitadas, acondicionados con recursos didácticos, contenidos curriculares, manejo del tiempo e interacción entre docente-estudiante, estudiante-estudiante.

Bonell (2003), aclara que “el escenario físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños”. Lo anterior es reforzado por el Programa Estado de la Nación (2011) plantea que “es necesario generar ambientes de aprendizaje

atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio)". (p. 81).

En este sentido, se busca construir en las clases un espacio donde la experiencia cultural sea posible, de ahí que el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas en clases, de las relaciones que se establecen y de los intereses de aprendizajes de los estudiantes y maestros.

Se adiciona que "el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones [que este realice],... de la apertura, la coherencia entre su discurso [y la manera de actuar]... y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica" (Duarte, 2003, pp. 104-105). El docente en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes debe aprovechar todas las posibilidades que brinda el contenido de su materia, así como todas las actividades que realice para la transformación del escenario físico donde imparte sus clases.

Aunado a lo anterior, Zabalza, (1996) considera que "el espacio en la educación se constituye como una estructura de oportunidades. Es una condición externa que favorecerá o dificultará el proceso de crecimiento personal y el desarrollo de las actividades instructivas". Es por ello, que la autoridad institucional es central en la gestión eficaz de sus espacios, tienen el deber de determinar criterios de distribución de uso y aprovechamiento de las aulas, así como de cualquier otro espacio dedicado al fortalecimiento físico y cognitivo de los estudiantes.

En resumen, los escenarios educativos físicos requieren de decoración y de un diseño arquitectónico que enriquezcan el intercambio de criterios entre sus protagonistas y deben ser cuidadosamente diseñados no solo en su aspecto estético sino en lo que respecta a medidas de seguridad, convirtiéndose en un instrumento muy provecho en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde sus participantes pueden desarrollar sus capacidades, habilidades, competencias, destrezas y valores, así como su independencia, autonomía y motivación.

3.1.3.2. Escenarios educativos al aire libre.

Los escenarios educativos no solo se limitan a las condiciones necesarias del aula, por el contrario, se implantan otras áreas que del mismo modo involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los actores participantes, para su efecto. Laguna (2013), considera que la disposición de los escenarios educativos al aire libre es trascendental para el aprendizaje de los estudiantes ya que, “se enlaza el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (p. 42).

En esta misma línea, se puede definir a los escenarios educativos al aire libre como un aprendizaje que permite a los estudiantes entrar en contacto directo con el entorno natural, generando un sentido de pertenencia y de identidad local y nacional. Además de ser prácticos y divertidos impactan a la población estudiantil y docente, debido a que es una manera diferente de enseñanza-aprendizaje.

Los elementos que lo componen son los que están relacionados con:

- Instalaciones escolares para su desarrollo social como: el patio, áreas verdes, área de juegos, explanada cívica, salón de usos múltiples, salón de ritmos, cantos y juegos.
- Instalaciones escolares para uso variado: con efecto de iluminación que permitan cambios en la luz.
- Instalaciones escolares que promueven la motivación, como la instalación de exhibidores de trabajos realizados por los estudiantes con el fin de proporcionarles situaciones en las cuales disfruten del logro, reconocimiento y aprobación de lo que realicen. Castaldi, (1974)

Entre las principales ventajas que cuenta este escenario educativo es su metodología de aprendizaje participativo, explorativo y colaborativo, debido al contacto directo con la naturaleza.

3.1.3.3. Escenarios educativos virtuales.

La evolución de las tecnologías de la información y comunicación dio lugar a la conformación de nuevos escenarios para la formación académica, como las plataformas virtuales, la telecomunicación, y las comunidades del conocimiento. Estos escenarios educativos virtuales se llevan a cabo a través del internet, y facilitan la comunicación, la interacción del conocimiento, la gestión y distribución de la información, en cualquier tiempo o lugar y en distintos ámbitos de aprendizaje, de predominio tanto síncrona (chats, videos conferencias y mensajería instantánea) como asíncrona (correo electrónico y foros).

En efecto, las tics ofrecen importante apoyo al profesorado y estudiantes en las clases presenciales de diferentes asignaturas y en la formación a distancia, de ahí que las posibilidades didácticas que ofrecen a la enseñanza- aprendizaje dependerán de lo que se le demande al estudiante y de las actividades que tengan que ejecutar para cumplir con sus tareas.

Sin embargo para, Sánchez y Morales (2012), “estos sistemas de gestión de aprendizajes, no conllevan una innovación o mejora de los procesos de enseñanza– aprendizaje, ya que el aprendizaje online requiere de unas condiciones y recursos adecuados vinculados al diseño, contenido, desarrollo, herramientas de trabajo, apoyo del profesorado, percepciones de los alumnos, experiencias previas, entre otras.”

Para ello, las posibilidades didácticas que ofrecen los escenarios educativos virtuales convergen al momento en que docentes y estudiantes interactúan en la construcción del conocimiento, rebasando el entorno escolar tradicional favoreciendo la apropiación de experiencias y aculturación de esta nueva forma virtual de aprendizaje.

Así mismo, la UNESCO (1998), en su informe mundial de la educación, señala que los “entornos de aprendizaje virtuales, constituyen una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrecen una compleja serie de oportunidades a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a nuevas tecnologías”.

De ahí que se haya empezado a hablar de analfabetismo informático y de la necesidad de incorporar en el sistema educativo las nuevas tecnologías para desarrollar en los estudiantes la alfabetización digital, indispensable para la manipulación de estos entornos virtuales de información. Razón por la cual, es necesario que los docentes conozcan las funcionalidades técnicas y didácticas de los nuevos escenarios virtuales, como paso previo en su integración durante las clases magistrales.

En la actualidad los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje están presentes en todos los ámbitos educativos, mediante sitios web y conformados por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica, poseen cuatro características básicas:

- Ambientes electrónicos, creados y constituidos por tecnologías digitales, que facilitan al estudiante el acceso al aprendizaje a cualquier día a cualquier hora.
- Están alojados en la web y se puede tener acceso a sus contenidos mediante algún dispositivo con conexión a internet.
- Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman, sirven de soporte para las labores formativas entre docentes y estudiantes.
- Permiten las relaciones didácticas sin necesidad de que docentes y estudiantes coincidan en espacio o en el tiempo.
- Contenidos actualizados, los temas de estudios se pueden introducir de manera rápida en los contenidos.
- Establece la relación entre estudiantes y profesor-estudiante, compartiendo dudas, experiencias y temas de interés.

De acuerdo con estas características, la incorporación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, posibilitan la interacción didáctica de procesos de aprendizajes multidireccionales (docente-estudiante, estudiante-docente, estudiante-estudiante),

favoreciendo la construcción del conocimiento en base a la participación activa y de cooperación entre todos sus miembros.

Los escenarios virtuales de aprendizaje utilizados en el ámbito escolar, se distinguen entre sí, por su dimensión tecnológica y por el soporte didáctico que ofrecen, entre los cuales se diferencian los siguientes:

- Las plataformas de E-Learning, conocidas también como LMS o Sistema de Gestión de Aprendizajes, ofrecen una variedad de herramientas didácticas como un módulo de foro, de chat, de videoconferencia, de pruebas objetivas, correo electrónico y agenda de tareas, hay plataformas gratuitas como moodle, dokeos, claroline.
- Redes sociales, son sitios web enfocadas a poner en contacto a los usuarios con intereses en comunes, en el campo educativo se las utilizan para crear grupos, ya sea de una materia determinada o de grupos de estudiantes.
- Wiki, es una página web que se edita en colaboración con varios miembros del grupo, donde se introducen contenidos, también los modifican, amplían e incluso se puede suprimir aquellos creados por otros, son ideales para el aprendizaje cooperativo, las de fines educativos se las denominan “edukipis”.
- Blogs, es una página web cuyos microcontenidos solo pueden ser editados o suprimidos por su propio autor, son ideales para crear interacción entre los estudiantes, en relación a un tema o tarea.
- Correo electrónico es un medio de comunicación que permite enviar mensajes a otras personas a través de las redes de cómputo del mundo; con la posibilidad de intercambiar documentos en diferentes formatos tales como: textos, gráficos, hojas de cálculo, programas de cómputo, sonido y hasta video.

La elección de uno de los distintos escenarios virtuales de aprendizaje, dependerá de la visión tecnológica dispuesta en el PEI (Proyecto Educativo

Institucional), de la disponibilidad de recursos económicos y humanos, de las características del sistema informático ya existente en la institución y de su nivel de actualización.

3.1.4. EL PAPEL DE LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ECUATORIANAS.

Durante los últimos años a nivel mundial se han producido una serie de cambios culturales, que exigen renovación muy notable en la educación, más allá de la alfabetización en la lectoescritura, surge la equidad en el acceso de la cultura y la tecnología actual, innovación de los métodos de enseñanza y aprendizaje destinados a integrar el uso de las nuevas tecnologías en los centros educativos.

Estos cambios han sido recogidos por una sociedad integradora, orientada al desarrollo, donde todos puedan consultar, utilizar, crear, innovar y compartir información y conocimientos, es así que para Castells (1999), “las nuevas tecnologías de la información no solo son herramientas que aplicar, sino procesos que desarrollar”, siendo la mente humana fuerza productiva de conocimientos y de información, resultado del uso de los nuevos escenarios educativos.

En este mismo contexto en el 2005, Ecuador y 147 países suscribieron la Declaración del Milenio, que establece las metas de Desarrollo del Milenio hasta el 2015, entre las cuales se destacan el acceso igualitario a la educación primaria y secundaria, eliminando la desigualdad. Dando lugar a la transformación educativa del país basados en procesos de modernización para mejorar la calidad educativa.

Este tratamiento educativo se evidencia a través de las Unidades Educativas del Milenio, basados en elementos modernos de tecnologías de información en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizadas para potenciar la Educación General Básica y Bachillerato.

Las Unidades Educativas del Milenio forman parte del Plan Educativo Institucional, el cual incorpora a toda la comunidad educativa, cuentan con áreas administrativa, laboratorios, bloques de educación inicial, educación general básica y

bachillerato, biblioteca, comedor, patio cívico, dos canchas de uso múltiple y una de futbolito, baterías sanitarias y escaleras de acceso, tomando en consideración la política de inclusión social se han creado rampas para personas con capacidades educativas especiales.

Se encuentran ubicadas en lugares estratégicos tanto rurales como urbanos, con capacidad necesaria para abarcar a las instituciones educativas aledañas, fortaleciendo de esta forma la calidad académica y las condiciones económicas locales, teniendo en cuenta como prioridad el nivel de pobreza de la población y la falta de oferta de servicios educativos.

En la actualidad el país cuenta con 70 Unidades Educativas del Milenio, brindando acceso a una educación integral y con escenarios educativos acordes con los estándares de calidad educativa establecidos por el ministerio de educación. En general el gobierno central como las diferentes instituciones educativas están haciendo grandes esfuerzos por transformarse, logrando de a poco dar forma a los cambios propuestos.

Sin embargo el cambio y la mejora que se está dando en los centros educativos, no debe ser gestionado solo en los escenarios físicos, escenarios al aire libre o escenarios virtuales, sino más bien que los docentes de las instituciones educativas, sean capaces de adquirir, comprender y planificar toda la información y herramientas didácticas que les rodea, para que puedan enseñar a partir de ese aprendizaje.

CAPÍTULO II

3.2. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Una de las principales características de la enseñanza-aprendizaje es su dificultad para definirla o conceptualizarla, debido a que es un tema altamente referencial, es decir, las personas y las instituciones educativas hablan y definen la enseñanza-aprendizaje a partir de su visión o de su campo de acción.

Para ello, se abordará la definición de enseñanza y de aprendizaje, con la intención de esclarecer, cual es el referente cuando se habla de enseñanza-aprendizaje. Carlos Vasco, define a la enseñanza como: “la actividad del maestro que corresponde a uno de los dos sentidos de la relación maestro-alumno(s) juntamente con uno de los dos sentidos de la relación maestro-microentorno(s), en cuanto al maestro trata de reconfigurar los microentornos para potenciar la relación microentorno(s)-alumnos, de tal manera que en lo posible este sintonizada y no desfasada de la primera” (Vasco, 2003 p. 112).

A pesar, de que el autor no ofrece una definición concreta sobre la práctica de la enseñanza, sugiere que esta se puede llevar a cabo de manera sintonizada, si el docente administra y organiza de manera eficaz los recursos didácticos que están a su cargo.

Lucia Zuluaga, enfatiza la diferencia entre la práctica científica y la práctica de la enseñanza, afirma que “la práctica de la enseñanza se nutre de la práctica científica” (Zuluaga, 1987, p. 47). Esta concepción hace referencia a la introducción de los conceptos científicos en la práctica de la enseñanza, debido que para enseñar se necesita extraer primero la información científica, comprender la información, relacionar la información, para posteriormente explicar la información.

Por su parte, Edith Litwin manifiesta que la enseñanza no es “algo que se le hace a alguien sino, que se hace con alguien”. (Litwin, 2001, p.111). Entendiéndose como enseñanza al proceso donde se interrelacionan los participantes, mediante conocimientos previos, así como un proceso de aprendizaje continuo entre docente-

estudiante, estudiante-estudiante. En síntesis enseñar es aprender, se aprende antes, durante y después de cada proceso.

Retomando la definiciones de los diferentes autores, se puede precisar que la enseñanza está relacionada no solo con el sin números de elementos vinculados a la misma, sino también aquellos vinculados a aprender, de ahí que, está diseñada para dar lugar al aprendizaje de los estudiantes.

El aprendizaje es un proceso inherente a la vida humana, “mediante el cual los seres humano se apropian de la realidad, la integran el acervo personal y desarrollan la capacidad de elaborar una explicación del mundo en torno a ellos” (Negrete, 2007, p.3). A través del aprendizaje el ser humano adquiere conocimientos, habilidades, destrezas, desarrolla su pensamiento lógico, crítico, reflexivo y creativo, lo que le permite adaptarse y convivir con el entorno que le rodea.

En este mismo sentido, “la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos del crecimiento personal de alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenecen” (Díaz, 1998, p.15).

Esta concepción sobre el aprendizaje, permite que el estudiante adquiera y transforme la información disponible con criterios sólidos en base a lo real, con capacidad de organizar y administrar su propio proceso de aprendizaje, elaborando cada vez esquemas más complejos, a través de los esquemas previos, que van cambiando a medida que se produce la asimilación del conocimiento.

Con base a estas definiciones sobre la enseñanza–aprendizaje, se puede afirmar que la enseñanza es la actividad intencionada de aprensión del conocimiento y el aprendizaje tiende a ser el resultado de la enseñanza, por lo tanto la enseñanza-aprendizaje, es un proceso activo de elaboración y retroalimentación de conocimientos, creando de esta manera una nueva forma de pensar y de hacer educativo, en sí, una nueva pedagogía.

3.2.1. COMPONENTES DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Para facilitar la actividad didáctica del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace necesario utilizar una variedad de componentes con carácter flexible. Esta variedad y flexibilidad permite una mayor motivación, el estudiante se convierte en un agente activo y el docente en un mediador.

Este enfoque conlleva a ser un análisis de varios tipos de componentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje como:

- Objetivos, son propósitos, aspiraciones, representa lo que queremos lograr, ¿responden a la pregunta para qué se enseña y que se aprende?
- Contenidos, son conocimientos teóricos, hábitos, habilidades y valores, deben ser creados en base al aprendizaje del estudiante y no en los procesos de enseñanza.
- Métodos, procedimientos mediante el cual el estudiante adopta una manera de aprender.
- Medios, son soportes que posibilitan el logro de los objetivos propuestos.
- Evaluación, proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos, en término de los objetivos propuestos y acorde con los recursos utilizados.

En este orden de ideas, emerge la importancia de la enseñanza de estrategias que puedan ser utilizadas para resolver diferentes actividades, dirigidas a la construcción y co-construcción colectiva del conocimiento, con las cuales el estudiante pueda aumentar gradualmente sus habilidades cognitivas y metacognitivas.

Para ello se hace necesario que, tanto docentes como padres y madres de familia cambien de actitud en favor de las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, brindando el escenario propicio para la apropiación de una cultura de autoaprendizaje, donde el

estudiante desarrolle el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y la solución de problemas.

3.2.2 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje es la forma como los docentes enseñan y es la forma como los estudiantes aprenden a aprender por ellos mismos. Se distinguen de los procesos y de las técnicas, los procesos son la puesta en marcha de las operaciones mentales en el momento de aprender (por ejemplo: la atención, la comprensión y la adquisición), las técnicas son actividades operativas fácilmente visibles (por ejemplo: hacer un resumen o un esquema).

Entre los procesos y las técnicas se encuentran las estrategias, las cuales no son tan visibles como las técnicas ni tan encubiertas como los procesos (por ejemplo: organizar la información para comprender su significado). El uso de las estrategias de aprendizaje implica que el estudiante tiene un plan de acción, sabe lo que hay que hacer, lo hace y lo controla.

