



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**VOCACIONAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

**MODALIDAD: INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO**  
**EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD DE LA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” DE LA**  
**PARROQUIA PICOAZÁ DEL CANTÓN PORTOVIEJO. PERÍODO 2016.**

**AUTORAS:**

**MUÑOZ RODRÍGUEZ GRECIE JANINE**

**PALMA TOALA GEMA MELISSA**

**TUTOR:**

**Lcdo. Gustavo Rafael Escobar Delgado Mg.**

**REVISOR:**

**Lcdo. Luis Alfredo Vera García Mg.**

**PORTOVIEJO - MANABÍ - ECUADOR**

**2017**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi guía y mi fortaleza, porque nadie más que Él conoce lo más profundo de mis sentimientos, porque sin su amor infinito jamás hubiera logrado cumplir esta meta, por haberme dado una familia maravillosa, quienes han confiado en mí siempre, ellos me han dado ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A mis padres: Sr. William Muñoz y Sra. Grexie Rodríguez por su amor trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy; los esfuerzos de ellos son impresionantes y el amor que me dan es invaluable, ambos me han educado, me han proporcionado todo y cada cosa que he necesitado.

A mi querido esposo, Luis Monge, quien con su amor, apoyo incondicional y sacrificio ha estado en momentos buenos y malos junto a mí, motivándome para alcanzar mis sueños y luchando de mi mano contra todas las adversidades.

A mi angelito que está en el cielo que desde su nube me bendice y le da luz a mi vida, porque gracias a él miro el mundo de una manera positiva.

**Janine Muñoz Rodríguez.**

## **DEDICATORIA**

A Dios, constructor de mi vida por ser mi guía y fortaleza, quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, regalándome la paciencia, sabiduría y su amor infinito para poder lograr una de mis metas propuestas.

A mi madre, Sra. Cruz Toala Laz, mi amiga, compañera, y mi pilar fundamental, que me ha ayudado a crecer, estando conmigo en todo momento, gracias por la paciencia, por la entrega, sacrificio durante todo el transcurso de mi vida y sobre todo gracias por su amor infinito. Todos sus esfuerzos han generado grandes frutos, convirtiéndome en lo que soy, educándome, apoyándome y confiando ciegamente en mí en cada una de las cosas que me he propuesto, enseñándome a ver el lado bueno y malo de las adversidades.

A mi hermana Pamela Palma Toala, por estar siempre a mi lado, gracias por la paciencia, y apoyarme en diversos momentos de dificultad, brindándome su mano amiga.

A mi familia; tías, primos y sobrinos, quienes también me han apoyado durante todo este transcurso, aconsejándome, y brindándome su apoyo en diversas situaciones.

**Melissa Palma Toala.**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento más profundo es primero a Dios por darnos la vida y bendecirnos en nuestro camino diario.

A nuestros padres, por su sacrificio diario para poder brindarnos los estudios a base de sacrificios, siendo nuestras guías y nuestro ejemplo a seguir.

A la Universidad Técnica de Manabí, por brindarnos la oportunidad de crecer profesionalmente.

A la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, por los excelentes educadores que nos enriquecieron diariamente con sus conocimientos.

A la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, por facilitarnos y ayudarnos en cada paso de la ejecución de nuestro trabajo de titulación.

A nuestro tutor, Lcdo. Gustavo Rafael Escobar Delgado Mg., por sus conocimientos, orientaciones, su manera de trabajar, persistencia, paciencia y la motivación, ha sido fundamental para nuestra formación en el presente trabajo de titulación. Él ha inculcado en nosotras un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico, sin los cuales no podríamos tener una formación completa y éxito en el trabajo investigativo.

**Grecie Janine y Gema Melissa.**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portoviejo, 30 de noviembre del 2016.

Mg. Gustavo Rafael Escobar Delgado, catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

### **CERTIFICO QUE:**

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad de investigación con el tema: “**EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” DE LA PARROQUIA PICOAZÁ DEL CANTÓN PORTOVIEJO. PERÍODO 2016**”, ha sido culminado por las egresadas: **Grecie Janine Muñoz Rodríguez y Gema Melissa Palma Toala**, bajo mi dirección y asesoramiento habiendo cumplido con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO CON EL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II DE LA TITULACIÓN, CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, Artículo 8.**

---

Lcdo. Gustavo Rafael Escobar Delgado Mg.

**TUTOR DEL TRAJABO DE TITULACIÓN**

## **CERTIFICACIÓN DEL REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portoviejo, 30 de noviembre del 2016.

Lcdo. Luis Alfredo Vera García, Catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí

### **CERTIFICO QUE:**

**EL TRABAJO DE TITULACIÓN, modalidad de Investigación con el Tema: “EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” DE LA PARROQUIA PICOAZÁ DEL CANTÓN PORTOVIEJO. PERÍODO 2016”.**

Lo he revisado junto con el informe final que fue emitido por el tutor, Mg. Gustavo Escobar Delgado, por lo tanto emito mi informe no vinculante **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPITULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**, Artículo 9, con lo cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso, particular que pongo a conocimiento del Tribunal de Revisión, Sustentación y Evaluación.

---

Lcdo. Luis Alfredo Vera García Mg.

**REVISOR DEL TRAJABO DE TITULACIÓN**

## **DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS**

Acogidos al Reglamento de Graduación de la Universidad Técnica de Manabí en la modalidad de Trabajo de Investigación, titulado: **“EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” DE LA PARROQUIA PICOAZÁ DEL CANTÓN PORTOVIEJO. PERÍODO 2016”**.

Somos responsables por el contenido del trabajo de titulación, y declaramos que es un trabajo original perteneciente a las autoras, de lo que puede dar fe el Tutor del trabajo de titulación, quien guió, asesoró y revisó el presente trabajo investigativo.

---

Grecie Janine Muñoz Rodríguez

---

Gema Melissa Palma Toala

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	V
CERTIFICACIÓN DEL REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	VI
DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS .....	VII
ÍNDICE .....	VIII
RESUMEN.....	XI
SUMMARY .....	XIII
1.- TEMA .....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	2
3. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO. ....	3
CAPÍTULO I.....	3
3.1 EL DESARROLLO EMOCIONAL .....	3
3.1.1 CONCEPTO DE EMOCIÓN:.....	3
3.1.2 TIPOS DE EMOCIONES .....	4
3.1.3 TEORÍA DE LAS EMOCIONES:.....	5
3.1.4 COMPONENTES DE LA EMOCIÓN:.....	6
3.1.5 FUNCIÓN DE LAS EMOCIONES .....	7
3.1.6 DESARROLLO EMOCIONAL .....	8
3.1.7 EDUCACIÓN AFECTIVA .....	9
3.1.7.1 LA AUTOESTIMA .....	12
3.1.7.2 LA SEGURIDAD – CONFIANZA .....	14
3.1.7.3 EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS .....	15
3.1.7.4 EXPRESIÓN DE EMOCIONES .....	15
3.1.7.5 DIMENSIÓN ACTITUDINAL .....	16
3.1.8 APRENDIZAJE COGNITIVO .....	17
3.1.8.1 LA MOTIVACIÓN.....	18
3.1.8.2 ATENCIÓN.....	19
3.1.8.3 MEMORIA .....	19
CAPÍTULO II .....	20
3.2 PROCESO EDUCATIVO .....	20

3.2.1 DEFINICIÓN DE PROCESO EDUCATIVO .....	20
3.2.1.1 CALIDAD EDUCATIVA .....	22
3.2.2 VALORES .....	23
3.2.2.1 HONESTIDAD .....	24
3.2.2.2 DISPOSICIÓN .....	25
3.2.2.3 DESARROLLO DOCENTE (PROFESIONAL).....	25
3.2.2.4 PLANIFICACIÓN EDUCATIVA.....	27
3.2.3 SABERES .....	28
3.2.3.1 APRENDIZAJES REALES .....	29
3.2.3.2 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	31
3.2.3.3 LOGRO DE LOS OBJETIVOS.....	32
3.2.3.4 INTERACCIÓN EDUCATIVA .....	33
4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DEL ESTUDIO .....	35
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	35
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	35
5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES ..36	
5.1 HIPÓTESIS GENERAL .....	36
5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	36
5.3 DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES .....	36
5.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	37
6. DESARROLLO DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
6.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	39
6.2 MÉTODOS .....	39
6.3 TÉCNICAS .....	39
6.4 RECURSOS .....	39
7. DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA .....	41
7.1 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	41
8. RECOLECCIÓN DE DATOS .....	42
8.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.....	43
8.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.....	51
8.3 ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILA.....	60
9. ANÁLISIS DE LOS DATOS .....	68
9.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.....	69
9.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	77

9.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA. ....	86
10. ELABORACIÓN DEL ALCANCE DE RESULTADOS. ....	94
10.1 ALCANCE DE OBJETIVOS . ....	94
10.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS. ....	96
10.3 CONCLUSIONES. ....	98
10.4 RECOMENDACIONES. ....	99
PRESUPUESTO. ....	100
CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES AÑO 2016. ....	101
BIBLIOGRAFÍA. ....	102
ANEXOS . ....	107

## RESUMEN.

En medio de una sociedad en constante cambio de paradigmas presupuestos educacionales, el enfoque académico de las emociones y sentimientos de los niños se ha convertido en una de las prioridades de las instituciones educativas como estrategia para contribuir al desarrollo integral de la personalidad del estudiante, favorecer su bienestar psicológico y emocional e influir positivamente en su desempeño académico. En este contexto se inscribió la investigación denominada “El desarrollo emocional y su incidencia en el proceso educativo de los estudiantes de 8 a 13 años de edad de la escuela de Educación Básica Particular “San José” de la parroquia Picoazá del cantón Portoviejo. Período 2016”, misma que tuvo como objetivo general: Determinar el desarrollo emocional y su incidencia en del proceso educativo de los estudiantes de 8 a 13 años de edad.

Para poder alcanzar los objetivos propuestos se estudió profundamente el pensamiento y desempeño de docentes, estudiantes y padres de familia, elementos principales en el proceso educativo, gracias a la aplicación de encuestas obteniendo resultados muy perceptibles para contrastar las variables.

El estudio analítico y crítico de esta investigación permitió comprender y entender la importancia del desarrollo de emociones, y por lo tanto el nivel de emociones que poseen los estudiantes dentro de su vida diaria, principalmente dentro del proceso educativo.

Se evidenció que tanto el desarrollo emocional en todos los niños, como las fuerzas biológicas internas y las leyes del psiquismo humano son universales, lo que cambia son las circunstancias en las que cada sujeto debe enfrentar a la vida, para ello, todos los niños tienen que ir asimilando y adaptándose de forma progresiva al mundo. Notándose también que la maduración y el aprendizaje están estrechamente entrelazados en el desarrollo de las emociones.

La efectividad del aprendizaje radica en el involucramiento de todos los miembros de la comunidad educativa, todos y cada uno de ellos constituye un pilar fundamental para el mejoramiento de la calidad de enseñanza.

La importancia del estudio se acrecentó, ya que con la identificación del desarrollo emocional que tienen los estudiantes se pudo plasmar una propuesta con

las estrategias y los mecanismos necesarios para conducirlos y encauzarlos de forma satisfactoria en el apasionante mundo del aprendizaje. De este modo el involucramiento de los padres de familia en la educación efectiviza el aprendizaje, hasta llegar a lograr el desarrollo integral.

## SUMMARY.

In the middle of a society in constant change of paradigmatic educational budgets, the academic approach of the emotions and feelings of the children has become one of the priorities of the educational institutions as a strategy to contribute to the integral development of the personality of the student, to promote their psychological and emotional well-being and positively influence in their academic performance. In the context, the research called “Emotional development and its impact on the educational process of the students between 8 to 13 years old from the “San José” Primary school of the Picoazá canton Portoviejo, period 2016”, which had as general objective: To determine the emotional development and its impact on the educational process of student between 8 to 13 years old from the “San José” Primary school of the Picoazá canton Portoviejo, period 2016

In order to reach the proposed objectives, the thought and performance to the thought and performance of teachers, students and parents, the main elements in the educational process, were studied profoundly, thanks to the application of surveys, obtaining very perceptible results to contract in the variables.

The analytical and critical study of this research allowed to understand the importance of the development of emotions, and therefore the level of emotions the students possess within their daily life, mainly within the educational process.

It was evidenced the both emotional development in all children, internal biological forces and the laws of the human psyche are universal, what changes are the circumstances in which each subject must face life, for this , all children have to gradually assimilate and adapting to the world. Noting also that maturation and learning are closely intertwined in the development of emotions.

The effectiveness of learning lies in the involvement of all members of the educational community, each and every one of them constitute a fundamental pillar for the improvement of teaching quality.

The importance of the study increased, since with the identification of the students' emotional development, a proposal could be formulated with the strategies and mechanisms necessary to lead them and successfully address them in the

exciting world of learning. In this way, the involvement of parents in education makes learning effective, until achieving integral deve.

## **1.- TEMA**

EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” DE LA PARROQUIA PICOAZÁ DEL CANTÓN PORTOVIEJO. PERÍODO 2016.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

A nivel mundial el desarrollo emocional es considerado como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar los estados de ánimo dentro del ámbito educativo y familiar.

En el Ecuador, la educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos, para ello es importante dar una educación de alta calidad y calidez a las personas desde sus primeros años de vida en aspectos como el de identificar y manejar sus propias emociones.

En el país, y sobre todo en la provincia de Manabí se puede decir que se conoce de una alta cantidad de problemas en lo referente al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas, esto dado al ritmo apresurado que se manobra en la sociedad así como en la rutina de trabajo diaria, lo cual produce que los padres y madres no tengan el tiempo suficiente para compartir con sus hijos y participar en sus diversas actividades, sobre todo las que tienen carácter educativo.

De acuerdo al contexto del planteamiento de la problemática se despertó el interés por efectuar un estudio investigativo con los docentes, padres de familia y estudiantes de 8 a 13 años de edad de la escuela de Educación Básica Particular “San José”; de la parroquia Picoazá, cantón Portoviejo, provincia de Manabí

### **2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el desarrollo emocional en el proceso educativo de los estudiantes de 8 a 13 años de edad de la escuela de Educación Básica Particular “San José”, año 2016?

### **2.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **2.2.1 Delimitación espacial**

El proyecto se realizó en la Provincia de Manabí, cantón Portoviejo, parroquia Picoazá, ciudadela el Maestro, específicamente, en la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

#### **2.2.2 Delimitación temporal**

El presente estudio se realizó en el período 2016.

### **3. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO.**

#### **CAPÍTULO I**

##### **3.1 EL DESARROLLO EMOCIONAL**

###### **3.1.1 CONCEPTO DE EMOCIÓN:**

Una complicada composición de procesos físicos, de percepción y de motivación que provocan en las personas un cambio psicológico general, el mismo que puede ser para bien o para mal, de escasa o gran intensidad y de breve o gran continuación, y que forma una manifestación de gesto, la misma que puede ser conocida por otras personas. (Zaccagnini. J. M, 2004, Pág. 67)

Analizando dicho concepto se visualiza que el mismo brinda una descripción del fenómeno que examina varios aspectos de las emociones, entre los cuales está: las particularidades de las etapas emocionales globales agrupadas en cualidad, intensidad y duración, la combinación de los componentes que son el corporal, perceptual y de motivación, y la forma como se expresan las emociones.

La evaluación completa, la misma que se deriva de la comparación de lo que necesitamos o deseamos hacer en cada instante, así como de lo que podemos hacer, dicha evaluación actúa como una guía que tiende a informar todo lo que nos rodea así como a la mente, de acuerdo a los requerimientos que nos transportan por el lugar en que estamos.

No hay uno solo concepto de emociones, siendo difícil dar una definición que acople satisfactoriamente todas las dimensiones de la experiencia emocional, sin embargo y de acuerdo a lo leído podemos expresar que la emoción consiste en comparar o expresar lo que deseamos con lo que realmente necesitamos.

El grupo de esquemas y contestaciones físicas, cognoscitivas así como de conducta que acogemos y empleamos los seres humanos, ante las cosas que nos suceden así como de todo aquello que tendemos a proyectar. Tiende a ser más que una respuesta sencilla a estímulos determinados, además son una situación complicada desde el punto de vista cerebral.

Como forma de análisis del criterio expresado con anterioridad se alude que las emociones se promueven cuando ciertas informaciones sensoriales alcanzan los centros emocionales del cerebro promoviendo con ello respuestas inconscientes e inmediatas de la red de tejidos nerviosos autónomo y hormonal. Son un estado confuso del cuerpo que se define por una exaltación o disturbio que inclina a una contestación organizada, la misma que se crea como contestación a un suceso externo o hecho interno, además de considerarlo como la expresión que damos conforme a los estímulos que recibimos

### 3.1.2 TIPOS DE EMOCIONES

(Bisquerra, R, 2011, p31-32) en referencia a los tipos de emociones expresa que estas se pueden clasificar en las siguientes:

- **Emociones primarias o básicas:** Son emociones que se perciben basadas a un estímulo, se considera emociones básicas a la tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira, todas ellas como proceso de adaptación.
- **Emociones secundarias:** Seguidas a las anteriores, lo que quiere decir que después de una emoción básica sigue una secundaria como amenaza o enfado, dependiendo del contexto en el que se vive; estas son producidas por normas sociales y por normas morales.
- **Emociones positivas:** Conforme al nivel que aquejen al comportamiento del sujeto, estas pueden darse como efectivas o denegadas, las emociones positivas son emociones saludables dado que afectan de manera positiva al bienestar de quienes la siente. Además tienden a beneficiar la manera cómo piensan, razonan y actúan los seres humanos.
- **Emociones negativas:** Estas son opuestas a las positivas, tienden a afectar de forma negativa al bienestar de las personas, aquí está la tristeza, el desespero, la turbación, etc. Estas emociones son además consideradas como tóxicas para la persona.
- **Emociones neutras:** Estas no provocan ni emociones o sentimientos positivos ni negativos, es decir no son saludables ni no saludables, entre ellas se considera a la sorpresa, la misma que no crea sentimientos ni buenos ni malos.

- **Emociones estáticas:** Se dan por diversas manifestaciones artísticas es decir la pintura, la música, la actuación, por las cuales por medio de su práctica, al escucharlas, etc., podemos sentirnos tristes o alegres.
- **Emociones sociales:** Las emociones sociales requieren de la representación de otra persona para que puedan surgir, encasillándose entre ellas la venganza, el agradecimiento, el asombro por algo o por alguien, el orgullo, es decir lo que sentimos en referencia a otras personas.
- **Emociones instrumentales:** Son aquellas emociones que tienen como objeto la maniobra o la intención de querer conseguir algo, no son fáciles para reconocer las cuales parecen naturales o propias de cada quien, sin embargo las mismas se las expresa de forma forzada y tienden a esconder una intención diferente a la expresada.

Son varios los tipos de emociones que existen, estas se clasifican conforme al enfoque que tienen, es decir, desde las básicas o naturales que se expresan en nuestro diario vivir, como aquellas que se dan conforme a nuevas escenas de vida, es decir que son generadas por causas mayores ocurridas en nuestras vidas, como enfado por una mala acción, alegría ante una noticia, generadas por el medio social en el que nos desenvolvemos, entre otras acciones, todas ellas calcificadas conforme al enfoque que tienen en nuestras vidas.

### 3.1.3 TEORÍA DE LAS EMOCIONES:

Entre estas podemos citar tres como principales, las cuales exponen lo siguiente:

- **Teorías de James - Lange: Los sentimientos son una utilidad física.** Expresan que las emociones son basadas en la conciencia de las contestaciones funcionales o de las sensaciones que se tienen de forma física de acuerdo a los estímulos que causan la emoción, entre los cuales se considera el acrecentamiento cardíaco y los calambres de los músculos.
- **Teorías de Cannon - Bard: Los sentimientos son de fin cognitivo.** Para ellos las emociones se forman por las contestaciones funcionales que se tengan así como por la práctica personal que se denote de las emociones ante la recepción de un estímulo.

- **Teorías de Schachter - Singer: Existe dependencia de una doble apreciación cognitiva en cuanto a las emociones:** Refiere a la forma como se identifica lo que sucede en nuestro cuerpo y cómo hacemos una evaluación de lo que sucede a nuestro alrededor. Expresando que las emociones son dadas de acuerdo a la forma como se evalúa cognitivamente un suceso sin olvidar las respuestas del cuerpo.

De acuerdo a lo expuesto existen varias teorías que determinan lo que son las emociones, teniéndose con ello criterios diversos, en donde para James – Lange las emociones causan sensaciones físicas, para Cannon – Bard las emociones son causadas por las respuestas funcionales, mientras que para Schachter – Singer las emociones son identificadas conforme a lo sucedido en nuestro cuerpo y, a nuestro alrededor.

#### **3.1.4 COMPONENTES DE LA EMOCIÓN:**

Desde los pocos meses de vida las personas adquieren emociones primordiales como son el enfado o la alegría, las mismas que conllevan una dificultad debido al lenguaje usado, compuesto por símbolos, signos y significados. En donde cada persona percibe una conmoción de manera específica, conforme a sus hábitos ya adquiridos, a la forma de expresar su carácter, como aprende, y de cada escenario en particular. Varias reacciones funcionales y de conducta que liberan las emociones son propias, mientras que otras pueden alcanzarse.

Los diversos componentes que pueden tener las emociones son:

- **Componente conductual:** Reacciona hacia los fines de una manera determinada, siendo el componente activo de la actitud, los componentes conductuales son las habilidades que una persona tiene para poder expresar sentimientos auténticos como no auténticos en una gran variedad de contextos interpersonales, los cuales se adquieren principalmente por medio del aprendizaje, incluyendo comportamiento expresados y no expresados, específicos y discretos. (Zaragoza. J. M, 2013, p. 42)
- **Componente fisiológico:** Acata esencialmente al significado que cada persona le da a este evento, los componentes fisiológicos son los cambios que se dan en la red de tejidos nerviosos y que se incumben con la representación

de ciertos estados emocionales, conforme a expertos en el tema hay tres subsistemas fisiológicos: los tejidos nerviosos centrales, el sistema límbico y los tejidos nerviosos autónomos. (Guyton. A, 2010, p. 22)

- **Componente subjetivo:** Solo la persona que experimenta una emoción reconoce su sensación, este componente hace referencia al conjunto de procesos cognitivos, producto de los pasos por los que atraviesa la mente los mismos que buscan organizar el ambiente del individuo, los cuales tienen relación con la contestación emocional expresada a determinados cambios del entorno y funcionales. (Zaragoza. J. M, 2013, p. 43)

A manera de análisis propio se puede expresar que las emociones tienen diversos componentes, los mismos que buscan conocer más conforme a cada aspecto considerado, como son desde el punto de vista conductual que refiere a las acciones y gestos así como a la comunicación no verbal, fisiológico que refiere al aumento del ritmo cardíaco, sudoración, temblor, entre otros aspectos que genera nuestro cuerpo y el componente subjetivo que refiere al proceso cognitivo relacionado con las emociones que tiene cada una de las personas.

### 3.1.5 FUNCIÓN DE LAS EMOCIONES

En base a las emociones, estas dirigen una alta porción de nuestras conductas, su arranque nos permite tomar decisiones con las cuales satisfacer nuestras necesidades y deseos, para lo cual facilitan la adaptación al medio, ayudan a una mejor correlación con los seres humanos y, a actuar de forma superior a las circunstancias externas y nuestro mundo interno. (Goleman, D, 1994, p. 9)

Ante ello se expresa que, las emociones muestran el mundo interno, avisándonos la manera en que se vive, como se está internamente y lo sucedido al alrededor de los seres humanos, mostrando como se está valorando y calificando el lugar en donde uno se desarrolla, permitiendo el mejor conocimiento.

(Reeve J, 2003, p.47) expone tres funciones primordiales en cuanto a las emociones, las mismas que son:

- **Adaptativa:** La misma que expresa que cada emoción tiene su utilidad propia

- **Motivacional:** Estimula la conducta causada que se ejecuta de manera potente y vigorosa.
- **Comunicativa:** Comprende la comunicación intrapersonal (información propia) y la interpersonal ambas prestigiosas en la forma de actuar de los demás.

Ante ello se expresa que las emociones tienden a adaptarse en cuanto al proceso por el cual deben pasar, son estimuladas conforme a las emociones por las cuales tengamos que pasar, es decir ya sea un momento de alegría o de tristeza, de ira o de algarabía, de igual manera son de tipo comunicacional, es decir sirve para comunicar nuestro estado de ánimo o de comunicarnos con los demás.

### **3.1.6 DESARROLLO EMOCIONAL**

Para (Langford P., 1987, p. 22) la relación emocional docente – niño (a) en sus inicios educativos alcanza una forma de dialogo, para ello se debe crear sensaciones de gusto y/o placer por la comunicación y el dialogo entre ambos, para lo cual el maestro deberá responder a los diversos requerimientos del infante buscando reflexionar y/o aprender, y no solo realizar una acción.

En base a lo expresado con anterioridad se puede decir que por parte de quien dirige la clase es importante la aplicación de estrategias adecuadas de interacción en cada contexto y etapa de la enseñanza, sin olvidar hacerlo de forma distinta para cada niño, considerando que la correlación del docente con el infante es única y personal, sin olvidar que la etapa por la cual pasan es decisiva para la edificación de la seguridad en sí mismos, además del sentido de confianza y la edificación de las asociaciones interpersonales.

