



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

PROYECTO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

MODALIDAD:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**LOS TRASTORNOS DE LA DISORTOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE
LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
BABAHOYO DEL SITIO LA MOCORA, VÍA SANTA ANA DE LA PARROQUIA
COLÓN.**

AUTORAS:

Gabriela Alexandra Córdova Zambrano

María Gabriela Zamora García

TUTORA:

Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D.

REVISOR:

Dr. Carlos Santos Loor, Mg.

PORTOVIEJO - MANABÍ – ECUADOR

DEDICATORIA

A Dios por haberme brindado salud, amor, paciencia y perseverancia para llegar hasta este momento y poder lograr este anhelado objetivo.

A mi familia por ser mi apoyo y motivación para poder culminar mis niveles de estudio y por ser omnipresentes en mi formación personal y profesional.

A todos los maestros que me impartieron sus significativos conocimientos para mi formación profesional.

Gabriela Alexandra Córdova Zambrano

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios quien, a pesar de haber pasado duras pruebas con mi salud, me permitió cumplir este sueño.

Gracias a mis padres: María y Diocle, por ser los principales promotores de mi sueño, por confiar y creer en mí, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

A mi hija Ximena quien es mi más grande inspiración, su amor y cariño ha sido fundamental para atreverme a más.

A mi compañero de vida César por el apoyo incondicional, que, con su amor y respaldo, me ayuda alcanzar mis objetivos.

María Gabriela Zamora García

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Unidad Técnica de Manabí, a todos los profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

A Dios por la fortaleza y salud para no darnos por vencidos en varios momentos duros que pasamos.

A nuestra Tutora Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D y Dr. Carlos Santos Loor, Mg por ser parte indispensable de este trabajo.

Las Autoras

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D. Catedrática de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICO QUE:

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad de investigación con el tema: “**LOS TRASTORNOS DE LA DISORTOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BABAHoyo DEL SITIO LA MOCORA, VÍA SANTA ANA DE LA PARROQUIA COLÓN**” ha sido culminado por las egresadas: Córdova Zambrano Gabriela Alexandra y Zamora García María Gabriela, bajo mi dirección y asesoramiento habiendo cumplido con las disposiciones establecidas para el efecto DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TÍTULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, Artículo 8.

Portoviejo, 20 de septiembre del 2021



Firmado electrónicamente por:
**HIPATIA
ALEXANDRA MEZA
INTRIAGO**

Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D.
TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICACIÓN DEL REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dr. Carlos Santos Loor, Mg. Catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

CERTIFICO QUE:

El presente **TRABAJO DE TITULACIÓN**, modalidad de investigación con el tema: **“LOS TRASTORNOS DE LA DISORTOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BABAHOYO DEL SITIO LA MOCORA, VÍA SANTA ANA DE LA PARROQUIA COLÓN”**.

Ha sido revisado junto con el informe final que fue emitido por la tutora, Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D., por lo tanto, emito mi informe no vinculante DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ TITULO II, DE LA TITULACIÓN CAPÍTULO I DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN, Artículo 9, con lo cual afirmo que está listo para que continúe con el siguiente proceso; particular que pongo en conocimiento, del Tribunal de Revisión, Sustentación y Evaluación.

Portoviejo, 20 de septiembre del 2021



Dr. Carlos Santos Loor, Mg.
REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS

De acuerdo al reglamento de graduación de la Universidad Técnica de Manabí en la modalidad de trabajo de investigación, titulado: **“LOS TRASTORNOS DE LA DISORTOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BABAHOYO DEL SITIO LA MOCORA, VÍA SANTA ANA DE LA PARROQUIA COLÓN”**, dejamos constancia que somos responsables por el contenido del trabajo de titulación y declaramos que es un trabajo original perteneciente a las autoras, de lo que puede dar fe el tutor del trabajo de titulación, quien guío, asesoró y revisó el presente trabajo de investigación.



Córdova Zambrano Gabriela Alexandra



Zamora García María Gabriela

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
CERTIFICACIÓN DEL REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	V
DECLARACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS AUTORAS.....	VI
RESUMEN.....	IX
SUMMARY	X
TEMA	1
INTRODUCCIÓN	2
Problema Científico	4
OBJETIVOS.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos	5
Hipótesis.....	5
Variables	5
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	6
DISEÑO METODOLÓGICO.....	8
Población.....	8
Muestra	8
Métodos.....	9
Técnicas.....	9
Instrumentos.....	9
Recursos	10
Talento humano	10
Recursos tecnológicos	10
Recursos materiales	10
Recursos económicos.....	10
CAPÍTULO I: CARACTERIZAR LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LOS TRASTORNOS DE DISORTOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL.....	12
Trastornos de disortografía.....	12
Aprendizaje en línea.	22

DIAGNÓSTICO Y VALORACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE LOS RESULTADOS	31
Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a las docentes.....	32
Resultados de la guía de observación que se le fue aplicada a los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón... 	41
Análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación a los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.	43
Análisis de la entrevista realizada al rector de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.....	45
CONCLUSIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO I.....	47
VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	48
CAPÍTULO II: TÍTULO DE LA PROPUESTA	49
DATOS INFORMATIVOS:	49
2.2 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	51
CONCLUSIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO II	61
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	62
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
ANEXOS.....	73

RESUMEN

Debido a la pandemia del Covid-19 la educación sufrió un gran cambio, y es que la modalidad presencial fue sustituida por la virtual para salvaguardar la salud de todos los miembros de las comunidades educativas. Es por ello que, los protagonistas del proceso educativo se tuvieron que adaptar a esta nueva modalidad. Durante el ciclo escolar, los docentes observaron que un grupo determinado de estudiantes presentaban problemas con el aprendizaje, lo cual estaba relacionado a la gramática, es decir, padecían de disortografía, que es la dificultad que se tiene para entender las reglas ortográficas, lo que hace que se cometa errores en la escritura como la confusión de fonemas y grafemas, problemas de literalidad, escasa lectura, omisión de letras al escribir, escaso vocabulario y poca redacción. Por lo tanto, esta investigación propuso como objetivo: implementar un manual de estrategias didácticas que contribuya a mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía en la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón. El estudio se abordó de acuerdo a los métodos inductivo-deductivo, descriptivo, bibliográfico y estadístico descriptivo. Las técnicas empleadas fueron la encuesta realizada a los docentes, la observación efectuada a los estudiantes de 4to año y la entrevista empleada a la rectora de la institución. Los resultados muestran que esta modalidad de enseñanza virtual desfavorece la labor de los docentes en el tratamiento del trastorno de la disortografía en los estudiantes durante las clases.