Por lo tanto, es menester revisar los diferentes modelos y propuestas teóricas sobre estrategias de aprendizaje donde reflejan la diversidad existente a la hora de delimitar su conceptualización, así como la existencia de ciertos elementos en común, en la que coinciden los personajes más destacados en este campo.

Según Weinstein y Mayer “las estrategias de aprendizajes pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación “. (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315).

En este mismo sentido, para Genovard y Gotzens, las estrategias de aprendizajes pueden definirse como “aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su propio aprendizaje y que supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender”. (Genovard y Gotzens, 1990, p. 266).

A partir de estas definiciones de estrategias de aprendizajes, se puede afirmar que existe coincidencia entre los autores, al resaltar que las estrategias de aprendizajes son actividades u operaciones mentales consientes e intencionadas que los estudiantes emplean para la consecución de las metas de aprendizaje.

En base a los comentarios anteriores, y a modo de clasificar las estrategias de aprendizajes, Reigeluth y Merrill (1978) proponen tres tipos de estrategias a ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Estrategias de transmisión: se refieren al modo en que la información es suministrada.
- Estrategias de gestión: se refieren a como programar los recursos educativos.
- Estrategias de organización: son los métodos esenciales para organizar la enseñanza de un contenido determinado, están basadas en todo lo que se sabe acerca de la forma de procesar el conocimiento en la mente humana y se dividen en dos grandes grupos: microestrategias y macroestrategias.

Las macroestrategias, son pautas generales que se derivan del conocimiento teórico, empírico y pedagógico, relacionados con la enseñanza-aprendizaje, basándose en ellas, el docente puede generar sus propias microestrategias basadas en necesidades específicas.

Sin embargo, estas estrategias de enseñanza-aprendizaje, no surgen efectos en todos los estudiantes por igual, todo depende entre otros factores, de la motivación y las metas que persiga el estudiante, así como de los conocimientos previos, actividades, operaciones y recursos mentales empleados de forma consiente durante el aprendizaje, con el fin de facilitar la adquisición y comprensión de conocimientos.

3.2.3. TIPOS DE APRENDIZAJES EMPLEADOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Existen distintos tipos de aprendizaje, que precisan las diferentes formas de aprender, las mismas que fueron realizadas por los psicólogos y fisiólogos de las diferentes corrientes.

Aprendizaje asociativo, este tipo de aprendizaje surge con los primeros intentos de estudiar la conducta humana, entre sus autores se destacan Iván Pavlov, Edward Thorndike, John Watson, Edwing Guthrie, Skinner, Joseph Wolf. Consiste en la aparición de cambios de conducta o mente de un individuo, producidos a través de la experiencia y tiene lugar cuando dos elementos se conectan en el cerebro. Por ejemplo si un estudiante asocia el timbre al recreo, descubre para que sirve ese instrumento y lo mucho que le agrada escucharlo.

Lo fundamental de este tipo de aprendizaje es que el estudiante establezca relaciones entre un concepto y otro, con un fenómeno o cosa ya conocido por él, para que pueda familiarizar los nuevos aprendizajes.

Aprendizaje por observación e imitación también llamado aprendizaje social, tiene como fundador a Albert Bandura, hace referencia a la conducta humana a través de un modelo de observación e imitación. Lleva al estudiante a ajustarse a su medio físico y social de una manera satisfactoria, permitiéndole un manejo apropiado como persona.

El docente debe de preparar estrategias de motivación, crear diversos espacios de participación donde todos los estudiantes alcancen un grado de inclusión, ayudar a los estudiantes a que desarrollen un sentido de confianza en sí mismos y apreciar las capacidades de los demás.

Aprendizaje por cooperativo este tipo de aprendizaje privilegia la organización del alumno en grupos heterogéneos en el aula para la realización de las tareas y actividades que producen un aprendizaje. Mediante el aprendizaje cooperativo

los estudiantes aumentan sus habilidades sociales; aprenden a auto organizarse, a escucharse entre sí, a distribuirse las responsabilidades y a coordinar las tareas.

Aprendizaje significativo el autor que fundó esa definición de aprendizaje fue David Ausubel, este tipo de aprendizaje se genera cuando el estudiante, relaciona los nuevos datos de información con los ya existente, obteniendo de esta manera una comprensión de lo estudiado. Para asegurar un aprendizaje significativo el docente debe introducir conocimientos previos, los contenidos deben de estar estructurados con una organización explícita, de manera que capte el interés del estudiante.

El aprendizaje significativo guarda relación directa con el constructivismo, es mediante la realización de aprendizajes significativos que el estudiante construye significados que enriquecen su conocimiento y potencia su crecimiento personal. En este sentido, el estudiante más bien reconstruye un conocimiento ya preexiste, pero lo construye en el plano personal.

Aprendizaje conceptual entre los autores que han trabajado en esta teoría se destacan Vigotsky, Klausmeier, Ghatala y Frayer. Este tipo de aprendizaje dirige la atención a las estrategias empleadas por los docentes que permiten al estudiante la construcción de conceptos y de un aprendizaje más duradero, este aprendizaje está estrechamente relacionado con el aprendizaje significativo.

Aprendizaje experimental consiste en poner al estudiante con un fenómeno conocido o parcialmente conocido que lo motive o lo induzca a reproducirlo, con el fin de conocerlo mejor, dominarlo y utilizarlo. Uno de los rasgos característicos del aprendizaje experimental, es que involucra al individuo en una interacción directa con aquello que está estudiando, en lugar de una mera descripción intelectual. Es una técnica que requiere la participación directa del estudiante, lo cual le permite verificar sus conocimientos adquiridos y desarrollar nuevos aprendizajes.

Estas son algunas definiciones de los diferentes tipos de aprendizaje que si bien dependen de la perspectiva y de las investigaciones de los diferentes autores, coinciden en algunos elementos, en especial en aquellos referidos a facilitar al estudiante la construcción de conceptos y de un aprendizaje duradero, teniendo como mediador al

docente en el aprendizaje del estudiante, a través de la organización de contenidos, recursos, experiencias previas y actividades generadas por los estudiantes.

Finalmente, un eficiente proceso de aprendizaje se lleva a cabo en base a las dimensiones tanto cognitivas como afectivas-motivacionales, lo que le permite al estudiante ser protagonista, administrador y constructor de su propio proceso de aprendizaje.

3.2.4. DESARROLLO DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS ECUATORIANAS.

Desde la década de los noventa, el Ecuador viene realizando continuos esfuerzos para mejorar el servicio a la educación, mediante la incorporación de políticas educativas orientadas a resolver problemas estructurales del sector, como la aplicación de la “Reforma Curricular de la Educación Básica”, puesta en marcha en 1996, fundamentada en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales. La reforma insertó los siguientes puntos:

- Implementación de un sistema educativo de diez años de educación general básica, un año de preescolar, seis años de primaria y los tres primeros años de educación secundaria.
- Propuesta pedagógica-metodológica constructivista basada en destrezas.
- Fortalecimiento de la educación bilingüe para los grupos indígenas.

Sin embargo la introducción del nuevo sistema educativo fue muy lenta, hacia finales del 2006, el sistema de educación básica aún no se había anexado en todo el país, surge la necesidad de implementar políticas a mediano y largo plazo, se incorpora el Plan Decenal de Educación 2006-2015, entre sus políticas más relevantes se plantea universalizar la educación inicial, universalizar la educación general básica, erradicar el analfabetismo y la revalorización docente, basados en tres ejes transformadores: calidad, cobertura y gestión, con sentido inclusivo, intercultural y multiétnico.

Para el 2010, luego de evaluar la aplicación de la Reforma Curricular y en función de tomar los correctivos necesarios, se presenta la propuesta de la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010-2015), en este documento se incorporaron los “criterios de desempeño” mecanismos que orientan y precisan el nivel de complejidad en el que se debe realizar el aprendizaje, formando ciudadanos que practiquen valores, aplicando los principios del Buen Vivir. A estos elementos se suma la Constitución vigente en nuestro país, aprobada en el 2008, en la sección quinta, educación, artículo 26, expone:

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”. (p. 16)

Todos los ciudadanos tenemos derecho a la educación y bajo ningún concepto el Estado la puede eludir, el presupuesto correspondiente a la educación se debe respetar, para que la educación llegue a más sectores y se pueda disminuir el grado de analfabetismo. Asimismo la familia y la sociedad tienen participación activa en el proceso educativo.

Además esta nueva constitución, tal como lo destaca el artículo 47 en su numeral 7 garantiza la educación a personas con necesidades educativas especiales:

“Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo”. (p.23)

En la actualidad las personas con necesidades educativas especiales se las considera dentro de la educación regular, con el fin de fomentar la inclusión e igualdad, que le permitan a los mismos gozar de los beneficios propios de la sociedad, de acuerdo con la UNESCO (1994), “la educación inclusiva es el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida construir una sociedad y lograr la educación para todo/as”.

Con la intención de garantizar, desarrollar, y profundizar los derechos constitucionales en el ámbito educativo se expidió la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) 2011-2015: la cual garantiza el acceso a las personas al sistema educativo, promueve la escolarización de estudiantes en situaciones de vulnerabilidad, busca superar el racismo, la discriminación y la exclusión, además, fortalece la educación intercultural bilingüe.

De todo esto se desprende que, las políticas educativas que se han ido desarrollando a nivel nacional en los últimos años, están orientadas en el marco del buen vivir, en la plurinacional, la interculturalidad y la inclusión, involucrando en su accionar a todos los actores educativos.

A pesar de ello aún no ha sido posible erradicar el analfabetismo en el país, por lo que es prioritario contar con más mecanismos para apoyar la culminación del ciclo escolar, sin dejar de lado a las personas adultas que han terminado su proceso de alfabetización y quieren continuar con sus estudios bajo metodologías y horarios que les permitan compaginar sus estudios con trabajo, tomando en consideración que el término de una profesión facilita la obtención de un trabajo digno, erradicando de esta manera tanto el analfabetismo como la falta de recursos económicos.

3.2.5. ESTADÍSTICAS EDUCATIVAS A NIVEL NACIONAL.

Durante los últimos 15 años Ecuador ha pactado nacional e internacionalmente acuerdos en relación al sector educativo, como el Marco de Acción de Dakar - Educación para Todos, concertado en Dakar-Senegal, orientados a conseguir 6 objetivos básicos educativos, durante el 2000-2015:

1. Atención y educación a la primera infancia.
2. Acceso a la educación primaria de calidad.
3. Acceso equitativo de jóvenes de programas apropiados de aprendizaje.
4. Niveles de alfabetismo y el acceso a educación para adultos.
5. Equidad de género.
6. Calidad de educación (UNESCO, 2000).

De acuerdo con lo establecido, la Unesco en el 2015 evaluó el nivel de cumplimiento de las metas EPT en todo el mundo y también publicó casos de países que han tenido logros considerables en una o en más metas, como es el caso de Afganistán, China, Malí, Marruecos y Ecuador en relación a la tasa bruta de matrícula en el primer ciclo de enseñanza secundaria aumentó del 71% en 1999 al 85% en 2012 (UNESCO, 2015).

Si bien es cierto, muchos países establecieron compromisos con la EPT en el Foro Mundial de Dakar, estableciendo un orden de prioridades en el presupuesto a la educación, sin embargo aún es necesario hacer más, en favor de la enseñanza en general.

En Ecuador, el sistema educativo ha mejorado continuamente desde la década de los noventa, en especial connotación en la primera década de este nuevo milenio, en el 2012 el ministerio de educación, emprendió el proceso de reordenamiento de la oferta educativa, lo que generó la unificación de varias instituciones, con la finalidad de alcanzar una educación de calidad, mediante la construcción de las Unidades Educativas del Milenio (UME), con capacidad necesaria para abarcar a las instituciones educativas aledañas.

Al respecto, a finales del 2010 a nivel nacional existían 25.819 instituciones educativas sin embargo ya para el 2014, disminuyeron a 22.687. Así mismo, para el periodo 2013-2014 la participación estudiantil en instituciones educativas fiscales fue del 74%, seguida de las instituciones particulares con un 20%, un 5% las instituciones fiscomisionales y 1% asiste a las instituciones municipales (Estadística Educativa, 2015).

Partiendo de los supuestos anteriores, se puede determinar que el crecimiento estudiantil en instituciones educativas fiscales a nivel nacional, ha sido mayor a comparación con las instituciones educativas particulares, fiscomisionales y municipales, esto se debe al incremento de las Unidades Educativas del Milenio (UME), donde el estudiante explota al máximo sus habilidades cognitivas y destrezas físicas.

Al mismo tiempo, es necesario también involucrar a los docentes, su crecimiento ha sido proporcional a la población escolar, para el periodo 2013-2014, el 67% laboran en instituciones fiscales, el 27% en instituciones particulares, el 5% en instituciones fiscomisionales y el 1% en instituciones municipales (Estadística Educativa, 2015).

En relación a lo expuesto, el crecimiento laboral de los docentes en instituciones educativas fiscales, se ha podido concretar a través del proceso de ingreso al Magisterio Nacional, para ocupar vacantes docentes, mediante el programa “Quiero Ser Maestro”, el cual consta de dos fases: proceso de elegibilidad y el concurso de mérito y oposición.

Otro indicador estadísticos importante a tomar en consideración es la asistencia a clases de estudiantes en la educación general básica, para diciembre del 2014, el 96,2% equivalente a 96 de cada 100 estudiantes asistieron a la EGB. Esto evidencia que el país, alcanzó lo requerido para declarar la universalización de este nivel educativo, establecido en el Plan Nacional del Buen Vivir (Estadística Educativa, 2015).

En este sentido también es pertinente resaltar, que existe una minoría de estudiantes de la EGB que no asisten a clases por varias razones, la causa principal desde el 2012, hasta el 2014, es la “Falta de recursos económicos” (Estadística Educativa, 2015).

Por lo que es menester que el Ministerio de Educación continúe con la distribución gratuita de textos escolares y cuadernos de trabajos al inicio de cada periodo escolar, así como la entrega gratuita de uniformes, servicio gratuito de alimentación escolar y servicio de transporte escolar, para impedir que la condición económica de la familias sea un obstáculo para la asistencia a clases de los niños y niñas.

3.2.6. EDUCACIÓN DE CALIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El concepto de calidad educativa, viene del contexto de calidad de resultado, de calidad de producto final, donde el docente en base a los objetivos planteados, actividades y recursos didácticos innovadores recoge el producto final, es decir niño y niña con conocimientos y aptitudes necesarios para alcanzar la autonomía por sí mismos.

Sin embargo, a pesar de esta correlación, existen algunas instituciones que han tratado explicar a su entender que es calidad educativa. En este intento la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, s.f.) define la calidad de la educación como: “Nivel alcanzado en relación de los objetivos educativos”. Esto atribuye la valoración de la calidad educativa a los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar, al final de cada uno de los cinco niveles establecidos en los estándares de aprendizaje.

Por otra parte la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE 2001), define a la educación de calidad como aquella que: “Asegura a todos los jóvenes la adquisición de los conocimientos, capacidades, destrezas y actividades necesarias para equipararle para la vida adulta” (p.59).

Esta definición concibe a la educación como un medio donde se prepara a los estudiantes con herramientas necesarias para que sean capaces de desenvolverse adecuadamente en la vida, a través de un pensamiento lógico, crítico y creativo.

Otro aspecto que es necesario considerar en un sistema educativo de calidad son sus características, según Graells (2011), un sistema educativo de calidad se caracteriza por:

- Ser accesible a todos los ciudadanos.
- Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de cada estudiante.
- Promover cambio e innovación en la institución escolar.
- Promover la participación activa del alumnado.
- Lograr la participación de las familias e insertarse en la comunidad.
- Estimular y facilitar el desarrollo y el bienestar del profesorado y los demás profesionales del centro.

Desde esta perspectiva, la calidad educativa es un proceso de cambio gradual que se da con el trabajo de los principales actores, engloba dos pilares básicos: capacitación continua y cambio de mentalidad, que a su vez implica mejora y logros de metas.

En torno a ello, en 2011 el Ministerio de Educación lanza una propuesta denominada “Construcción de los estándares de calidad educativa”, que tiene como objetivo orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo, así como ofrecer insumos para la toma de decisiones políticas que mejoren la calidad educativa.

Para su efecto, propone estándares: de aprendizaje, de gestión escolar, de desempeño profesional directivo, de desempeño profesional docente, de infraestructura escolar, definiendo a los “estándares de calidad educativa a las descripciones de logros

esperados correspondiente a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo” (Ministerio de Educación, 2012).