La manera como se compone la familia en el tiempo actual no beneficia al proceso de educación de manera personalizada así como la representación imprecisa de las relaciones que se dan en los lugares de enseñanza educativa, lo cual no aporta al fortalecimiento de la intelectualidad de las personas, la misma que se forma en el proceso de interacción afectiva dada desde la infancia hasta la etapa adulta; sin necesario el reconocimiento del desarrollo intelectual el mismo que se enlaza con las emociones, para lo cual es importante educar ambas consideraciones de la

inteligencia, buscando con ello la edificación de aprendizajes emocionales e intelectuales de mayor significado. (Fontaine I., 2000, p. 55)

Cabe analizar que el infante aprende continuamente del lugar en que vive y se desarrolla, el ingreso a las entidades de educación amplia el ambiente social del niño, sin embargo la influencia familiar sigue siendo para muchos el factor elemental en la adquisición de la madurez que cada persona tenga en un futuro. El ambiente familiar presume, el centro donde se desarrolla una comunicación efectiva, en donde se conforman las condiciones sociales y por otra parte, es también principio de cuadros normativos de conducta, todo esto en relación a la forma como se desarrolla las emociones en las personas.

El estudioso del tema que nos ocupa Foss B (2008) expresó que: “Es importante que los distintos ambientes interactúen y que resulten constructivos. Se debe hacer todo lo que esté al alcance para que el infante viva en un ambiente lleno de amor, comprensión y sobre todo afecto y seguridad”. (Foss B., 2008, p.29)

Cada tipo de ambiente permite que el infante descubra aspectos del vivir que él confronta instintivamente, el ambiente familiar le permite a un niño contar con seguridad y confianza, mientras que el ambiente escolar le permite sociabilizar con otros niños y le consiente la obtención de habilidades que le crean satisfacción.

“El niño forma de su pequeña visión un mundo real por el que desfilan hechos, acontecimientos, sucesos, personajes, peligros; este ambiente también aporta al niño una forma de ser y de vivir que influye decisivamente en su desarrollo.” (Bisquerra R., 2012, p.9):

Cabe analizar de igual manera que, en lo referente al ambiente de la calle este también da paso al encuentro de experiencias, las mismas de a poco va recogiendo e integrando en nuevos aprendizajes y/o conocimientos. Se debe de recordar la existencia de otros tipos de ambientes, los cuales se lo nombran como artificiales, basados en la imagen y permiten constituir la mente o los sentimientos.

### **3.1.7 Educación afectiva**

Es el requerimiento que tenemos los seres humanos para implantar relaciones con otros seres humanos, una afectividad positiva es precaución básica para la estabilidad

emocional y seguridad que requieren los niños, ya sea para ellos o para con los demás, un factor clave para que un niño desarrolle esta efectividad es necesario la manera en que actúen sus padres, quienes deberán mostrar una actitud buena y favorable para el impulso de este proceso, debiendo colaborar de forma permanente y efectiva en este. (Páez, D., Bobowik, M., Carrera, P. & Bosco, S, 2011, p. 75)

En base a la referencia anterior en donde se determina que la instrucción afectiva es la clave para que sus hijos razonen el auténtico valor de las cosas, luchan por reconocer sus responsabilidades, creen relaciones basadas en el afecto concreta con demás personas, así como con ellos mismos, y en un futuro sean adultos que mantengan principios y normas morales de gran realce para ello es necesario analizar la acción de los padres que creen que las necesidades emocionales pueden ser suplidas por cosas materiales, creyendo que esto es suficiente para educar y criar a los hijos ya que siempre será necesario inculcarles disciplina, respeto hacia los demás, incluido el amor al prójimo.

La necesidad que tienen las personas para crear y desarrollar relaciones con otros seres humanos que permitan la persistencia y aparte suministren persistencia emocional, estabilidad, seguridad y confiabilidad. Todo ser vivo nace desprotegido, para ello se necesita de los adultos como forma de ayuda que permita cubrir las necesidades elementales, al ser niños se requiere de alimentos, bebidas, descanso, vestimenta, entre otros factores. Es ahí donde prevalece y aparece la inclinación de madre creando con ello el primer lazo afectivo denominado el apego. (Rimé B., 2012, p.89)

Es elemental que los progenitores mantengan la unidad familiar, el contacto con la familia, la unión y la comunicación dándole prioridad a todas estas acciones, sin olvidar la forma como se los educa escolarmente, preocupándose constantemente por la creación de lazos de amor y apego.

“La educación afectiva debe considerar las diversas competencias de los padres, de la entidad educativa y emocionales, creando con ello vínculos afectivos y estables entre progenitores e hijos”. No obstante, la educación afectiva tiene un alto porcentaje de éxito siempre y cuando sea entregada desde los inicios de vida del niño, en donde este emprende la sociabilización con las demás personas, siendo en primera instancia sus familiares directos, luego con el medio y posterior a ello lo

vinculado con su ambiente, en donde se desarrolla diariamente, recalcando de que la familia es de gran importancia en dicho proceso”. (Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G., 2002, p.47)

Todo niño debe de percibir afectividad por parte de sus padres, como forma de adquirir una buena autoestima y sobre todo seguridad en sus actos la cual le permitirá obtener una independencia personal, no se trata de no reprender al niño, sino de saber que se lo debe educar sobre lo que está bien y está mal, sin que eso haga que el padre deje de mostrarle amor, afecto, cariño y sobre todo afectividad en sus diversos actos.

(Clarke, J.J. y Dawson, C., 2009, p. 66), especialista en educación afectiva recomienda los siguientes parámetros para instruir a sus hijos en la afectividad:

- 1. La sensibilidad de los hijos:** En la actualidad los niños absorben estímulos fuertes que le impiden de delicadeza a su edad sensible, ante ello se hace ineludible que los progenitores impartan mayor sensibilidad en sus hijos como forma de que tengan una mayor receptividad del entorno que los rodea, siendo importante ayudarles en ese crecimiento y comprensión de lo que los rodea el diario vivir.
- 2. El valor de las cosas:** Tanto padres como docentes familiaricen a los infantes con las diversas cosas que rodean su vida en donde diferencien entre lo no necesario e importante contra las verdaderamente importantes, para que con ello tomen y den valor a estas, ya que se evidencia que muchos niños y jóvenes carecen de compromiso para con la naturaleza, del medio donde viven, de servir, de compartir, etc., valores que en algunas veces no fueron entregados en sus hogares, haciendo que carezcan del mismo.
- 3. Causar en los infantes emociones y sentimientos ajustados a la realidad:** Si un niño se porta mal debe dejársele claro la mala actuación que ha tenido y reprenderlo para que sepa o tome conciencia de su mala actuación, mientras que si tiene una actuación buena se le debe dar estímulos y apremiar la misma, esto debe hacérselo desde los inicios de su vida, generalmente esta etapa comprende desde los cero hasta los 6 años.

4. Sentimientos marcadores de memoria: Se les debe dar estímulos positivos ya que generalmente tienden a recordar con mayor fuerza las cosas positivas que negativas por las que atraviesan, siendo por ello importante llenarlo de positivismo en todos sus actos.
5. Para crear una educación efectiva es necesario que los progenitores creen una convivencia con sus hijos basadas en el compartir, brindar, entregar momentos gratos en donde las personas que conforman la familia participen de nuevos aprendizajes dados con amor y afecto.

Los padres en todo momento y edad son influyentes en el desarrollo afectivo de sus hijos, el equilibrio afectivo que tengan los niños le permitirá la niño lograr una personalidad madura, proceso evolutivo que debe de componer diversos aspectos entre los cuales están los rasgos constitucionales, desarrollo psicomotor, desarrollo intelectual, desarrollo afectivo. Para impartir una educación afectiva en los hijos es necesario contar con agentes sociales que ayuden a este proceso, entre los cuales están: madres, padre, hermanos, otros familiares, compañeros, amigos, maestros, instituciones educativas, medios de comunicación, libros, juguetes, etc.

### **3.1.7.1 LA AUTOESTIMA**

La autoestima es considerada psicológicamente como la manera en que toda persona se valora:

Es de reconocer que muchas personas tienen un valor propio demasiado alto para otros es demasiado baja sin embargo el fin es encontrar una autoestima ajustada, es decir ni tan alta, ni tan baja, ya que la autoestima alta crea sensaciones de poder, invencibilidad, creerse superiores; la autoestima baja crea el reprimirse de cosas, de participar en actos sociales, por el miedo a la crítica, tienden a sufrir de depresión y en casos extremos pueden llegar a tener problemas mentales de gran perjuicio. (Coopersmith, S., 2006, p.21)

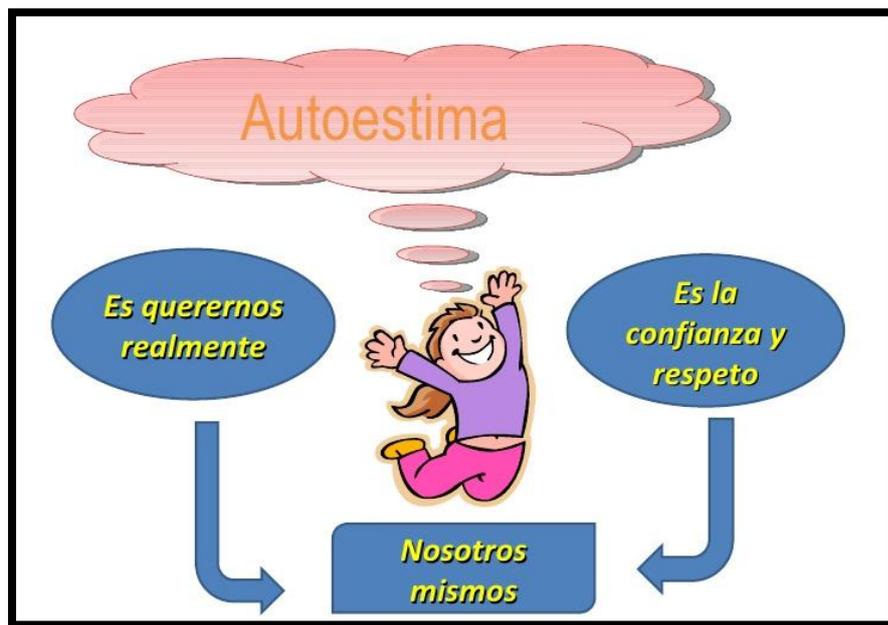
La autoestima refiere a la forma en que cada persona se valora, para lo cual es necesario contar con una autoestima acorde a las necesidades del medio, es decir que la misma no sea ni demasiado alta, ni demasiado baja, la autoestima genera un impacto en la vida y las decisiones de las personas, he ahí la necesidad de que las personas tengan mucha confianza en los actos que ejecutan.

Durante el inicio de la etapa escolar los niveles de autoestima que tienen los seres humanos se ven inquietados por la obtención de destrezas y de idoneidad, sobretodo en el cometido educativo, en los lazos afectivos familiares y sociales que desarrollemos, en los deportes que practiquemos, en estos años la autoestima se ve perturbada ya sea por los triunfos o los fracasos que tengan los niños en estas tres áreas. (Romero, O., 2009, p. 84)

Como criterio personal se puede expresar que la familia representa un símbolo de gran importancia en el proceso de desarrollo de los infantes, ya que si esta tiende a enaltecer demasiado a un hijo este puede tomar actitudes de superioridad, prepotencia, a minimizar a otros. Ante ello es sustancial tener un equilibrio en la etapa escolar, en cuanto a la autoestima que cada persona tenga, en donde ellos se quieran, se respeten, se consideren seres importantes pero todo esto sin llegar a extremos que afecten su ego.

### Gráfico 1

#### El autoestima



Fuente: McKay, M. y Fanning, P. (2012). Autoestima. Evaluación y mejora. Ed. Martínez Roca (p. 15)

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

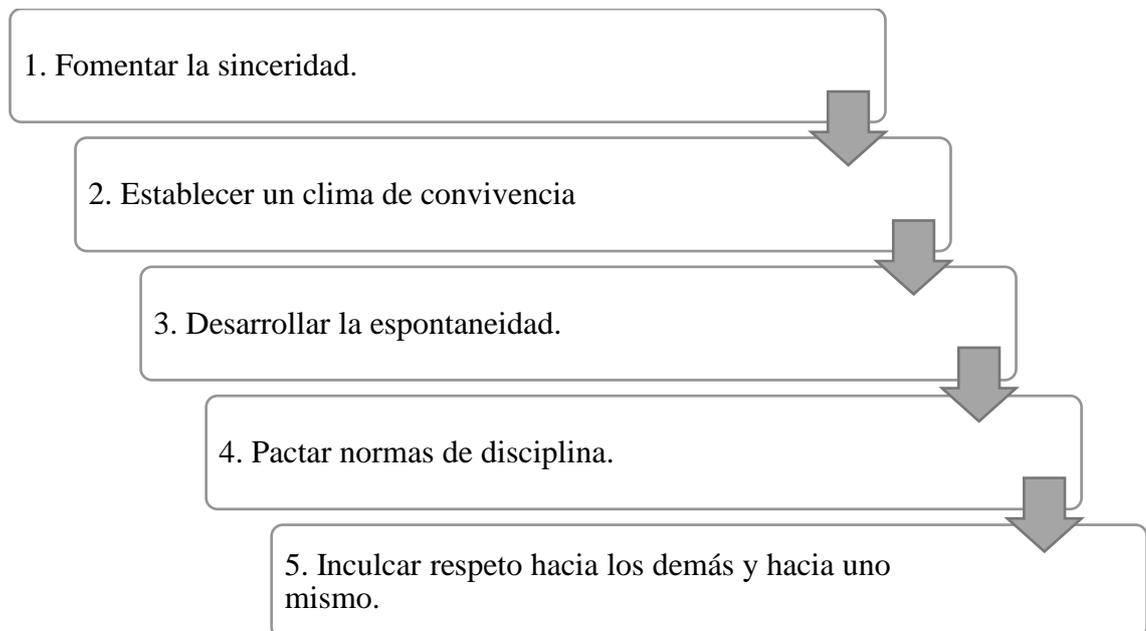
### 3.1.7.2 LA SEGURIDAD – CONFIANZA

La confianza se da en los niños y adolescentes cuando se sienten admirados, entendidos, animados, queridos y protegidos en un medio de plática y respeto, la seguridad mora en lo más íntimo de los seres y, por tanto, cada persona tiende a sentir esa sensación de familiaridad, seguridad y confianza según su personalidad. (Jiménez, S., 2006, p. 78)

La confianza es un valor de gran calidad y significancia en la formación de los infantes a los cuales deben de brindárseles amabilidad, familiaridad, sencillez, buen trato, amor, afecto, buscando superar cualquier afectación que se presente y creando en los infantes un ambiente de confianza con sus educadores y progenitores, confianza la cual se pierde por imprudencia en actos o palabras, traiciones, compromisos no cumplidos, olvidos de promesas, dudas que puedan crearse los niños, es por ello primordial recordar que no se les debe fallar o mentir a un niño, ya que ellos siempre recordaran las promesas hechas pero más aún, las promesas no cumplidas.

#### Gráfico 2

##### Consejos para generar la confianza



Fuente: Fukuyama, F. (2008). La confianza. Ediciones B. Barcelona. (p. 13)

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### **3.1.7.3 EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS**

En base a la sociedad actual, el contexto familiar es el lugar de desarrollo y convivencia de mayor importancia para las personas; en donde el aprendizaje emocional tiene una fundamentación relevante, la misma que inicia dentro del entorno familiar desde que este nace y sobre todo en sus primeros años. Cada persona forma una compilación conductual en donde reconoce casi de forma automática ante situaciones parecidas. Así como con la familia aprenden a expresar estos sentimientos, es también el lugar que hace que se tienda a no expresarlos. (Castilla del Pino, C., 2008, p. 45)

Es importante expresar las emociones ya que esto ocasionara efectos en las relaciones interpersonales, influyendo esto en el bienestar psicológico, además de la salud de cada persona, además de brindar beneficios emocionales y corporales, esto cuando se dan con una apropiada expresión.

Durante la niñez es cuando se aprenden el enunciado de los sentimientos y emociones, en dicho aprendizaje los padres, educadores y la sociedad en general tienen un rol de gran importancia, en donde cada familia tiende a tener formas variadas de expresarse, de actuar o de demostrar sus emociones o sentimientos hacia los demás. (Ros, T., 2011, p.78)

Desde que los infantes son muy pequeños, los adultos tenemos en nuestras manos la herramienta para formarlos el proceso de formación de su carácter, tanto de forma explícita, es decir explicándole como pueden o no actuar o expresar sus sentimientos, así como de forma no explícita, es decir, por medio de nuestra propia forma de ser. Cabe destacar que los infantes aprenden sobre todo por imitación, si ven a sus padres o personas que lo rodean actuar de forma risueña aprenderán a reír, si no ven molestos tendrán actitudes de enojo, para lo cual se deberá actuar de forma mejor frente a ellos.

### **3.1.7.4 EXPRESIÓN DE EMOCIONES**

Las formas humanas de expresar las emociones son respuestas propias de las personas , formadas por un complejo conjunto de ideas, sobre todo los relacionados

con los músculos faciales, estas conclusiones se alcanzan visualizando varias sociedades o culturas que ellos tengan. (Charles, D., 2009, p.14)

La habilidad para poder enunciar y expresar las emociones es una parte primordial de nuestra vida diaria, mientras que varias expresiones de alegría o emoción son propias, pudiendo hallarse en el cerebro humano, hay muchos otros factores que influyen en la revelación de nuestros sentimientos internos.

Las personas pretendemos disimular los verdaderos sentimientos mostrando emociones diferentes a las reales, otras veces en cambio exageramos los sentimientos reales esto para hacer creer sentimientos que realmente no sentimos y ocultar con ello la situación de los mismos. (Pascual Ferris, V. y Cuadrado Bonilla, M., 2001, p.86)

En la psicología un tema de relevancia es el hablar de las emociones para lo cual los investigadores han dedicado gran tiempo y energía tratando de comprender los efectos que causan estas en las personas así como por qué se producen. Se debe mencionar que, aunque los esquemas de movimientos musculares que siguen a un explícito sentimiento están expresos biológicamente, estos movimientos pueden ser además reconocidos y modificados de cierta manera.

### **3.1.7.5 DIMENSIÓN ACTITUDINAL**

La dimensión actitudinal desarrollada en el infante, le incumbe en primera pretensión a la familia que son con quienes se relacionan directamente, posteriormente a ellos lo es la institución educativa, esto al instituir y conservar la posibilidad de manifestarse como una particularidad propia del ser, la espiritualidad. (Segura, M. y Arcas, M., 2003, p.89)

Sabiendo que la dimensión actitudinal busca el desarrollo de la autonomía, es decir son valores que se convierten en actitudes y que son entendidas como forma de actuar de acuerdo con una valoración personal conforme a componentes cognitivos, afectivos y conductuales, todas ellas a través de un carácter dinámico, los cuales intervienen en los procesos de aprendizajes.

La entrega de valores, actitudes y aptitudes corresponde primeramente a la familia, la escuela, en cambio tiende a continuar con esta labor de guía como forma

de encontrarse con sentimientos de espiritualidad y armonía interior. Dichos valores cultivados y adquiridos desde una edad temprana edad tienden a crear y formar seres independientes y responsables. (Shapiro, L., 2008, p. 55)

La actitud es una habilidad a la gestión, se forma y puede cambiarse a pesar que es una habilidad respectivamente inalterable, es un principio de ordenamiento mental en referencia a una acción determinada. Esta relación se comete con pacto a una polaridad afectiva, tiene además una representación multidireccional; contemplando diversos elementos por medio de los que se analiza la conducta. (Mira, M., Sole, I., 2010, p. 45)

### **3.1.8 APRENDIZAJE COGNITIVO**

Este consigna a los diversos conocimientos que las personas van recolectando en el transcurso de su vida; cada día el cerebro recibe nuevos datos que se afirma en el mismo. El ser humano adquiere datos por medio de la inteligencia, de los sentidos, la retentiva y la comunicación. Dicha información pasa al cerebro, sin embargo el conocimiento muestra el crecimiento de información formada de la práctica, de esta forma el discernimiento es una fuente de exploración ya que se tiene claro que hay varias áreas desconocidas. (Shaffer, D. R., 2010, p.33)

Ante lo mencionado con anterioridad se expresa que coexisten hábitos que pueden marcar de manera exclusiva a una persona, existen vivencias que pueden formar un antes y un después, una experiencia trascendental genera una información determinada que se vuelve un aprendizaje cognitivo.

El aprendizaje cognitivo enseña la forma cómo las personas pueden formar una experiencia nueva en su vida, empezando desde cero, o la forma cómo es posible ejecutar una instrucción de mucha complicación. Los seres humanos no sólo pueden instruirse de experiencias propias sino que además de la observación, relacionándose con otros a través de la amistad, en donde la comunicación aprueba que dos personas puedan relacionarse y compartir sus vivencias. (Dewey, J., 2003, p.17)

Es necesario mencionar que el impulso cognitivo en niños tiene relaciones intrínsecas con el desarrollo afectivo, además del social y biológico, por lo que se debe tener claro que todos estos aspectos se hallan cercados en el desarrollo de la

inteligencia en los infantes, los cuales juntos o separados buscan mejorar el proceso propio de ellos conforme a la edad que van teniendo.

### Gráfico 3

#### Fases del desarrollo cognitivo

Etapa sensorio - motora	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entre el momento de nacimiento y la aparición del lenguaje articulado.</li></ul>
Etapa preoperacional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aparece más o menos entre los dos y siete años.</li></ul>
Etapa de las operaciones concretas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entre los siete y los doce años de edad</li></ul>
Etapa de las operaciones formales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta.</li></ul>

Fuente: Fukuyama, F. (2008, p. 15). La confianza. Ediciones B. Barcelona.

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

#### 3.1.8.1 LA MOTIVACIÓN

Se conoce a la motivación como el impulso inevitable para lograr la movilidad de los seres en la ejecución de una actividad, acción o desarrollo de un objetivo, por medio de esta las personas puede desarrollarse y progresar, ya sea de forma individual o por medio de una empresa u organización, ya que se puede incidir en la actitud que una persona muestre hacia un tema o accionar específico logrando las metas propuestas o planteadas desde un inicio. La motivación usada adecuadamente puede ser una herramienta de gran beneficio para quien hace uso de ella, además de ser favorable para lograr objetivos planteados, pudiendo estos ser cumplidos en un menor tiempo. (Huertas, J. A., 2006, p. 71)

A manera de criterio propio se puede decir que la motivación solicita forzosamente que haya exigencia de cualquier grado; ésta puede ser imperiosa, respectiva, de placer o simplemente de lujo, siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese algo es preciso o provechoso.

### **3.1.8.2 ATENCIÓN**

La atención es el proceso por medio del cual administrar los recursos mentales sobre ciertos aspectos del medio, los más notables, o bien sobre el desempeño de decretadas acciones que creemos más preparadas de entre las posibles, hace referencia al estado de observación y de avizora que nos permite tomar discernimiento de lo que pasa en nuestro entorno.

La atención es relevante en diferentes aspectos de la vida de una persona, tal es así el caso que han sido variados los esfuerzos ejecutados por conocedores del tema en lo que refiere a la definición, estudio y delimitación entre los variados procesos psicológicos como forma de profundizar en el aprendizaje de la atención, el cual refiere a la necesidad prioritaria de que todos pongamos de nuestra parte para generar atención, no solo en el campo educativo sino que sobre todo en el área psicológica, familiar, social, entre otras.

### **3.1.8.3 MEMORIA**

Proceso realizado mentalmente, el cual se lo llama memoria el mismo que permite conservar experiencias ya existidas y las re-actualiza conforme a los requerimientos del tiempo presente. Es así que la memoria permite el acaparamiento de información, siendo la atención uno de los elementos relacionados a su buen funcionamiento, entendida esta como la energía realizada ya sea en el proceso de acaparamiento como en el proceso de reparación de la información.

La memoria es una función del cerebro en la cual las personas pueden almacenar información presente así como del pasado, muchas personas presentan una mayor rapidez y agilidad para recordar las cosas, mientras que para otros es un proceso un tanto difícil de hacerlo.

## CAPÍTULO II

### 3.2 PROCESO EDUCATIVO

#### 3.2.1 DEFINICIÓN DE PROCESO EDUCATIVO

Proceso en donde una persona ya sea docente, autoridad, padre de familia, entre otros; transfieren sus conocimientos a otras personas, es decir existe mientras hay uno que enseña hay otra que aprende. Dicho proceso es interactivo, quienes están aprendiendo también pueden enseñar, generando con ello un conocimiento social. (Freire Quiroga, 2010, p. 27)

Cualquier proceso educativo irreparablemente está emparentado con un elemento de educación que respalde y dé cuenta de dicho proceso, las diversas generalidades sobre educación pueden, y de hecho son, varias, prestando atención a ciertos contextos generales y educativos.