Palabras claves.

Disortografía, aprendizaje virtual, estrategias didácticas, Necesidad Educativas Especiales, adaptaciones curriculares.

SUMMARY

Due to the Covid-19 pandemic, education underwent a great change, and that is that the face-to-face modality was replaced by the virtual one to safeguard the health of all members of the educational communities. That is why the protagonists of the educational process had to adapt to this new modality. During the school year, teachers observed that a certain group of students had learning problems, which was related to grammar, that is, they suffered from dysorthography, which is the difficulty they have to understand spelling rules, which It causes mistakes in writing such as phoneme and grapheme confusion, literal problems, poor reading, omission of letters when writing, poor vocabulary and poor writing. Therefore, this research proposed as an objective: to implement a manual of didactic strategies that contributes to improving the virtual learning of 4th year students with dysorthographic disorders in the Babahoyo Fiscal Educational Unit of Sitio la Mocora, via Santa Ana de la parroquia Colon. The study was approached according to the inductive-deductive, descriptive, bibliographic and statistical descriptive methods. The techniques used were the survey made to the teachers, the observation made to the 4th year students and the interview used with the rector of the institution. The results show that virtual teaching modality disadvantages the work of teachers in the treatment of dysorthography disorder in students during classes.

Keywords.

Dysorthography, virtual learning, didactic strategies, Special Educational Needs, curricular adaptations.

TEMA

Los trastornos de la disortografía en el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

INTRODUCCIÓN

El reto de los sistemas educativos desde la llegada de la pandemia del Covid-19 ha sido mantener la vitalidad de la educación y promover el desarrollo de aprendizajes significativos. Esto ha representado un desafío sin precedentes, ya que la mayoría de los profesores tuvieron que generar sus propios aprendizajes para trabajar en entornos virtuales y, a la vez, ser los responsables de enseñar a sus estudiantes a manejarse en ese espacio (Bonilla-Guachamín, 2020). Hasta ahora, en términos generales, la educación virtual estaba más bien reservada a experiencias aisladas que aportan estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje de manera complementaria a la educación presencial (Almirón y Porro, 2014).

La educación virtual ha tomado gran relevancia en todas las unidades educativas del país, donde tanto docentes como estudiantes tuvieron que adaptarse a esta nueva modalidad de estudio. Pero también esta metodología ha presentado varias desventajas para el desempeño de los docentes, ya que les ha resultado muy difícil trabajar con estudiantes que padecen necesidades educativas especiales, es por ello, que han tenido que capacitarse e implementar nuevas estrategias para trabajar en línea con este tipo de problemas. Pero cada vez les resulta más complicado poder trabajar con este tipo de alumnos porque no hay ayuda de los padres de familia para supervisar a sus hijos durante las clases (Artopoulos, 2020).

Actualmente con la modalidad virtual los docentes de diferentes instituciones educativas del país no saben tratar situaciones relacionadas con las Necesidades Educativas Especiales en este caso en particular con el trastorno de la disortografía, ya que no cuentan con la suficiente preparación profesional para realizar las respectivas adaptaciones curriculares en sus micro planificaciones, por lo que sus clases las realizan de manera general para todo el grado, perjudicando seriamente el aprendizaje de los estudiantes con (Disortografía) que no llegan a entender la temática que el docente les imparte.

En el estudio de la disortografía es muy importante señalar que los estudiantes con este trastorno, se les dificulta leer correctamente, sin el deletreo es muy difícil, por lo que les resulta una lectura complicada de hacer. En estudiantes quienes apenas alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio de aprendizaje, por lo cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia. El

problema surge cuando el trastorno afecta a las demás asignaturas provocando un problema importante en su rendimiento escolar; los docentes no saben cómo trabajar con estudiantes que padecen este trastorno, de modo que ignoran ese tipo de situaciones y generalizan sus clases sin importar si sus estudiantes entendieron o no.

La constitución de la república del Ecuador (2008) en el Art. 47, establece que:

El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a: 7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo (p.23).

La ley orgánica de educación intercultural (2016) Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad:

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez (p.24).

El plan nacional de Buen Vivir (2017-2021) Objetivo 2: Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad establece: 2.2.h. "Generar e implementar servicios integrales de educación para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, que permitan la inclusión efectiva de grupos de atención prioritaria al sistema educativo ordinario y extraordinario" (p.9).

A lo largo de la historia el sistema educativo ha sufrido muchos cambios los cuales han mejorado la calidad de la educación, porque se ha buscado un modelo educativo acorde a las diferentes necesidades existentes en el aula de clases. En los últimos años han existido muchas actualizaciones pedagógicas, las cuales se han centrado especialmente en los estudiantes con necesidades educativas especiales, por tal motivo los docentes se han estado formando y capacitando en las diferentes adaptaciones curriculares, ya que tener estudiantes con NEE es una

dificultad para ellos, porque deben preparar en sus planificaciones una serie de métodos y técnicas acordes a dichos problemas y tratar de dirigir su clases de diferentes formas (Ulloa, 2007).

Ecuador, es uno de los países donde la educación tradicional estaba basada en la enseñanza de la gramática como una de las áreas más importantes, era la base para el conocimiento de las demás asignaturas. A medida que fue transcurriendo el tiempo fue cambiando el sistema y los programas de enseñanza, pero el docente siempre se ha interesado de la dicción del estudiante, que es la base de construcción de textos lingüísticos, en la actualidad no se ha hecho a un lado la corrección ortográfica, por el contrario, se aplica a diario las destrezas de leer, hablar, escuchar, y escribir correctamente. En las instituciones educativas de este país se han llevado a cabo múltiples propuestas en el transcurso del tiempo y esto ha producido una desorientación que en algunos casos lleva a sostener prácticas memorísticas o a abandonar la corrección de la disortografía en falsa confrontación con el desarrollo de la confianza y la creatividad en el acercamiento a la lengua escrita (Cabrera, 2020).

En la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo, se pudo observar muchos problemas educativos, pero nos centramos específicamente en el ámbito del aprendizaje, donde se detectaron muchas falencias vinculadas a la atención de las Necesidades Educativas Especiales de los estudiantes del cuarto año de educación básica. Donde se pudo determinar que los docentes no saben trabajar con estudiantes que padecen trastornos de disortografía, porque la explicación de las temáticas la realizan de forma general e ignorando la condición de los estudiantes con NEE. Se pudo concluir que los docentes carecen de conocimiento en la realización de adaptaciones curriculares, ya que en su mayoría no saben planificar por tal motivo se les dificulta elaborar actividades para ciertos estudiantes con dichos problemas.