En el año 2015 se inicia un proceso de ajuste al currículo nacional, en concordancia se inicia también el ajuste de los estándares de aprendizaje en el área de Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, adicional a ello, se elaboran los estándares para las áreas de Educación Física, Lengua extranjera y de Educación Cultural y Artística, los mismos que están en correspondencia con el currículo oficial y garantizan la equidad en los aprendizajes de los estudiantes.

Otro elemento fundamental que contribuye a mejorar la calidad educativa es la evaluación, en la educación general básica se han aplicado a nivel nacional las pruebas APRENDO y SER. Las pruebas APRENDO fueron dirigidas a estudiantes de 3°, 7° y 10° año en las áreas de Matemáticas y Lenguaje, por cinco ocasiones en el periodo 1996-2007.

A partir del 2008, el Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas, SER, reemplaza a las pruebas APRENDO, teniendo como objetivo “determinar la calidad de la educación que oferta el Sistema Educativo Nacional para mejorar su funcionamiento”. (Ministerio de Educación, 2008, p. 44)

Hasta el momento, se evalúa cada año los niveles de logros alcanzados en los estudiantes de 4°, 7° y 10° de EGB, en la áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, a través del proyecto “Ser estudiante “ basado en pruebas muestrales, de acuerdo a los estándares de calidad emitidos por el Ministerio de Educación.

Se evalúa a los estudiantes de todas las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales, privadas y municipales tanto en zonas urbanas como rurales, los niveles de logros que se emplean son: excelente, satisfactorio, elemental, insuficiente. La escala comienza en 0 y llega a 1.000 cuando se alcanza el máximo posible. Entre 0 y 700 el nivel de logro del estudiante es insuficiente, entre 700 y 800 es elemental, entre 800 y 950 satisfactorio y entre 950 y 1000 el nivel es excelente.

Con los resultados que se obtengan a través de las pruebas Ser Estudiante, además de conocer cuáles son las habilidades y destrezas de los estudiantes de 4°, 7° y 10° de EGB de todas las instituciones educativas del país, también se podrá tomar decisiones acertadas y oportunas de mejoramiento académico, conjuntamente con docentes y directivos.

A estos elementos se suma, la evaluación obligatoria del desempeño docente del sistema de educación pública, del INEVAL “Ser Maestro” considerando: Que, el artículo 349 de la Constitución de la República, prescribe:

“El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo con la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La Ley regulará la carrera docente y el escalafón, establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles.”; (p.1)

Así mismo, se considera, el artículo 11 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural que señala:

“Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones: [...] g. Ser evaluados íntegra y permanentemente de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus Reglamentos.”

Por lo que se resuelve: expedir la normativa para la evaluación del desempeño docente, en sus artículos 2, 3, 4, 5 y 7 se expone:

Artículo 2.- Objetivo. Evaluar el desempeño de los docentes para contribuir al diagnóstico de las necesidades del sistema educativo y sus actores, así como producir insumos para el mejoramiento de la educación, fomentar la cultura de la evaluación y coadyuvar a la rendición social de cuentas.

Artículo 3.- Ejecución. Ineval desarrollará y aplicará los instrumentos del Modelo de Evaluación Docente, MED, diseñados para este fin en los periodos que determine, mismos que serán comunicados oportunamente a los interesados.

Artículo 4.- Docentes a ser evaluados. Los docentes designados por el Ministerio de Educación, Mineduc, serán considerados para la evaluación del desempeño docente de acuerdo al MED.

Serán evaluados los docentes de Educación General Básica de los siguientes niveles y especialidades:

- Educación Inicial.
- Primer año de Educación General Básica.
- Segundo a séptimo año de Educación General Básica.
- Octavo a décimo año de Educación General Básica, en las asignaturas de Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. (p.2).

Artículo 5.- Dimensiones de Evaluación. La evaluación de desempeño docente tendrá las siguientes dimensiones delineadas en el MED:

1. SABER. Saberes disciplinares. Se determinan por el dominio que evidencia el docente de los conocimientos específicos en los distintos campos que enseña, además de los saberes pedagógicos con los que cuenta para desarrollar su profesión.

2. SABER HACER. Gestión del aprendizaje. Son las habilidades, estrategias y herramientas del docente para llevar a cabo de manera efectiva el proceso de aprendizaje.

3. SABER SER. Liderazgo profesional. Son las destrezas que le permiten mejorar su práctica educativa, considerando al docente como un guía que colabora en la construcción de comunidades de aprendizaje.

4. SABER ESTAR. Habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas. Son las habilidades para entender las emociones propias y de los demás, discernir entre ellas y con base en esa información expresar sus pensamientos y actitudes, así como llegar a acuerdos en un marco de cultura de paz compatible con los valores y marcos legales ecuatorianos. . (p.3).

Artículo 7.- Calificación y Niveles de Desempeño. El desempeño docente está compuesto por un conjunto de características individuales, sociales y profesionales de los maestros, comprendidas en las Dimensiones de Evaluación. Los Niveles de Desempeño, ND, se basan en dos aspectos íntimamente relacionados: 1) el grado de complejidad y 2) la amplitud de las dimensiones, los niveles de desempeño que se emplean son: excelente, favorable, fundamental, en formación.

Estos niveles corresponden a lo que es deseable en un maestro para poder desarrollar el aprendizaje. Existe una relación única entre los niveles de desempeño y los puntajes obtenidos por los docentes. Para todas sus evaluaciones, Ineval cuenta con una escala nacional denominada Índice Ineval, que comienza en 0 cuando no se demuestra ningún nivel de habilidad y llega a 1.000 cuando se alcanza el máximo posible.

El puntaje mínimo para aprobar es 600. Entre 600 y 699 el docente cuenta con los fundamentos necesarios para seguir desarrollando sus habilidades docentes. Entre 700 y 949 se muestra un desempeño favorable al aprendizaje y con 950 puntos o más se ubica en un nivel excelente. (p.4)

De todo lo expuesto anteriormente, es importante resaltar que a través de la evaluación docente, se busca contribuir tanto a la mejora de la calidad educativa como fortalecer la profesión docente, desde este punto de vista se debe considerar a la

evaluación, como una herramienta de retroalimentación, que permitirá mejorar la práctica de la enseñanza-aprendizaje, viéndose reducido el bajo nivel académico y la deserción escolar, mediante la incorporación de métodos didácticos innovadores.

La evaluación es una parte fundamental de todo sistema, considerado como un medio no como un fin, se evalúa la gestión de naciones, de gobiernos, así como las habilidades y conocimiento de los individuos. En Ecuador la educación ha sido evaluada en distintas ocasiones y desde el 2015 forma ya parte del grupo de los países a ser evaluados mediante el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA).

La prueba PISA es una herramienta de evaluación que proporciona información de las destrezas y habilidades de los estudiantes de 15 años de colegios fiscales y privados, en las áreas de Ciencia, Lectura y Matemáticas, la información obtenida permitirá elaborar estrategias, para fortalecer las políticas públicas del sistema educativo.

Finalmente, para que exista una educación de calidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, las políticas públicas ecuatorianas deben continuar con sus transformaciones socioeconómicas, sociales y educativas, las instituciones educativas deben mejorar sus condiciones en cuanto a organización, gestión y dirección, los docentes deben actualizar sus conocimientos periódicamente, así como la participación activa de la familia, convirtiéndose en sujetos activos en la transformación de una educación de calidad.

Una educación básica de calidad contribuye a mejorar el estilo de vida de las personas, erradica el círculo vicioso de la pobreza y de la enfermedad, los niños y niñas adquieren conocimientos en base a destrezas, adoptan formas de vida saludables y asumen un papel activo en la toma de decisiones con una conciencia de justicia social inclusiva y de igualdad para todos y todas.

4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DEL ESTUDIO.

4.1. OBJETIVO GENERAL.

Investigar el aporte de los nuevos escenarios educativos en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de octavo año paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” del cantón Jaramijó, periodo 2016-2017.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Analizar el uso de los nuevos escenarios educativos en los docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” con el fin de conocer su aporte en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- Indagar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes a través del uso de los nuevos escenarios educativos en la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” para evidenciar sus conocimientos.
- Dar orientaciones de la importancia que tienen los nuevos escenarios educativos en los aprendizajes a los docentes mediante conferencia para mejorar los mismos.

5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES.

5.1. HIPÓTESIS GENERAL.

Los nuevos escenarios educativos aportan positivamente en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

5.1.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.

- El uso de los nuevos escenarios educativos contribuye a la práctica pedagógica de los docentes.
- El nivel aprendizaje que tienen los estudiantes en el uso de los nuevos escenarios educativo es satisfactorio.
- Las orientaciones sobre la importancia que tienen los nuevos escenarios educativos en los aprendizajes a los docentes fortalecen sus conocimientos.

5.2. DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES.

5.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

- Los nuevos escenarios educativos

5.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE.

- Enseñanza – aprendizaje

5.3. OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS.

CONCEPTO	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Los nuevos escenarios educativos son espacios estructurados y organizados, de tal manera que, facilitan el acceso al desarrollo de todas las habilidades y destrezas de los y las estudiantes, favoreciendo su interacción en los procesos de aprendizajes.	Escenarios educativos físicos.	Salón de clases Bibliotecas Laboratorios	¿Con qué frecuencia considera usted que sus docentes usan los nuevos escenarios educativos?	Ficha de observación Entrevista a la directora del plantel.
	Escenarios educativos al aire libre.	Canchas deportivas Espacios culturales Áreas verdes	De las siguientes opciones de escenarios educativos. ¿Cuál o cuáles sus docentes utilizan para impartir sus clases?	Encuesta dirigida a estudiantes. Encuesta dirigidas a los docentes
	Escenarios educativos virtuales	Plataformas virtuales Correo electrónico Blogs Wikis Redes sociales	Plataformas virtuales, laboratorios, salón de clase, bibliotecas, áreas verdes.	Bibliografía

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

VARIABLE DEPENDIENTE: ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

CONCEPTO	DIMENSIÓN O CATEGORÍA	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICAS
La enseñanza es la actividad intencionada de aprensión del conocimiento y el aprendizaje tiende a ser el resultado de la enseñanza, por lo tanto la enseñanza-aprendizaje crea una nueva forma de pensar y de hacer educativo.	Aprendizaje asociativo.	Correlación de conocimientos.	Considera usted que su nivel de aprendizaje en el uso de los nuevos escenarios educativos es: muy satisfactorio, satisfactorio, aceptable, insatisfactorio, muy insatisfactorio.	Ficha de observación
	Aprendizaje cooperativo.	Socialización de contenidos.	De los siguientes recursos. ¿Cuál considera usted que es el más importante para mejorar su nivel de aprendizaje?	Entrevista a la directora del plantel.
	Aprendizaje significativo.	Capacidad resolutive.	Pizarra digital, libro, computador, grabadora, proyector, internet, carteles, láminas.	Encuesta dirigida a estudiantes.
	Aprendizaje experimental.	Noción causa y efecto.		Encuesta dirigidas a los docentes
				Bibliografía

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

6. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

6.1. MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.

La modalidad que se utilizó para el desarrollo de la presente investigación fue bajo la modalidad de trabajo de titulación.

6.2. MÉTODOS.

Los métodos que se utilizaron en esta investigación fueron:

Método Observacional: Debido a que se observó y recabó datos de la realidad del problema.

Método Descriptivo: Debido a que se describió la problemática observada, basándose en el análisis de dicho problema.

Método Bibliográfico: Debido a que se basó en documentación científica investigada en libros, periódicos, artículos de la web, entre otros.

6.3. TÉCNICAS.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

Observación: Se aplicó para determinar la problemática del trabajo de investigación.

Entrevista: Se aplicó para reunir información de forma directa con la autoridad del plantel y con ello poder obtener excelentes resultados.

La Encuesta: Se aplicó a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” del cantón Jaramijó.

La Estadística: Se empleó para realizar los cuadros y gráficos estadísticos de las encuestas.

6.4. INSTRUMENTOS.

- Ficha de observación
- Cuaderno de apunte.
- Cuestionario de preguntas
- Cuadros y gráficos.

6.5 RECURSOS.

6.5.1. Humanos:

- Directivos de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.
- Docentes de 8° “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.
- Estudiantes de 8° “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.
- Estudiantes investigadores.
- Tutora del trabajo de titulación.
- Revisora del trabajo de titulación.

6.5.2. Materiales.

- Materiales de oficina.
- Libros.

- Cuaderno de notas.

6.5.3. Tecnológicos.

- Computador.
- Cámara fotográfica.
- Internet.
- CD.
- Memory.

6.5.4. Operativos.

- Alimentación.
- Transporte.

6.5.5. Económicos.

La presente investigación tuvo un costo de 770.00 dólares, el mismo que fue asumido por las autoras de la investigación.

7. SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

7.1. POBLACIÓN.

La población con la que se desarrolló el trabajo de investigación es de 75 docentes, 2030 estudiantes que tiene la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” del cantón Jaramijó.

7.2. MUESTRA.

Para el desarrollo de la presente investigación se tomó en cuenta como muestra a 25 docentes y 45 estudiantes.

Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”	Estudiantes	Docentes	TOTAL
Población	2030	73	2103
Muestra	45 (8vo A y B)	25 (Básica Superior)	70

8. RECOPIACIÓN DE DATOS

8.1 RESULTADO DE LA ENCUESTA

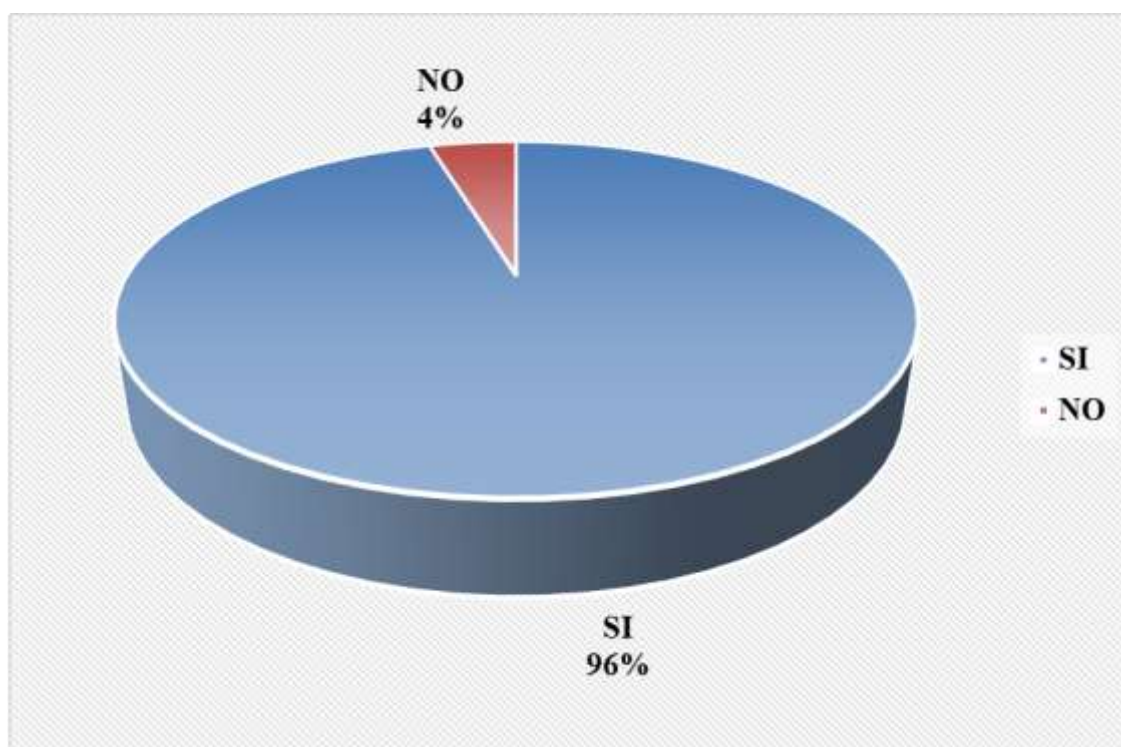
Encuesta dirigida a los 45 estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

TABLA N° 1

1.- ¿Considera usted que los nuevos escenarios educativos aportan a la enseñanza aprendizaje?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	43	95,56
NO	2	4,44
TOTAL	45	100,00

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Estudiantes de octavo paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