El proceso educativo puede ser de dos formas:

Formal e informal, el primero se aplica en instituciones en donde existen docentes en varias profesiones o carreras, además de contemplar programas de estudios, regímenes de evaluación, los cuales buscan exigir a los estudiantes el acatamiento de varios objetivos, educación que es regulada, sistematizada y delimitado por medio de un cronograma con tiempo, mientras que el segundo modelo de proceso educativo puede darse en el mismo hogar, en la calle, con grupos sociales, de forma autodidacta, entre otras formas; esta entrega no tiene al final un certificación que mencione los aprendizajes adquiridos y valide su aprendizaje. De forma general habla sobre actividades relacionadas con el ocio, familia y el trabajo o los estudios, el mismo no tiene un horario definido y puede ser aplicado en cualquier tiempo u horario conforme se los ofrezcan. (Sosa Flores, M., 2007, p.26)

En cualquier agrupación social han coexistido docentes, establecimientos educativos y hasta teorías educativas basadas en criterios de expertos, las cuales se han establecido al contexto y época por el que atraviesan; es decir, se encuentra una acción educativa proyectada de forma seria, intencional y sistemática por la cual las personas se educan.

## Gráfico 4

### Proceso educativo



Fuente: Van Gich, P. J. (2008, p. 29 ) Teoría general de sistemas.

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

Vista la acción educativa como una acción planeada conscientemente intencional y sistemática.

(Fullat, O., 2000, p. 56) Explica la educación desde los nexos del procedimiento pedagógico que la funda y promueve, del producto obtenido gracias a la acción educativa y del sumario que pone en un contexto de reciprocidad y de influencias bilaterales a las personas

La calidad y acción educativa es uno de los recuerdos más manejados de forma actual en el campo educativo, como punto de informe que demuestra cualquier proceso de cambio o plan de mejora, en este texto, la eficacia y la eficiencia son sus dos cimientos primordiales. La escuela forma parte de esa sociedad y tiene su funcionalidad en el servicio que presta a la humanidad; por ello está conmovida por los cambios sociales, económicos y culturales del medio o entorno en el que se encuentra.

La actividad educativa sistemática causa como efecto un progreso perfectivo en el sujeto, desprendiéndose el concepto de perfeccionamiento, que describe al proceso que actúa sobre el sujeto que hasta el momento no ha alcanzado un modelo de

perfección, pero que sin embargo se dirige hacia dicho modelo. (Sarramona, J., 2009, p.9)

La educación en su proceso busca entender las fases que facilitan, de manera prolija, la aproximación al estado excelente de perfección de las personas siempre vinculado a una visión ideal de la concepción de hombre y de sociedad”. Un proceso implica, por un lado, el discernimiento de progreso, desarrollo, o marcha de una acción de cambio; y, por otro, es examinar la presencia de automatización que está presente en todo proceso el cual le admite cierto grado de orden.

### **3.2.1.1 CALIDAD EDUCATIVA**

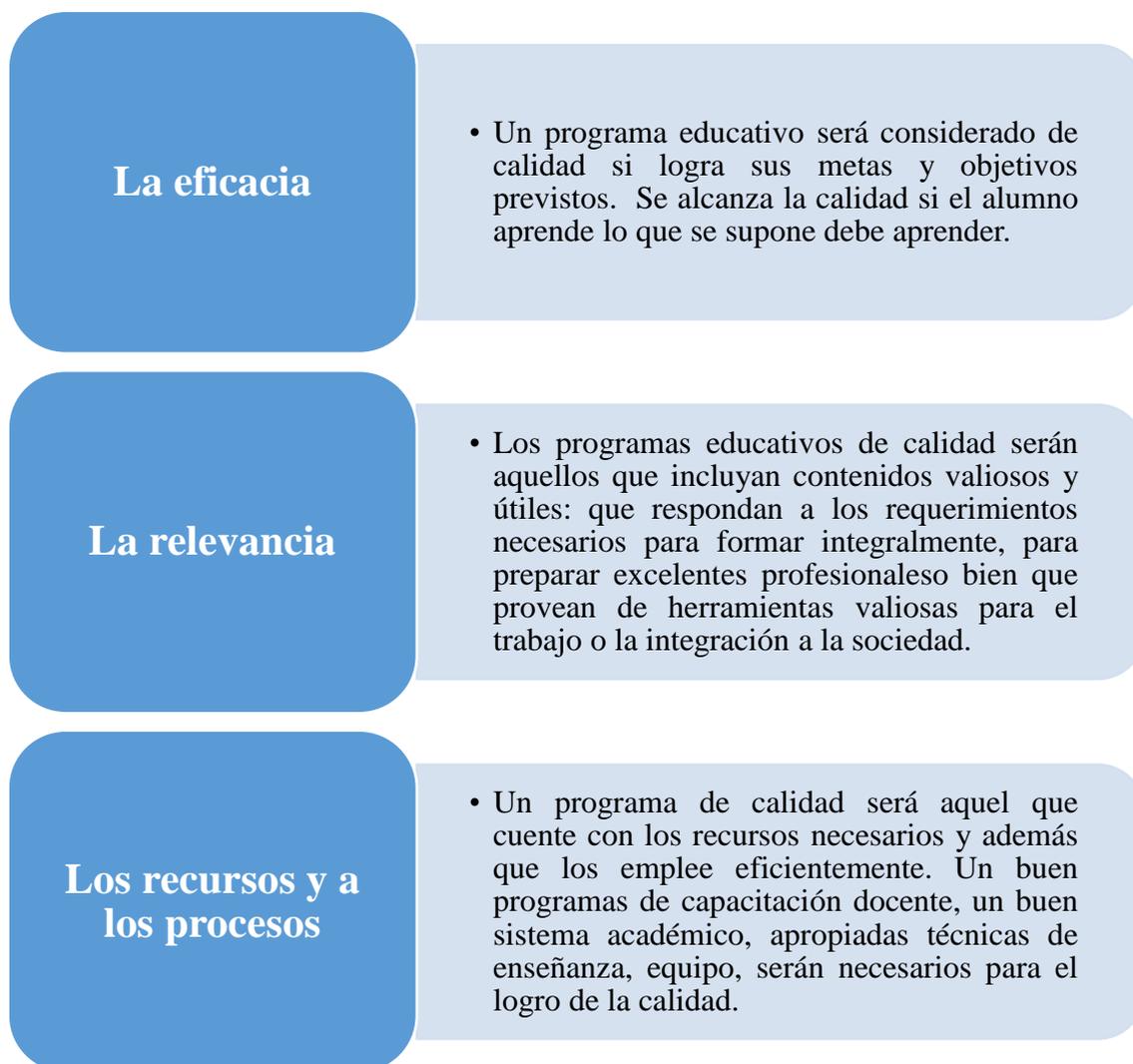
Toda entidad educativa como organización, debe acomodarse de forma inteligente a su ambiente, el cual puede ser cambiante y preocuparse de manera permanente sobre la calidad del servicio educativo que presta a la sociedad: siendo necesario una revisión indisoluble ante la expiración de los mismos; brotan nuevos conocimientos y destrezas en la indagación y procedimiento de los resultados, con la aplicación de las TIC's (tecnologías de la información y la comunicación); la alineación en valores es un reto inquebrantable, cuya importancia se agranda con el comienzo hacia una humanidad cada vez más intercultural; en las acciones relacionadas con la familia – escuela – sociedad; además del campo laboral; en el incesante levantamiento en el espacio de la pedagogía, de la acción sistemática y de la administración. (Tejedor, F. J.; García – Valcárcel, A. y Rodríguez Conde, M. J., 2014, p. 64)

Son principios de calidad educativa, entre otros los siguientes:

- Organización del modelo educativo y la disposición y acomodación del currículo a las numerosas capacidades, provechos y perspectivas de los alumnos.
- La ocupación docente.
- La determinación de aptitudes y compromisos de los diversos lugares de la colectividad pedagógica.
- El fortalecimiento institucional de los centros.
- La evaluación del sistema educativo, de entidades y rendimiento de estudiantes.

## Gráfico 5

### Enfoques de la calidad educativa



Fuente: Castillo, Mariano. (2002, p. 21). Evaluación de calidad en centros educativos.

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### 3.2.2 VALORES

Los valores son doctrinas recónditas que determinan su forma de ser y alinean su conducta y sus medidas, valores, actitudes y conducta están relacionados, y nos permiten sobresalir, los valores se ponderan por juicios de importancia. Cada persona edifica su nivel de valores personales, es decir que se prefieren unos valores a otros, los valores más característicos de los seres humanos forman parte de su

identidad, colocan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortifican su sentido del deber ser. (Ros María y Vadeney, 2001, p. 27)

Se puede expresar que los valores y su jerarquización pueden cambiar en el proceso de existencia, están atañidos con los intereses y necesidades de los seres. Dichos valores en los infantes están definidos por sus necesidades de mantenimiento y el consentimiento de sus padres, los adolescentes rigen sus valores propios por la búsqueda de la libertad y el desear experimentar. Los adultos en cambio se trazan nuevas preferencias como: un éxito profesional, responsabilidad, salud, trabajo, ciertos valores duran en toda su vida.

Cada persona, conforme a sus hábitos edifican un sentido propio de los valores, aunque todos hemos aprendido que la honestidad es algo ansiado, y aunque para muchos es real, la definición se hace de este valor es disímil o diverso para cada persona conforme sea su manera de vida. (Pascual, V. y Cuadrado, M., 2001, p. 88)

Como opinión propia se puede manifestar que los diversos valores con los que cuenta una persona son las características que cada ser humano tiene de forma personal, a parte de los valores propios se evidencia o desarrollan los valores sociales y culturales, los cuales se determinan conforme a su desarrollo dentro del ámbito social y cultural, así como también se evidencian los valores éticos y morales, el conjunto de todos estos valores hacen que las personas tengan una mejor consideración por los demás, así como también actúen bajo un parámetro de vida basado en principios y normas de integridad, responsabilidad y honestidad.

### **3.2.2.1 HONESTIDAD**

Una virtud obtenida por medio de la educación, con el tiempo pasa a ser una costumbre, es decir, en una forma usual de actuar, la honestidad tiende a basarse en principios y valores, la carencia de honestidad hace considerar que cada ser carece de principios y de valores sólidos. Dichos principios y valores requieren de alimentos habituales como la lectura, reflexión, oración, de no existir esto podría debilitarse y morir. La honestidad requiere hacerse cargo de sí mismo, prevalecer de verdad, ser comprometido y competente, por lo cual, en vez de ser un problema para triunfar es una ayuda para alcanzar el éxito. (Cardona, Sánchez. A., 2010, p. 55)

La honestidad es un valor o cualidad propia de quienes tienen relación con los compendios de verdad y justicia así como o la integridad moral. Quien es honesto busca siempre preferir la verdad en sus pensamientos, expresiones y acciones, es decir no solo es íntegro con los demás sino consigo mismo en el desarrollo de todas sus diversas actividades.

### **3.2.2.2 DISPOSICIÓN**

Sobre la palabra disposición expresa que es la ordenación de algo de una manera que genere una vinculación con la forma como se busca o pretende alcanzar los objetivos y con ello poder hallarlos de una forma más sencilla.

Muchas personas dentro de sus valores, tienen la facultad de estar disponibles para los demás, es decir estar siempre predispuesto o dispuesto para ayudar a los demás en cualquier necesidad o requerimiento que los demás seres humanos tengan, muchas veces dan su ayuda sin pedir nada a cambio, solo por el simple hecho de estar dispuestos a ayudar a los demás.

### **3.2.2.3 DESARROLLO DOCENTE (PROFESIONAL)**

El avance y progreso del docente y el perfeccionamiento profesional, son dos expresiones cuya diferencia consiste en su mismo desarrollo, la propensión presente es relacionar la mejora profesional con otras dimensiones del progreso del docente, los cuales pueden ser la personal y la social. (Msarchesi, A., 2008, p. 78)

El docente, al ser un profesional capacitado y preparado para enseñar, debe estar siempre dispuesto a aprender, a adquirir nuevos conocimientos, a mejorar los ya adquiridos y a ser capaz de buscar el aprendizaje de nuevas técnicas de enseñanza, ello como forma de entregar un mejor y completo aprendizaje. El docente debe de estar en constante desarrollo, a fin de no estacar sus conocimientos y contrariamente innovar en nuevos modelos educativos. Aparte de ello debe de estar preparado en la utilización de diversas técnicas de información y de comunicación para estar al día como los diversos medios tecnológicos utilizados en el proceso profesional y desarrollo del docente.

El desarrollo docente es considerado como la acción, actividades, estrategias que se desarrollan para que profesorado cambie y mejore en su forma de actuar, de

realizarse, en si para que mejore sus conocimientos. Este tipo de desarrollo es aquel que debe de vivir el docente sean estas o no parte de la institución para las cuales prestan sus servicios. (Ludke, M., 2006, p. 45)

Es importante analizar que al momento de crearse modelos o presentaciones que den paso a la mejora del docente es necesario identificar la manera como los adultos adquieren sus conocimientos o los aprenden, la forma como estas personas aprenden se basa en la manera como desarrollan su instrucción.

Este tipo de desarrollo es un tema que implica cambios curriculares dado que se traduce en la indagación continua del docente sobre su práctica, ello conlleva a:

Una vital obligación con la transformación e innovación del currículum así como con la mejora de las sapiencias en la entidad escolar. Tienen además un vínculo con la mejora profesional en referencia a las condiciones laborales del profesorado, y al estatus y al avance en la carrera profesional. (Marcelo C., 2008, p.32)

Ese proceso tiene un claro referente que es la característica y modelo de ser del profesor que se suscriba, es decir que su desarrollo de carrera es el modelo que le toca vivir a los docentes, no en cambio el aparente estado alcanzado luego de la terminación de un proceso educativo.

Mientras que (Fanfani, E., 2010, p. 66-67) manifiesta que es un proceso continuo, que debe acompañar al docente durante toda su carrera y que se va produciendo sobre los cimientos de importantes restauraciones de conceptos, de actitudes y de procedimientos, todo esto a base de diversos y variados aprendizajes.

Como análisis, este desarrollo está ligado a perfeccionar la acción docente en las diversas áreas, etapas o procesos por los que tiene que pasar, destacándose que los cambios por los que puedan pasar no solo son están evidentes de forma curricular, los cambios en el estado laboral son igualmente deseables y necesarios, ya que acompañan y condicionan cualquier proceso de mejora. Este debe de ser sentido, demandado y protagonizado por el profesorado, siendo éste el principal benefactor de tal proceso, aunque no el único.

“El mejorar en el desarrollo de su actividad como docente busca repercutir de forma general en sus compañeros, alumnos, autoridades, padres y madres de familia es decir a toda la comunidad educativa”. (Murillo, F. J. 2007, p. 14)

Es el proceso que protagonizan los enseñantes de forma general mientras mejoran sus condiciones laborales, su actuación docente, orientada por un modelo de escuela, un modelo de desarrollo humano y un modelo de sociedad que prime los valores liberales de justicia, obediencia a la diversidad, igualdad, libertad y felicidad. Mejorar la actuación docente conlleva evolucionar la forma de pensar así como de afectos y de comportamientos, de la forma más integrada posible; hay que avanzar en el ser, en el saber y en el saber hacer. (Perazza, R. y Terigi, F., 2008, p. 91):

Es vital y necesario que los docentes creen un aprendizaje significativo y de desarrollo dentro de su proceso como docente, ello como forma de impartir conocimientos más profundos, más relevantes, en donde mejoren el proceso educativo y de conocimientos de los estudiantes.

#### **3.2.2.4 PLANIFICACIÓN EDUCATIVA**

La planificación educativa es un proceso continuo y sistémico de construcción colectiva; en la que son participes las diversas personas que se involucran y de forma directa o indirecta tienen relación con el grupo educativo al que pertenecen como colectividad educativa en donde se pueden mencionar a los estudiantes, docentes autoridades, padres y madres de familia, ello como forma de plantear los requerimientos y objetivos que tiene la entidad educativa todo esto sobre la base legal que la fundamenta y guiadas por las diversas políticas educativas que existen. (López, P., 2008, p. 31)

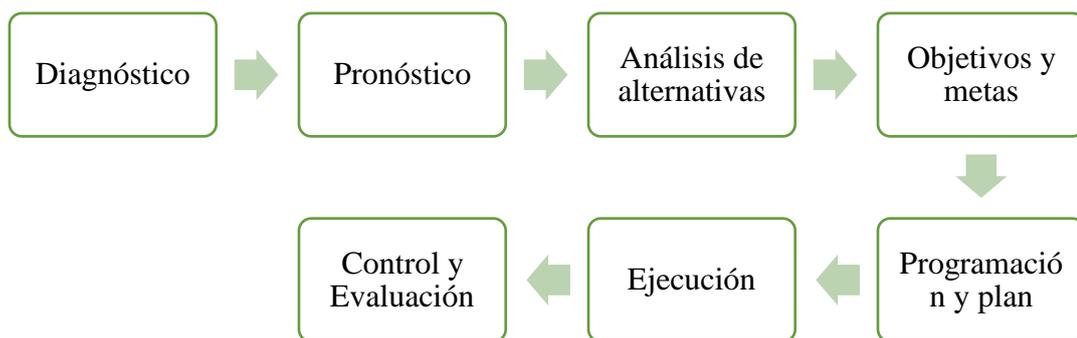
La planificación educativa como proceso busca orientar de forma racional y sistemática las diversas actividades así como los diversos proyectos que se desarrollen, para lo cual deberán asignar de manera adecuada los diversos recursos que existan como forma de lograr los procesos educativos.

Para (Landsheere, V. y G., 2003, p.89) ante lo que es planificación educativa concibe la planificación como un conjunto de procesos psicológicos por medio de los cuales los seres humanos se muestra al futuro, aprende sobre los medios y las formas para acceder a los mismos, además de la construcción de un modelo o estructura de

guía, la cual sirve en la forma como actúa para el alcance de las metas plantadas. En otro aspecto la planificación es entendida como todo lo cual realizan los docentes cuando expresan que están programando o realizando una planificación de la enseñanza, aspecto en el cual se ha enfocado la mayor parte de las planificaciones.

### Gráfico 6

#### Etapas de la planificación educativa



Fuente: Aebli, H. (2000, p. 45 ). 12 Formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología.

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### 3.2.3 SABERES

Se designa saber al discernimiento acerca de un asunto, complicación, método o sapiencia, sensatez que puede considerarse como una grafía de la realidad, así, saber sobre un determinado tema involucra estar en propiedad de un tema el cual es de utilidad para la toma de decisiones.

En base a una opinión personal se puede decir que el saber se lo considera como toda aquella parte cognitiva la cual se encarga de todos los saberes que una persona adquiere en el proceso de su vida, dentro de ellos se encuentra el saber ser y el saber hacer. Todo saber adquirido permite la mejora del conocimiento y con ello el deseo de mejorar el aprendizaje.

“El saber está constituido por la indagación que una persona adquiere, procesa y asimila por medio del **estudio** o de la **experiencia**, los saberes tienden a resultar imprescindibles para el desarrollo de cualquier actividad y le permite a la persona

estar capaz para conocer nuevos temas y con ello poder discutir ante los mismos”. (Aguilera, A., 2005, p. 71)

Como forma de mejorar nuestros saberes, es importante que las personas estén en constante aprendizaje, para ello no solo es necesario el aprendizaje adquirido en aulas sino el autoaprendizaje, en donde cada persona busque mejorar su intelecto, conocer nuevas teorías, conceptualizaciones, opiniones, informes, etc., parte de ello, es necesario la lectura e indagación de nuevos medios escritos con enfoques modernos y de diversa índole, es decir social, cultural, política, geográfica, entre otras.

### **Gráfico 7**

#### **Saberes: en la acción educativa**



Fuente: Gaulin, C. (2001, p. 36) Tendencias actuales de la resolución de problemas.

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

#### **3.2.3.1 APRENDIZAJES REALES**

El aprendizaje real está considerado como una función mental primordial que muestran o tienen las personas, los animales así como los diversos sistemas de forma artificial, se expresa que el aprendizaje es la obtención de diversos conocimientos a través de la información que recibe o percibe. (Arias, D. H., 2005, p.78)

El aprendizaje no solo envuelve en la memorización que se le da a muchas informaciones, sino que involucra también otras operaciones que envuelven el

conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la sintetización y la valoración de las cosas.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se da en un medio de carácter social o cultural, es la consecuencia de métodos cognitivos individuales por medio de los cuales se confrontan otros modelos de información, además de crearse nuevas formas o modelos mentales de gran funcionalidad y significado, los cuales pueden después ser aplicados en diversas situaciones. (Gonzás, E. 2007, p. 11)

Cada persona muestra o desarrolla un proceso de aprendizaje diferente, ello depende de la forma como lo haga y de la capacidad que tenga para entender los temas o cuestionamientos enseñados o que busca aprender, cada uno aplica un modelo de aprendizaje diferente conforme a la temática que busca aprender, con el interés de que los mismos tengan el fin deseado que es aprender de manera significativa.

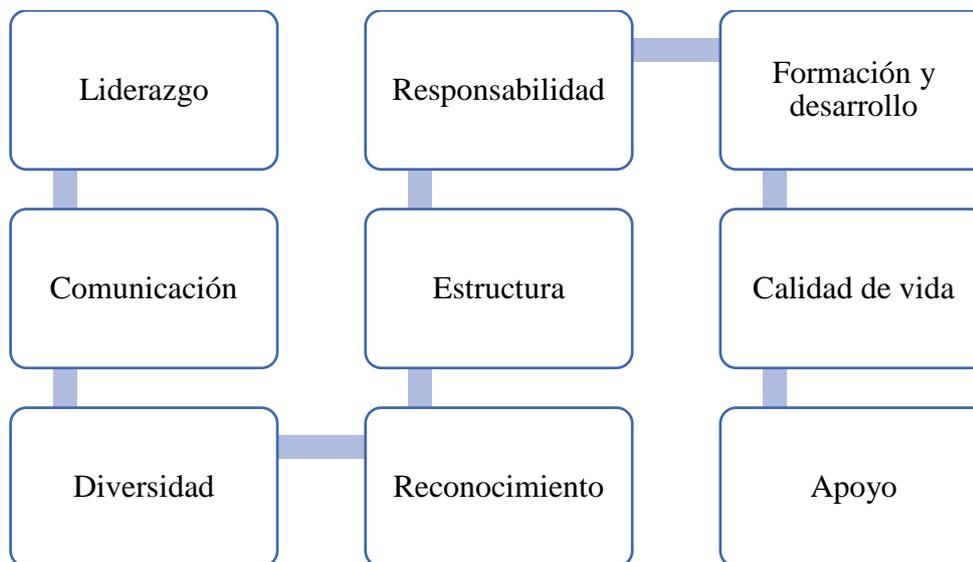
La función de la entidad educativa es enaltecer a los alumnos en donde ellos tiendan a ser seres de estudio, que investigan, indagan, seres inteligentes, que buscan conocer su realidad, su propio contexto, que descubren nuevas realidades, proyectan nuevas indagaciones, nuevas propuestas, en donde el estudiante muestre todas sus habilidades y ganas por aprender y el docente un enorme y centrado compromiso por enseñar y dar sus conocimientos. (Mateo, J., 2000, p23)

Enseñar y aprender en las escuelas es una tarea delicadamente distinta de lo que era en el pasado e incluso en años anteriores, lo que se pretendía de las instituciones educativas y de los docentes también era muy diferente, el aporte de ellos era menor y no existía presión en la entrega de informes relacionados al trabajo desempeñado, muchos docentes no impartían su trabajo de manera acorde a las necesidades educativas de cada estudiante.

El considerar los diversos procesos educativos referentes a la enseñanza y aprendizaje desde una representación participativa y demostrativa busca el reconocimiento de la intervención de otras personas es decir docentes, autoridades, padres de familia, comunidad, todos ellos como involucrados directos e indirectos sin olvidar factores físicos como la institución educativa, la comunidad, el sitio o lugar donde queda la entidad, el núcleo familiar, etc.

## Gráfico 8

### Aprendizajes reales



Fuente: Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G. (2002, p. 48)

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

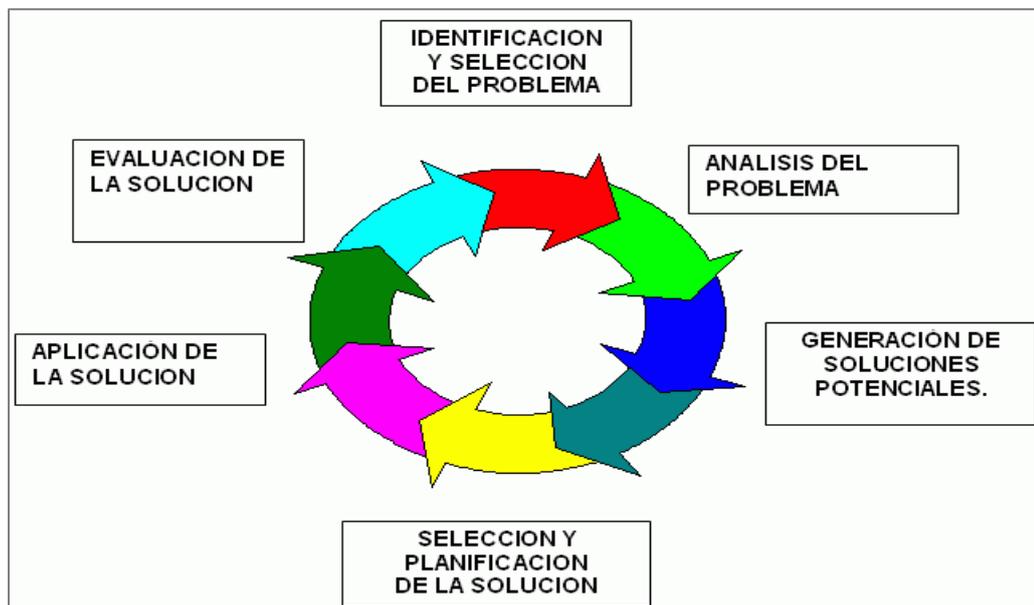
### 3.2.3.2 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Para los estudiosos en el campo de la educación la forma como se estructura la resolución de problemas dentro del aula de clases implica como acción principal una demostración dada por el docente, quien plantea un problema y desarrolla de forma continua la solución de este. Los alumnos al ver esto buscan también dar soluciones a los problemas, para lo cual aplican procesos que conllevan a esa solución en donde reciben una evaluación por parte del docente. (Ramírez, J. L. Gil, D. y Martínez, J., 2004, p. 29)

La resolución de problemas busca ser acogida por todos los integrantes de la entidad educativa, es decir pretende que los mismos sean resueltos al menor tiempo posible, pero no solo como una solución momentánea o pasajera sino en donde se planteen medidas que generen una solución completa al problema existente, como de erradicar el mismo y en base al aprendizaje adquirido mejorar el proceso que se había venido dando por medio de la aplicación de soluciones.