Problema Científico

El problema quedó planteado de la siguiente forma:

¿Cómo mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de la disortografía de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo?

OBJETIVOS

Objetivo General

Implementar un manual de estrategias didácticas que contribuya a mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía en la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimientos que tienen los docentes sobre los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año.
- Caracterizar los fundamentos teóricos relacionados con los trastornos de disortografía en el aprendizaje virtual.
- Elaborar un manual con estrategias didácticas que contribuya a mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía.
- Valorar el planteamiento de la propuesta, acerca de las estrategias didácticas para los trastornos de disortografía, dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo.

Hipótesis

Si los docentes utilizan un manual de estrategias didácticas mejorará el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo.

Variables

- **Variable independiente:** Trastornos de disortografía.
- **Variable dependiente:** Aprendizaje virtual.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Trastornos de disortografía.

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p>Son las dificultades que cometen los niños en el proceso de escritura donde omitir fonemas, inversiones de letras y sílabas, sustituciones, adiciones e incorrecta separación de las palabras en sílabas.</p>	<p>Omitir</p> <p>Inversiones</p> <p>Sustituciones</p> <p>Adiciones</p> <p>Separaciones</p>	<p>Omiten letras al escribir palabras.</p> <p>Invierten letras al escribir frases.</p> <p>Identifican la letra b y p y encierra según su dirección.</p> <p>Sustituyen letras por características visuales.</p> <p>Escriben letras con significado cambiado según su dirección</p> <p>Ubican palabras sin significado</p>	<p>¿Cuántos estudiantes con disortografía tienen en sus clases?</p> <p>¿Qué tipo de disortografía presentan los estudiantes?</p> <p>¿Cómo ha identificado a los estudiantes que padecen de disortografía?</p> <p>¿Ha usado alguna estrategia para trabajar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles son las desventajas de la modalidad virtual que influyen en el trastorno de la disortografía en los estudiantes?</p> <p>¿Considera usted que con la elaboración de un manual de estrategias didácticas se podrá trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año durante las clases virtuales?</p>	<p>Técnicas</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuestas</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionario de encuestas</p> <p>Guía de observación</p> <p>Cuestionario de entrevista</p>

Variable dependiente: Aprendizaje.

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTO
<p>Feldman, (2015). El aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.</p>	<p>Aprendizaje receptivo</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Aprendizaje repetitivo</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Aprendizaje observacional</p> <p>Aprendizaje latente</p>	<p>No emite opiniones. No pregunta acerca del tema. Se queda a gusto con lo aprendido. Se contenta con el contenido dado: material impreso, audiovisuales, explicación del profesor.</p> <p>Establece relaciones y semejanzas de lo aprendido con la vida diaria. Crea diferentes formas de aprender. Aprende por sí mismo. Busca más información del tema desarrollado en clase.</p> <p>Repite contenidos al pie de la letra. Olvida fácilmente el tema hecho en clase. Predomina la memoria de corto plazo.</p> <p>El estudiante realiza la metacognición. Relaciona información nueva con la que ya posee. Recuerda hechos y los relaciona con el tema.</p> <p>Imita a sus compañeros. Construye su aprendizaje de forma grupal.</p> <p>Responde a la motivación. Manifiesta su curiosidad. Es pensativo. Muestra signos de conveniencia.</p>	<p>¿En su práctica docente, que problemas de aprendizaje encontró en los estudiantes?</p> <p>¿Cuál es su metodología de enseñanza para sus clases en línea?</p> <p>Les resulta difícil aprender mediante la modalidad virtual</p> <p>Se distraen durante las clases en línea</p>	<p>Técnicas</p> <p>Observación Entrevista Encuestas</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionario de encuestas Guía de observación Cuestionario de entrevista</p>

DISEÑO METODOLÓGICO

Población

Unidad Educativa Fiscal “Babahoyo” del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón cuenta con una población de 148 personas entre docentes, estudiantes y directivos en esta Institución.

Muestra

Para la realización de esta investigación se tomará como muestra a las y los estudiantes de 4° año, a la totalidad de los docentes y al rector de la Unidad Educativa Fiscal “Babahoyo” del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón, distribuido de la siguiente manera:

PARTICIPANTES	POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Docentes	7	7	22%
Estudiantes de 4° año	24	24	75%
Rector	1	1	3%
Total	32	32	100%

Métodos

Los métodos que se emplearon en esta investigación son:

- Método Observacional en línea: Se realizó por medio de la herramienta Zoom, donde se observó el desempeño de los estudiantes en sus clases.
- Entrevista dirigida al rector: Se realizó por medio de la herramienta Zoom para conocer su opinión acerca de la problemática que aqueja a muchos estudiantes.
- Encuestas dirigidas a docentes: Se aplicó a los docentes por medio de la herramienta en línea (google docs) para conocer más sobre los estudiantes de 4to grado que sufren de disortografía.
- Método Bibliográfico: Se basó en documentación científica investigada en libros, periódicos, artículos de la web, entre otros.
- Tabulación de datos: Se aplicó en la organización y procesamiento de datos a través de programas informáticos.

Técnicas

Las técnicas que se utilizaron en esta investigación fueron:

- Observación
- Entrevista
- Encuestas
- Métodos de análisis estadísticos

Instrumentos

Los instrumentos que se aplicaron son:

- Cuestionario de encuestas
- Guía de observación
- Cuestionario de entrevista
- Cuadro y gráficos porcentuales con los resultados obtenidos.

Recursos

Los recursos que se manejaron son:

Talento humano

- Investigadores.
- Docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Babahoyo”.
- Estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal “Babahoyo”.
- Tutora y revisor de trabajo de titulación.
- Directora de la Unidad Educativa Fiscal “Babahoyo”.

Recursos tecnológicos

- Computadora
- Impresora
- Internet

Recursos materiales

- Resma de hojas
- Libros
- Cd
- Tinta de impresora

Recursos económicos

Los gastos generados durante el desarrollo de la presente investigación fueron de \$ 400.00 dólares, los cuales fueron solventados por las autoras.