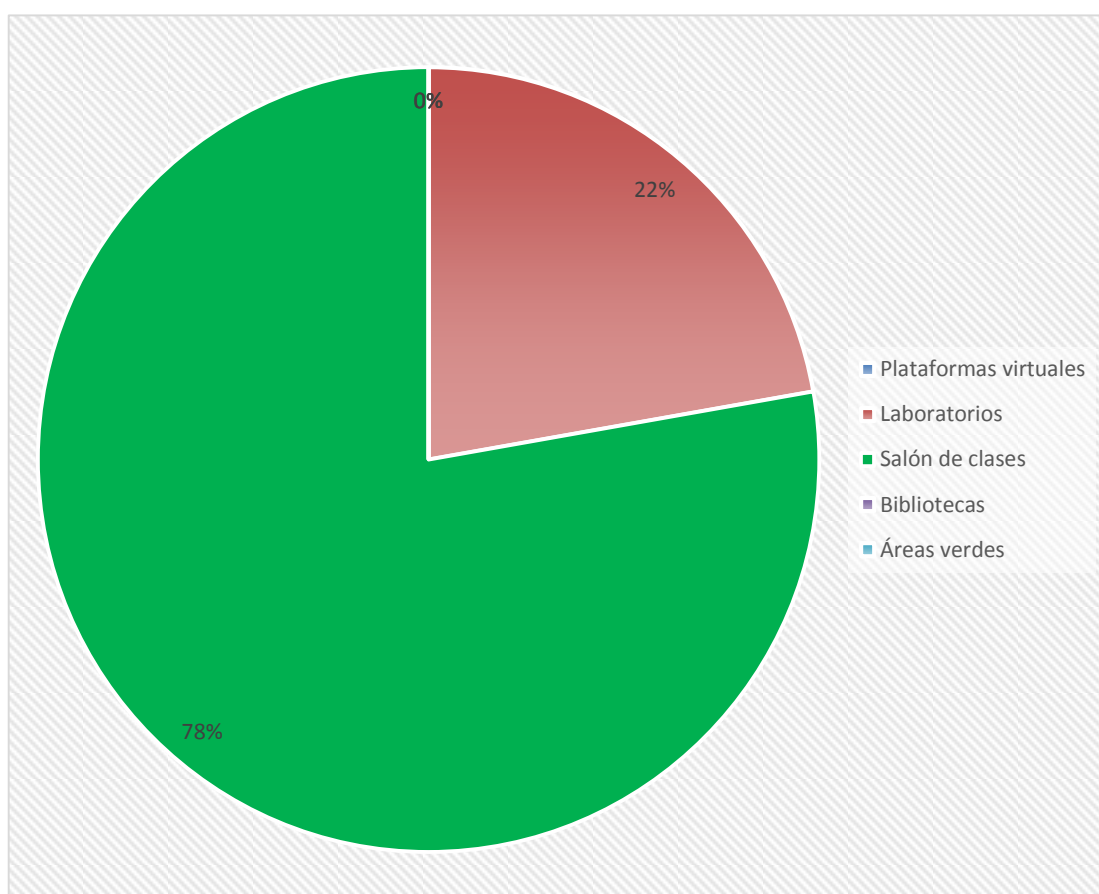
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 2

2.- De las siguientes opciones de escenarios educativos. ¿Cuál o cuáles sus docentes utilizan para impartir sus clases?

ALTERNATIVAS	F	%
Plataformas virtuales	0	0,00
Laboratorios	10	22,22
Salón de clases	35	77,78
Bibliotecas	0	0,00
Áreas verdes	0	0,00
TOTAL	45	100,00

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Estudiantes de octavo paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

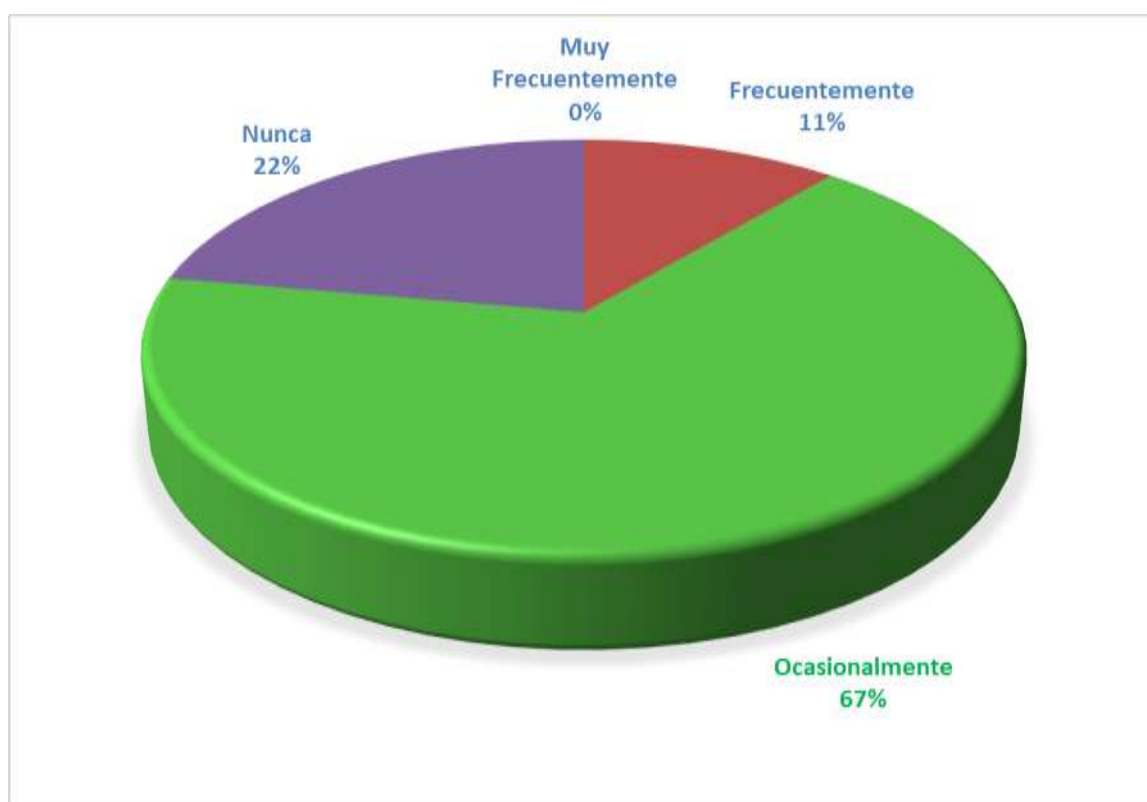
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 3

3.- ¿Con qué frecuencia considera usted que sus docentes usan los nuevos escenarios educativos?

ALTERNATIVAS	F	%
Muy frecuentemente	0	0,00
Frecuentemente	5	11,11
Ocasionalmente	30	66,67
Nunca	10	22,22
TOTAL	45	100,00

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Estudiantes de octavo paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

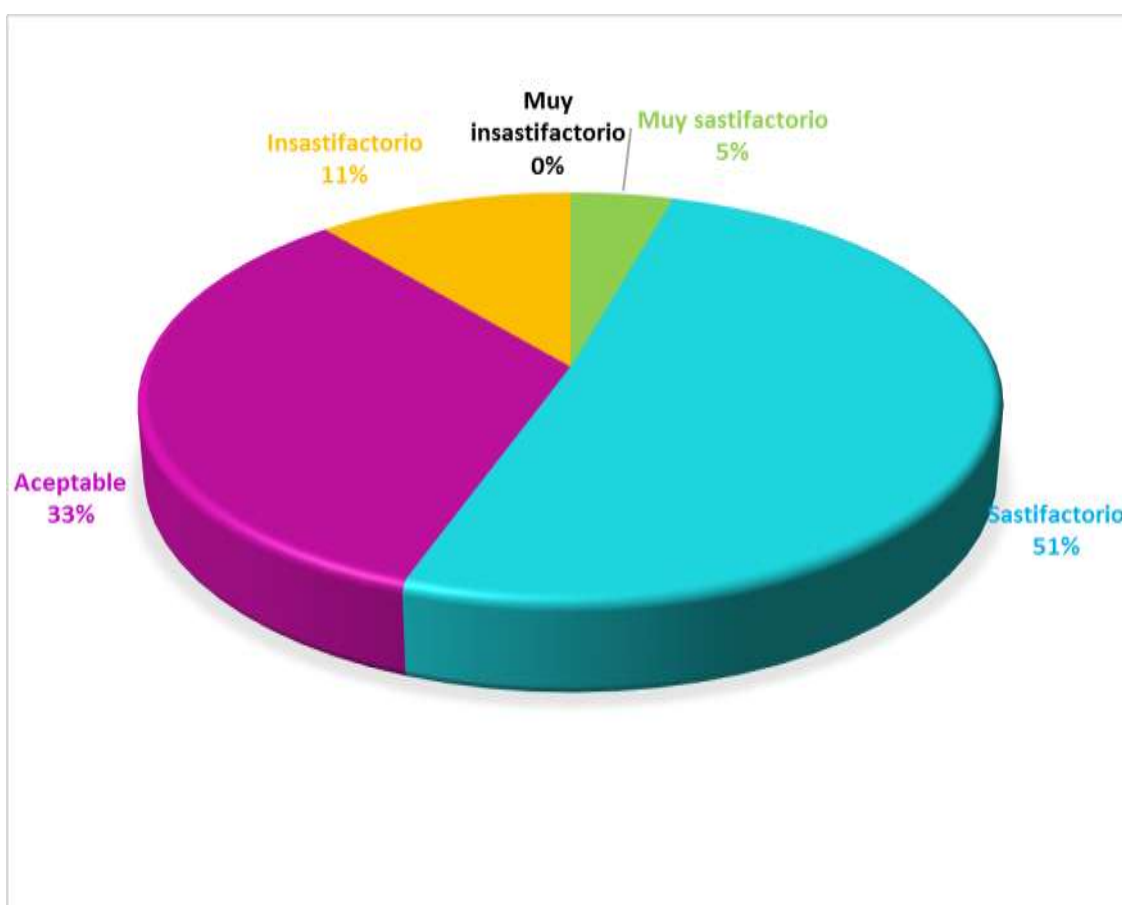
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 4

4.- Considera usted que su nivel de aprendizaje en el uso de los nuevos escenarios educativos es:

ALTERNATIVAS	F	%
Muy satisfactorio	2	4,44
Satisfactorio	23	51,11
Aceptable	15	33,33
Insatisfactorio	5	11,11
Muy insatisfactorio	0	0,00
TOTAL	45	100,00

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Estudiantes de octavo paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

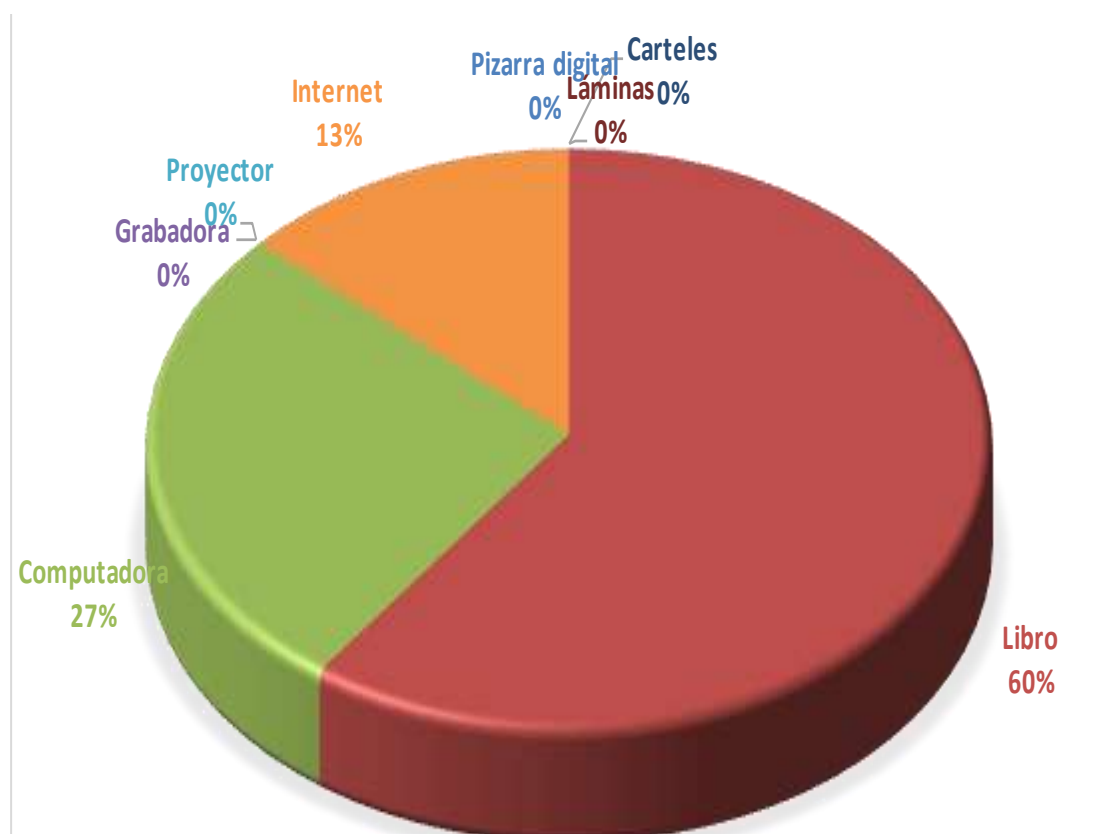
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 5

5.- De los siguientes recursos didácticos ¿Cuál o cuáles considera usted que es más importante para mejorar su nivel de aprendizaje?

ALTERNATIVAS	F	%
Pizarra digital	0	0,00
Libro	27	60,00
Computadora	12	26,67
Grabadora	0	0,00
Proyector	0	0,00
Internet	6	13,33
Carteles	0	0,00
Láminas	0	0,00
TOTAL	45	100,00

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Estudiantes de octavo paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

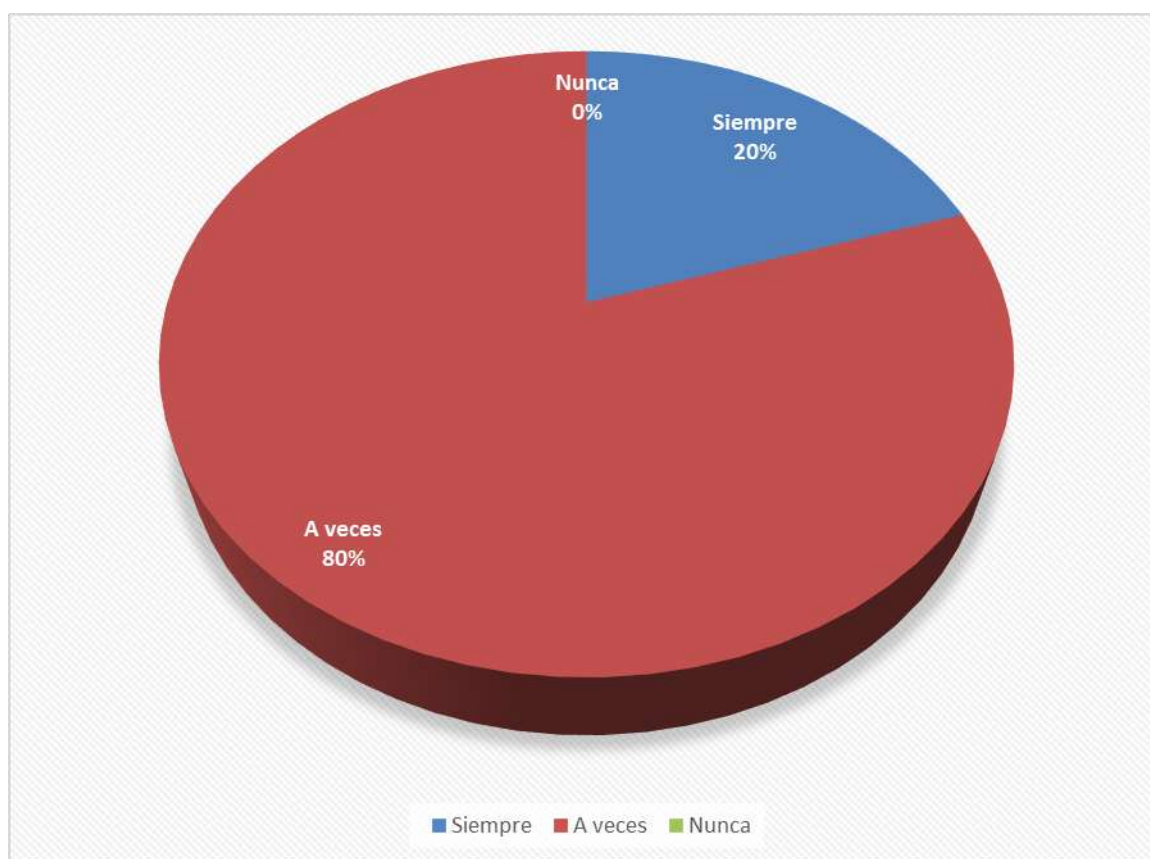
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 6

6.- ¿Su profesor le motiva en el desarrollo de sus aprendizajes, mediante el uso de los nuevos escenarios educativos?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	9	20,00
A veces	36	80,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	45	100,00

GRÁFICO N° 6



FUENTE: Estudiantes de octavo paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