## Gráfico 9

### Solución de problemas



Fuente: Sosa Flores, Miguel (2007, p. 27). El proceso docente educativo: Sus componentes. Edición Lid Editor. Argentina.

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grece Janine – Palma Toala Gema Melissa

#### 3.2.3.3 LOGRO DE LOS OBJETIVOS

Una gran estrategia que se puede manipular para el alcance de objetivos es la de esbozarnos un tiempo límite en el que se puedan lograr dichos objetivos, así, llegará aquel día y podremos premiarnos a nosotros mismos de haberlos logrado satisfactoriamente. (Medina, J., 2007, p. 46)

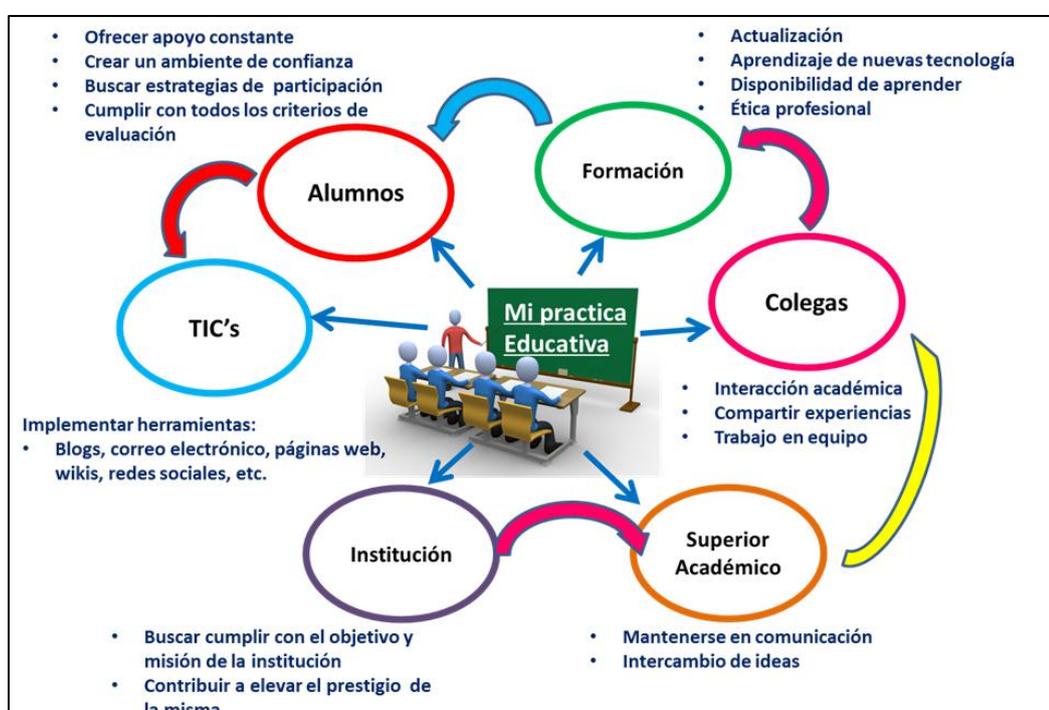
Todos los seres humanos buscamos lograr o alcanzar nuestros objetivos, para lo cual es necesaria una buena ejecución de las actividades previas que se requieren para ello así como la planificación de las mismas, como forma de lograr de manera paulatina los diversos procesos que se requieren para el alcance de dichos logros, muchas veces se debe de enfrentar obstáculos sociales, personales, educativos, sin embargo todo es posible con el empeño y constancia ante el requerimiento de alcanzar lo propuesto.

### 3.2.3.4 INTERACCIÓN EDUCATIVA

El profesional en el área de la educación, puede reflexionar sobre el requerimiento de flexibilizar el ejercicio de su actividad, lo cual le permite un contacto más amplio con los educandos en donde se alcancen mejores relaciones basadas en el afecto, comprensión, llenas de seguridad, sentimientos que permitirán la motivación dentro del aula de clases, creado un ambiente acorde y propicio para el adecuado aprendizaje en donde reine la convivencia. (Artavia, J. M., 2005, p. 32)

#### Gráfico 10

#### Práctica educativa



Fuente: Salgado-Ibañez, N. (2011, p. 71). Aprendizaje–enseñanza: Mejora a partir de la interacción de los actores, Revista Educación y Educadores, Colombia.

Elaboración: Muñoz Rodríguez Grecie Janine- Palma Toala Gema Melissa

Por su parte, (Correa, M., 2006, p. 65), expone tres modelos de interacción alumno-docente:

- Modelo de interacción *maestro-alumno*, en donde el docente establece muy pocas relaciones de afecto con sus estudiantes se considera una relación unidireccional.

- El segundo es el modelo *alumno-maestro-alumno*, en dicho modelos ciertos alumnos se relacionan entre sí, pero no se considera o toma en cuenta al docente.
- El tercero es el modelo alumno, maestro – alumno – alumno - maestro en él que existe una interacción entre pares.

Conforme a lo expuesto en el párrafo anterior se analiza que los tres modelos de interacción son una muestra de la necesidad que juega el hecho de que es importante la actuación y relación armónica que exista en tres el docente y alumno, en donde ambos pongan de su parte y busque alcanzar el fin planteado que es el aprendizaje de uno y la adecuada enseñanza del otro.

Se debe comprender que los conocimientos de los estudiantes tienden a establecer la manera en la que ellos enfrentan el proceso de enseñanza – aprendizaje, para ciertos autores el punto de vista de los estudiantes es básico porque "es uno de los elementos que estipula e influye en sus conocimientos en base a su propio aprendizaje o sus modos individuales de instruirse y proceder en la escuela" (Covarrubias P. y Piña M., 2004, p. 45)

Analizando las opiniones anteriores se puede expresar que la relación alumno-docente es como una interacción especial, pues asumen que si es indispensable poner cuidado a la actuación del estudiante y el docente, de igual manera es fundamental entender las evaluaciones que éstos expresan dado que esto posibilita que "los docentes faciliten a los alumnos no sólo la edificación del discernimiento, sino su desarrollo social y afectivo.

## **4. VISUALIZACIÓN DEL ALCANCE DEL ESTUDIO**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar el desarrollo emocional y su incidencia en el proceso educativo de los estudiantes de 8 a 13 años de edad de la Escuela de Educación Básica Particular “San José” de la Parroquia Picoazá del Cantón Portoviejo. Período 2016.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fundamentar científicamente el desarrollo emocional en el proceso educativo de los estudiantes.
- Identificar el nivel de desarrollo emocional que tienen los estudiantes.
- Implementar una propuesta que promueva el desarrollo emocional y la manera correcta de conducirlas y encauzarlas como incidencia en el proceso educativo de los estudiantes.

## **5. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS Y DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES**

### **5.1 HIPÓTESIS GENERAL**

El desarrollo emocional incide en el proceso educativo de los estudiantes de 8 a 13 años de edad de la escuela de Educación Básica “San José” de la parroquia Picoazá, del cantón Portoviejo, periodo 2016.

### **5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- El enfoque científico del desarrollo emocional, por parte de los docentes, favorece el proceso educativo de los estudiantes.
- El nivel de desarrollo emocional que tienen los estudiantes influye en el proceso educativo
- La propuesta de capacitación permitirá a los docentes fortalecer el área afectiva para la obtención funcional y significativa de los aprendizajes.

### **5.3 DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES**

#### **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Desarrollo emocional.

#### **VARIABLE DEPENDIENTE:**

Proceso educativo.

## 5.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Desarrollo Emocional.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
El desarrollo emocional o afectivo refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. (Bisquerra, 2011).	Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> <li>• Seguridad - Confianza</li> <li>• Expresión de sentimientos</li> <li>• Expresión de emociones</li> <li>• Disposición actitudinal</li> </ul>	<p>¿Qué tipo de emociones le muestran sus padres dentro del hogar?</p> <p>¿El afecto que le da su familia es?</p>	Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”
	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Atención</li> <li>• Memoria</li> <li>• Imitación</li> <li>• Lenguaje</li> <li>• Simbolización</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Desarrollo conceptual</li> </ul>	<p>¿Qué realiza el docente para fortalecer el desarrollo de sus emociones?</p> <p>¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones?</p>	
	Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad</li> <li>• Personalidad</li> <li>• Interacción social</li> <li>• Estilo de vida</li> <li>• Valores</li> </ul>	<p>¿El acercamiento entre la institución educativa y la familia para fortalecer el desarrollo emocional es?</p>	

**5.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:** Proceso educativo.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Es la transmisión de valores y saberes, es una relación que genera experiencias entre un sujeto que quiere aprender y otro que quiere enseñar, y necesariamente arroja como producto el desarrollo de potencialidades. (Fermoso, 2011).	Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Honestidad</li> <li>• Disposición</li> <li>• Desarrollo docente (profesional)</li> <li>• Planificación educativa</li> </ul>	<p>¿Según su criterio, el afecto que los estudiantes reciben en el seno familiar es?</p> <p>¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo de su representado?</p>	Encuesta realizada a docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”
	Saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes reales</li> <li>• Solución de problemas</li> <li>• Logro de los objetivos</li> <li>• Interacción educativa</li> </ul>	<p>¿Cómo son las orientaciones que como docente da para la práctica de emociones entre ustedes y sus estudiantes?</p> <p>¿Qué tipo de emociones experimentan sus estudiantes dentro del hogar?</p>	
	Potencialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Pruebas informales</li> <li>• Test</li> </ul>	<p>¿Usted como docente que realiza para fortalecer el desarrollo de las emociones de sus estudiantes?</p> <p>¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones ante los demás?</p>	

## **6. DESARROLLO DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

**Método de campo:** Ya que siempre se estuvo en contacto directo con la problemática de la institución en donde se realizó la investigación.

#### **6.1 MÉTODOS**

El método que se utilizó en la investigación fue:

**NO EXPERIMENTAL:** Debido a que la investigación se basó en el estudio del fenómeno tal como ocurre en la realidad.

#### **6.2 TÉCNICAS**

- Observación
- Bibliográfica
- Encuestas dirigidas a docentes y estudiantes

#### **6.3 INSTRUMENTOS**

- Ficha de observación
- Ficha de encuesta

#### **6.4 RECURSOS**

##### **TALENTO HUMANO**

- Tutor del trabajo de investigación
- Autoras de la investigación
- Directivos de la Institución Educativa
- Docentes de la Institución Educativa
- Padres de Familia de la Institución Educativa
- Estudiantes de la Institución Educativa

##### **RECURSOS MATERIALES**

- Copias
- Lapiceros

- Hojas
- Computadora
- Impresión
- C.D.
- Cámara
- Flash Memory

## **RECURSOS ECONÓMICOS**

El desarrollo investigativo generó un gasto de \$1020.00 dólares, monto que fue solventado por las autoras de la investigación.

## 7. DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA

### 7.1 POBLACIÓN Y MUESTRA

- La población con la que se desarrolló el trabajo de titulación modalidad de investigación fue de 103 estudiantes conformados desde el I de inicial hasta el 10mo. Año de educación general básica, donde a través de la siguiente fórmula determinaremos la muestra con la que realizaremos el estudio.
- 85 representantes (padres y madres de familia), donde a través de la siguiente fórmula determinaremos la muestra con la que realizaremos el estudio.
- 10 docentes de la institución. En el caso de estudiantes y padres de familia la población señalada se convierte en muestra.

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot n}{e^2 (n - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

En donde:

Z = Nivel de confianza (1.96)

P = Probabilidad de ocurrencia (0.5)

Q = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

N = Población ?

e = Error de muestreo (0.09)

La muestra para los estudiantes (103 estudiantes)

$$n = \frac{(1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5 \cdot 103}{(0.09)^2 (103 - 1) + (1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5} = 55 \text{ estudiantes}$$

La muestra para los padres de familia (85 padres de familia)

$$n = \frac{(1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5 \cdot 85}{(0.09)^2 (85 - 1) + (1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5} = 50 \text{ padres de familia}$$

Escuela de Educación Básica Particular "San José"	Estudiantes	Padres de Familia	Docentes	Total
Muestra	55	50	10	115

# **8. RECOLECCIÓN DE DATOS**

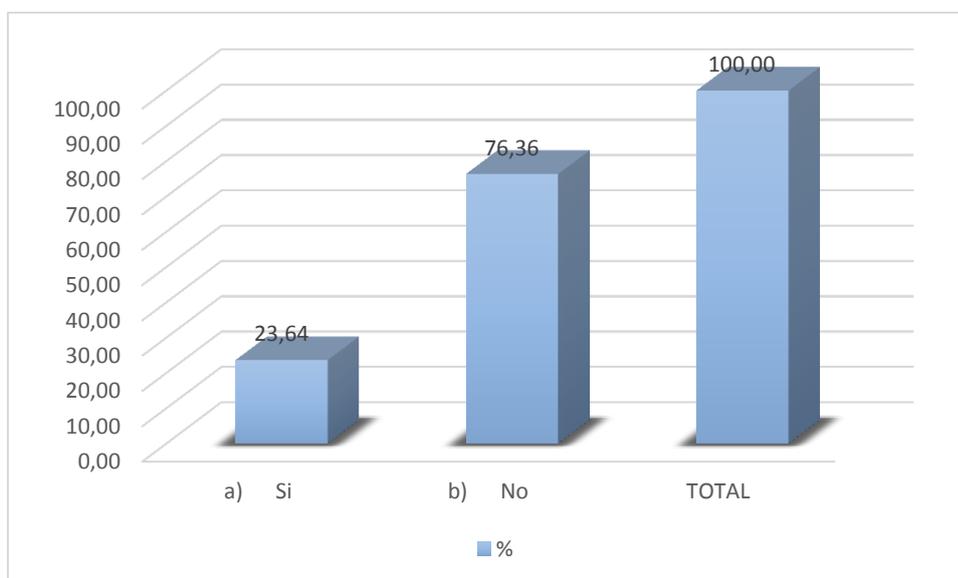
## 8.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

### CUADRO Y GRÁFICO N° 1

¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones ante los demás?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Si	13	23,64
b) No	42	76,36
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

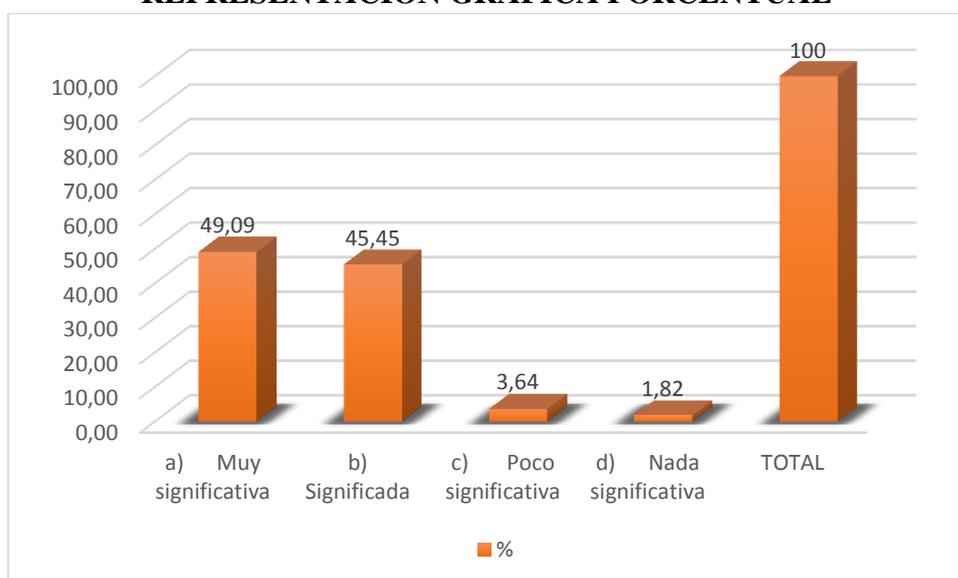
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 2

¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy significativa	27	49,99
b) Significada	25	44,45
c) Poco significativa	2	3,63
d) Nada significativa	1	1,82
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

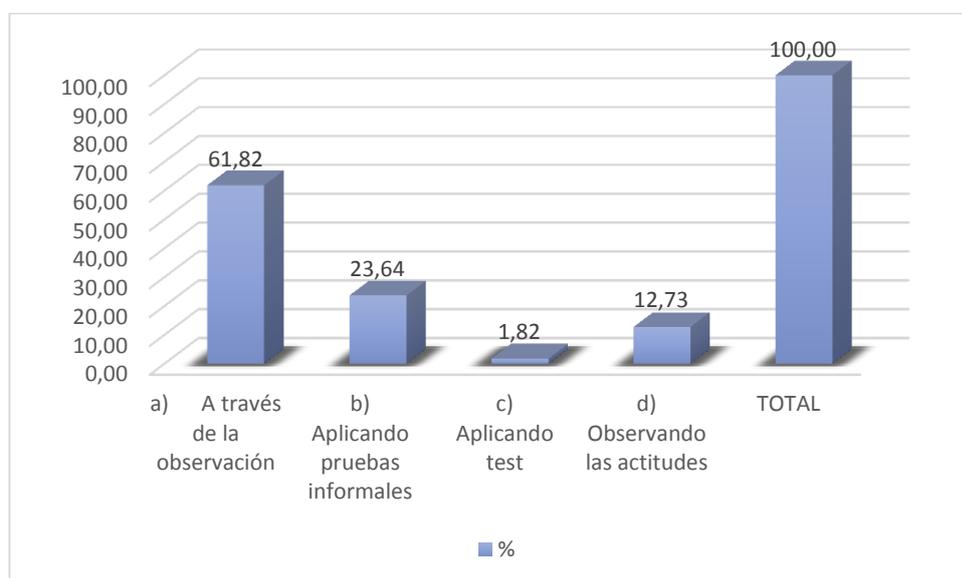
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### CUADRO Y GRÁFICO N° 3

¿Qué procedimiento utiliza el docente para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) A través de la observación	34	61,82
b) Aplicando pruebas informales	13	23,64
c) Aplicando test	1	1,82
d) Observando las actitudes	7	7,27
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100,00</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

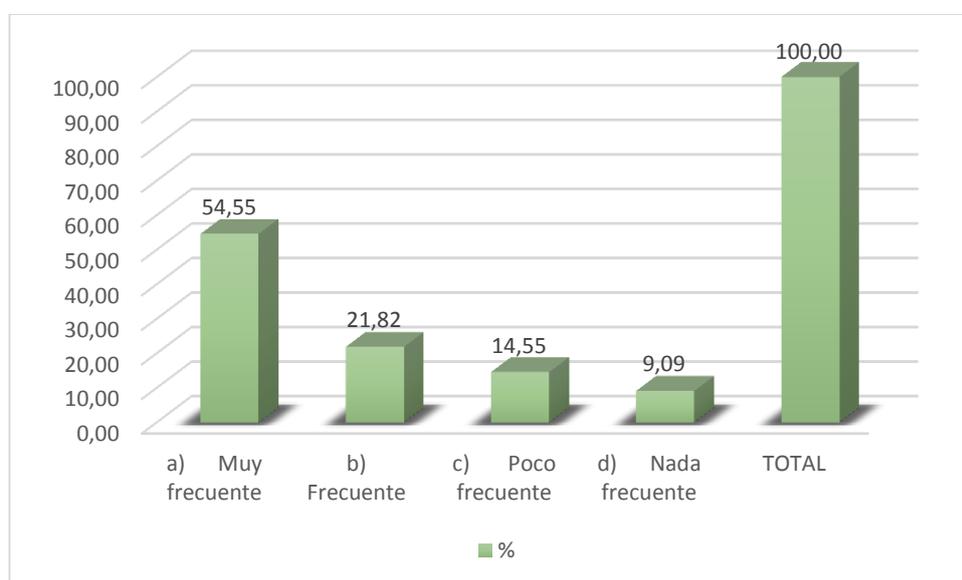
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

#### CUADRO Y GRÁFICO N° 4

Las orientaciones que los docentes dan para la práctica de emociones entre usted y sus compañeros es:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy frecuente	30	54,55
b) Frecuente	12	21,82
c) Poco frecuente	8	14,55
d) Nada frecuente	5	9,09
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100,00</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la ES Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

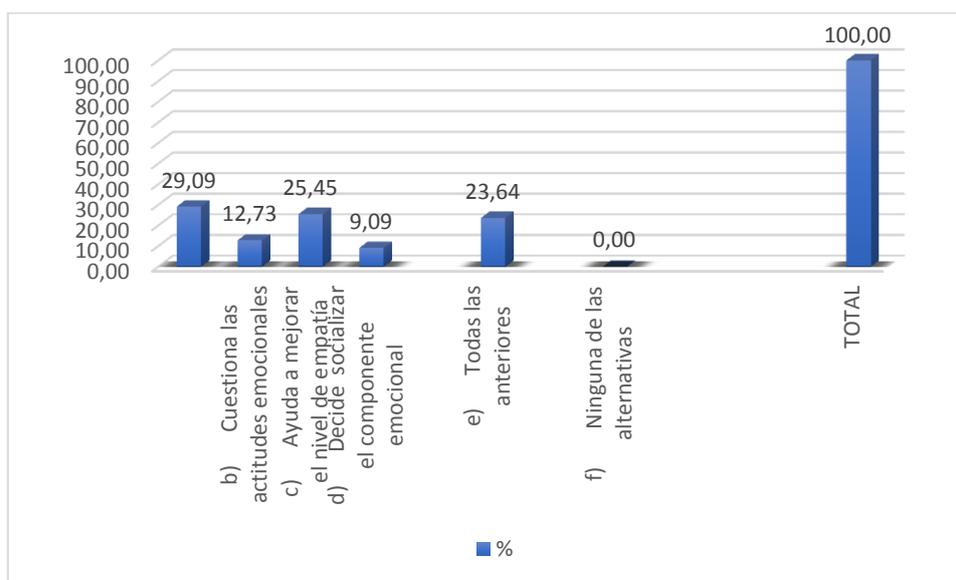
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 5

**¿Qué realiza el docente para fortalecer el desarrollo de sus emociones?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) <b>Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases</b>	16	29,09
b) <b>Cuestiona las actitudes emocionales</b>	7	12,73
c) <b>Ayuda a mejorar el nivel de empatía</b>	14	25,45
d) <b>Decide socializar el componente emocional</b>	5	9,09
e) <b>Todas las anteriores</b>	13	23,64
f) <b>Ninguna de las alternativas</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

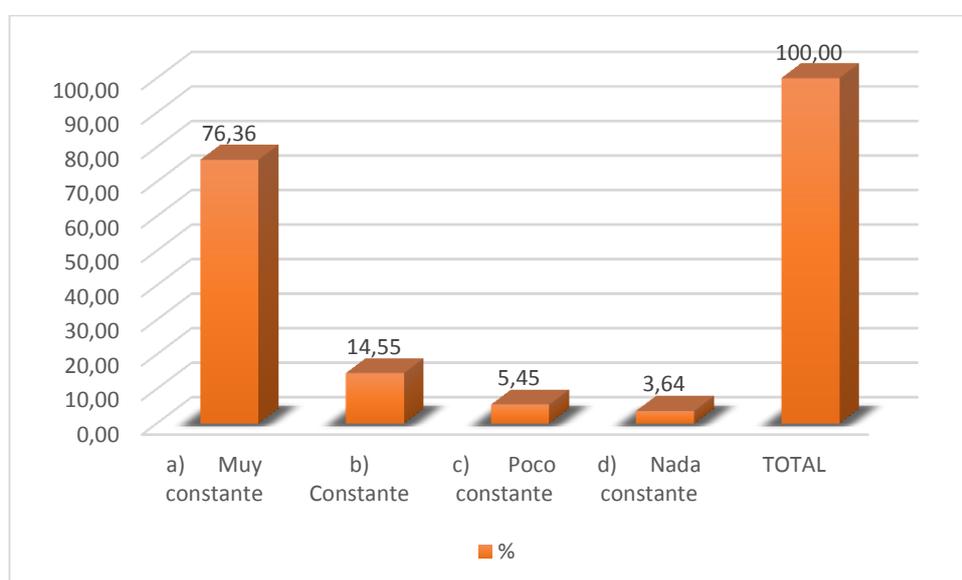
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grejie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 6