PRESUPUESTO				
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	V. UNITARIO	V. TOTAL
MATERIAL DE OFICINA				
Resma de hojas	global	4	5,00	20,00
Libros	global	10	0,50	6,00
Cuadernos	global	10	0,70	8,00
Carpeta	global	5	0,70	4,00
Cd	global	5	1,50	9,00
Impresora	global	1	60,00	90,00
Tinta de impresora	global	4	10,00	20,00
BIBLIOGRAFÍA				
Internet	Hora	60	0,90	40,00
Fotocopias	global	800	0,05	30,00
Textos	global	5	10,00	20,00
INSTRUMENTOS-FORMULARIOS				
Elaboración de encuesta	global	2	14,00	20,00
Elaboración de la entrevista	global	2	11,00	10,00
Fotocopias de tabulación	global	60	0,05	3,00
VARIOS				
Transporte	global	40	0.30	30,00
Sistema anti plagio	global	3	25.00	60.00
Elaboración de CD	global	5	3.00	10,00
Empastado	global	1	10.00	10,00
Elaboración de oficios	global	10	1.00	10.00
TOTAL				400,00

CAPÍTULO I: CARACTERIZAR LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LOS TRASTORNOS DE DISORTOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL.

Trastornos de disortografía.

Castro, (2015) manifiesta que “La disortografía son las dificultades que cometen los niños en el proceso de escritura donde omitir fonemas, inversiones de letras y sílabas, sustituciones, adiciones e incorrecta separación de las palabras en sílabas”.

Para Marino, (2015) “La disortografía es el mal funcionamiento de las órdenes dadas por el cerebro y que no permiten internalizar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas”.

La disortografía puede definirse como la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos (Ramírez, 2016, p.2).

Neira y Ontaneda (2013) conceptualizan el término de disortografía como:

Una dificultad o alteración al momento de escribir correctamente las palabras, pues los niños/as reemplazan letras que tienen una configuración fonética similar, tienen confusión entre sílabas que suenan igual como la c, s, z y la b, v; estas confusiones no permiten interiorizar, asimilar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas (p. 4).

Mite, (2013) por su parte considera que: “Se trata de una dificultad en la escritura cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía normalmente asociada a los trastornos lectores” (p. 36).

Partiendo de la idea de que es un trastorno específico de aprendizaje que incluye la dificultad para dominar las reglas ortográficas, además de presentar dificultades en expresión escrita, los estudios realizados sobre estos niños concluyen que la mayoría de ellos presentan unas dificultades en la escritura que les caracteriza (Sánchez, 2019), como son:

- Omitir fonemas: coto, en lugar de corto, mata en lugar de manta
- Inversiones: catno, en lugar de canto
- Sustituciones: tiente, en lugar de diente

- Adiciones: teren, en lugar de tren
- Inversión de sílabas: las, en lugar de sal
- Incorrecta separación de las palabras en sílabas: los niños es tan, en lugar de los niños están

Siguiendo la clasificación de se distinguen 7 tipos diferentes de disortografía, los cuales se describen a continuación (Giner, 2019), como son:

1. Disortografía temporal: se encuentran relacionada con la percepción del tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción constante y clara de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción escrita, así como la separación y unión de sus elementos.
2. Disortografía perceptivo cinestesia: Esta disortografía se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. En este sentido son frecuentes los errores de sustitución de letras de “r” por “l”, sustituciones que se suelen dar asimismo en el habla.
3. Disortografía disortocinética: en este tipo se encuentra alterada la secuenciación fonética del discurso. Esta dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provoca errores de unión o fragmentación de palabras.
4. Disortografía viso espacial: este tipo de disortografía se halla relacionado con la percepción visual y de forma más específica con la orientación más espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, pudiendo producir errores denotación de letras como las frecuentes rotaciones de “b” por “d” o de “p” por “q”, también se dan sustitución de grafemas con una forma parecida como son “a” por “o” o “m” por “n”. En esta categoría también podríamos encontrar los errores propios de las inversiones de letras en la escritura de determinadas palabras.
5. Disortografía dinámica: también llamada disgramatismo y se refiere básicamente a las dificultades en la relación a la expresión escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y demás o la omisión de elementos relevantes en la oración.
6. Disortografía semántica: en este caso se encuentra alternado el análisis conceptual de las palabras, aspecto que dificulta la percepción de los límites de éstas, pudiéndose

producir uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográficos.

7. Disortografía cultural: se refiere a una incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación, el uso de h, b/v y un largo etcétera. Conviene señalar que diferentes tipos de la disortografía señaladas son evolutivos, es decir, que resulta común que se den antes de los 8 años, mientras que a partir de esta edad ya se deben ir asentando paulatinamente todos los procesos básicos de la ortografía.

Las dimensiones fueron establecidas por Cuetos, et al. (2012) que se desarrolla a continuación:

1. Dimensión dictada de sílabas: El dictado de sílabas es la representación del habla de sílabas, que se pueden visualizar en el papel o computadora u ordenador. El umbral de activación depende de la frecuencia que se haya escuchado con anterioridad; debido a que las sílabas que son frecuentes necesitan menos repetición a diferencia de las de baja frecuencia.
2. Dimensión dictada de palabras: Definió indicando que los docentes dictan las palabras mediante sonidos y se representa gráficamente en letras que se colocan en el papel, pasando de hablar a escribir.
3. Dimensión dictada de pseudopalabras: (Pérez, et al, 2012) indicaron: que el repetir las pseudopalabras se consideran una acción de exploración que realiza la memoria verbal de corto plazo; en estas actividades se requieren algunos procesos cognitivos de discernimiento acústicos fonéticos en fonema, las decodificaciones de información que se oyen en las representaciones fonológicas permanecen en la memoria y finalmente planificar y ejecutar de las respuestas de manera oral.
4. Dimensión dictada de frases: Para Cuetos (2012) el dictado de frases es la representación del habla del conjunto de palabras que expresan una frase, que se pueden visualizar en el papel o computadora u ordenador. El umbral de activación depende de la frecuencia que se haya escuchado con anterioridad las frases; debido a que las frases que son frecuentes necesitan menos repetición a diferencia de las de baja frecuencia.

Los indicadores de la disortografía son características que presentan los estudiantes y que sirven para que el personal docente o cualquier profesional interesado en la pedagogía y el desarrollo

cognitivo identificar de manera oportuna la existencia de este trastorno. Es importante que el docente pueda identificar de manera oportuna cuando los estudiantes presenten indicadores de disortografía a fin de que se pueda brindar la ayuda pertinente, de acuerdo al nivel de gravedad que presente el alumno. Si no se atiende oportunamente la disortografía es probable que alcance niveles más perjudiciales para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Baeza y Beuchat, 2015).

Egido, (2014) afirma que la disortografía: “Se caracteriza por una escritura con muchas faltas de ortografía, debido a la incapacidad del educando para convertir los sonidos escuchados en sus grafemas correspondientes” (p. 16).