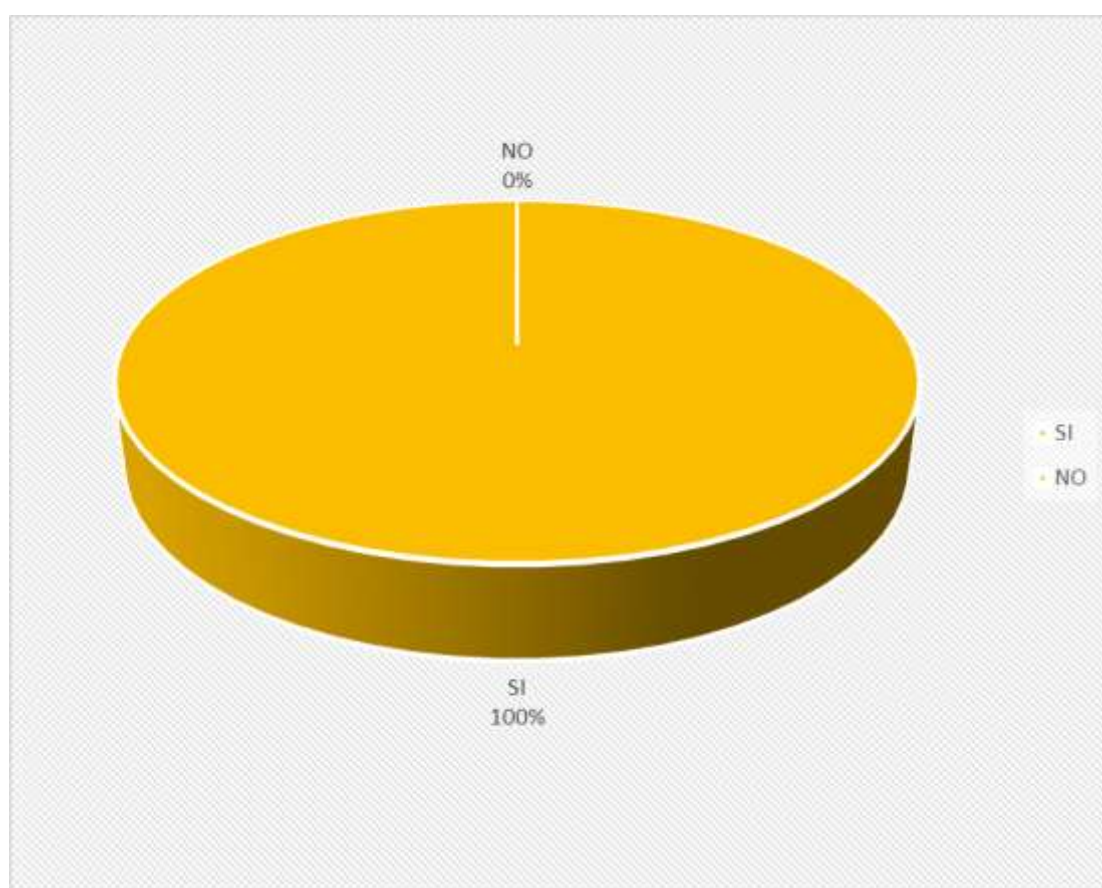
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 7

7.- ¿Le gustaría que sus docentes se actualicen sobre el uso de los nuevos escenarios educativos?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	45	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	45	100,00

GRÁFICO N° 7



FUENTE: Estudiantes de octavo paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

8.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA

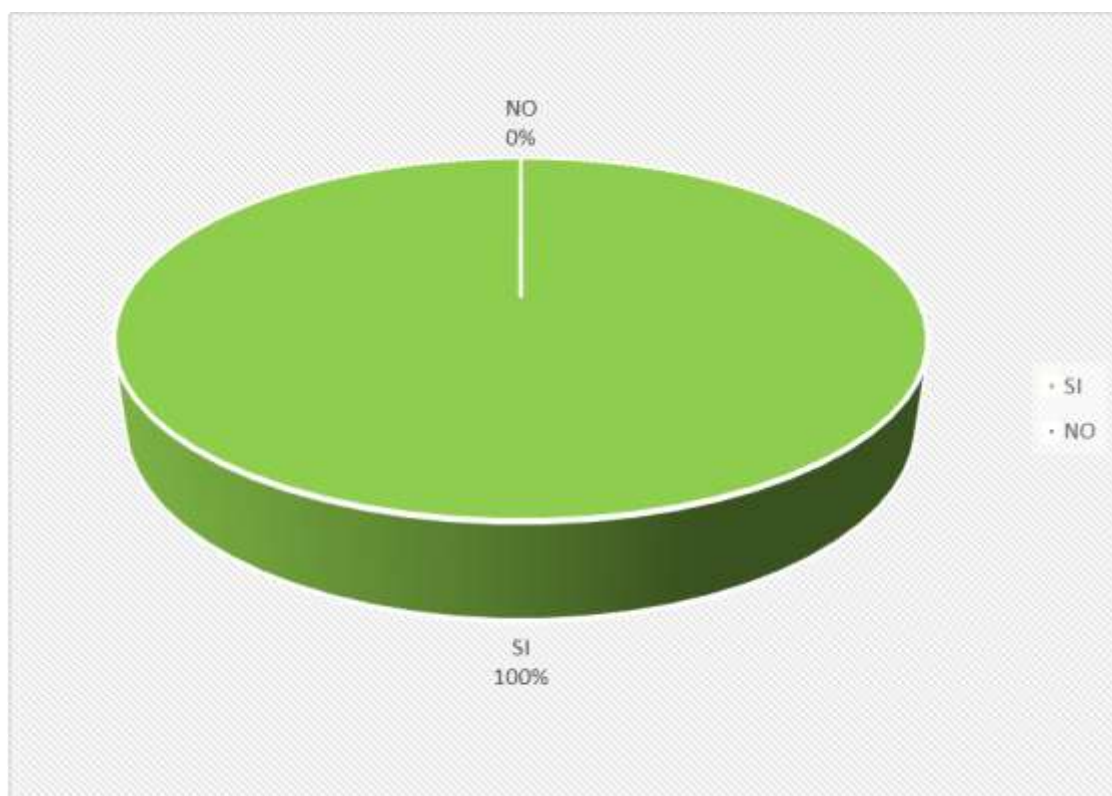
Encuesta dirigida a los 25 docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

TABLA N° 1

1.- ¿Considera usted que los nuevos escenarios educativos aportan a la enseñanza aprendizaje?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	25	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	25	100,00

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

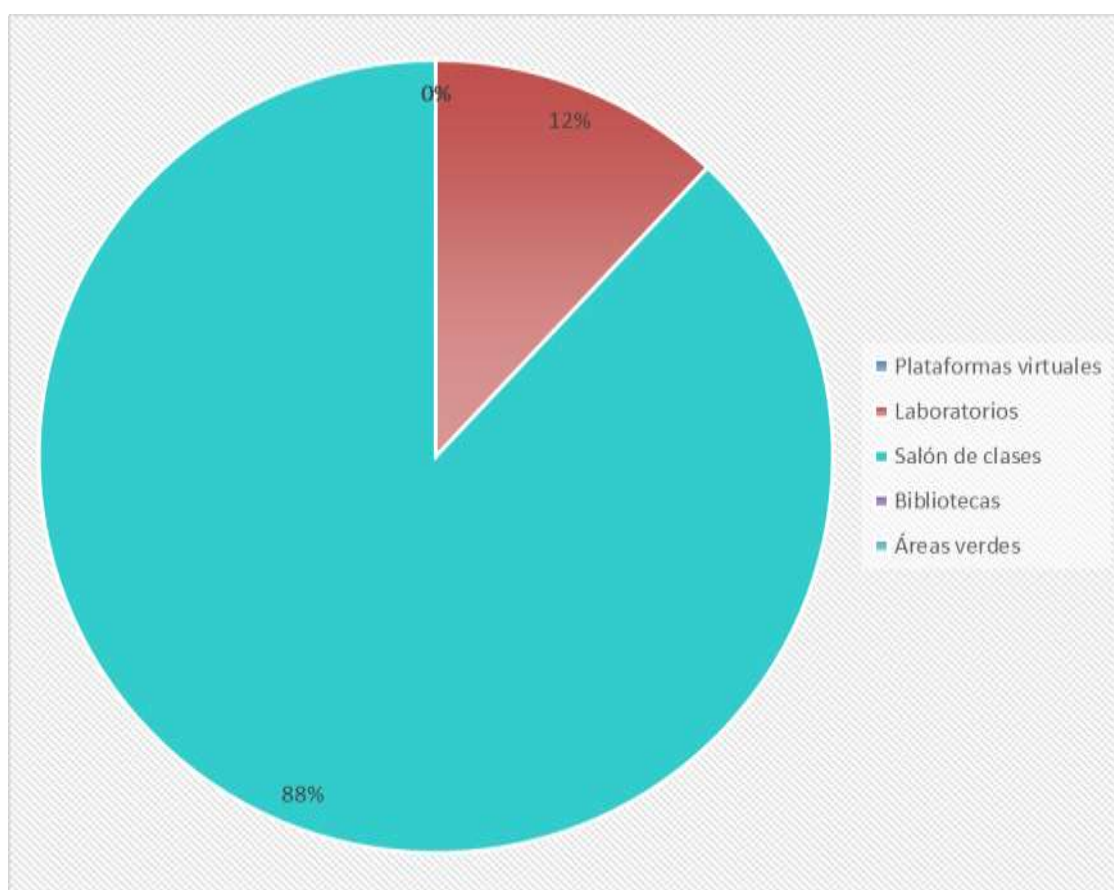
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 2

2.- De las siguientes opciones de escenarios educativos. ¿Cuál o cuáles usted utiliza para impartir sus clases?

ALTERNATIVAS	F	%
Plataformas virtuales	0	0,00
Laboratorios	3	12,00
Salón de clases	22	88,00
Bibliotecas	0	0,00
Áreas verdes	0	0,00
TOTAL	25	100,00

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

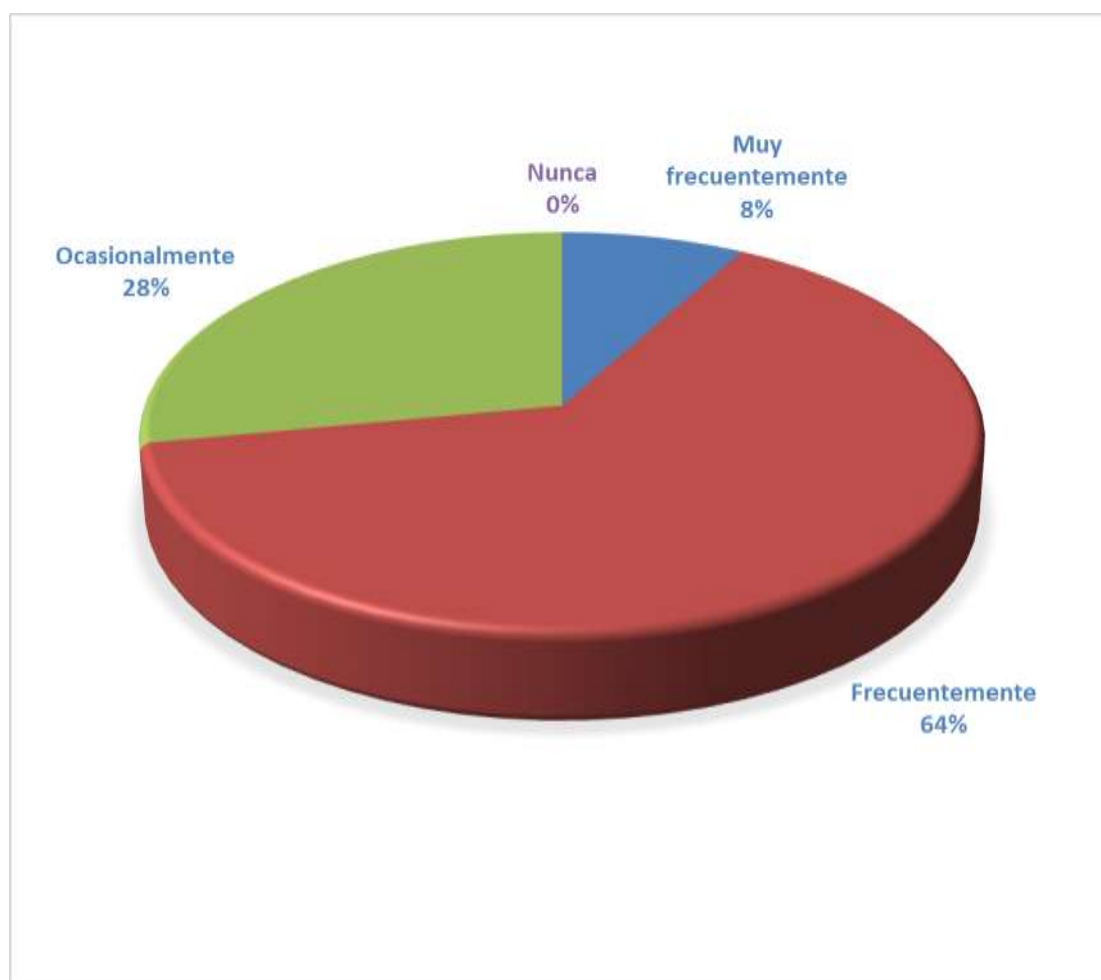
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 3

3.- ¿Con qué frecuencia usted usa los nuevos escenarios educativos en clase?

ALTERNATIVAS	F	%
Muy frecuentemente	2	8,00
Frecuentemente	16	64,00
Ocasionalmente	7	28,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	25	100,00

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

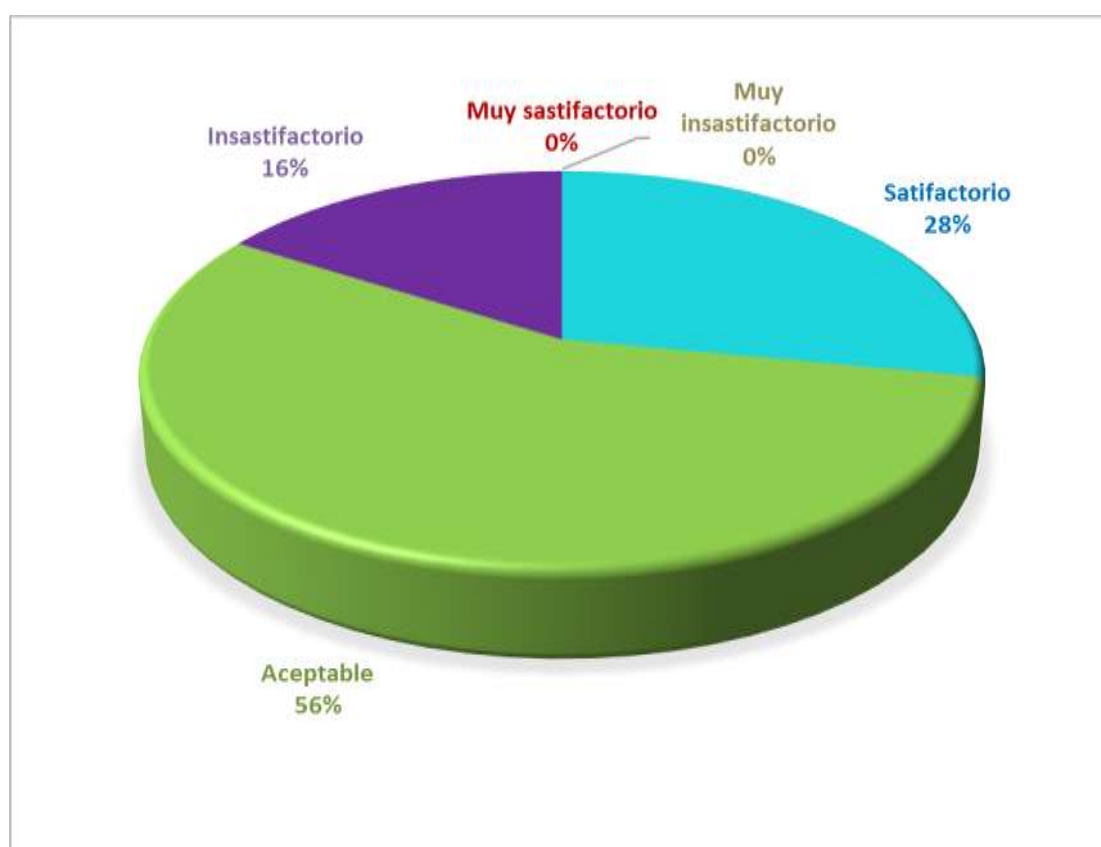
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 4

4.- Considera usted que el nivel de aprendizaje de sus estudiantes en el uso de los nuevos escenarios educativos es:

ALTERNATIVAS	F	%
Muy satisfactorio	0	0,00
Satisfactorio	7	28,00
Aceptable	14	56,00
Insatisfactorio	4	16,00
Muy insatisfactorio	0	0,00
TOTAL	25	100,00

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

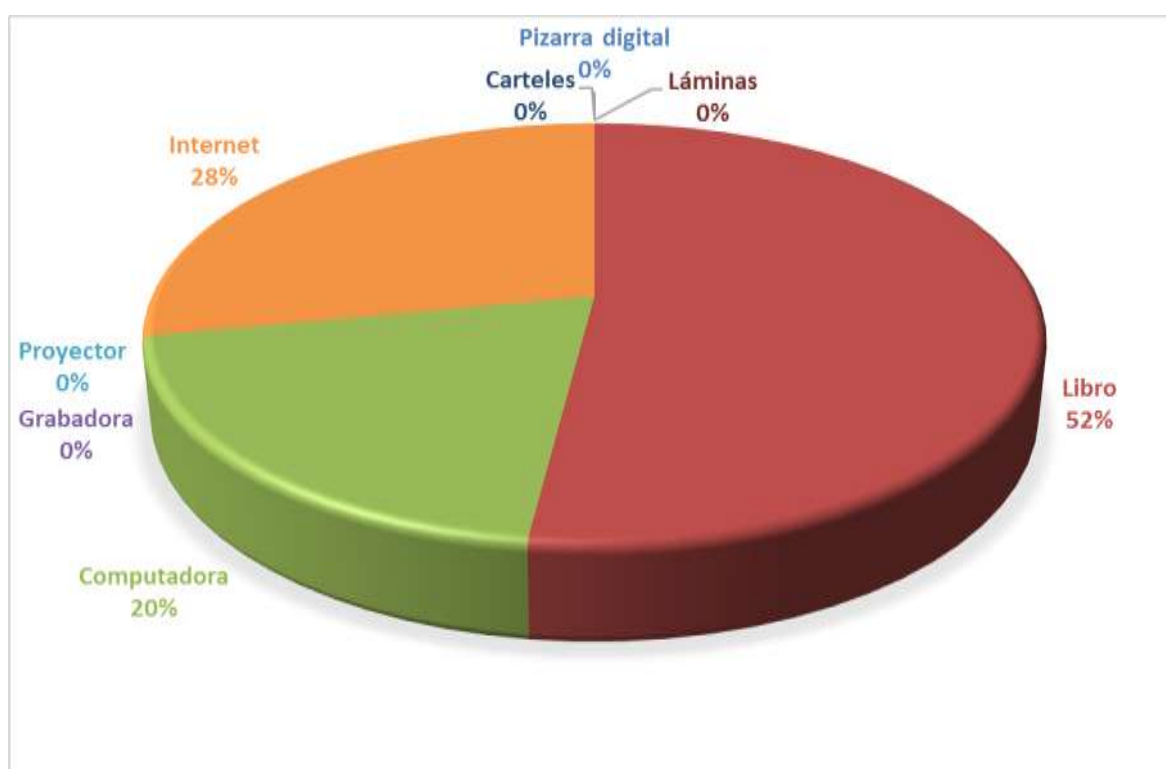
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 5

5.- De los siguientes recursos didácticos ¿Cuál o cuáles considera usted que es más importante para mejorar el nivel de aprendizaje de sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	F	%
Pizarra digital	0	0,00
Libro	13	52,00
Computadora	5	20,00
Grabadora	0	0,00
Proyector	0	0,00
Internet	7	28,00
Carteles	0	0,00
Láminas	0	0,00
TOTAL	25	100,00

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

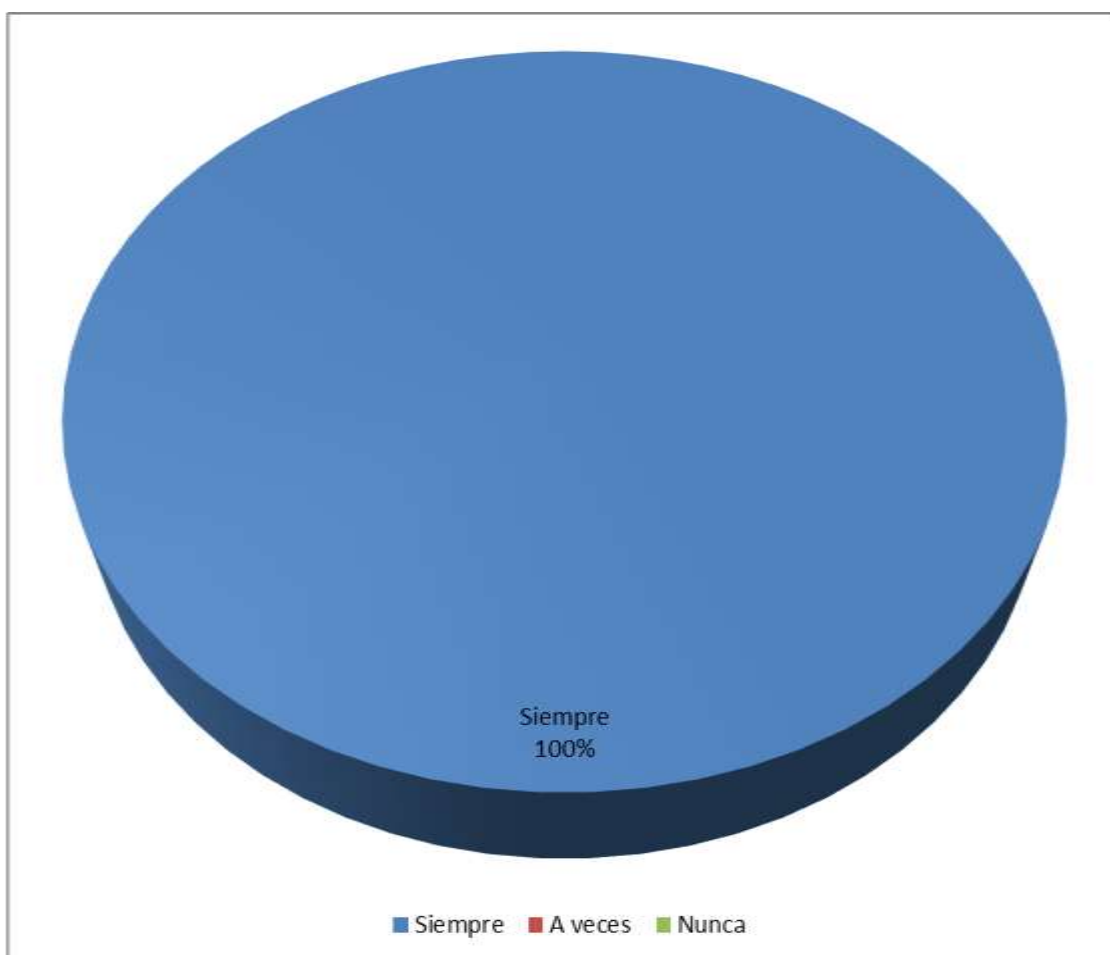
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 6

6.- ¿Usted motiva a sus estudiantes a desarrollar sus aprendizajes, mediante el uso de los nuevos escenarios educativos?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	25	100,00
A veces	0	0,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	25	100,00

GRÁFICO N° 6



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

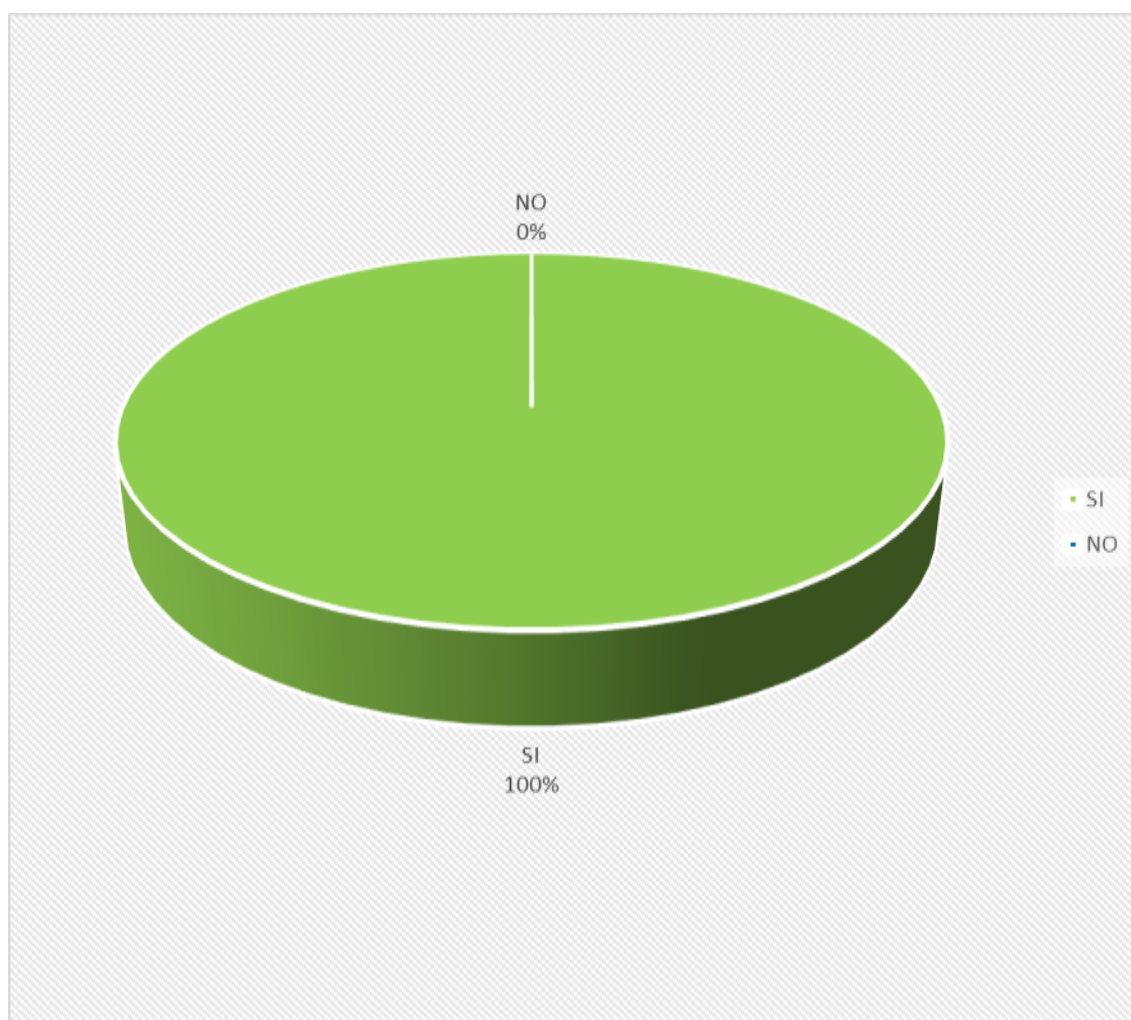
ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

TABLA N° 7

7.- ¿Le gustaría recibir una conferencia sobre el uso de los nuevos escenarios educativos?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	25	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	25	100,00

GRÁFICO N° 7



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

ELABORADO: Ejecutoras del trabajo de titulación.

9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

9.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TABLAS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO PARALELOS “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “DR. GUADALUPE LARRIVA “

TABLA Y GRÁFICO N° 1

De acuerdo a la tabla y gráfico N°1 relacionado con la pregunta: **¿Considera usted que los nuevos escenarios educativos aportan a la enseñanza aprendizaje?** En base a la propuesta realizada a los estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se pudo comprobar que 43 estudiantes que representan el 95,56% respondieron que los nuevos escenarios educativos si aportan a la enseñanza aprendizaje, mientras que 2 estudiantes que equivale el 4,44 % manifestaron que no.

Las respuestas de los estudiantes demuestran que en su mayoría consideran que los nuevos escenarios educativos si aportan a la enseñanza aprendizaje, por ende es necesario guiar a los estudiantes que no están de acuerdo con los beneficios del mismo, para que pueden a través de ellos desarrollar aún más sus destrezas y habilidades.

TABLA Y GRÁFICO N° 2

De acuerdo a la tabla y gráfico N° 2 relacionado con la pregunta: **De las siguientes opciones de escenarios educativos ¿Cuál o cuáles sus docentes utilizan para impartir sus clases?** En base a la propuesta realizada a los estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se pudo comprobar que 35 estudiantes que representan el 88,00% manifestaron que el salón de clases es el más utilizado por sus docentes para impartir sus clases y 10 estudiantes que representan el 22,00% respondieron que sus docentes también utilizan los laboratorios.

Los estudiantes respondieron en su mayoría que el salón de clases es uno de los escenarios educativos más utilizado por sus docentes para impartir sus clases, por lo cual se debería considerar la implementación de más horas clases en los laboratorios de Informática, como complemento de la formación académica de los estudiantes, así como la creación de plataformas virtuales de aprendizajes.

TABLA Y GRÁFICO N° 3

De acuerdo a la tabla y gráfico N° 3 relacionado con la pregunta: **¿Con qué frecuencia considera usted que sus docentes usan los nuevos escenarios educativos en clase?** En base a la propuesta realizada a los estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se pudo comprobar que 5 estudiantes que representan el 11,11% respondieron que sus docentes frecuentemente usan los nuevos escenarios educativos en clase, mientras que 30 estudiantes que representan el 66,67 % manifestaron ocasionalmente y 10 estudiantes que representan el 22,22% manifestaron que nunca.

Se puede interpretar que una gran parte de los estudiantes nos indicaron que sus docentes ocasionalmente usan los nuevos escenarios en clase, por lo que se plantea que los docentes de la institución fortalezcan su uso, como eje fundamental en el desarrollo de sus aprendizajes.

TABLA Y GRÁFICO N° 4

De acuerdo a la tabla y gráfico N° 4 relacionado con la pregunta: **Considera usted que su nivel de aprendizaje en el uso de los nuevos escenarios educativos es: muy satisfactorio, satisfactorio, aceptable, insatisfactorio, muy insatisfactorio.** En base a la propuesta realizada a los estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se pudo comprobar que 2 estudiantes que representan el 4,44% consideran que su nivel de aprendizaje en el uso de los nuevos escenarios es muy satisfactorio, 23 estudiantes que representan el 51,11% consideran que es satisfactorio, 15 estudiantes que representan el 33,33% consideran que es aceptable, 5 estudiantes que representan el 11,11% consideran que es insatisfactorio.

Se puede determinar que un alto porcentaje de los estudiantes consideran que su nivel de aprendizaje en el uso de los nuevos escenarios educativos es satisfactorio, debido a que su uso fomenta la interacción social y un aprendizaje personal, grupal y afectivo.

TABLA Y GRÁFICO N° 5

De acuerdo a la tabla y gráfico N° 5 relacionado con la pregunta: **De los siguientes recursos didácticos ¿Cuál o cuáles considera usted que es más importante para mejorar su nivel de aprendizaje?** En base a la propuesta realizada a los estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se pudo comprobar que 27 estudiantes que representan el 60,00% contestaron que el libro es el recurso didáctico más importante para mejorar su nivel de aprendizaje, 12 estudiantes que representan el 26,67% contestaron que lo es la computadora, y 6 estudiantes que representan el 13,33% contestaron que lo es el internet.

Las respuestas de los estudiantes demuestran que a pesar de estar continuamente manipulando recursos didácticos afines con escenarios educativos virtuales, el libro sin duda alguna es una herramienta base en la adquisición de nuevos aprendizajes.

TABLA Y GRÁFICO N° 6

De acuerdo a la tabla y gráfico N° 6 relacionado con la pregunta: **¿Sus docentes les motivan en el desarrollo de sus aprendizajes, mediante el uso de los nuevos escenarios educativos?** En base a la propuesta realizada a los estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se pudo comprobar que 9 estudiantes que representan el 20.00% manifestaron que sus docentes siempre les motivan en el desarrollo de sus aprendizajes y 36 estudiantes que representan el 80,00% contestaron que lo hacen a veces.

Las respuestas de los estudiantes demuestran que sus docentes a veces les motivan a desarrollar sus aprendizajes mediante el uso de nuevos escenarios educativos, de ahí que el nivel de aprendizaje de los y las estudiantes dependerá de la motivación que los docentes generen para su utilización de entornos virtuales de aprendizaje.

TABLA Y GRÁFICO N° 7

De acuerdo a la tabla y gráfico N° 7 relacionado con la pregunta: **¿Le gustaría que sus docentes se actualicen sobre el uso de los nuevos escenarios educativos?** En base a la propuesta realizada a los estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se pudo comprobar que 45 estudiantes que representan el 100,00% contestaron si les gustaría que sus docentes se actualicen en el uso de los nuevos escenarios.