El afecto que le da su familia es:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy constante	42	76,36
b) Constante	8	14,55
c) Poco constante	3	5,45
d) Nada constante	2	3,64
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

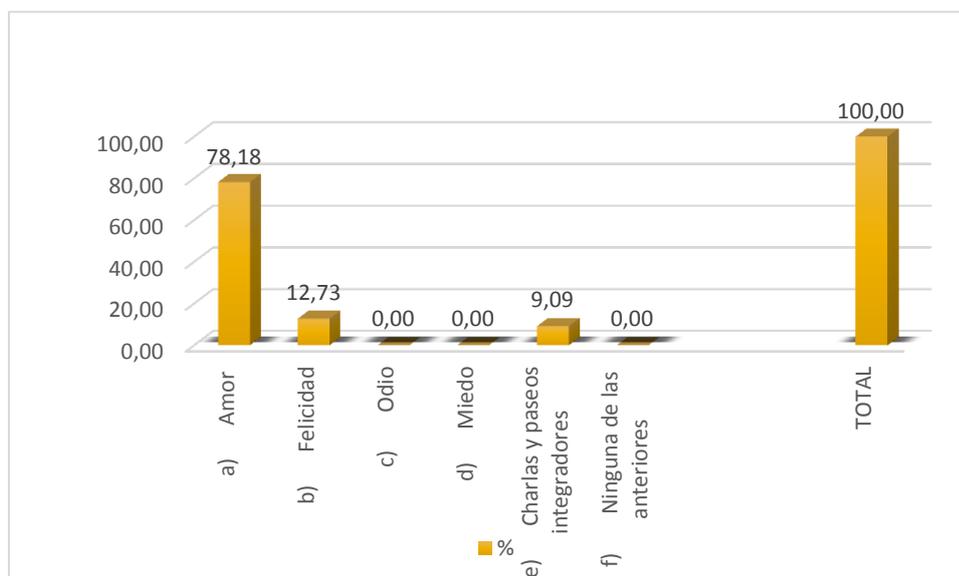
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 7

**¿Qué tipo de emociones le muestran sus padres dentro del hogar?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>a) Amor</b>	43	78,18
<b>b) Felicidad</b>	7	12,73
<b>c) Odio</b>	0	0,00
<b>d) Miedo</b>	0	0,00
<b>e) Charlas y paseos integradores</b>	5	9,09
<b>f) Ninguna de las anteriores</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	55	100,00

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

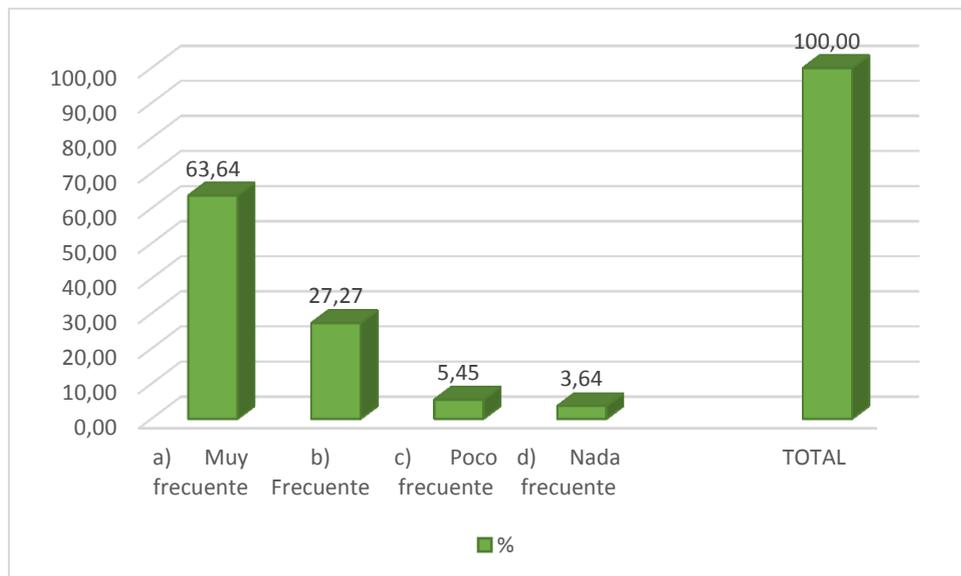
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### CUADRO Y GRÁFICO N° 8

**El acercamiento entre la institución educativa y la familia para fortalecer el desarrollo emocional es:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) <b>Muy frecuente</b>	35	63,64
b) <b>Frecuente</b>	15	27,27
c) <b>Poco frecuente</b>	3	5,45
d) <b>Nada frecuente</b>	2	3,64
<b>TOTAL</b>	55	100,00

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a estudiantes de 8 a 13 años de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

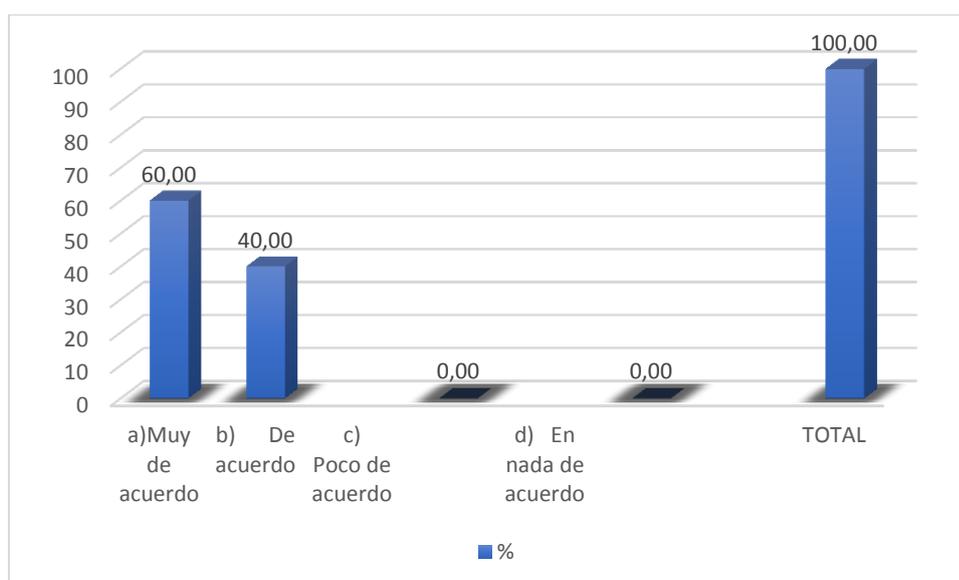
## 8.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

### CUADRO Y GRÁFICO N° 9

**El docente debe comprender y aplicar la teoría de las emociones, el tránsito hacia los sentimientos y pasiones, procurando un proceso educativo de calidad y efectivo. ¿Qué tan de acuerdo está usted con lo expresado?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a)Muy de acuerdo	6	60,00
b) De acuerdo	4	40,00
c) Poco de acuerdo	0	0,00
d) En nada de acuerdo	0	0,00
TOTAL	10	100,00

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a: Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

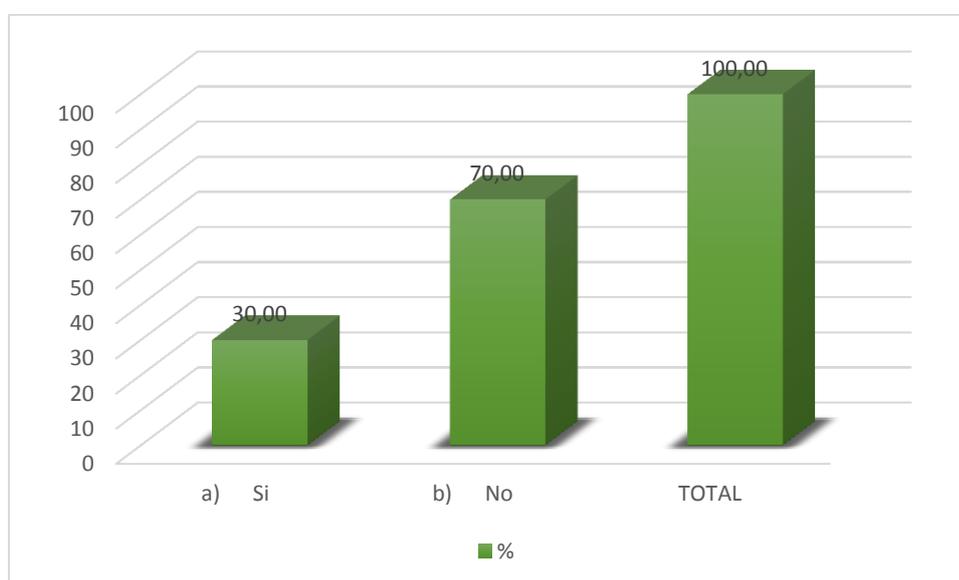
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### CUADRO Y GRÁFICO N° 10

¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones ante los demás?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Sí	3	30,00
b) No	7	70,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

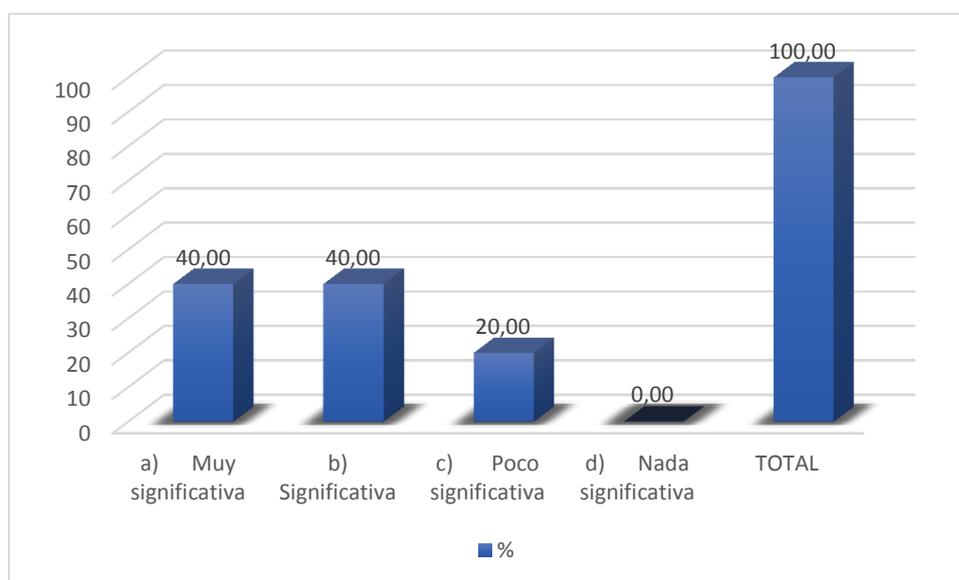
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 11

¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo del estudiantado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy significativa	4	40,00
b) Significativa	4	40,00
c) Poco significativa	2	20,00
d) Nada significativa	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a: Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

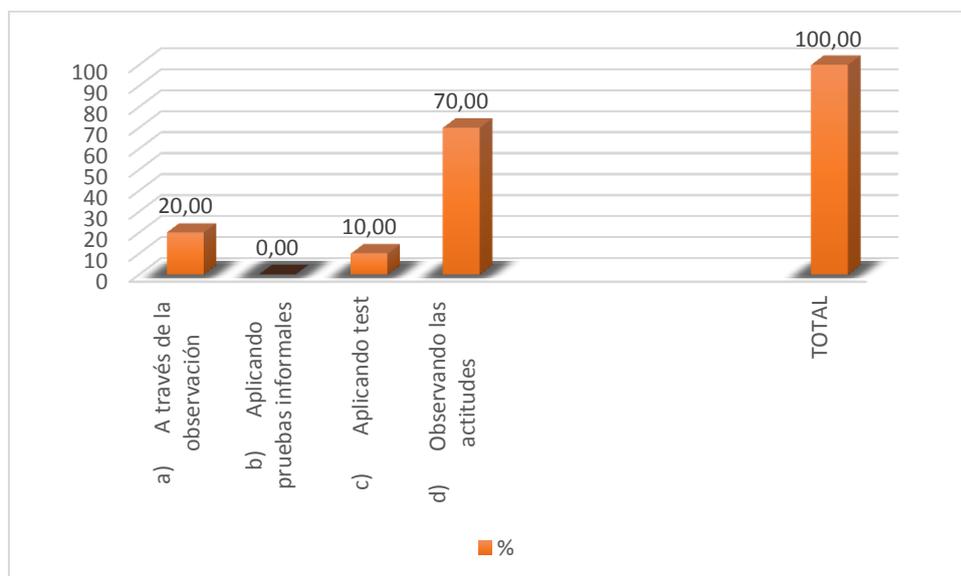
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 12

¿Qué procedimiento utiliza para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?

	FRECUENCIA	%
a) A través de la observación	2	20,00
b) Aplicando pruebas informales	0	0,00
c) Aplicando test	1	10,00
d) Observando las actitudes	7	70,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a: Docentes de Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

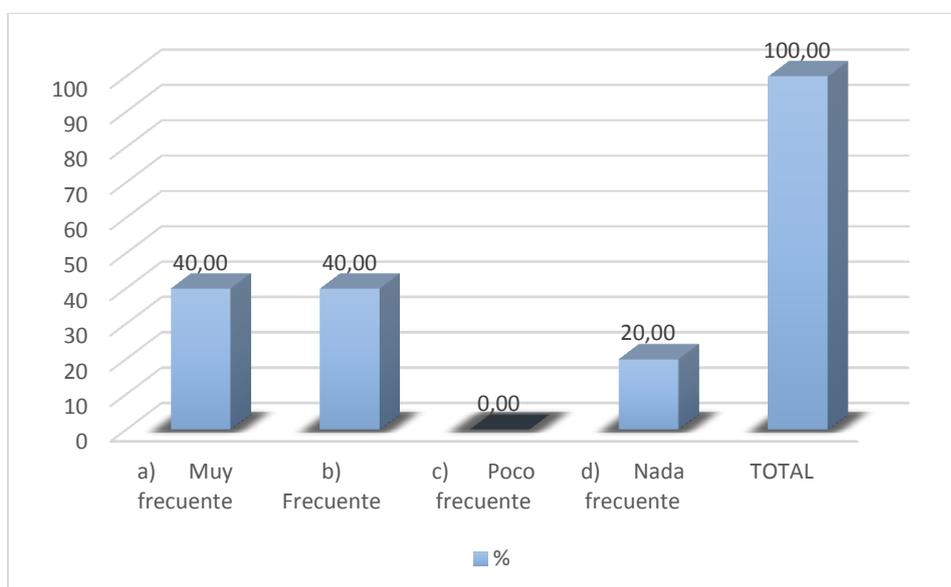
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### CUADRO Y GRÁFICO N° 13

Las orientaciones que como docente da para la práctica de emociones entre usted y sus estudiantes es:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy frecuente	4	40,00
b) Frecuente	4	40,00
c) Poco frecuente	0	0,00
d) Nada frecuente	2	20,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

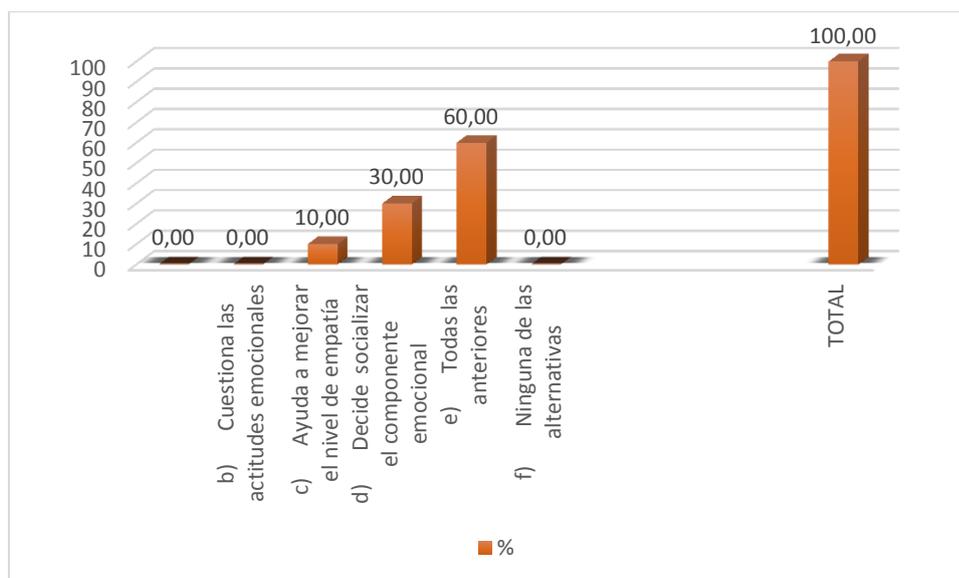
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 14

**Usted como docente, qué realiza para fortalecer el desarrollo de las emociones de sus estudiantes.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) <b>Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases</b>	0	0,00
b) <b>Cuestiona las actitudes emocionales</b>	0	0,00
c) <b>Ayuda a mejorar el nivel de empatía</b>	1	10,00
d) <b>Decide socializar el componente emocional</b>	3	30,00
e) <b>Todas las anteriores</b>	6	60,00
f) <b>Ninguna de las alternativas</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

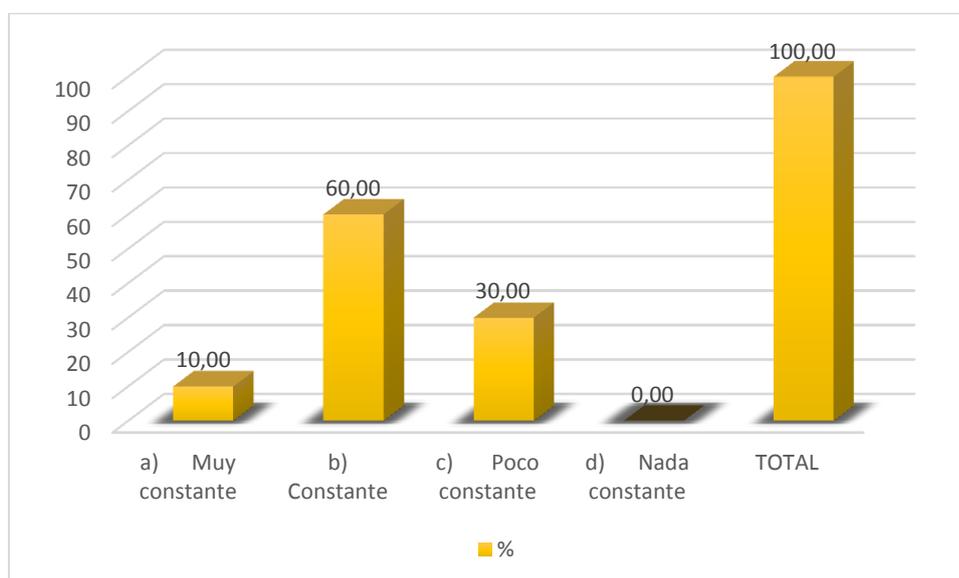
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### CUADRO Y GRÁFICO N° 15

Según su criterio, el afecto que los estudiantes reciben en el seno familiar es:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy constante	1	10,00
b) Constante	6	60,00
c) Poco constante	3	30,00
d) Nada constante	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

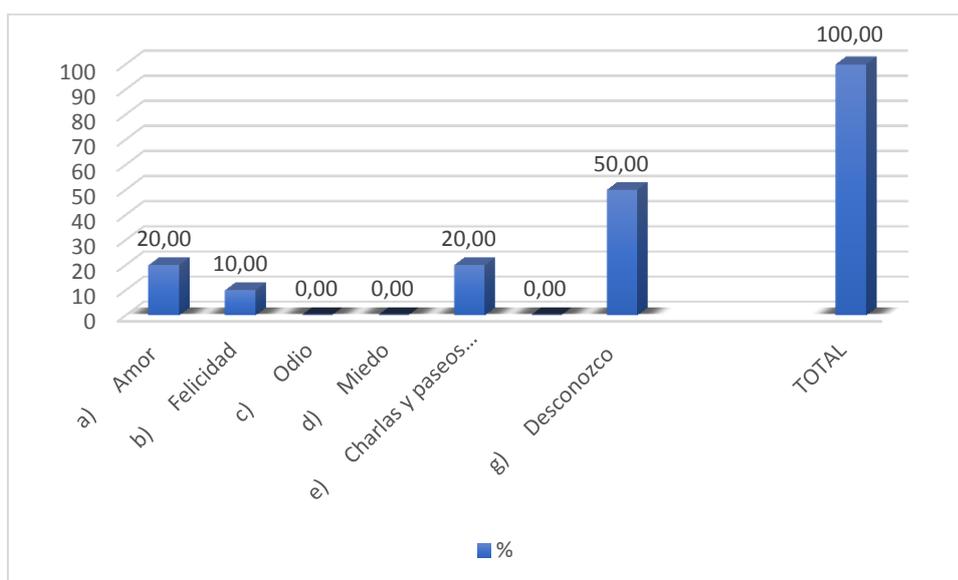
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO GRÁFICO N° 16

Según su criterio, ¿Qué tipo de emociones experimentan sus estudiantes dentro del hogar?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Amor	2	20,00
b) Felicidad	1	10,00
c) Odio	0	0,00
d) Miedo	0	0,00
e) Charlas y paseos integradores	2	20,00
f) Ninguna de las anteriores	0	0,00
g) Desconozco	5	50,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

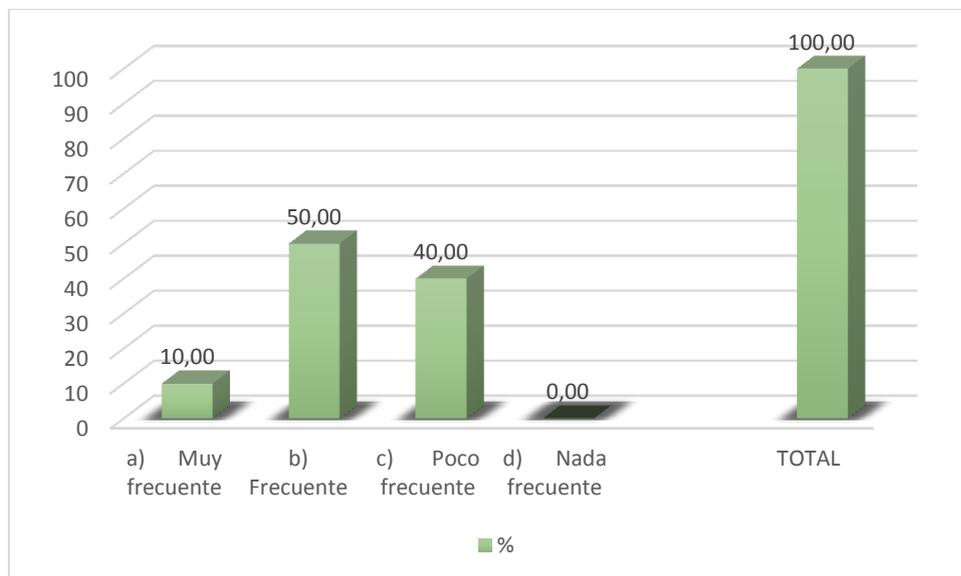
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### CUADRO N° 17

**El acercamiento entre la institución educativa y la familia para fortalecer el desarrollo emocional es:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy frecuente	1	10,00
b) Frecuente	5	50,00
c) Poco frecuente	4	40,00
d) Nada frecuente	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

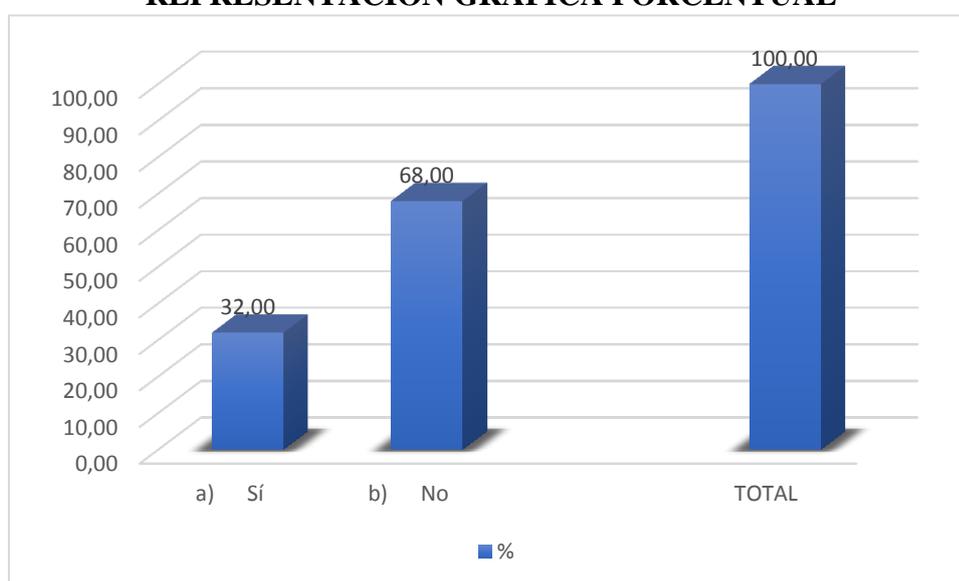
### 8.3 ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA.