Una escritura con demasiados errores ortográficos en el principal indicador de este trastorno, por lo cual es necesario que el docente promueva la escritura y la redacción para evidenciar el nivel de asimilación y utilización de las normas ortográficas en los estudiantes, así como otros recursos como el dictado que permiten poner en evidencia la correcta transformación de los fonemas en grafemas (Barberá, 2015).

Mite, (2013) menciona que:

La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que oscilan entre uno leve y otro grave. El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema-grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones (p. 36).

Según Torres, et al. (2013). “Considera que existen diferentes causas que conllevan para que un niño tenga problemas de disortografía pero con actividades activas y prácticas permitirán a los docentes corregir estos problemas y contribuir al aprendizaje”, como son:

a) Causas de tipo perceptivo

- Deficiencias en percepción y memoria auditiva o visual
- Discriminación de los sonidos de los fonemas
- Retener el dato sonoro para transcribirlo
- Peculiaridades ortográficas que no atienden a la correspondencia fonema- grafema ('v','b','h'), y por tanto, se apoyan en la memoria visual
- Deficiencias a nivel espacio-temporal

- Correcta orientación de las letras
- Discriminación de grafemas similares (b/d,p/q, etc.)
- Adecuado seguimiento de la secuenciación y ritmo de la cadena hablada (cadena rítmico-temporal)

b) Causas de tipo intelectual

- Déficit o inmadurez intelectual: para lograr una transcripción correcta son necesarias ciertas operaciones de carácter lógico-intelectual.

c) Causas de tipo lingüístico

- Problemas de lenguaje en cuanto a la articulación; si el niño articula mal un fonema o lo sustituye por otro oralmente (/s/ por /z/) cuando tenga que repetirlo interiormente para transcribirlo lo pronunciará mal y por tanto lo escribirá mal.
- Deficiente conocimiento y uso de vocabulario: a mayor vocabulario, conocerá la ortografía de un número mayor de palabras.

d) Causas de tipo afectivo-emocional

- Bajo nivel de motivación
- Causas de tipo pedagógico

Neira y Ontaneda (2013) consideran que las causas de la disortografía son:

1. Déficit de la capacidad intelectual.
2. Déficit para retener temporalmente lo que escucha.
3. Déficit de captación.
4. Inadecuada pronunciación de sonidos.
5. Falta de interés al corregir lo transcrito.
6. Inadecuado proceso que utiliza el docente al impartir sus enseñanzas. (p. 12)

Las causas de la disortografía pueden ser tanto a nivel del docente, por las deficientes estrategias metodológicas de enseñanza, la falta de un dinamismo y variación de actividades para la identificación del fonema-grafema correspondiente y la aplicación de las reglas ortográficas, como

por parte del estudiante evidenciando una falta de interés y motivación para alcanzar una adecuada escritura (Defior, 2017).

Los efectos de las disortografías son variados, Neira y Ontaneda (2013) señalan que:

Al no interiorizar cada una de las reglas ortográficas los niños/as pierden más posibilidades de adquirir información ya que al integrar la escritura y el aprendizaje significativo implica una estrecha relación ya que enseñar a los alumnos a escribir correctamente contribuye a mejorar su aprendizaje en forma sustancial; al estar vinculadas entre sí ayudan al desarrollo integral e intelectual del estudiante. Se confunden con las letras, presentan tareas incompletas, deletrean la lectura, escasa retención de ideas y sobretodo su aprendizaje es lento produciendo más problemas dentro del proceso enseñanza y no solo en el área de Lenguaje y Comunicación, debido que además este problema se refleja en todas las asignaturas que imparten en el aula de clases, causando daños emocionales e intelectuales en el desarrollo del niño/a (p, 4).

En consecuencia, la disortografía genera consecuencias en todo el proceso de enseñanza aprendizaje considerando que, este proceso es meramente comunicativo en el que se mantiene un continuo envío y recepción de mensajes que permiten al estudiante adquirir nuevos conocimientos y habilidades. Por tal razón es importante que los docentes estén capacitados para identificar e intervenir en estudiantes que presenten disortografía de manera oportuna y eficaz, evitando de esta forma prejuicios y retrasos en el desarrollo cognitivo del estudiante (Santos, 2019).

La disortografía se puede detectar a través de las equivocaciones que tiene el estudiante en sus producciones escritas, es importante que el docente tenga en cuenta que se trata de una dificultad para la expresión gramatical gráfica y no de equivocaciones en sus escritos (Gómez, 2014).

Según Aguirre, R. (2016). “El docente debe distinguir que tipo de disortografía presenta el estudiante, para poder aplicar el método apropiado y ayudar al niño al superar esta dificultad del aprendizaje”. Para detectar la disortografía se debe tener en cuenta lo descrito a continuación:

- Verificar si la mala ortografía del estudiante se debe porque desconoce la articulación lingüística.
- Estudiantes que modifican la lengua porque no han adquirido bien los conocimientos sobre la ortografía en su proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Estudiantes con coeficiente intelectual bajo que no le permite avanzar con el aprendizaje de la lectoescritura como los demás niños.

No existen de forma específica una técnica para la identificación del trastorno específico de la disortografía, sin embargo, para el diagnóstico de los problemas específicos de la lecto-escritura se utilizan diferentes instrumentos pedagógicos que (Mite, 2013) describe como:

1. Para evaluar el nivel intelectual: En cuanto a las no verbales puede aplicarse el Test de Matrices Progresivas de Raven o el Toni-2.
2. Para evaluar la lectoescritura: Construido para investigar con rapidez y detalle el nivel general y las características esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura. 2- PROESC. Evaluación de los procesos de escritura. Evaluación de los principales procesos implicados en la escritura y la detección de errores. Edad de aplicación: De 3° de Educación Primaria a 4° de Educación Secundaria.
3. Para evaluar la percepción visual: Desarrollo de la percepción visual. Explora cinco aspectos de la percepción visual que son relativamente independientes: Coordinación visomotora, Discriminación figura-fondo, Constancia de formas.
4. Percepción de posiciones en el espacio y Relaciones espaciales: Con esta prueba podemos obtener una valoración de la madurez viso-motora del niño, así como diferentes aspectos de su temperamento.
5. Para evaluar el estilo cognitivo: Esta prueba puede resultar útil para valorar el constructo Reflexividad-Impulsividad. Esta variable representa un aspecto clave para analizar el rendimiento académico y la adaptación personal y social del niño (p. 42).