Según los datos recopilados los estudiantes buscan un aprendizaje relacionado con la actualización docente en las metodologías de aprendizaje, cumpliendo así con sus expectativas innovadoras en la enseñanza-aprendizaje.

9.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TABLAS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “DR. GUADALUPE LARRIVA “

TABLA Y GRÁFICO N° 1

De acuerdo a la tabla y gráfico N°1 relacionado con la pregunta: **¿Considera usted que los nuevos escenarios educativos aportan a la enseñanza aprendizaje?** En base a la propuesta realizada a los y las docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, pudimos comprobar que 25 docentes que representan el 100,00% respondieron que los nuevos escenarios educativos si aportan a la enseñanza aprendizaje.

Las respuestas de los docentes demuestran que los nuevos escenarios educativos si aportan a la enseñanza aprendizaje, por lo tanto es importante que continúen promoviendo su uso, de tal manera que, facilite el desarrollo integral de los y las estudiantes de la institución.

TABLA Y GRÁFICO N° 2

De acuerdo a la tabla y gráfico N°2 relacionado con la pregunta: **De las siguientes opciones de escenarios educativos. ¿Cuál o cuáles usted utiliza para impartir sus clases?** En base a la propuesta realizada a los y las docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, pudimos comprobar que 22 docentes que representan el 88,00% manifestaron que utilizan el salón de clases para impartir sus clases 3 docentes que representan el 22,00%, respondieron que utilizan los laboratorios.

Con los resultados obtenidos se puede comprobar que a pesar de existir en la actualidad nuevos escenarios educativos virtuales que facilitan la interacción de los aprendizajes, aún existen docentes que en mayor medida continúan utilizando los salones de clases para impartir sus conocimientos.

TABLA Y GRÁFICO N° 3

De acuerdo a la tabla y gráfico N°3 relacionado con la pregunta: **3.- ¿Con qué frecuencia usted usa los nuevos escenarios educativos?** En base a la propuesta realizada a los y las docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, pudimos comprobar que 2 docentes que representan el 8,00% respondieron que muy frecuentemente usan los nuevos escenarios educativos en clase, mientras que 16 docentes que representan el 64,00% respondieron frecuentemente y 7 docentes que representan el 28,00% respondieron ocasionalmente.

Con los resultados obtenidos podemos determinar que los docentes de la institución frecuentemente usan los nuevos escenarios educativos en clase, lo que conlleva a un ambiente educativo de participación activa en el desarrollo de todas las actividades de los estudiantes.

TABLA Y GRÁFICO N° 4

De acuerdo a la tabla y gráfico N° 4 relacionado con la pregunta: **Considera usted que el nivel de aprendizaje de sus estudiantes en el uso de los nuevos escenarios educativos es: muy satisfactorio, satisfactorio, aceptable, insatisfactorio, muy insatisfactorio.** En base a la propuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se pudo comprobar que 7 docentes que representan el 28,00% respondieron que el nivel de aprendizaje de sus estudiantes en el uso de los nuevos escenarios es satisfactorio, 14 docentes que representan el 56,00% respondieron que es aceptable y 4 docentes que representan el 16,00% consideran que es insatisfactorio.

Con los datos recopilados se puede determinar que el nivel aprendizaje de los estudiantes en el uso de los nuevos escenarios educativos es aceptable, por ende, el docente debe emplear junto con el estudiante distintos estilos de aprendizaje, lo cual le permitirá lograr sus actividades de acuerdo a la metodología planificada por el docente en sus horas clases.

TABLA Y GRÁFICO N° 5

De acuerdo a la tabla y gráfico N°5 relacionado con la pregunta: **De los siguientes recursos didácticos ¿Cuál o cuáles considera usted que es más importante para mejorar el nivel de aprendizaje de sus estudiantes?** En base a la propuesta realizada a los y las docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, pudimos comprobar que 13 docentes que representan el 52,00% contestaron que el libro es el recurso didáctico más importante para que los estudiantes mejoren su nivel de aprendizaje, 7 docentes que representan el 28,00 % contestaron el internet y 5 docentes que representan el 20,00 % contestaron la computadora.

Se puede observar que el mayor número de docentes encuestados manifestaron que el libro es uno de los recursos didáctico de mayor importancia, para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

.

TABLA Y GRÁFICO N° 6

De acuerdo a la tabla y gráfico N°6 relacionado con la pregunta: **¿Usted motiva a sus estudiantes a desarrollar sus aprendizajes, mediante el uso de los nuevos escenarios educativos?** En base a la propuesta realizada a los y las docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, pudimos comprobar que 25 docentes que representan el 100,00% respondieron que siempre motivan a sus estudiantes a desarrollar sus aprendizajes.

Las respuestas de los docentes demuestran que para lograr que sus estudiantes encuentren las clases suficientemente interesante, es necesario motivarlos durante todo el proceso del interaprendizaje, fomentando a través de ello su espíritu crítico.

TABLA Y GRÁFICO N° 7

De acuerdo a la tabla y gráfico N°7 relacionado con la pregunta: **¿Le gustaría recibir una conferencia sobre el uso de los nuevos escenarios educativos** En base a la propuesta realizada a los y las docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, pudimos comprobar que 25 docentes que representan el 100% manifestaron que si les gustaría recibir una conferencia acerca del uso de los nuevos escenarios.

Las respuestas demuestran que los docentes si desean estar actualizados en el uso de los nuevos escenarios, considerándolos como un medio óptimo acorde con la enseñanza y necesidades de los estudiantes que constantemente están buscando un aprendizaje teórico práctico que se encuentre relacionado con la evolución de la tecnología, llegando así a una formación académica integral que abarque tanto las expectativas del docente como la del estudiante.

9.2. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA RECTORA DEL PLANTEL.

1.- ¿La institución cuenta con escenarios educativos necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si, contamos con bloques de inicial, bloques de educación general básica y bachillerato, biblioteca, laboratorios de Ciencias Naturales, Química, Física, Idiomas, Tecnología, salas de usos múltiples, áreas verdes y canchas deportivas, debidamente equipados acorde a las edades de desarrollo de los estudiantes.

2.- ¿Los escenarios educativos de la institución están acorde con la enseñanza moderna?

Si, todos los espacios de la institución están adaptados para personas con necesidades educativas especiales, con mobiliarios, materiales didácticos y herramientas tecnológicas de apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

3.- ¿La institución posee escenarios educativos virtuales?

Si, contamos con dos laboratorios de Idiomas y tecnología que están completamente equipados, cuentan con computadoras, proyectores y pizarras digitales con acceso a internet.

4.- ¿Cree usted que los nuevos escenarios educativos aportan positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje?

Sí, porque su uso provoca que el estudiante deje de tener una actitud pasiva para adoptar un rol más participativo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.- ¿Cree usted que el nivel de aprendizaje de los estudiantes ha mejorado mediante en el uso de los nuevos escenarios educativos virtuales?

Bueno, considero que el nivel de aprendizaje de los estudiantes si ha mejorado, ya que el uso de herramientas tecnológicas contribuye a que se encuentren más motivados, aunque habría que considerar si en casa su uso es supervisado por los padres.

6.- ¿Considera usted que el uso de los nuevos escenarios educativos en clase contribuye a la práctica pedagógica de los docentes?

Claro que si, porque su uso hace que la clase sea más interactiva y eficaz y ayudan a captar la atención del alumnado.

7.- ¿Le gustaría recibir capacitaciones sobre el uso de los nuevos escenarios educativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

Por supuesto, a los docentes nos resultaría oportuno ya que podemos mejorar en el uso de los nuevos escenarios educativos a través de capacitaciones continuas, debido a que existe un poco de desconocimiento en algunos docentes en cuanto al uso de los recursos tecnológicos que pueden ser utilizados en el aula de clase.

9.3. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL.

La máxima autoridad del plantel manifiesta que la institución cuenta con escenarios educativos debidamente equipados acorde a las edades de desarrollo de los y las estudiantes. Todos sus espacios están debidamente adaptados para personas con necesidades educativas especiales, con mobiliarios, materiales didácticos y herramientas tecnológicas de apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

Como autoridad, reconoce que el uso de recursos tecnológicos que incorpora el docente al momento de impartir su clase, provoca que el estudiante deje de tener una actitud pasiva para adoptar un rol más participativo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello la institución cuenta con computadoras, proyectores y pizarras digitales con acceso a internet.

Así mismo, manifiesta que el nivel de aprendizaje de los estudiantes si ha mejorado, ya que el uso de herramientas tecnológicas en el aula de clase contribuye a que se encuentren más motivados, aunque alude que habría que considerar si en casa su uso es supervisado por los padres.

Finalmente, la directora manifiesta que el personal docente puede mejorar en el uso de los nuevos escenarios educativos a través de capacitaciones continuas, debido a que existe un poco de desconocimiento en algunos docentes en cuanto al uso de los recursos tecnológicos que pueden ser utilizados en el aula de clase.

10. ELABORACIÓN DEL ALCANCE DE LOS RESULTADOS.

Al finalizar la investigación en su parte práctica se puede lograr el alcance de los objetivos y el cumplimiento de las hipótesis, en la cual se ha logrado establecer la existencia de una correlación entre las variables, nuevos escenarios educativos y enseñanza-aprendizaje, a partir de la recolección, revisión y análisis de información a través de los diferentes instrumentos aplicados.

10.1 ALCANCE DE LOS OBJETIVOS.

En lo referente al objetivo general: **Investigar el aporte de los nuevos escenarios educativos en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de octavo año paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” del cantón Jaramijó, periodo 2016-2017.** Se alcanza en el cuadro y gráfico N°1 de la encuesta aplicada a los y las estudiantes del octavo año paralelo A y B, en el que se considera que los nuevos escenarios educativos mejoran la enseñanza-aprendizaje. Así mismo, se verifica con la tabla y gráfico N°1 de la encuesta aplicada a los docentes, quienes en su totalidad representado por el 100% respondieron que los nuevos escenarios contribuyen a la enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al objetivo específico N° 1: **Analizar el uso de los nuevos escenarios educativos en los docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” con el fin de conocer su aporte en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.** Se alcanza en el cuadro y gráfico N°3 de los y las estudiantes, el 66,67% contestaron que sus docentes usan los nuevos escenarios educativos ocasionalmente.

En el objetivo específico N°2: **Indagar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes a través del uso de los nuevos escenarios educativos en la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” para evidenciar sus conocimientos.** Se alcanza en el cuadro y gráfico N°4 de los y las docentes, el 56,00%, contestaron que el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes en cuanto al uso de los nuevos escenarios educativo es aceptable y en la pregunta N°5 de la entrevista realizada a la directora de la institución quien manifiesta que el nivel de aprendizaje de los

estudiantes si ha mejorado, ya que el uso de herramientas tecnológicas en el aula de clase contribuye a que se encuentren más motivados.

Con respecto al objetivo N°3: **Dar orientaciones de la importancia que tienen los nuevos escenarios educativos en los aprendizajes a los docentes mediante conferencia para mejorar los mismos.** Se alcanza a través de la observación donde se pudo comprobar que, en los cursos elegidos para realizar la investigación, algunos docentes tenían poco conocimiento referente al uso de herramientas tecnológicas, es por ello que el propósito de la propuesta es contribuir al fortalecimiento del uso de nuevos escenarios.

10.1. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

De acuerdo con la Hipótesis General: **Los nuevos escenarios educativos aportan positivamente en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.** Esta hipótesis se logró verificar a través de la entrevista realizada a la directora de la institución en la pregunta N°4 manifiesta que el uso de los nuevos escenarios educativos, aportan de manera positiva debido a que provoca que el estudiante deje de tener una actitud pasiva para adoptar un rol más participativo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según la hipótesis específica N°1: **El uso de los nuevos escenarios educativos contribuye a la práctica pedagógica de los docentes.** Se logró verificar en la pregunta N°6 de la entrevista realizada a la directora de la institución quien considera que el uso de los nuevos escenarios educativos fortalece la práctica pedagógica de los docentes, generando que la clase sea más interactiva contribuyendo a captar de mejor manera la atención del alumnado.

Referente a la hipótesis específica N°2: **El nivel aprendizaje que tienen los estudiantes en el uso de los nuevos escenarios educativo es satisfactorio.** Se logró verificar en el cuadro y gráfico N°4 de los y las estudiantes, el 51,11% consideran que su nivel de aprendizaje es satisfactorio. Aunque hay que destacar que en el cuadro y gráfico N°4 de los y las docentes, el 56,00%, consideran que el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el uso de los nuevos escenarios es aceptable.

Así mismo, se debe resaltar que el uso de los nuevos escenarios educativos mejora el nivel de aprendizaje de los estudiantes, debido a que facilitan un aprendizaje más autónomo y personalizado.

Sobre la hipótesis específica N°3: **Las orientaciones sobre la importancia que tienen los nuevos escenarios educativos en los aprendizajes a los docentes fortalecen sus conocimientos.** Se verifica en la pregunta N°7, de los docentes el 100%, les gustaría recibir capacitaciones acerca del uso de los escenarios educativos, y en la pregunta N°7 de la entrevista realizada a la directora de la institución quien manifiesta

que sería oportuno, porque los recursos multimedia ayudan a captar la atención del alumnado.

10.2. CONCLUSIONES.

Una vez ejecutado el presente trabajo de titulación en la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se concluyó:

- Que los nuevos escenarios educativos aportan positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mediante la observación directa, encuestas aplicadas tanto a docentes como estudiantes así como la entrevista realizada a la directora de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”, se evidenció que la institución cuenta con escenarios educativos debidamente equipados y adaptados a las necesidades educativas de los y las estudiantes.
- Que los docentes de la institución usan ocasionalmente herramientas tecnológicas durante sus horas clases, debido que existe un poco de desconocimiento en cuanto al uso de los nuevos escenarios educativos.
- El nivel de aprendizaje en cuanto al uso de herramientas tecnológicas de los estudiantes de octavo año paralelo A y B, es aceptable.

10.3. RECOMENDACIONES.

En conformidad con las conclusiones antes mencionadas y en base a las experiencias obtenidas en la elaboración del presente trabajo de titulación, se realizaron las siguientes recomendaciones:

- Usar herramientas tecnológicas en las diferentes actividades metodológicas planificadas por las y los docentes en sus horas clases, con el objetivo de continuar fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Que los docentes concienticen a los estudiantes a través de charlas informativas en cuanto al correcto uso de los escenarios educativos que se encuentran en la institución, los cuales les permitirán lograr un óptimo rendimiento académico.
- A las Autoridades de la institución incluir programas de actualización y capacitación docente en el tema de los nuevos escenarios educativos con el propósito de brindar a sus educandos una educación de calidad y calidez.
- Que los docentes continúen motivando a los estudiantes, mediante proyectos de entornos virtuales, como el uso de blogs o plataformas e-learning, para que los estudiantes investiguen y desarrollen su pensamiento crítico-reflexivo.

11. PROPUESTA.

11.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.

Conferencia a los docentes sobre la importancia del uso de los nuevos escenarios educativos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

UNIDAD EDUCATIVA.

Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

RESPONSABLES.

María José Bustamante Delgado

Ángela Tatiana García Chávez.

11.1 INTRODUCCIÓN.

Los nuevos escenarios educativos es una temática reciente que incorpora entornos virtuales de aprendizaje permitiendo enriquecer la aplicación de estrategias didácticas, propiciando condiciones ideales para que los estudiantes desarrollen nuevas formas de pensar e interactuar.

Por lo tanto, se propone mejorar su uso durante las horas de clases, considerando que en el aula los docentes utilizan las herramientas tecnológicas ocasionalmente y que el nivel de aprendizaje de los estudiantes de 8° año de educación básica paralelos A y B, en el uso de los mismos es aceptable.

Es así que luego de haber hecho un recorrido por dos ocasiones para un primer reconocimiento de su realidad física, institucional y comunitaria, y teniendo una información de su funcionalidad pedagógica y social, después de un análisis global de la problemática observada en forma general, se propone brindar una conferencia al personal docente de la institución, siendo los estudiantes los principales beneficiarios.

11.2 JUSTIFICACIÓN.

Las políticas educativas planteadas y puestas en marcha en el Ecuador permiten a la comunidad educativa conocer las fortalezas y debilidades en que los diferentes actores logran una educación de calidad y de calidez, en los diversos escenarios educativos contruidos para potencializar la educación durante la enseñanza-aprendizaje.

Es así, que esta propuesta surge de la investigación realizada en la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva” del Cantón Jaramijó, cuyo tema fue escogido viendo la necesidad de los resultados obtenidos, debido a que la mayoría de los docentes no explotan al máximo todas las nuevas tecnologías implementadas en la institución, la finalidad de esta propuesta es dar una conferencia a los docentes en el uso de los nuevos escenarios educativos, como parte integral del desarrollo escolar de los estudiantes del plantel.