CUADRO N° 18

¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones ante los demás?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
c) Sí	16	32,00
d) No	34	68,00
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>

REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Padres de familia de Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

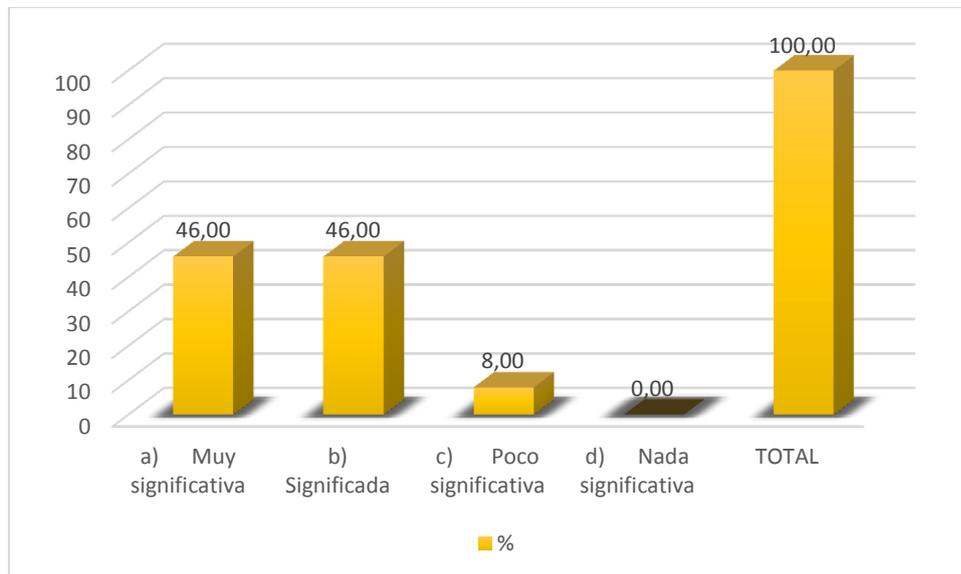
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### CUADRO N° 19

¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo de su representado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy significativa	23	46,00
b) Significada	23	46,00
c) Poco significativa	8	8,00
d) Nada significativa	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

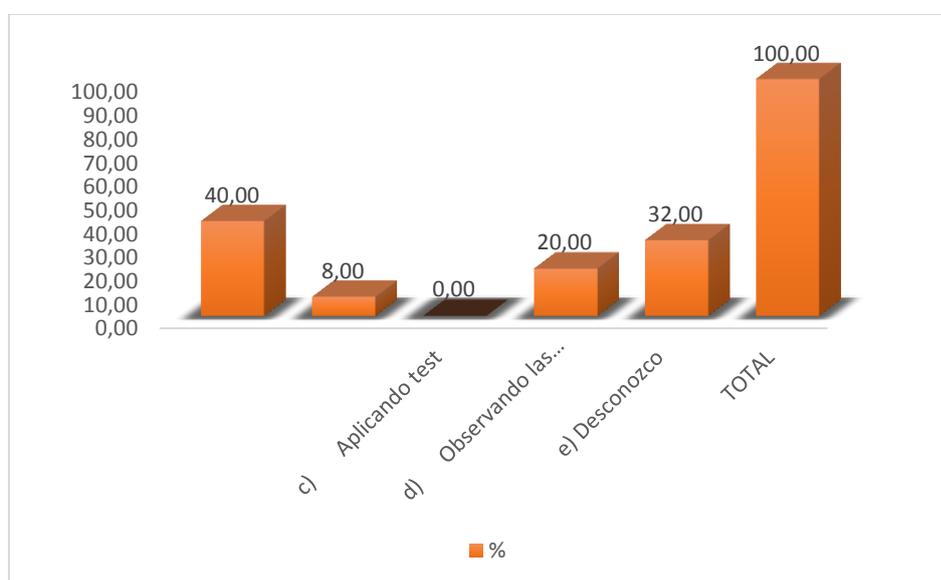
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 20

¿Qué procedimiento utiliza el docente para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?

a) ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) A través de la observación	20	40,00
b) Aplicando pruebas informales	4	8,00
c) Aplicando test	0	0,00
d) Observando las actitudes	10	20,00
e) Desconozco	16	32,00
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

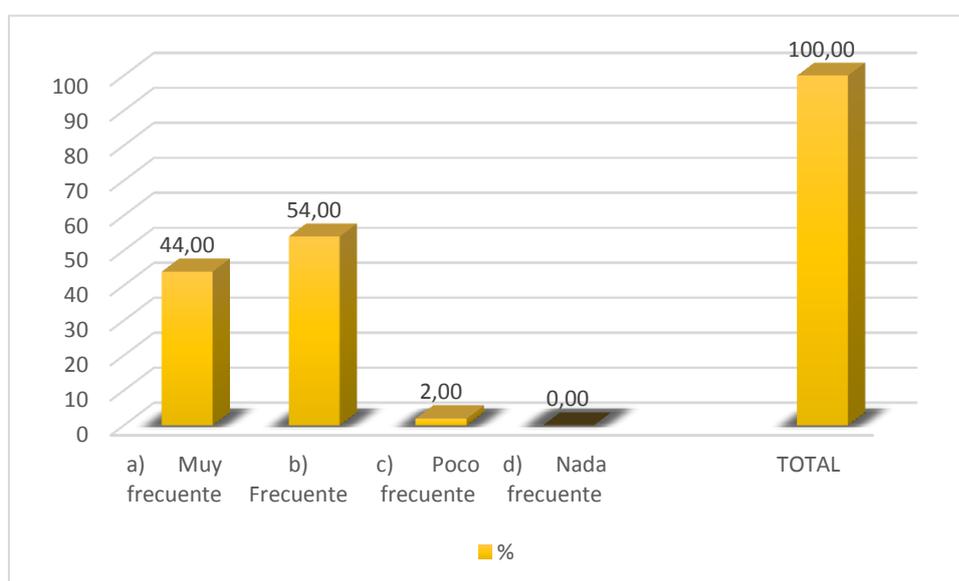
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 21

Las orientaciones que los docentes dan para la práctica de emociones entre ellos y los estudiantes es:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy frecuente	22	44,00
b) Frecuente	27	54,00
c) Poco frecuente	1	2,00
d) Nada frecuente	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

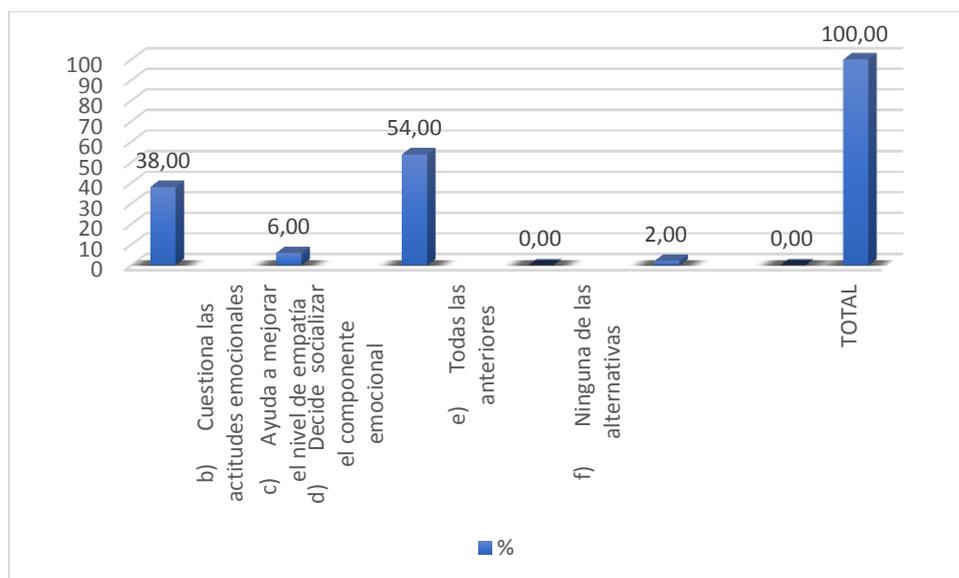
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 22

**¿Qué realiza el docente para fortalecer el desarrollo de sus emociones en su representado?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) <b>Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases</b>	19	38,00
b) <b>Cuestiona las actitudes emocionales</b>	3	6,00
c) <b>Ayuda a mejorar el nivel de empatía</b>	27	54,00
d) <b>Decide socializar el componente emocional</b>	0	0,00
e) <b>Todas las anteriores</b>	1	2,00
f) <b>Ninguna de las alternativas</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	50	100,00

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Padres de familia de la Escuela De Educación Básica Particular “San José”

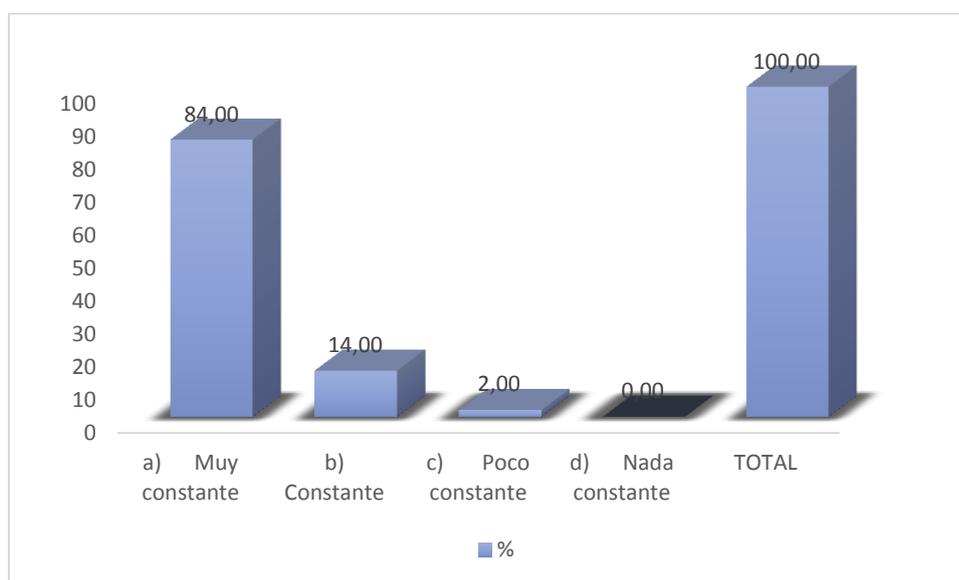
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

### CUADRO GRÁFICO N° 23

**El afecto que usted como padre o madre de familia da a su hijo es:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Muy constante	42	84,00
b) Constante	7	14,00
c) Poco constante	1	2,00
d) Nada constante	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>

#### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

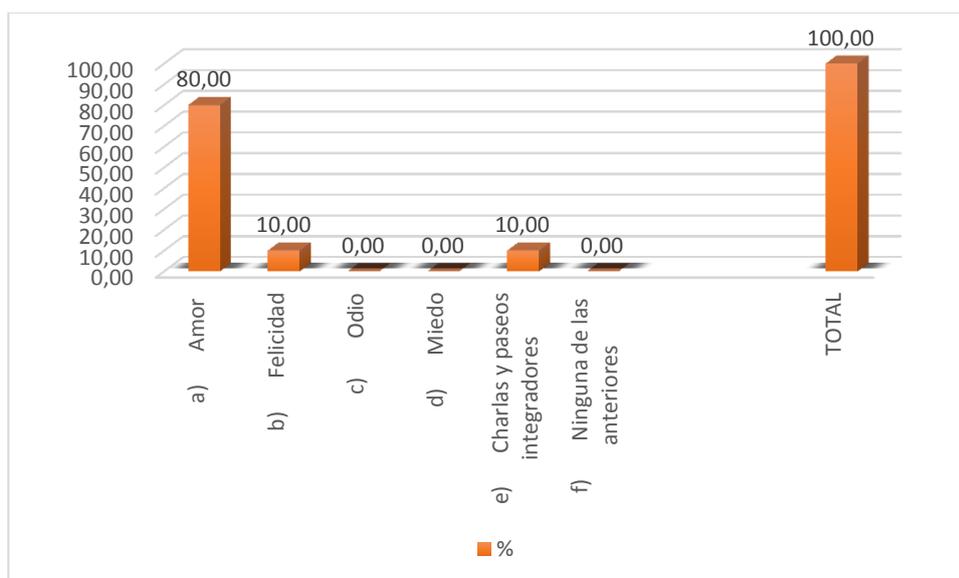
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO Y GRÁFICO N° 24

**¿Qué tipo de emociones le muestra a sus hijos dentro del hogar?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Amor	40	80,00
b) Felicidad	5	10,00
c) Odio	0	0,00
d) Miedo	0	0,0
e) Charlas y paseos integradores	5	10,00
f) Ninguna de las anteriores	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

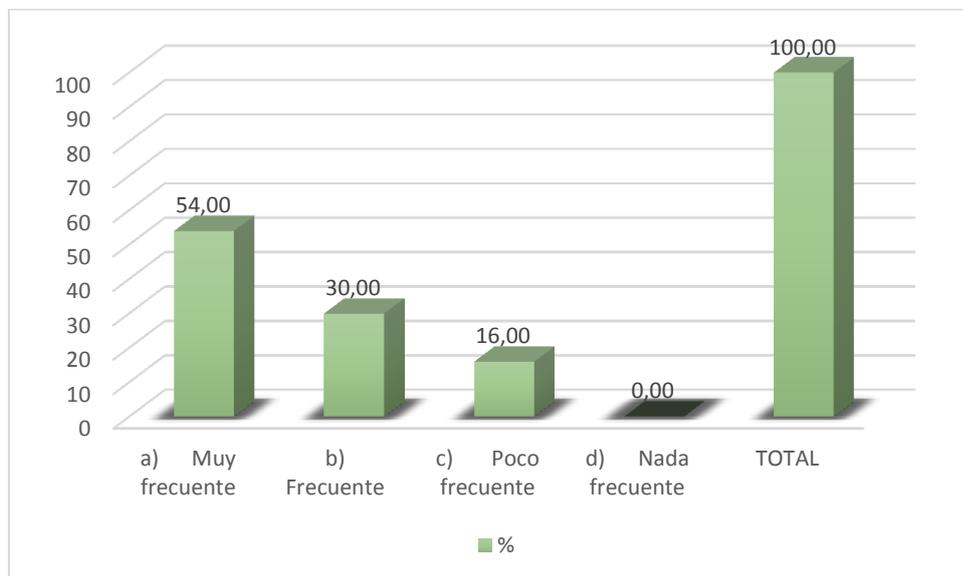
**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grecie Janine - Palma Toala Gema Melissa.

## CUADRO N° 25

**El acercamiento entre la institución educativa y la familia para fortalecer el desarrollo emocional es:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) <b>Muy frecuente</b>	35	54,00
b) <b>Frecuente</b>	15	36,00
c) <b>Poco frecuente</b>	8	16,00
d) <b>Nada frecuente</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100,00</b>

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA PORCENTUAL



**Fuente de datos:** Encuesta realizada a Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”.

**Elaborado por:** Muñoz Rodríguez Grece Janine - Palma Toala Gema Melissa.

# **9. ANÁLISIS DE LOS DATOS**

## **9.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1**

#### **¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones ante los demás?**

Aplicada la encuesta a 55 estudiantes de 8 a 13 años de edad, correspondiente a los cursos de cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno de Educación General Básica, sobre el cuestionamiento antes mencionado, se lograron los siguientes resultados:

**42** estudiantes, equivalente al 76,36%, contestaron **No**; **13** estudiantes, correspondiente al 23,63%, contestaron **Sí**.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede identificar que los estudiantes no presentan problema alguno al expresar sus emociones ante los demás. Se habría configurado una aceptable educación de las emociones en armonía con el desarrollo del pensamiento, lo que beneficia el proceso educativo. La teoría científica señala que son varias las dimensiones de las emociones, por lo que es imperativo el dominio del desarrollo emocional ya que el estado emocional de un ser humano prescribe la forma como éstos perciben la naturaleza que los rodea.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2

### ¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo?

Aplicada la encuesta a 55 estudiantes de 8 a 13 años de edad, correspondiente a los cursos de cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno de Educación General Básica, sobre el cuestionamiento antes mencionado, se lograron los siguientes resultados:

**27** estudiantes, equivalente al 49,99%, contestaron **Muy significativa**; **25** estudiantes, equivalente al 44,45%, contestaron **Significativa**; **2** estudiantes, equivalente al 3,63%, contestaron **Poco significativa**, mientras que, 1 estudiante equivalente al 1,82%, contestó **Nada significativa**.

Referente a los resultados obtenidos se puede verificar que los estudiantes consideran la incidencia de las emociones en el proceso educativo como muy significativa. Estando conscientes de esta realidad, el quehacer educativo se hace más llevadero y efectivo. Al respecto, Goleman expresa que las emociones dirigen una alta proporción de nuestras conductas, lo cual nos permite tomar decisiones para ayudar a una correlación con los seres humanos.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3

#### ¿Qué procedimiento utiliza el docente para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?

Aplicada la encuesta a 55 estudiantes de 8 a 13 años de edad, correspondiente a los cursos de cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno de Educación General Básica, sobre el cuestionamiento antes mencionado, se lograron los siguientes resultados:

**34** estudiantes, equivalente al 61,82%, contestaron **A través de la observación**; **13** estudiantes, equivalente al 23,64%, contestaron **Aplicando pruebas informales**; **7** estudiantes, equivalente al 7,27%, contestaron **Observando las actitudes**; **1** estudiante, equivalente al 1,82%, contestó **Aplicando test**.

Los resultados expresan que los estudiantes consideran que el docente identifica el desarrollo emocional a través de la observación, prioritariamente; no obstante, también se utilizan otras estrategias como las pruebas informales, observación de las actitudes, test. Lo importante, como lo señala la teoría, es clarificar e identificar la primariedad o secundariedad de las emociones, así como también si son positivas, como cuando benefician el desarrollo del pensamiento, razonamiento y actitudes. En este sentido, debe favorecerse el desarrollo y detección de la gama diversa de emociones: neutras, estáticas, negativas, sociales, instrumentales.

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 4

**Las orientaciones que los docentes dan para la práctica de emociones entre usted y sus compañeros es:**

Aplicada la encuesta a 55 estudiantes de 8 a 13 años de edad, correspondiente a los cursos de cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno de Educación General Básica, sobre el cuestionamiento antes mencionado, se lograron los siguientes resultados:

**30** estudiantes, equivalente al 54,55%, contestaron **Muy frecuente**; **12** estudiantes, equivalente al 21,82% contestaron **Frecuente**; **8** estudiantes, equivalente al 14,55%, contestaron **Poco frecuente**, mientras que, **5** estudiantes que equivale al 9.09%, contestaron **Nada frecuente**.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede constatar que los estudiantes consideran que las orientaciones que dan los docentes para una buena práctica de las emociones son frecuentes. En este sentido, y como lo expresa Langford, (2005) la relación emocional docente – niño (a) en sus inicios educativos alcanza una forma de diálogo, para ello: Debe crear sensaciones de gusto y/o placer por la comunicación y el dialogo entre ambos, para lo cual el maestro deberá responder a los diversos requerimientos del infante buscando reflexionar y/o aprender, y no solo realizar una acción.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 5

### ¿Qué realiza el docente para fortalecer el desarrollo de sus emociones?

Aplicada la encuesta a 55 estudiantes de 8 a 13 años de edad, correspondiente a los cursos de cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno de Educación General Básica, sobre el cuestionamiento antes mencionado, se lograron los siguientes resultados:

**16** estudiantes, correspondiente al 29,09%, contestaron **Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clase**; **14** estudiantes, equivalente al 25,45% contestaron **Ayuda a mejorar el nivel de empatía**; **13** estudiantes, correspondiente al 23,64%, contestaron **Todas las anteriores**; **7** estudiantes, equivalente al 12,73%, contestaron **Cuestiona las actitudes emocionales**; **5** estudiantes, correspondiente al 9,09% contestaron **Decide socializar el componente emocional**; mientras que la alternativa **Ninguna de las anteriores**, no mereció respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede evidenciar que los estudiantes consideran que el docente fortalece sus emociones a través de la observación de las relaciones emocionales durante la jornada de clases. Esto es una fortaleza ya que el componente emocional debe ser conocido a cabalidad por el profesorado, puesto que en cada una de las clases se propende al desarrollo afectivo vinculado con la parte cognitiva y actitudinal.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 6

### **El afecto que le da su familia es:**

Aplicada la encuesta a 55 estudiantes de 8 a 13 años de edad, correspondiente a los cursos de cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno de Educación General Básica, sobre el cuestionamiento antes mencionado, se lograron los siguientes resultados:

**42** estudiantes, equivalente al 76,36% contestaron **Muy constante**; **8** estudiantes correspondiente al 14,55%, contestaron **Constante**; **3** estudiantes, equivalente al 5,45% contestaron **Poco constante**; **2** estudiantes, correspondiente al 3,64%, contestaron **Nada constante**.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede verificar, que el afecto que reciben los estudiantes de la familia es muy constante, y esto hace que el desarrollo de sus emociones sea favorable para el crecimiento personal, familiar, social y educativo. El afecto tiene un alto porcentaje de éxito siempre y cuando sea entregado desde los inicios de vida del niño, en donde este emprende la sociabilización con las demás personas, siendo en primera instancia sus familiares directos, luego con el medio y posterior a ello lo vinculado con su ambiente, en donde se desarrolla diariamente, recalcando que la familia es de gran importancia en dicho proceso.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 7

### ¿Qué tipo de emociones le muestran sus padres dentro del hogar?

Aplicada la encuesta a 55 estudiantes de 8 a 13 años de edad, correspondiente a los cursos de cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno de Educación General Básica, sobre el cuestionamiento antes mencionado, se lograron los siguientes resultados:

**43** estudiantes, correspondiente al 78,18%, contestaron **Amor**; **7** estudiantes, equivalente al 12,73%, contestaron **Felicidad**; **5** estudiantes, correspondiente al 9,09%, contestaron **charlas y paseos integradores**, mientras que, las alternativas **Odio, Miedo, y Ninguna de las anteriores**, no merecieron respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que el tipo de emociones que le muestran los padres a los estudiantes dentro del hogar es de amor, así se sienten queridos por los suyos; esto genera un ambiente de felicidad. Por otra parte las charlas y paseos integradores son parte también de la muestra de emociones en el ámbito familiar. Lo argumentado se sustenta en el enfoque de Bisquerra, R. (2006) en referencia a los tipos de emociones expresa que existen las emociones positivas conforme al nivel que aquejen al comportamiento del sujeto, estas pueden darse como efectivas o denegadas, las emociones positivas son emociones saludables dado que afectan de manera positiva al bienestar de quienes la siente.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 8

**El acercamiento entre la institución educativa y la familia para fortalecer el desarrollo emocional es:**

Aplicada la encuesta a 55 estudiantes de 8 a 13 años de edad, correspondiente a los cursos de cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, y noveno de Educación General Básica, sobre el cuestionamiento antes mencionado, se lograron los siguientes resultados:

**35** estudiantes, equivalente al 63,64%, respondieron **Muy frecuente**; **15** estudiantes, correspondiente al 27,27%, respondieron **Frecuente**; **3** estudiantes, equivalente al 5,45%, respondieron **Poco frecuente**; **2** estudiantes, equivalente al 3,64%, respondieron **Nada frecuente**.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede constatar que los estudiantes consideran que el acercamiento entre la institución educativa y la familia es muy frecuente, puesto que aquello hace que fortalezca el desarrollo de emociones y los aprendizajes. El fenómeno de la interdependencia es vital, así como lo expresa Foss, B. (2008): “Es importante que los distintos ambientes interactúen y que resulten constructivos. Se debe hacer todo lo que esté al alcance para que el infante viva en un ambiente lleno de amor, comprensión y sobre todo afecto y seguridad”.

## 9.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 9

**El docente debe comprender y aplicar la teoría de las emociones, el tránsito hacia los sentimientos y pasiones, procurando un proceso educativo de calidad y efectivo. ¿Qué tan de acuerdo está usted con lo expresado?**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, sobre esta interrogante se logró obtener los siguientes resultados:

6 docentes, equivalente al 60,00%, contestaron **Muy de acuerdo**, 4 docentes, correspondientes al 40,00%, contestaron **De acuerdo**. Las alternativas, **Poco de acuerdo** y **En nada de acuerdo**, no merecieron respuesta alguna.

El mayor porcentaje de los docentes está de acuerdo en conocer y aplicar la teoría de las emociones, distinguiendo los sentimientos y pasiones. Esto garantiza que las clases se desarrollen en un clima realmente agradable, integrador y lleno de reconocimientos cruciales para el desarrollo de la autoestima, procurando siempre un proceso educativo de calidad y efectivo. Al respecto, las Teorías de James – Lange, destacan que los sentimientos son una utilidad física. Expresan que las emociones son basadas en la conciencia de las contestaciones funcionales o de las sensaciones que se tienen de forma física de acuerdo a los estímulos que causan la emoción.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 10

### **¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones ante los demás?**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, sobre esta interrogante se logró obtener los siguientes resultados:

**7** docentes, correspondiente al 70,00%, contestaron **No**; **3** docentes, equivalente al 30,00%, contestaron **Sí**.