En las estrategias para el tratamiento de la disortografía, Mite, (2013) afirma que:

El tratamiento debe estructurarse como un proceso continuo de mejora, desde los aspectos más simples a los más complejos, para facilitar la reorganización del proceso o procesos deteriorados. A este respecto normalmente suele ser conveniente empezar por corregir, desde los inicios de la escritura, la postura junto con una adecuada prensión y presión del lápiz sobre el papel (p. 43).

La intervención pedagógica que se puede brindar a los estudiantes a fin de que puedan superar el trastorno de la disortografía, para ello es importante que se busquen estrategias metodológicas alternativas, interesantes, lúdicas, dinámicas, que incentiven al estudiante a revisar permanentemente instrumentos como el diccionario para verificar la composición de las palabras (Dioses, Galve & Trallero, 2019).

Además, también se señalan estrategias específicas para el mejoramiento de las habilidades del estudiante a nivel de la recepción sensorial y el entrenamiento de la lectoescritura. Para mejorar la recepción visual y auditiva se recomienda:

- Leer cuentos en voz alta al alumno/a y hablar sobre lo escuchado. Dar instrucciones verbales cortas al niño/a.
- Formar palabras o frases a través de la identificación de distintos sonidos, el maestro irá pronunciando distintos sonidos y el niño/a deberá coger su grafema correspondiente; así con hasta formar una palabra que luego deberá leer.
- Pequeñas lecturas comprensivas, en las que el educando deba contestar cuestiones simples sobre lo que ha leído (p. 117).

Según Egido, (2014). Para el entrenamiento de la lectoescritura se recomienda: “Poner palabras a las que le falten letras y el niño/a tenga que completar, escribir palabras que empiecen por un mismo sonido y leer un cuento y escribir un resumen” (p.120). Se deben promover actividades en las que el estudiante tenga la necesidad de completar las palabras, enfatizar en las palabras con una estructura fonológica similar e incentivar al estudiante al uso del diccionario u otros instrumentos para verificar la correcta escritura de las palabras.

La redacción también es una de las estrategias que permite entrenar las habilidades de la escritura en los estudiantes, pues el estudiante imagina y codifica de forma escrita un mensaje que debe ser comprendido por el receptor. Neira y Ontaneda (2013) consideran que para intervenir en el trastorno de la disortografía se debe:

- Utilizar los dispositivos de ortografía.
- Como actividad para el mejoramiento de la escritura el dictado. Glosarios.
- La innovación del entretenimiento en el uso de las reglas ortográficas (p. 17).

La utilización de cualquier tipo de instrumento que les permite identificar la estructura correcta de las palabras, en la actualidad se dispone de diccionarios electrónicos, visualmente llamativos para niños, y aplicaciones a través de juegos para mejorar la ortografía del estudiante. Corredor y Romero (2006) concuerdan que:

La ortografía se aprende mediante el diseño de estrategias y metodologías conducentes a que el estudiante adquiera un hábito por la lectura y, de esta manera, una percepción visual, de las formas, de las figuras, de los ruidos, de los fonemas, de las palabras, de las frases y de los discursos, para que los interiorice y utilice de una forma adecuada, y conscientemente, la ortografía (p. 162).

Rios, (2012) menciona algunas estrategias lúdicas que se pueden aplicar para el mejoramiento de la disortografía centrada en juegos que son: “Lectura en voz alta, Juego del ahorcado, STOP, Armar palabras con tarjetas gráficas, Soy una sílaba, Trivia, ¿Quién quiere ser millonario?, ¿Quién miente?, concurso de deletreo y ortografía. Hacer un periódico” (p. 187). Este tipo de estrategias son muy valiosas en los niveles de primaria, pues los niños se sienten muy atraídos por las estrategias lúdicas, el juego representa una mayor motivación para su educación. Los juegos como el ahorcado o concursos de deletreo ayudan a los estudiantes a identificar la correcta escritura de las palabras y con base en la motivación y el interés el estudiante adquiere un aprendizaje significativo que le permita comprender y retener con mayor eficiencia las reglas ortográficas.

Las dificultades del estudiante para identificar y aplicar las reglas de ortografía, generan una incidencia negativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el estudiante tiene problemas para identificar algunas letras con composición fonética similar, como la s, c, z, b, v, entre otras, así como también omite letras dentro de las palabras, esto genera una deficiente comunicación pues es difícil decodificar los mensajes escritos que emite el estudiante, generando además falencias en el proceso educativo (Esteve y Jiménez, 2018).

Neira y Ontaneda (2013) consideran que la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en: “Déficit de aprendizaje y empleo de reglas ortográficas. Deficiencia lectora. Deficiencia en la articulación de sonidos. Falta de memoria a largo plazo. Articulación inadecuada de los sonidos” (p. 12).

La deficiencia en la escritura se relaciona íntimamente con la deficiencia en la lectura, por ende, en la recepción de nueva información, los estudiantes presentan mayor dificultad para decodificar los mensajes escritos y durante el proceso de lectura no alcanzan una lectura comprensiva. Por ende, el dominio de la escritura y la lectura se relacionan directamente con el desarrollo del pensamiento, por ello es importante que el proceso educativo se centre en el dominio y correcta utilización del lenguaje oral y escrito para que el estudiante pueda comunicarse eficientemente (Rodríguez, 2011).

Milian, M. (2012). Menciona que los problemas que se presentan durante el estudio:

- Déficit de aprendizaje y empleo de reglas ortográficas.
- Deficiencia lectora.
- Deficiencia en la articulación de sonidos.
- Falta de memoria a largo plazo.
- Articulación inadecuada de los sonidos (p.45).

Por otro lado, Egido (2014) considera que el docente debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Reforzar positivamente al alumno/a en sus actividades, para mejorar progresivamente su autoestima.
- Evaluar su progreso realizado, en referencia a su nivel inicial y de acuerdo con su esfuerzo, interés y dedicación, señalándole aquello en lo que debe mejorar y nunca comparándolo con respecto al resto de compañeros de clase.
- Sentar al educando en las primeras filas, para ayudar a concentrar su atención en el maestro.
- Dar más tiempo en la realización de actividades y pruebas escritas. En el caso de los exámenes orales, se puede plantear también la posibilidad de llevar a cabo exámenes orales, evitando así sus dificultades con la lectura y/o la escritura.
- Intercambiar actividades con mayor frecuencia, ya que el sobreesfuerzo que realiza, hace que su umbral de fatiga sea más bajo.
- Proporcionar la información que se vaya a copiar en la pizarra en fotocopias, especialmente en los casos de textos grandes ya que escuchar y escribir simultáneamente le implica un gran esfuerzo.
- Valorar los trabajos por el contenido, no por los errores de escritura y/o lectura a la hora de presentarlos.
- No permitir que el resto de niños/as de la clase se burlen de él o ella (p.132). Estas orientaciones pretenden dirigir el accionar del docente, enfocado en las necesidades del estudiante, brindándole un ambiente cálido y estimulante para que alcance mejores resultados.