La realización de la misma es factible porque se cuenta con la información necesaria acerca de los nuevos escenarios educativos y como aportan a la enseñanza-aprendizaje, a su vez se cuenta con recursos económicos, conocimientos teóricos, experiencia profesional y colaboración de los docentes y autoridades de la institución para ejecutarlo, ya que los principales beneficiarios serán los estudiantes así como los padres y madres de familia, que se darán cuenta que sus hijos están asimilando el uso de los nuevos escenarios educativos como una herramienta para su desarrollo integral.

11.3 OBJETIVOS.

11.3.1 Objetivo General.

- Dar una conferencia para los docentes de 8° año “A” y “B”, de Educación General Básica”, sobre la importancia del uso de los nuevos escenarios educativos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

11.3.2 Objetivos Específicos.

- Analizar el rol de los docentes en el uso de los nuevos escenarios educativos en el aula de clase para detectar el nivel de conocimiento que manejan.
- Lograr que los docentes fortalezcan el uso de los nuevos escenarios educativos en clase, para que los estudiantes desarrollen la habilidad de aprender mediante nuevas tecnologías.

11.4 FUNDAMENTACIÒN TEÒRICA

Los nuevos escenarios educativos generan el conocimiento de los estudiantes a través de un conjunto de herramientas informáticas, que sirven de apoyo al docente al momento de interactuar en clase con los estudiantes, favoreciendo la creatividad y el pensamiento crítico-reflexivo.

En este sentido, la propuesta tiene como fin capacitar a los docentes en el uso de los nuevos escenarios educativos, debido a que las diferentes herramientas tecnológicas empleadas en clase, ayudan a complementar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas, innovando así su práctica de enseñanza, ofreciendo una mejor calidad de vida.

Para esto, es importante que el docente asuma que el uso de nuevos escenarios educativos ya sea de forma síncrona o asíncrona, suscita el aprendizaje de saberes y gestión de habilidades que conlleven a la adquisición de las competencias en las diferentes asignaturas.

11.5 ACTIVIDADES

Dentro de las actividades a realizar en la ejecución de la propuesta los principales beneficiarios de una manera indirecta serán los estudiantes y por ende la institución educativa, ya que al capacitar a los docentes, ellos recibirán los beneficios al momento de ser aplicados. Entre las actividades tendremos las siguientes;

- Reunión con las autoridades del plantel, para darles a conocer en se basará la conferencia.
- Organización y difusión de la conferencia.
- Motivar la participación activa de cada uno de los asistentes.
- Exponer lo establecido para cumplir con los objetivos de la capacitación.
- Clausura de la capacitación.

11.6 CONTENIDOS

Los contenidos que serán tratados en la capacitación con los docentes serán los siguientes:

- Que son los nuevos escenarios educativos.
- Características de los nuevos escenarios educativos.
- Importancia del uso de los nuevos escenarios educativos en clase.
- Entornos virtuales de aprendizaje que pueden ser utilizados en clase.
- Educación de calidad.

11.7 BENEFICIARIOS.

Los beneficiarios directos serán los y las estudiantes, docentes y padres y madres de familia, los beneficiarios indirectos serán las autoridades de la institución y la comunidad en general.

11.8 RECURSOS.

11.8.1 Recursos humanos

- Estudiantes.
- Los docentes.
- Las autoridades de la institución.
- Las autoras de la propuesta.

11.8.2 Recursos técnicos.

- Computadora.
- Proyector.
- Servicios de internet.

11.8.3 Recursos materiales.

- Carpetas.
- Fotocopiados.

11.9 EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN.

La evaluación será permanente, sistemática y continua, donde se tomará en cuenta la asistencia y participación de los docentes.

11.10 PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA.

El costo del evento está valorado en \$50.00, que será financiado por las autoras de la investigación.

11.11 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO.

El tiempo que se llevará a cabo en la realización de la propuesta es de dos semanas, durante los días jueves 20 de abril y jueves 27 de abril.

11.12 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO.

ACTIVIDADES	1ER SEMANA						2DA SEMANA					
	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S
Reunión con las autoridades del plantel, para darles a conocer en se basará la conferencia.				X								
Organización y difusión de la conferencia.				X								
Motivar la participación activa de cada uno de los asistentes.										X		
Exponer lo establecido para cumplir con los objetivos de la capacitación.										X		
Clausura de la capacitación.										X		

12. PRESUPUESTO

Los costos del presente trabajo de titulación con modalidad de investigación han sido financiados única y exclusivamente por las autoras de la misma cuyos rubros y costos de las actividades que sean realizados se detallan a continuación:

RECURSOS	COSTOS
Uso de internet	\$240
Copias de libros y revistas	\$70
Impresiones	\$200
Grabación y empastado	\$80
Materiales de oficina	\$60
Transporte	\$120
TOTAL	\$770

13. CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES AÑO 2017

Actividades	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				RECURSOS		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	HUMANOS	MATERIALES	COSTOS
Elaboración y presentación del proyecto ante el Vicedecanato/a y Comisión	X	X																							Autores Trabajo de Investigación	Documentos y Carpetas	\$50.00
Revisión y Aprobación del Anteproyecto de Titulación			X	X																					Autores Trabajo de Investigación	Documentos y Carpetas	
Designación del tutor y Revisor del Trabajo de Titulación				X	X																				Comisión Especial de Titulación		
Desarrollo del trabajo de Titulación						X	X																		Autores Trabajo de Investigación	Impresiones	\$70.00
Preparación de la Primera fase del Trabajo de Titulación								X	X																Autores Trabajo de Investigación	Impresiones	\$ 50.00
Entrega de la Segunda fase de Titulación										X	X														Autores Trabajo de Investigación	Impresiones	\$60.00
Presentación del Primer Informe												X	X	X											Autores Trabajo de Investigación	Impresiones	\$120.00
Presentación del segundo borrador del informe														X	X	X	X								Autores Trabajo de Investigación	Impresiones	\$50.00
Entrega del Informe Final al Tutor																			X						Autores Trabajo de Investigación	Impresiones	\$240.00
Entrega del informe al revisor																				X	X				Autores Trabajo de Investigación	Impresiones	\$80.00
Designación de la fecha de Sustentación																					X	X			Comisión Especial de Titulación		
Sustentación del trabajo de Titulación																							X		Autores Trabajo de Investigación		
TOTAL																											\$770.00

María José Bustamante Delgado

Ángela Tatiana García Chávez

14. BIBLIOGRAFIA.

BIXIO, C. (2005). *Convivir, aprender y enseñar en el aula: los nuevos escenarios de construcción del conocimiento*. Santa Fé-Argentina: Editorial Homo Sapiens.

BONELL, M. P. (2003). *El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres*. Bogotá: Alcaldía Mayor y Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Secretaría de Gobierno. Recuperado el 10 de junio del 2017, en: <http://www.proteccioncivil.org/documents/11803/65816/El%2Baula%2Bescolar%2C%2Bescenario%2Bpropicio%2Bpara%2Bgestionar%2Buna%2Bcultura%2Bde%2Bprevenci%C3%B3n%2Bde%2Bdesastres.Pdf>

CASTALDI, B. (1974). *Diseño de Centros Educativos*. México: Editorial Alianza.

CASTELLS, M. (1999). *La era d la información: economía, sociedad y cultura*. Madrid: Editorial Alianza.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008). Publicación de la Asamblea Constitucional.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2011). Publicación de la Asamblea Constitucional.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2012). Publicación de la Asamblea Constitucional.

DÍAZ, A. y QUIROZ, R. (2001). Corrientes pedagógicas, modelos pedagógicos y enfoques curriculares. Medellín, Revista avanzada.

DÍAZ, F. y HERNÁNDEZ, G. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

DEWEY, J. (1995). *Democracia y Educación: una introducción a la Filosofía de la Educación*. España: Editorial Morata.

DUARTE, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Estudios Pedagógicos, 29, 97-113. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052003000100007>

ESTADÍSTICA EDUCATIVA: REPORTE DE INDICADORES. (2015). Dirección Nacional de Análisis e Información Educativa

GENOVARD, C. y GOTZENS, C. (1990). *Psicología de la instrucción*. Madrid: Santillana.

GONZALEZ, O. y FLORES, M. (1999). *El trabajo docente: enfoques innovadores: para el diseño de un curso*. México: Editorial Trillas.

HUSEN, T.; POSTLETHWAITE, T. N. (1989). *Enciclopedia Internacional de la Educación*. Vol. 1. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia/Ed. Vicens-Vives

HERRERA, M. Á. (2006). *Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación, 38(5), 1-19. Recuperado el 202, de mayo del 2007, en: http://www.rieoei.org/de_los_lectores/1326Herrera.pdf

LAGUNA, L. (2013). *Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como una estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla (Tesis doctoral)*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Facultad de Arquitectura, Puebla, México. Recuperado el 15 de mayo del 2017, en: http://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_179I-Derechos_de_los_ninos_y_espacios...pdf

LITWIN, E. (1987). *El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

MARTÍNEZ, E. y SÁNCHEZ, S. (2012). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado el 28 de abril del 2017 de www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm

MELENDEZ, L. (2005). *La educación especial en Costa Rica: Fundamentos y evolución*. San José: Editorial EUNED.

NEGRETE, J. (2007) *Estrategias para el aprendizaje*. LIMUSA

MULLER, D. y STROHMEIER, S. (2001). Design characteristics of virtual learning environments state of research. Computers y Education. Volume 57, p. 2505-2516.

OCDE. (2001). *Schooling for tomorrow: Trends and scenarios*. París (Francia): CERI-OECD

PROGRAMA ESTADO DE LA NACIÓN. (2011). *Tercer Informe Estado de la Educación*. San José, Costa Rica: Autor. Recuperado de http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/003/Parte_1_Capitulo_2-edu03.pdf

REIGELUTH, C.M. y MERILL, M.D. (1978). *The structure of subject matter contents and its instructions design implications*. *Instructional science*, vol. 7. p. 107-126.

RETAMAL, L. (2006). *El juego como instrumento educativo y de desarrollo integral*. Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 78. 7-29. Recuperado 28 de mayo del 2017 en: http://www.puce.edu.ec/publicaciones/Centro_de_Publicaciones/Revistas/Publicaciones/Revista%2078.Pdf

ROMO, V. (2012). *Espacios educativos desafiantes en educación Infantil*. En V. Peralta y L. Hernández (Coords.), *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana* (pp. 141-145). OEI y UNICEF. Recuperado el 20 de mayo del 2017, en: <http://www.oei.es/metas2021/infancia2.pdf>

SANCHEZ, J. y MORALES, S. (2012) *Docencia universitaria con apoyo de entornos virtuales de aprendizaje*. Revista Digital Education Review. Recuperado el 28 de abril del 2017, en: <http://greav.ub.edu/der/index.php/der/article/view/186/380>

UNESCO (1994). *Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales. Acceso y Calidad*. UNESCO y Ministerio de Educación y Ciencias. Paris: Memorias.

UNESCO (1998). *La Educación Superior en el Siglo XXI. Visión y Acción*. Documento de trabajo de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior.

UNESCO (2000). *Marco de Acción de Dakar: Foro mundial sobre la educación*. Dakar-Senegal.

UNESCO (2015) *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo, llegar a los marginados*. Francia.

UNESCO (s. f.). *Tesaurus de la UNESCO*. Recuperado el 02 de mayo del 2017, en: <http://databases.unesco.org/thessp/>

VASCO, C. (2003). *Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica*. Universidad Nacional. Revista Pedagogía.

WEINSTEIN, C. E. y Mayer, R. E. (1986). *The teaching of learning strategies*. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.

ZULUAGA, O. (1987). *Pedagogía e Historia*. Bogotá. Ediciones Fondo Nacional por Colombia.

ZABALZA, M.A. (1996). *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid: Editorial Narcea.

RESOLUCIÓN N° 026-INEVAL-2016 Harvey Spencer Sánchez Restrepo Director Ejecutivo Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Recuperado el 05 de mayo del 2017 http://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/09/DIAJ_ResolucionMED_20160928.pdf

ANEXOS

Modelo de encuesta



Carrera de Educación General Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Encuesta dirigidas a los estudiantes de octavo año paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

Instrucciones: Sirvase responder la encuesta marcando con (X) con la mayor sinceridad posible, los datos son confidenciales y serán utilizados con fines investigativos.

1.- ¿Considera usted que los nuevos escenarios educativos aportan a la enseñanza aprendizaje?

Si ☐

No ☐

2._ De las siguientes opciones de escenarios educativos. ¿Cuál o cuáles sus docentes utilizan para impartir sus clases?

Plataformas virtuales ☐

Biblioteca ☐

Laboratorios ☐

Salón de clases ☐

Áreas verdes ☐

3.- ¿Con qué frecuencia considera usted que sus docentes usan los nuevos escenarios educativos?

Muy frecuentemente ☐

Frecuentemente ☐

Ocasionalmente ☐

Nunca ☐

4.- Considera usted que su nivel de aprendizaje en el uso de los nuevos escenarios educativos es:

Muy satisfactorio ☐

Satisfactorio ☐

Aceptable ☐

Insatisfactorio ☐

Muy insatisfactorio ☐

5.- De los siguientes recursos didácticos ¿Cuál o cuáles considera usted que es más importante para mejorar su nivel de aprendizaje?

Pizarra digital ☐

Libro ☐

Computador ☐

Grabadora ☐

Proyector ☐

Internet ☐

Carteles ☐

Láminas ☐

6.- ¿Sus docentes les motivan en el desarrollo de sus aprendizajes, mediante el uso de los nuevos escenarios educativos?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

7.- ¿Le gustaría que sus docentes se actualicen sobre el uso de los nuevos escenarios educativos?

Si ☐

No ☐

Modelo de encuesta



Carrera de Educación General Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Encuesta dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

Instrucciones: Sirvase responder la encuesta marcando con (X) con la mayor sinceridad posible, los datos son confidenciales y serán utilizados con fines investigativos.

1.- ¿Considera usted que los nuevos escenarios educativos aportan a la enseñanza-aprendizaje?

Si ☐

No ☐

2.- De las siguientes opciones de escenarios educativos. ¿Cuál o cuáles usted utiliza para impartir sus clases?

Plataformas virtuales ☐

Biblioteca ☐

Laboratorios ☐

Salón de clases ☐

Áreas verdes ☐

3._ ¿Con qué frecuencia considera usted usa los nuevos escenarios educativos?

Muy frecuentemente ☐

Frecuentemente ☐

Ocasionalmente ☐

Nunca ☐

4.- Considera usted que el nivel de aprendizaje de sus estudiantes en el uso de los nuevos escenarios educativos es:

Muy satisfactorio ☐

Satisfactorio ☐

Aceptable ☐

Insatisfactorio ☐

Muy insatisfactorio ☐

5.- De los siguientes recursos didácticos ¿Cuál o cuáles considera usted que es más importante para mejorar el nivel de aprendizaje de sus estudiantes?

Pizarra digital ☐

Libro ☐

Computador ☐

Grabadora ☐

Proyector ☐

Internet ☐

Carteles ☐

Láminas ☐

6.- ¿Motiva a sus estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes, mediante el uso de los nuevos escenarios educativos?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

7.- ¿Le gustaría recibir una conferencia sobre el uso de los nuevos escenarios educativos?

Si ☐

No ☐

Modelo de entrevista



Carrera de Educación General Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Entrevista dirigida a la rectora de la Unidad Educativa del Milenio “Dra. Guadalupe Larriva”.

- 1.- ¿La institución cuenta con escenarios educativos necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje?**
- 2.- ¿Los escenarios educativos de la institución están acorde con la enseñanza moderna?**
- 3.- ¿La institución posee escenarios educativos virtuales?**
- 4.- ¿Cree usted que los nuevos escenarios educativos aportan positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje?**
- 5.- ¿Cree usted que el nivel de aprendizaje de los estudiantes ha mejorado mediante el uso de los nuevos escenarios educativos virtuales?**
- 6.- ¿Considera usted que el uso de los nuevos escenarios educativos en clase contribuye a la práctica pedagógica de los docentes?**
- 7.- ¿Le gustaría recibir capacitaciones sobre el uso de los nuevos escenarios educativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?**

Evidencias fotográficas



Entrega de oficio a la secretaria de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”, para la realización del trabajo de investigación.



Entrega de oficio a la Lcda. Glenda Pico Flores, designada como tutora para la realización del Trabajo de Titulación en la Modalidad Investigación.



Entrevista a la rectora de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”.



Revisión de las indicaciones generales de los parámetros de la investigación.



Recorriendo los diferentes escenarios educativos de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”.



Recorriendo los diferentes escenarios educativos de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”.



Encuestas realizadas a los docentes de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”.



Encuestas realizadas a los y las estudiantes de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”.



Conferencia realizada a los y las docentes de la Unidad Educativa “Dra. Guadalupe Larriva”.



Revisión final del trabajo de investigación.