De acuerdo a los resultados obtenidos, el mayor porcentaje de los docentes sostiene que ellos no presentan problemas para expresar sus emociones ante los demás. Esto se convierte en un buen ejemplo para los educandos, toda vez que el docente siempre se regirá como un buen líder, y por tanto debe mostrar grandes acciones como honestidad, responsabilidad, pensamiento holístico, don de gente, actitud solidaria, entre otros. Al respecto, el componente subjetivo de la emoción indica que sólo la persona que experimente una emoción reconoce su sensación, ante ello Zaragoza (2013) menciona que: este componente hace referencia al conjunto de procesos cognitivos, producto de los pasos por los que atraviesa la mente, los mismos que buscan organizar el ambiente del individuo, los cuales tienen relación con la contestación emocional expresada a determinados cambios del entorno y funcionales.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 11

**¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo del estudiantado?**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, sobre esta interrogante se logró obtener los siguientes resultados:

**4** docentes, correspondiente al 40,00%, contestaron **Muy significativa**, **4** docentes equivalente al 40,00% respondieron **Significativa**; **2** docentes, correspondiente al 20,00%, respondieron **Poco significativa**; mientras que, la alternativa **Nada significativa**, no mereció respuesta alguna.

A juicio de los docentes, la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo es realmente significativa. Existe claridad de empoderamiento y acción para que las clases sean productivas a partir de una adecuada motivación y disposición emocional. No cabe duda que en el salón de clases debe primar la afectividad; como lo expresa, Arceo, Rojas & Gonzáles, que la educación afectiva se debe considerar competencia de los padres, de la entidad educativa y emocionales, creando con ellos vínculos verdaderos.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 12

**¿Qué procedimiento utiliza para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, se obtuvieron los siguientes resultados:

**7** docentes, correspondiente al 70,00%, contestaron **Observando las actitudes**; **2** docentes, equivalente al 20,00%, contestaron **A través de la observación**; **1** docente, correspondiente al 10,00%, contestó **Aplicando test**; mientras que la alternativa, **Aplicando pruebas informales**, no mereció respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se logra verificar que el procedimiento que utilizan los docentes para identificar el nivel de desarrollo emocional en los estudiantes es observando las actitudes. En este contexto, la observación se convierte en un método eficaz para identificar sistemáticamente las emociones de los estudiantes y orientarlas pertinentemente. Debe tenerse presente que la escuela continúa con la labor de orientar la formación de valores, actitudes y aptitudes.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 13

**Las orientaciones que como docente da para la práctica de emociones entre usted y sus estudiantes es:**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, sobre esta interrogante se logró obtener los siguientes resultados:

**4** docentes, correspondiente al 40,00%, contestaron **Muy frecuente**; **4** docentes, equivalente al 40,00% contestaron **Frecuente**; mientras que, **2** docentes, correspondientes al 20,00% contestaron **Nada frecuente**; la alternativa **Poco frecuente** no mereció respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos se logra evidenciar que los docentes frecuentemente orientan la práctica de emociones entre ellos y los estudiantes, generando un marco de plena empatía para la producción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante la aplicación de estrategias adecuadas de interacción en cada contexto y etapa de la enseñanza, sin olvidar hacerlo de forma distinta para cada niño, considerando que la correlación del docente con el infante es única y personal. Al respecto, los adultos tienen en sus manos para estimular el proceso de formación del carácter, tanto de forma explícita, es decir explicando cómo pueden o no actuar o expresar sus sentimientos, así como de forma no explícita, es decir, por medio de la singular forma de ser.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 14

**Usted como docente, qué realiza para fortalecer el desarrollo de las emociones de sus estudiantes.**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, sobre esta interrogante se logró obtener los siguientes resultados:

**6** Docentes, correspondiente al 60,00%, contestaron **Todas las anteriores**; **3** docentes, equivalente al 30,00%, contestaron **Decide socializar el componente emocional**; **1** docentes, correspondiente al 10,00%, contestaron **Ayuda a mejorar el nivel de empatía**; mientras que, las alternativas, **Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases**, **Cuestiona las actitudes emocionales** y **ninguna de las anteriores**, no merecieron respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos se logra evidenciar que los docentes consideran todas las alternativas para desarrollar y fortalecer las emociones en los estudiantes. Esto significa potenciar el talento humano a partir de una estimulación llena de seguridad, confianza y amor. Al respecto, la eficacia, la relevancia, los recursos y procesos son enfoques de la calidad educativa que se contrastan con el desarrollo emocional, de tal manera que los componentes intra e interpersonal habiliten al estudiante para que sea una persona exitosa en su vida íntima como en el manejo de las emociones con los demás.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 15

**Según su criterio, el afecto que los estudiantes reciben en el seno familiar es:**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, sobre esta interrogante se logró obtener los siguientes resultados:

**6** docentes, correspondiente 60,00%, contestaron **Constante**; **3** docentes, equivalente al 30,00%, contestaron **Poco constante**; **1** docente, correspondiente al 10,00%, contestó **Muy constante**; mientras que, en la alternativa **Nada constante**, no se registró respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo constatar que los docentes consideran que el afecto que reciben los estudiantes en el seno familiar es constante. De esta manera, la familia estaría cumpliendo a cabalidad con el rol de educar bien a sus hijos. Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G. (2002) expresa que: “La educación afectiva debe considerar competencias de los padres, de la entidad educativa y emocionales, creando con ello vínculos afectivos y estables entre progenitores e hijos”.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 16

**Según su criterio, ¿Qué tipo de emociones experimentan sus estudiantes dentro del hogar?**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, sobre esta interrogante se logró obtener los siguientes resultados:

**5** Docentes, equivalente al 50,00%, contestaron **Desconozco**; **2** docentes, correspondiente al 20,00%, contestaron **Charlas y paseos integradores**; **2** docentes, equivalente al 20,00%, contestaron **Amor**; **1** docente, equivalente al 10,00%, respondió **Felicidad**; mientras que, en las alternativas, **Odio, Miedo y Ninguna de las anteriores**, no se registró respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, los docentes desconocen el tipo de emociones que experimentan los estudiantes dentro del hogar. Haría falta un acercamiento funcional entre la escuela y la familia. Las vivencias afectivas en el seno familiar van a delinear el carácter, mismo que distinguirá a la persona en los diferentes escenarios en los que ineludiblemente deberá incursionar.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 17

**El acercamiento entre la institución educativa y la familia para fortalecer el desarrollo emocional es:**

Aplicada la encuesta a 10 docentes, de la Escuela de Educación Básica Particular “San José”, sobre esta interrogante se logró obtener los siguientes resultados:

**5** Docentes, equivalente al 50,00%, contestaron **Frecuente**; **4** docentes, correspondiente al 40,00%; contestaron **Nada frecuente**; **1** docente, correspondiente al 10,00%; contestó **Muy frecuente**; mientras que, la alternativa **Nada frecuente** no registró respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo constatar que los docentes consideran frecuente el acercamiento entre la familia y la institución educativa para favorecer el desarrollo de emociones de los estudiantes. Los procesos educativos referentes a la enseñanza y el aprendizaje, en general, desde una representación participativa y demostrativa, buscan el reconocimiento de la intervención de otras personas, es decir docentes, autoridades, padres de familia, comunidad. La dimensión afectiva es consustancial a la naturaleza humana.

### **9.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA.**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 18**

##### **¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones ante los demás?**

Aplicada la encuesta a 50 padres de familia de los niños de 8 a 13 años de edad, sobre esta interrogante se lograron obtener los siguientes resultados:

**34** padres de familia, equivalente al 68,00%, contestaron **No**; **16** padres de familia, correspondiente al 32,00%.contestaron **Sí**

De acuerdo a los resultados obtenidos, se pudo evidenciar, que los padres de familia no presentan problema alguno para expresar sus emociones. Entonces, desde el hogar se está inculcando acertadamente el desarrollo de las emociones. Expresar las emociones es parte primordial de nuestra vida diaria, mientras que varias expresiones de alegría o emoción son propias, pudiendo hallarse en el cerebro humano, hay muchos otros factores que influyen en la revelación de nuestros sentimientos internos. Aspectos que están relacionados con la educación del ser humano.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 19

**¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo de su representado?**

Aplicada la encuesta a 50 padres de familia de los niños de 8 a 13 años de edad, sobre esta interrogante se lograron obtener los siguientes resultados:

**23** padres de familia, equivalente al 46,00%, contestaron **Muy significativo**; **23** padres de familia, correspondiente al 46,00%, contestaron **Significativa**; **8** padres de familia equivalente al 8,00%, contestaron **Poco significativa**; mientras que, la alternativa, **Nada significativa**, no mereció respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede verificar que los padres de familia consideran que la incidencia del desarrollo emocional es realmente significativa, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de su representado. En teoría existe pleno conocimiento del desarrollo emocional y su repercusión en el proceso educativo, hay que aprovechar esta fortaleza para planear y desencadenar las más enriquecedoras experiencias para la producción de aprendizajes perdurables y significativos.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 20

**¿Qué procedimiento utiliza el docente para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?**

Aplicada la encuesta a 50 padres de familia de los niños de 8 a 13 años de edad, sobre esta interrogante se lograron obtener los siguientes resultados:

**20** Padres de familia, equivalente al 40,00%, respondieron **A través de la observación**; **16** padres de familia, equivalente al 32,00%, respondieron **Desconozco**; **10** padres de familia, correspondiente al 20,00%, respondieron **Observando las actitudes**; **4** padres de familia, equivalente al 8,00%; respondieron **Aplicando pruebas informales**; mientras que, la alternativa **Aplicando test**, no mereció respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede verificar que los padres de familia consideran que el procedimiento idóneo para identificar el nivel de desarrollo emocional es a través de la observación, Estos resultados refuerzan el hecho de que la observación es el proceso metodológico más empleado por los docentes. No obstante, la práctica emocional sustentada en los mejores ejemplos es primordial, reconociendo la diversidad individual y el contexto socio-cultural.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 21

**Las orientaciones que los docentes dan para la práctica de emociones entre ellos y sus estudiantes es:**

Aplicada la encuesta a 50 padres de familia de los niños de 8 a 13 años de edad, sobre esta interrogante se lograron obtener los siguientes resultados:

**27** padres de familia, equivalente al 54,00%, contestaron, **Frecuente**; **22** padres de familia, equivalente al 44,00%, contestaron **Muy frecuente**, **1** padre de familia, correspondiente al 2,00%, contestó **Poco frecuente**; mientras que, la alternativa **Nada frecuente** no mereció respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, los padres de familia consideran que las orientaciones que dan los docentes para la interacción emocional entre ellos y los estudiantes son frecuentes. De allí, existe la predisposición académica para el acercamiento emocional adecuado hacia el objeto de estudio. Curricularmente, el docente debe enlazar los aspectos cognitivo, afectivo y práctico, estimulando la relación efectiva entre el conocimiento y el sentimiento.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 22

**¿Qué realiza el docente para fortalecer el desarrollo de sus emociones en su representado?**

Aplicada la encuesta a 50 padres de familia de los niños de 8 a 13 años de edad, sobre esta interrogante se lograron obtener los siguientes resultados:

**27** padres de familia, correspondiente al 54,00%, contestaron **Ayuda a mejorar el nivel de empatía**; **19** padres de familia, equivalente al 38,00%, contestaron **Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases**; **3** padres de familia, equivalente al 6,00%, contestaron **Cuestiona las actitudes emocionales**; **1** padre de familia, correspondiente al 2,00%, contestó **Todas las anteriores**; mientras que, las alternativas, **Decide socializar el componente emocional**, y **Ninguna de las anteriores**, no merecieron respuesta alguna.

Los resultados obtenidos demuestran que los padres de familia consideran que el docente, para fortalecer el desarrollo de las emociones en sus estudiantes, ayuda a mejorar el nivel de empatía, sin desconocer el valor de las otras estrategias. El componente empático es fundamental a la hora de entablar las interacciones humanas; de allí la necesidad de un desempeño docente con alto grado de profesionalización.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 23

### El afecto que le da su familia es:

Aplicada la encuesta a 50 padres de familia de los niños de 8 a 13 años de edad, sobre esta interrogante se lograron obtener los siguientes resultados:

**42** padres de familia, equivalente al 84,00%, contestaron **Muy constante**; **7** padres de familia, correspondiente al 14,00%, contestaron **Constante**; **1** padre de familia, correspondiente al 2,00%, contestó **Poco constante**; mientras que, la alternativa **Nada constante** no mereció respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que el afecto que los padres de familia les dan a sus hijos es muy constante. Esto se convierte en una premisa trascendental, porque es el punto de partida para estimular favorablemente y orientar la atención de los educandos hacia el objeto de estudio. Para que ocurra una educación efectiva es necesario que los progenitores creen una convivencia con sus hijos basada en el compartir, brindar, entregar momentos gratos en donde las personas que conforman la familia participen de nuevos aprendizajes dados con amor y afecto.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 24

### ¿Qué tipo de emociones le muestra a sus hijos dentro del hogar?

Aplicada la encuesta a 50 padres de familia de los niños de 8 a 13 años de edad, sobre esta interrogante se lograron obtener los siguientes resultados:

**40** padres de familia, correspondiente al 80,00%, contestaron **Amor**; **5** padres de familia, equivalente al 10,00%; contestaron **Felicidad**; **5** padres de familia, correspondiente al 10,00%, contestaron **Charlas y paseos integradores**; mientras que, las alternativas **Odio, Miedo, y Ninguna de las anteriores**, no merecieron respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se demuestra que los padres de familia dan a sus hijos amor, construyendo un ambiente acogedor para el desarrollo adecuado de las emociones y la disposición efectiva hacia los aprendizajes. La familia es la célula social básica para desencadenar procesos socio-afectivos que perdurarán por siempre en el psiquismo humano, por ello la necesidad de una interacción continua y enriquecedora entre todos los actores del proceso educativo.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N. 25

**El acercamiento entre la institución educativa y la familia para fortalecer el desarrollo emocional es:**

Aplicada la encuesta a 50 padres de familia de los niños de 8 a 13 años de edad, sobre esta interrogante se lograron obtener los siguientes resultados:

**35** padres de familia, correspondiente al 54,00%, contestaron **Muy frecuente**; **15** padres de familia, equivalente al 36,00%, contestaron **Frecuente**; **8** padres de familia, equivalente al 16,00%; contestaron **Poco frecuente**; mientras que, en la alternativa **Nada frecuente**, no se registró respuesta alguna.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede verificar, que los padres de familia consideran que existe un acercamiento muy frecuente entre la institución educativa y la familia. A partir de ello, se configura un escenario emocional muy favorable para el desarrollo del proceso educativo. En este sentido los compromisos institucionales son vitales a efecto de consolidar los mejores aprendizajes afectivos, en donde el enfoque de la racio-emocionalidad sea constante y funcional.

## **10. ELABORACIÓN DEL ALCANCE DE RESULTADOS.**

### **10.1 ALCANCE DE OBJETIVOS.**

Al concluir el trabajo de investigación se demuestra el alcance de los objetivos y la verificación de la hipótesis que fueron planteados en el trabajo de titulación.

El objetivo general que dice: **Determinar el desarrollo emocional y su incidencia en el proceso educativo de los estudiantes de 8 a 13 años de edad de la Escuela de Educación Básica Particular “San José” de la Parroquia Picoazá, del cantón Portoviejo, período 2016**, alcanzó una significativa comprobación, gracias a cada una de las preguntas que constituyeron la encuesta aplicada a docentes, estudiantes y padres de familia y al registro técnico-interpretativo de cada una de las respuestas. Todas ellas en torno a las dos variables investigadas como son el desarrollo emocional y el proceso educativo. Además, el marco teórico, elaborado con textos e información muy actualizada, sirvió para la respectiva contrastación de los datos obtenidos, desarrollando un cuerpo teórico-práctico como respuesta fiable a lo formulado en el objetivo general.

**El objetivo específico N° 1 Fundamentar científicamente el desarrollo emocional en el proceso educativo de los estudiantes**, también experimentó una significativa comprobación; tal como lo demuestra el cuadro y gráfico N° 9 de la encuesta aplicada a los docentes; la mayoría de ellos está claramente de acuerdo en conocer y aplicar la teoría de las emociones, además se sostiene que esto incide en el proceso educativo, procurando también que el transcurso de la enseñanza aprendizaje sea de una manera favorable. Por su parte, en el cuadro y gráfico N° 11, los docentes sostienen que la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo de los estudiantes es altamente significativa. Además, los mismos docentes, en el cuadro y gráfico N° 13, afirman que las orientaciones que practican ellos y los estudiantes para el correcto desarrollo emocional, ocurren frecuentemente. Queda evidenciado que la teoría de las emociones es un rubro académico muy conocido y practicado por los docentes. Esto representa una auténtica fortaleza que se refleja en el aula y que garantiza el adecuado aprendizaje, llevando a los educandos hacia la aprehensión significativa del objeto de estudio con carácter innovador y transformador.

El objetivo específico N° 2 **Identificar el nivel de desarrollo emocional que tienen los estudiantes**, experimentó una pertinente comprobación; tal como lo demuestra el cuadro y gráfico N° 12 de la encuesta aplicada a los docentes, en donde se pudo evidenciar que para identificar las emociones de los estudiantes, el método más preciso es el de la observación. También con el cuadro y gráfico N° 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes, en donde ellos sostienen que prioritariamente el docente identifica sus emociones mediante la observación, y también utilizan otras estrategias. La comprobación se fortalece con el cuadro y gráfico N° 24 de la encuesta aplicada a los padres de familia, quienes manifiestan que el amor es un valor que crea un ambiente favorable y que se practica dentro del hogar, procurando el desarrollo efectivo de las emociones.

El objetivo específico N° 3 **Implementar una propuesta que promueva el desarrollo emocional y la manera correcta de conducirlos y encauzarlos como incidencia en el proceso educativo de los estudiantes**, se comprobó en su totalidad; tal como lo demuestra el cuadro y gráfico N° 17 de la encuesta dirigida al docente, donde la mayoría manifiesta que los padres de familia solo asisten cuando se los convoca a una reunión; mientras tanto no se acercan a preguntar cómo está el alumno en sus clases. Lo argumentado se robustece con los datos del cuadro y gráfico N° 21 de la encuesta dirigida a los padres de familia, quienes manifiestan que el docente frecuentemente orienta a sus hijos para que puedan expresar sus emociones. Por lo expuesto, se ha diseñado una propuesta de capacitación tanto para los docentes como para los padres de familia; de esta manera puedan alcanzar un notable desarrollo emocional.

## 10.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

La hipótesis general dice, **El desarrollo emocional incide en el proceso educativo de los estudiantes de 8 a 13 años de edad de la escuela de Educación Básica “San José” de la parroquia Picoazá, del cantón Portoviejo, periodo 2016,** conllevó a lograr una significativa comprobación, gracias a las preguntas de las encuestas aplicadas a la comunidad educativa, destacando que la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo de los estudiantes es importante, conociendo que el transcurso de la enseñanza aprendizaje debe estar signado por las más relevantes experiencias, mismas que deben estar llenas de positiva afectividad.

La hipótesis específica N° 1, **El enfoque científico del desarrollo emocional, por parte de los docentes, favorece el proceso educativo de los estudiantes,** también logró una significativa comprobación, tal y como lo demuestra el cuadro y gráfico N° 14 de la encuesta aplicada a los docentes, donde se manifiesta que conocen herramientas para fortalecer el desarrollo emocional. Por su parte, el cuadro y gráfico N° 12 de los docentes, demuestra que la observación es el método más eficaz, para identificar las emociones de los educandos. Es indudable que, apreciar razonablemente la teoría de las emociones habilita y acredita al profesional de la educación para imprimir a su planificación didáctica la relación más efectiva entre los componentes afectivos, cognitivo y actitudinal.

La hipótesis específica N° 2, **El nivel de desarrollo emocional que tienen los estudiantes influye en el proceso educativo,** experimentó una pertinente comprobación; tal y como lo demuestra el cuadro y gráfico N° 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes, donde se manifiesta que el nivel de emociones es bueno, por ende no presentan problema alguno al expresar sus emociones ante los demás, por lo que se vuelve beneficioso para el proceso educativo; asimismo lo demuestra el cuadro y gráfico N° 6 de los estudiantes indicando que el afecto que le brinda su familia es constante; también lo demuestra el cuadro y gráfico N° 7 de los estudiantes, donde se evidencia que las charlas y paseos integradores, son parte formativa del nivel emocional de los educandos.

La hipótesis específica N° 3, **La propuesta de capacitación permitirá a los docentes fortalecer el área afectiva para la obtención funcional y significativa de los aprendizajes,** experimentó una decisiva comprobación, de conformidad con

los desempeños y aspiraciones del colectivo académico, tal como lo demuestra el cuadro y gráfico N° 13 de la encuesta aplicada a los docentes donde se evidencia que, la práctica de emociones entre ellos y los estudiantes es frecuente generando un nivel de estabilidad para el proceso de enseñanza aprendizaje; asimismo lo demuestra el cuadro y gráfico N° 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes en donde se muestra que, para fortalecer el desarrollo de las emociones el docente observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases, también manifiestan que el docente, ayuda a mejorar el nivel de empatía, esto conlleva a un fortalecimiento de emociones dentro del proceso educativo. Por lo expuesto, la propuesta de capacitación tanto para los docentes como para los padres de familia servirá para afianzar el desarrollo emocional, mismo que debe ser abordado desde una perspectiva científica, considerando las diversas estrategias para que los estudiantes desarrollen niveles concientes que signifiquen un buen manejo del enojo, de la seguridad, sin desconocer los límites existentes para el éxito tanto emocional como del proceso educativo.

### 10.3 CONCLUSIONES.

- Los docentes conocen sobre la teoría de las emociones, y manifiestan que, al aplicarlas en el salón de clases, se puede garantizar un clima agradable; de este modo, los estudiantes participan espontáneamente, obteniendo un desarrollo académico favorable.
- El personal docente considera que los estudiantes tienen un aceptable desarrollo emocional, mismo que es observado y orientado desde la cátedra; es decir que, al demostrar sin reparos sus inquietudes, sentimientos y aspiraciones, están corroborando un elevado grado de conocimiento de sí mismos, característica de quienes no poseen dificultad en expresar sus emociones.
- Los estudiantes expresaron que dentro del hogar constantemente se practica el afecto, por lo que sienten seguridad y confianza gracias a la actitud sensible de sus padres; obteniendo así un desarrollo emocional positivo.
- Los padres de familia manifiestan que el docente ayuda a los estudiantes a mejorar el nivel de empatía entre ellos; así, se está construyendo un ambiente propicio que deriva en la obtención de aprendizajes significativos.
- Los resultados estadísticos analizados demuestran que los docentes, estudiantes y padres de familia están de acuerdo en que se planee y ejecute una propuesta para afianzar el desarrollo de las emociones dada su incidencia directa en el aprendizaje.

#### **10.4 RECOMENDACIONES.**

- Que los docentes socialicen y practiquen, más aún, la teoría de las emociones, desde una perspectiva eminentemente didáctica-pedagógica; así, los estudiantes serán capaces de valorar el desarrollo de sus habilidades y destrezas, para la captación funcional del objeto de estudio, alcanzando un aprendizaje realmente significativo.
- Que los padres de familia sigan estimulando y consolidando el necesario vínculo afectivo entre ellos y sus hijos, para que no decaiga la confianza existente en la actualidad, evaluando y valorando las actividades individuales y colectivas en aras de un patrón familiar integrador.
- Que los estudiantes, en función del reconocimiento que reciban en el hogar y en la escuela, demuestren actitudes generosas y desencadenadoras del trabajo eficiente y eficaz, promoviendo la autoevaluación como facultad humana para crecer individual y colectivamente.
- Que el docente, gracias a la planificación académica sostenida, continúe incidiendo en el desarrollo de la empatía, al igual que de la armonía, entre los estudiantes, dentro y fuera del recinto educativo.
- Las autoridades de la institución deben realizar talleres para que se continúe fortaleciendo el desarrollo emocional dentro de la comunidad educativa y así exista un proceso educativo favorable tanto para los estudiantes como para los docentes.

## **PRESUPUESTO.**

Económicamente, la investigación fue financiada por las autoras de la investigación.