Aprendizaje en línea.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje (Benito, 2018).

El aprendizaje se manifiesta como un instrumento del que dispone un organismo vivo para resolver los problemas y dificultades que le presenta el medio en el que se desenvuelve. Desde el punto de vista sociocultural: es un instrumento de adaptación a situaciones nuevas ya sea por modificación del comportamiento o por acomodación del conocimiento respecto a la realidad objetiva (Bolívar, 2015).

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo como la fatiga o bajo el efecto de las drogas (Cobo, 2017).

Según Díaz, A. (2014). “También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”.

El enfoque constructivista: Es el enfoque que tiene en cuenta la construcción propia del aprendizaje, que se va produciendo día a día como resultado de la interacción del ambiente y las disposiciones internas de cada individuo (Díaz, 2016, p.56).

Aprendizaje por asimilación: Mencionan que Ausubel desarrolló su teoría de la asimilación en base a estudios realizados sobre aprendizaje verbal significativo. Este autor considera al aprendizaje significativo como los nuevos conceptos o proposiciones que se aprenden de manera no literal sino sustantiva, captando su significado, y relacionándolos con aspectos pertinentes de la estructura cognoscitiva de una manera no arbitraria. Atendiendo a la racionalidad de las nuevas ideas con las ya existentes en la estructura cognoscitiva del aprendiz, Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje: a) subordinado, b) supraordinado y c) combinatorio (Fernández, 2006, p.56)

Según Forés, (2004) los tipos de aprendizaje de asimilación están constituidos por:

- a) Aprendizaje subordinado: Se va de los conceptos más generales a los más específicos. La adquisición de los nuevos conocimientos en el aprendizaje subordinado se realiza por medio de un proceso de diferenciación progresiva.
- b) Aprendizaje supraordinado: Se va de los conceptos más específicos a los conceptos más generales e inclusivos. La adquisición de nuevos conocimientos en el aprendizaje supraordinado se realiza por medio de un proceso de reconciliación integradora.
- c) Aprendizaje combinatorio: Se establece una racionalidad con ideas pertinente en el mismo nivel de abstracción.

En el aprendizaje por descubrimiento el individuo tiene una gran participación, el instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos (Guerrero, 2015, p.34).

Para González, L. (2012). Las características del aprendizaje por descubrimiento están constituidas por los siguientes elementos:

- Implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje.
- Su objetivo es impulsar al desarrollo de habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes por sí mismo aprenden.
- El aprendizaje viene a ser un proceso activo de información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista.
- Los alumnos deben de percatarse del contenido que se va a aprender.
- Se adquiere de forma inductiva (p.12).

Para Herrera, M. (2014), los Principios del aprendizaje por descubrimiento se determinan mediante los siguientes puntos:

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo, es decir, que el individuo adquiere conocimiento cuando lo descubre él mismo o por su propio discernimiento.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal, es decir, que el significado que es la relación e incorporación de forma inmediata de la información a su estructura cognitiva tiene que ser a través del descubrimiento directo y no verbal, ya que los verbalismos son vacíos.

- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia, es decir, que la etapa sub.-verbal, la información que es entendida no está con claridad y precisión, pero cuando el producto de este se combina o refina con la expresión verbal adquiere poder de transferencia.
- El método por descubrimiento es el principal para transmitir el contenido de la materia, es decir, que las técnicas de aprendizaje por descubrimiento pueden utilizarse en la primera etapa escolar (para mayor comprensión verbal) para entender mejor lo que se explica, pero en las etapas posteriores no es factible por el tiempo que este lleva. En forma contraria se ha dicho que el aprendizaje por recepción verbal es el método más eficaz para transmitir la materia.
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación, es decir, la capacidad de resolver problemas es la finalidad educativa legítima, para esto es muy razonable utilizar métodos científicos de investigación. En un sentido contradictorio, se encuentra lejos que la capacidad de resolver problemas sea una función primaria en la educación.
- El entrenamiento en la Heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio, es decir, la enseñanza de materia no produce un mejoramiento en la educación, por lo cual el descubrimiento sería más importante, aunque en forma contraria, se ha dicho que el aprendizaje por descubrimiento tampoco es importante en la educación.
- Cada niño debería ser un pensador creativo y crítico, es decir, se puede mejorar y obtener niños pensadores, creativos y críticos mejorando el sistema de educación y así se obtendrá alumnos capaces de dominar el ámbito intelectual, así como un incremento del entendimiento de las materias de sus estudios.
- La enseñanza expositiva es autoritaria, es decir, que este tipo de enseñanza si se les obliga explícita o tácitamente a aceptarlas como dogmas es autoritario, pero si no cumple estos requisitos no se puede decir que es autoritaria ya que la idea en sí es explicar ideas a otros individuos sin que se transforman en dogmas.
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo posteriormente, es decir, ejecuta una acción basada en los conocimientos cuando está estructurada, simplificada y programada para luego incluir varios ejemplares del mismo principio en un orden de dificultad.

- El descubrimiento es el único generador de motivación y confianza en sí mismo, es decir, que la exposición diestra de ideas puede ser también la estimulación intelectual y la motivación hacia la investigación genuina, aunque no en el mismo grado que el descubrimiento.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca, es decir, que el individuo sin estimulación intrínseca adquiere la necesidad de ganar símbolos (elevadas calificaciones y la aprobación del profesor) como también la gloria y el prestigio asociados con el descubrimiento independiente de nuestra cultura.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo, es decir, que a través de este tipo de aprendizaje es más probable que el individuo conserve la información (p.89).

Para Lucio, R. (2014). “El método de descubrimiento tiene variadas formas que son apropiadas para alcanzar diferentes tipos de objetivos, además sirve para individuos con diferentes niveles de capacidad cognitiva”.

- a) Descubrimiento inductivo: Este tipo de descubrimiento implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización. Pueden identificarse dos tipos de lecciones que usan la forma inductiva de descubrimiento.
- b) Descubrimiento deductivo: El descubrimiento deductivo implicaría la combinación o puesta en relación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo.
- c) Descubrimiento transductivo: En el pensamiento transductivo se conoce más comúnmente como pensamiento imaginativo o artístico. Donde el individuo relaciona o compara dos elementos particulares y advierte que son similares en uno o dos aspectos.