<b>Actividad</b>	<b>Responsables</b>	<b>Rubros</b>	<b>Gastos</b>
Selección de fuentes bibliográficas	Investigadoras	Internet Libros Fotocopias Impresiones	40,00
Elaboración del anteproyecto	Investigadoras	Impresiones	70,00
Preparación de la primera fase del Trabajo de Titulación	Investigadoras	Internet Impresiones Carpetas	80,00
Primer borrador del informe	Investigadoras	Impresiones Carpetas Transporte Viáticos	200,00
Segundo borrador del informe	Investigadoras	Impresiones Transporte Carpeta Viáticos	230,00
Informe final al tutor y revisor	Investigadoras	Impresiones Transporte Viáticos	400,00
<b>TOTAL</b>			<b>1020,00</b>

## CRONOGRAMA VALORADO DE ACTIVIDADES AÑO 2016 - 2017.

Actividades	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				RECURSOS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	HUMANOS	MATERIALES	COSTOS	
Elaboración y presentación del proyecto ante el Vicedecanato/a y Comisión	X	X																							Autoras del Trabajo de Titulación	Documentos y Carpetas	\$100.00	
Revisión y Aprobación del Anteproyecto de Titulación			X	X																					Autoras del Trabajo de Titulación	Documentos y Carpetas		
Designación del tutor y Revisor del Trabajo de Titulación				X	X																					Comisión Especial de Titulación		
Desarrollo del trabajo de Titulación					X	X																			Autoras del Trabajo de Titulación	Impresiones	\$150.00	
Preparación de la Primera fase del Trabajo de Titulación							X	X																	Autoras del Trabajo de Titulación	Impresiones	\$ 150,00	
Entrega de la Segunda fase de Titulación									X	X															Autoras del Trabajo de Titulación	Impresiones	\$100.00	
Presentación del Primer Informe										X	X														Autoras del Trabajo de Titulación	Impresiones	\$100.00	
Presentación del segundo borrador del informe										X	X	X	X	X											Autoras del Trabajo de Titulación	Impresiones	\$200.00	
Entrega del Informe Final al Tutor																X									Autoras del Trabajo de Titulación Tutor	Impresiones	\$100.00	
Entrega del informe al revisor																X	X									Autoras del Trabajo de Titulación Revisor	Impresiones	\$120.00
Designación de la fecha de Sustentación																		X	X					Comisión Especial de Titulación				
Sustentación del trabajo de Titulación																							X		Autoras del Trabajo de Titulación			
<b>TOTAL \$</b>																											<b>\$1020.00</b>	

Grecie Janine Muñoz Rodríguez

Gema Melissa Palma Toala

## **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Aebli, H. (2000). 12 formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología. Madrid: Narcea. p. 45
2. Aguilera, A. (2005) “Introducción a las dificultades del Aprendizaje”. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U. p. 71
3. Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (p. 465). McGraw - Hill. p. 47 – 48.
4. Arias Gómez, D. H. (2005) “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. p. 78
5. Artavia Grabados, J. M. (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, Costa Rica. p. 32
6. Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Barcelona, España. Ediciones Descleé De Brouwer. p. 32
7. Bisquerra, R. (Coord.) (2012). ¿Cómo educar las emociones?. La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Faros: Cuadernos. p. 9
8. Cano García, E. (2008). Evaluación de la calidad educativa. Madrid, España. La Muralla. p. 78
9. Cardona, Sánchez. Arturo. (2010). Formación en valores: teoría, reflexiones y propuestas. Editorial Grijalbo. México. p. 55
10. Castilla del Pino, Carlos. (2008). Teoría de los sentimientos. Barcelona: Tusquets Editores, S. A. p. 45
11. Castillo, Mariano del (2002). Evaluación de la calidad en centros educativos. Curso interactivo (1 CD). Madrid: Santillana. p. 21
12. Clarke, J.J. y Dawson, C. (1999). El arte de crecer con sus hijos. Cómo integrar la disciplina y el amor en la educación infantil. México: Promesa. p. 66

13. Coopersmith, S. (2006). Estudio sobre la estimación propia. *Psicología Contemporánea. Selections Scientifics American*. Madrid. Blume. p. 21
14. Correa Restrepo, M. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula, *Revista Pensamiento Psicológico*, Colombia p.65
15. Covarrubias Papahiu, P. y Piña Robledo, M. M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, México. p. 45
16. Darwin Charles en Laetoli (2009). La expresión de las emociones. Editorial Laetoli. p. 14
17. Dewey, J. (1993). *Como Pensamos: Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*, 2º, Barcelona, España. p. 17
18. Fanfani, E. (2010). Nuevos tiempos y temas de la agenda de política educativa, *Siglo XXI*. p. 66 - 67
19. Feroso, Paciano. (2011). Proceso educativo e instrucción, *Biblioteca virtual para el desarrollo de las ciencias sociales*. Perú. p. 9
20. Fontaine, I. (2000). Experiencia emocional, factor determinante en el desarrollo cerebral del niño/a pequeño/a. *Estudios pedagógicos*, 26, 119-126. *Revista electrónica*. p. 55
21. Foss, B. (2008) *Nuevas perspectivas en el desarrollo del niño*. Madrid: Fundamentos. p. 29
22. Freire Quiroga, Quiroga Ana P. (2010). *Proceso educativo según Paulo Freire*. Editorial Cinco. p. 27
23. Fukuyama, F. (1998). *La confianza (Trust)*. Ediciones B, Barcelona. p. 13, 15.
24. Fullat, O. (2000). *Filosofía de la educación*, Madrid: Síntesis. p. 56
25. Gaulin, C. (2001). *Tendencias actuales de la resolución de problemas*. p. 36
26. Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona. Kairos. p. 9

27. Gonzás, E. (2007) “Didáctica o dirección del aprendizaje”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. p. 11
28. Guyton, Arthur. Dr. (2010). Tratado de Fisiología Médica. México. p. 22
29. Jiménez Muniain, S. (2006). *Cuestión de confianza: más allá de la inteligencia emocional*. ESIC Editorial, Madrid. p. 78
30. Landsheere, V.y G.: (2003) «Los objetivos de la educación». Oikos Tau. Barcelona, España. p. 89
31. Langford, P. (1987). El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria. Madrid: Paidós. p. 22
32. López de Ceballos, Paloma (2008): Un método para la Investigación-Acción participativa». Edit. Popular. Madrid. p. 31
33. Ludke, M. (2006), “El trabajo y el saber del docente, nuevos y viejos desafíos”, en Tenti Fanfani, E. (comp.), El oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo xxi, pp. 187-207, Avellaneda, Siglo XXI. p. 45
34. Marcelo, C. (2008), Formación de profesores para el cambio educativo, Barcelona, EUB. p. 32
35. Marchesi, A. (2008), “Cambios sociales, emociones y los valores de los docentes”, México. p. 78
36. Mateo, J. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona. p. 23
37. McKay, M. y Fanning, P. (2012). Autoestima. Evaluación y mejora. Ed. Martínez Roca. p. 15
38. Medina, J. (2007). Modelo Integral de Productividad “Una Visión Estratégica” (1ª) Fondo de publicaciones Universidad Sergio Arboleda. p. 46
39. Méndez, Ramírez Ignacio et. al. (2000). El protocolo de investigación. Trillas, México. p. 19

40. Mira, M. Solé, I. (2010). "La evaluación del aprendizaje y la evaluación en el proceso de Enseñanza - aprendizaje". Barcelona, España. Psicología de la educación. p. 45
41. Murillo Torrecilla, F. J. (2007), Evaluación del desempeño y carrera profesional docente, Santiago de Chile, OREALC/UNESCO. p. 14
42. Páez, D., Bobowik, M., Carrera, P. & Bosco, S, (2011). Evaluación de la Afectividad durante diferentes episodios. Anexo al capítulo 4. p. 75
43. Pascual Ferris, V., y Cuadrado Bonilla, M. (2001). *Educación emocional. Programa de actividades para educación secundaria obligatoria*. Barcelona: Praxis. p. 86, 88
44. Perazza, R. y Terigi, F. (2008), "Decisiones políticas acerca de la evaluación docente. Consideraciones sobre la experiencia de reformulación de la evaluación de desempeños en la Ciudad de Buenos Aires", Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. # 2. P. 91
45. Ramírez, J.L., Gil, D. y Martínez Torregosa, J. (1994). La resolución de problemas de física y química como investigación. Madrid: CIDE/MEC. p. 29
46. Reeve, J. (2003). Motivación y emoción. México D.F.: Mac Graw-Hill. p. 47
47. Romero, O. (1999). Crecimiento psicológico y motivaciones sociales. 3era Edición, actualizada. Venezuela. ROGYA, C.A. p. 84
48. Ros, María y Vadeney. Psicología social de los valores humanos: Desarrollos teóricos, metodológicos y aplicados. Editorial Biblioteca Nueva. México. P. 27
49. Ros, Taylor. (2011). La confianza en uno mismo. Programa de 7 días de estrategias prácticas para transformar su vida. Editorial EDAF. México. p. 78
50. Salinas, J. (2005): Organización escolar y redes: Los nuevos escenarios del aprendizaje. En Cabero, J. y Martínez, F. (Coord.): Nuevos canales de comunicación en la enseñanza. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid. p. 49
51. Salgado-Ibañez, N. (2011). Aprendizaje–enseñanza: Mejora a partir de la interacción de los actores, Revista Educación y Educadores, Colombia. p. 71

52. Sandoval Fregoso, Gilberto (1995), El papel del TID en la propuesta pedagógica innovadora de la UAM-X. Reencuentro. Serie Cuadernos No. 14 UAM-X. México.
53. Sarramona, J. (2009). Fundamentos de la educación, Barcelona: Ceac. p. 9
54. Sastre, G., y Moreno, M. (2002). Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Barcelona: Gedisa. p. 46
55. Segura, M., y Arcas, M. (2003). Educar las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos. Madrid: Narcea. p. 89
56. Shaffer, D. R. (2010). Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia. 5.<sup>a</sup> edición. México: Internacional Thompson. Capítulo 7: «Desarrollo cognoscitivo: La teoría de Piaget y el punto de vista sociocultural de Vygotsky.» p. 33
57. Shapiro, L. E. (2008). *La inteligencia emocional de los niños*. Barcelona: Ediciones B. p. 55
58. Sosa Flores, Miguel (2007). El proceso docente educativo: Sus componentes. Edición Lid Editor. Argentina. p. 26 - 27
59. Tejedor, F.J.; García-Valcárcel, A. y Rodríguez Conde, M.J. (2014). Perspectivas metodológicas actuales en la evaluación de programas en el ámbito educativo. *Revista de Investigación Educativa*. p. 64
60. Van Gich, P. J. (2008). Teoría general de sistemas, México: Trillas. p. 29
61. Zaragoza Bernal, Juan Manuel (2013), Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión, *Asclepio*. p. 42 – 43
62. Zaccagnini, J. L. (2004). Inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana. Madrid: Biblioteca Nueva Pág. 67

# ANEXOS

## **PROPUESTA**

### **TÍTULO:**

## **EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU RELACIÓN FUNCIONAL CON EL APRENDIZAJE**

### **INTRODUCCIÓN**

La educación es un proceso interpersonal, permeada de emociones que influyen en el acto educativo, provocando reacciones según la situación de enseñanza – aprendizaje vivenciada.

El desarrollo emocional es importante para el proceso académico, puesto que es necesario mantener una conducta motivada con los estudiantes para garantizar aprendizajes de calidad.

Dentro del proceso educativo, se ha tenido a privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los emocionales. Incluso para muchos estos dos aspectos deben ser considerados por separado; sin embargo esto no es conveniente si se pretende lograr el desarrollo integral del educando. Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe tener en cuenta en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional, y qué papel juega ésta dentro de dicho proceso. A su vez, se debe considerar el papel del docente, y como las emociones tanto propias como del estudiante deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico; por último se considerará la relación entre emociones y estilos de aprendizaje.

Es importante señalar que los procesos emocionales deben ser considerados en el campo educativo, puestos que estos no ocurren solamente en el interior del sujeto sino que también son parte de la interacción social.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la importancia y trascendencia del desarrollo emocional relacionado funcionalmente con el aprendizaje.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Establecer estrategias para identificar y educar emociones básicas asociadas con el aprendizaje.
- Identificar procesos metodológicos de carácter cognitivo-afectivo para el logro de aprendizajes significativos.
- Socializar y ejemplificar casos acerca de la relación que existe entre el desarrollo emocional y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, en los ámbitos familiar y escolar.

## **ESTRATEGIAS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES**

Estrategias:

- Socialización de los conceptos básicos del desarrollo emocional y su relación funcional con el aprendizaje
- Establecimiento de compromisos familiares e institucionales para la educación afectiva óptima de los estudiantes.
- Identificación de procesos y pautas para enlazar la educación de la inteligencia emocional con el proceso académico.

En líneas generales, el proceso de involucramiento entre docentes, padres de familia y estudiantes se pueden fortalecer mediante:

- Dinámicas motivacionales.
- Lecturas reflexivas referentes a las emociones y al aprendizaje.
- Experiencias de los padres de familia.
- Experiencias de los educadores.
- Análisis y reflexión de las jornadas de trabajo
- Foro abierto para que los docentes, estudiantes y padres de familia puedan expresar sus puntos de vista referentes a la temática.

Contenidos:

- Desarrollo emocional.
- Emociones y sentimientos
- Tipos de emociones.
- La motivación.
- La autoestima.
- El currículo y los afectos
- Educación afectiva.
- Proceso educativo-afectivo.
- Aprendizaje cognitivo-afectivo.
- Rol del docente y la familia en la educación del niño.

Actividades:

- Solicitar a las autoridades de la institución educativa el aval para realizar las capacitaciones.
- Difundir la naturaleza y objetivos del taller a la comunidad educativa
- Encuadre holístico de la temática
- Ejecución de la planificación conforme a lo programado.
- Valorar las expresiones y aporte de los involucrados
- Sensibilización de los estilos educativos y de aprendizaje que se practican
- Construcción de bitácoras

## **EVALUACIÓN**

El verdadero docente debe tener en cuenta las emociones de los estudiantes para poder contribuir de forma positiva en la adquisición significativa de los aprendizajes.

Los talleres de socialización y ejemplificación del desarrollo emocional y su relación funcional con el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Particular “San José” de la Parroquia Picoazá del Cantón Portoviejo, serán evaluados considerando el grado de conocimientos adquirido por los involucrados. Se hará el acompañamiento, monitoreo y control respectivo, de acuerdo con las actitudes esperadas.



FECHA	OBSERVACIONES	TUTOR	AUTORES	FIRMA DEL TUTOR

Portoviejo, 30 de noviembre del 2016.

Mg. Gustavo Rafael Escobar Delgado, catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

**CERTIFICO QUE:**

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad de investigación con el tema: **“EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” DE LA PARROQUIA PICOAZÁ DEL CANTÓN PORTOVIEJO. PERÍODO 2016”**, ha sido culminado por las egresadas: **Grecie Janine Muñoz Rodríguez y Gema Melissa Palma Toala**. Bajo mi dirección y asesoramiento habiendo cumplido con las disposiciones establecidas para el efecto **DE ACUERDO CON EL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II DE LA TITULACIÓN, CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, Artículo 8.**

---

Lcdo. Gustavo Rafael Escobar Delgado Mg.

**TUTOR DEL TRAJABO DE TITULACIÓN**

Portoviejo, 30 de noviembre del 2016.

Lcdo. Luis Alfredo Vera García, Catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí

**CERTIFICO QUE:**

**EL TRABAJO DE TITULACIÓN, modalidad de Investigación con el Tema: “EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” DE LA PARROQUIA PICOAZÁ DEL CANTÓN PORTOVIEJO. PERÍODO 2016”.**

Lo he revisado junto con el informe final que fue emitido por el tutor, Mg. Gustavo Escobar Delgado, por lo tanto emito mi informe no vinculante **DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ, TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPITULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**, Artículo 9, con lo cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso, particular que pongo a conocimiento del Tribunal de Revisión, Sustentación y Evaluación.

---

Lcdo. Luis Alfredo Vera García Mg.

**REVISOR DEL TRAJABO DE TITULACIÓN**

## **DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS**

Acogidos al Reglamento de Graduación de la Universidad Técnica de Manabí en la modalidad de Trabajo de Investigación, titulado: **“EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” DE LA PARROQUIA PICOAZÁ DEL CANTÓN PORTOVIEJO. PERÍODO 2016”**.

Somos responsables por el contenido del trabajo de titulación, y declaramos que es un trabajo original perteneciente a las autoras, de lo que puede dar fe el Tutor del trabajo de titulación, quien guió, asesoró y revisó el presente trabajo de investigación.

---

Grecie Janine Muñoz Rodríguez

---

Gema Melissa Palma Toala



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CENCIDAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**Estimado/a estudiante:**

**Acudimos a usted para solicitarle, muy respetuosamente, se sirva responder a la presente encuesta. Por favor, hágalo con total sinceridad, puesto que los resultados que se obtengan permitirán fortalecer el desarrollo de las emociones y un mejor aprendizaje.**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**

1. ¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones antes los demás?
  - a) **Sí** ( )
  - b) **No** ( )
2. ¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo?
  - a) **Muy significativa** ( )
  - b) **Significativa** ( )
  - c) **Poco significativa** ( )
  - d) **Nada significativa** ( )
3. ¿Qué procedimiento utiliza el docente para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?
  - a) **A través de la observación** ( )
  - b) **Aplicando pruebas informales** ( )
  - c) **Aplicando test** ( )
  - d) **Observando las actitudes** ( )
4. Las orientaciones que los docentes dan para la práctica de emociones entre usted y sus compañeros es:
  - a) **Muy frecuente** ( )
  - b) **Frecuente** ( )
  - c) **Poco frecuente** ( )
  - d) **Nada Frecuente** ( )
5. ¿Qué realiza el docente para fortalecer el desarrollo sus emociones?
  - a) **Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases** ( )
  - b) **Cuestiona las actitudes emocionales** ( )
  - c) **Ayuda a mejorar el nivel de empatía** ( )
  - d) **Decide socializar el componente emocional** ( )
  - e) **Todas las anteriores** ( )
  - f) **Ninguna de las anteriores** ( )

6. El afecto que le da su familia es:

- a) **Muy constante** ( )
- b) **Constante** ( )
- c) **Poco constante** ( )
- d) **Nada constante** ( )

7. ¿Qué tipo de emociones le muestran sus padres dentro del hogar?

- a) **Amor** ( )
- b) **Felicidad** ( )
- c) **Odio** ( )
- d) **Miedo** ( )
- e) **Charlas y paseos integradores** ( )
- f) **Ninguna de las anteriores** ( )

8. El acercamiento entre la institución educativa y su familia para fortalecer el desarrollo emocional es:

- a) **Muy frecuente** ( )
- b) **Frecuente** ( )
- c) **Poco frecuente** ( )
- d) **Nada Frecuente** ( )



### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Estimado/a docente:

Acudimos a usted para solicitarle, muy respetuosamente, se sirva responder a la presente encuesta. Por favor, hágalo con total sinceridad, puesto que los resultados que se obtengan permitirán fortalecer el desarrollo de las emociones y un mejor aprendizaje, en los estudiantes.

### GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

1. El docente debe comprender y aplicar la teoría científica de las emociones, el tránsito hacia los sentimientos y después a las pasiones, procurando un proceso educativo de calidad y efectivo. ¿Qué tan de acuerdo está usted con lo expresado?

- a) **Muy de acuerdo** ( )
- b) **De acuerdo** ( )
- c) **Poco de acuerdo** ( )
- d) **En nada de acuerdo** ( )

2. ¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones antes los demás?

- a) **Sí** ( )
- b) **No** ( )

3. ¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo del estudiantado?

- a) **Muy significativa** ( )
- b) **Significativa** ( )
- c) **Poco significativa** ( )
- d) **Nada significativa** ( )

4. ¿Qué procedimiento utiliza para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?

- a) **A través de la observación** ( )
- b) **Aplicando pruebas informales** ( )
- c) **Aplicando test** ( )
- d) **Observando las actitudes** ( )

5. Las orientaciones que usted como docente da para la práctica de emociones entre usted y sus estudiantes es:

- a) **Muy frecuente** ( )
- b) **Frecuente** ( )
- c) **Poco frecuente** ( )
- d) **Nada Frecuente** ( )

6. Usted como docente, qué realiza para fortalecer el desarrollo de las emociones de sus estudiantes.

- a) **Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases** ( )
- b) **Cuestiona las actitudes emocionales** ( )
- c) **Ayuda a mejorar el nivel de empatía** ( )
- d) **Decide socializar el componente emocional** ( )
- e) **Todas las anteriores** ( )
- f) **Ninguna de las anteriores** ( )

7. Según su criterio, el afecto que los estudiantes reciben en el seno familiar es:

- a) **Muy constante** ( )
- b) **Constante** ( )
- c) **Poco constante** ( )
- d) **Nada constante** ( )

8. Según su criterio, ¿Qué tipo de emociones experimentan sus estudiantes dentro del hogar?

- a) **Amor** ( )
- b) **Felicidad** ( )
- c) **Odio** ( )
- d) **Miedo** ( )
- e) **Charlas y paseos integradores** ( )
- f) **Ninguna de las anteriores** ( )
- g) **Desconozco** ( )

9. El acercamiento entre la institución educativa y la familia para fortalecer el desarrollo emocional es:

- a) **Muy frecuente** ( )
- b) **Frecuente** ( )
- c) **Poco frecuente** ( )
- d) **Nada Frecuente** ( )



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CENCIDAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**Estimados padres de familia:**

**Acudimos a usted para solicitarle, muy respetuosamente, se sirva responder a la presente encuesta. Por favor, hágalo con total sinceridad, puesto que los resultados que se obtengan permitirán fortalecer el desarrollo de las emociones y un mejor aprendizaje, en los estudiantes.**

1. ¿Tiene usted problemas para expresar sus emociones antes los demás?

a) **Sí** ( )

b) **No** ( )

2. ¿Cuál es la incidencia del desarrollo emocional en el proceso educativo de su representado?

a) **Muy significativa** ( )

b) **Significativa** ( )

c) **Poco significativa** ( )

d) **Nada significativa** ( )

3. ¿Qué procedimiento utiliza el docente para identificar el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes?

a) **A través de la observación** ( )

b) **Aplicando pruebas informales** ( )

c) **Aplicando test** ( )

d) **Observando las actitudes** ( )

e) **Desconozco** ( )

4. Las orientaciones que los docentes dan para la práctica de emociones entre ellos y los estudiantes es:

a) **Muy frecuente** ( )

b) **Frecuente** ( )

c) **Poco frecuente** ( )

d) **Nada Frecuente** ( )

5. ¿Qué realiza el docente para fortalecer el desarrollo de las emociones en su representado?

a) **Observa las relaciones emocionales durante la jornada de clases** ( )

b) **Cuestiona las actitudes emocionales** ( )

c) **Ayuda a mejorar el nivel de empatía** ( )

d) **Decide socializar el componente emocional** ( )

e) **Todas las anteriores** ( )

- f) **Ninguna de las anteriores** ( )
6. El afecto que usted como padre o madre de familia da a su hijo/a es:
- a) **Muy constante** ( )
  - b) **Constante** ( )
  - c) **Poco constante** ( )
  - d) **Nada constante** ( )
7. ¿Qué tipo de emociones le muestra a sus hijos dentro del hogar?
- a) **Amor** ( )
  - b) **Felicidad** ( )
  - c) **Odio** ( )
  - d) **Miedo** ( )
  - e) **Charlas y paseos integradores** ( )
  - f) **Ninguna de las anteriores** ( )
8. El acercamiento entre la institución educativa y su familia para fortalecer el desarrollo emocional es:
- a. **Muy frecuente** ( )
  - b. **Frecuente** ( )
  - c. **Poco frecuente** ( )
  - d. **Nada Frecuente** ( )



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE 8 A 13 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



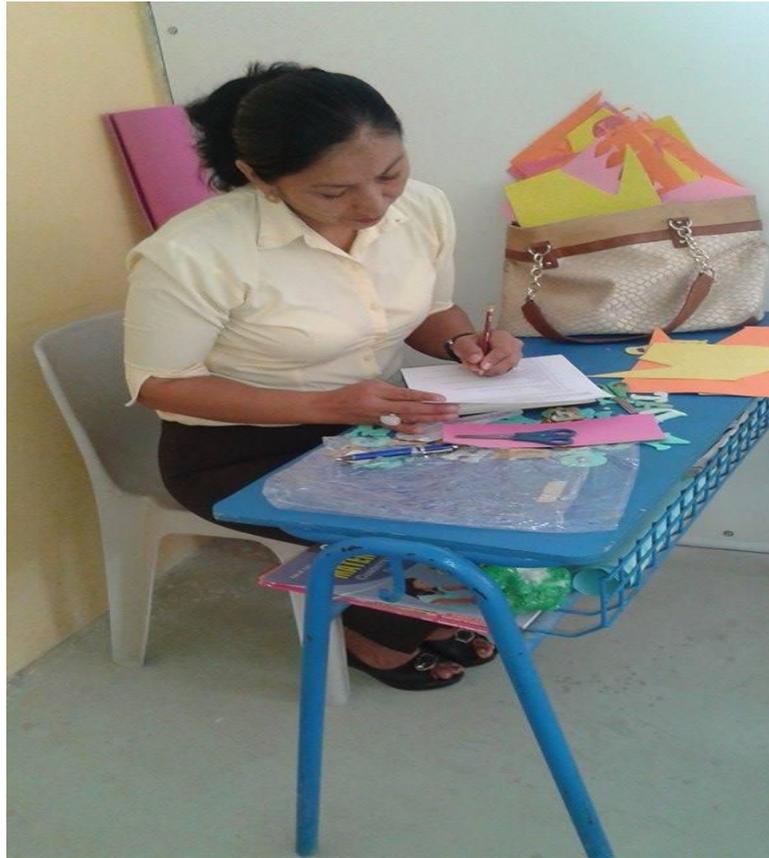
**APLICANDO ENCUESTAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” REALIZANDO LA ENCUESTA.**



**DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ” REALIZANDO LA ENCUESTA.**



**EXPLICANDO LA TEMÁTICA A LOS PADRES DE FAMILIA.**



**APLICANDO ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**APLICANDO ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**JUNTO A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SAN JOSÉ”.**



**TRABAJANDO CON EL TUTOR EN LA CORRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**



**JUNTO A NUESTRO TUTOR LCDO. GUSTAVO ESCOBAR DELGADO.**