Según Noy, L.A. (2012). “Afirma que desde el punto de vista de Ausubel la estructura cognoscitiva es la que posibilita el aprendizaje significativo y simbólico de los estudiantes en la escuela”.

El aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pone énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca, en los resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Obando, 2015, p.73).

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en las mismas, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Pérez, 2012, p.15).

Como lo indica SEP. (2007), a clasificación del aprendizaje significativo se establece de la siguiente manera:

Aprendizaje receptivo y por descubrimiento:

- El aprendizaje por recepción es cuando los contenidos y la estructura del material que se han de aprender los establece el profesor y el alumno participa como receptor.
- El aprendizaje por descubrimiento es cuando el alumno descubre por sus propios medios el material aprendido o incorporado a sus estructuras cognoscitivas.
- El aprendizaje por recepción y por descubrimiento puede ser repetitivo o significativo, según el trabajo intelectual y procedimental que realice el sujeto que aprende.

Aprendizaje significativo y aprendizaje por repetición:

- El aprendizaje significativo es aquel que se incorpora a la estructura cognoscitiva del alumno o la alumna de modo no arbitrario. Se efectúa sobre la base de lo que ya se sabe, requiere que la actitud sea crítica, creativa y racional del sujeto que aprende.
- El aprendizaje por repetición es aquel que se incorpora a la estructura cognoscitiva del alumno de manera arbitraria sin tener en cuenta sus conocimientos previos y sus necesidades ni intereses (p.29).

Para Solari, A. (2014) “Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los aprendices perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje” (p.28).

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. Las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de estímulos e información (Schacter, 2014, p.29).

Para Vargas, L. (2013), Los estilos propuestos por David Kolb son cuatro:

- a) Estilos de aprendizaje convergente: Combina las formas de aprendizaje de la conceptualización abstracta y experimentación activa. Las personas que se inclinan por este tipo de aprendizaje se destacan cuando se trata de encontrar el uso práctico de las ideas y las teorías. Tienen la capacidad de resolver problemas y tomar decisiones basadas en soluciones a las preguntas o problemas. Prefieren manejar situaciones y problemas técnicos y no temas sociales e interpersonales.
- b) Estilos de aprendizaje divergente: Combina las formas de aprendizaje de la experiencia concreta y la observación reflexiva. Las personas que se inclinan por este tipo de aprendizaje son expertas cuando se trata de observar situaciones concretas desde distintos puntos de vista. Su manera de enfrentar las situaciones consiste en observar en vez de actuar. Disfrutan de situaciones que requieren que se genere una amplia gama de ideas, como en una sesión de acopio de ideas brillantes. Tienen muchos intereses culturales y gustan de recopilar información.
- c) Estilos de aprendizaje asimilador: Combina los modos del aprendizaje de la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Las personas que se inclinan por este estilo de aprendizaje se destacan cuando se trata de entender una amplia gama de información y darle una forma concisa y lógica. Se interesan más por las ideas abstractas y los conceptos que por las personas, y consideran muy importante que una teoría tenga un sentido lógico, que un valor práctico, los sujetos son creadores de modelos teóricos y usan mucho la inducción, tendiendo a integrar la información en forma lógica y concisa.
- d) Estilos de aprendizaje acomodador: Combina los modos del aprendizaje de la experiencia concreta y la experimentación activa. Las personas que se inclinan por este estilo de aprendizaje tienen la capacidad de aprender principalmente de la experiencia práctica. Disfrutan cuando llevan a cabo los planes, y se involucran en experiencias nuevas y desafiantes. La acción puede estar guiada por el instinto más que por el análisis lógico. En el momento de resolver un problema, confían más en las personas para conseguir información que en el propio análisis técnico. Actúan en base a la intuición y el instinto, sin considerar mucho el análisis (p.39).

Por su parte, Venegas, M. (2016). Dentro de los factores internos encontramos los siguientes:

- Estructura cognoscitiva y disposición del desarrollo

- Capacidad intelectual
- Factores de motivación y actitud
- Factores de Personalidad

Entre los factores externos del aprendizaje tenemos los siguientes:

- Materiales de enseñanza
- Los métodos y estilos de enseñar del profesor
- La disciplina
- Características del profesor (p.58).

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varios procesos, la nueva información debe relacionarse de modo motivador y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y ejercicio) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje (Velásquez, 2017, p.16).

Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva. El significado es potencial o lógico cuando nos referimos al inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza sólo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el potencial se haya convertido en un contenido nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un sujeto particular (Vega. 2017, p.17).

La evaluación del aprendizaje, de los estudiantes en esta etapa educativa será continua e integradora, de la realidad actual evidencia como indicadores desde la perspectiva del proceso de aprendizaje, aunque diferenciada según las áreas básicas. Asimismo, la evaluación tendrá también un carácter formativo, cualitativo y contextualizado, es decir, estará referida a su entorno y a un proceso concreto de aprendizaje (Villanueva, 2014, p.74).

La evaluación es una actividad sistemática e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento del mismo, mediante lo más exacto posible de los alumnos, de dicho proceso y de todos los factores que intervienen en el mismo (Villegas, 2011).

Villalobos, A. (2014). Considera que “La evaluación como un proceso integral y permanente, que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzadas por los alumnos” (p.38).

Por último, Villar, L. (2017). “La evaluación curricular entendida como un proceso, es un espacio participativo crítico, autocrítico, profundamente reflexivo, preferentemente prepositivo; su característica procesal implica atributos como la de continua, sistemática, integral, permanente, coherente, participativa” (p.12).

Por otro lado, Villavicencio, M. (2012), las ventajas del aprendizaje significativo son las siguientes:

- Fomenta la motivación porque permite que el alumno se sienta feliz y esté dispuesto y atento por aprender.
- Es situado porque ubica al alumno en un contexto determinado para que relacione su aprendizaje con una situación de su vida cotidiana.
- Es un fenómeno social porque el alumno aprende a partir de la interacción con su entorno.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos porque el alumno no olvida lo que aprendió, ya que es un aprendizaje útil e importante para él.
- Es cooperativo porque el alumno participa en la construcción del aprendizaje con sus compañeros.
- Fomenta la comprensión porque permite que el alumno, al relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, pueda darle un significado útil a lo que aprende.
- Desarrolla un pensamiento crítico porque, cuando el alumno considera útil e importante lo que aprende, puede emitir un juicio u opinión sobre lo aprendido.
- Fomenta el aprender a aprender, porque le permite hacer la metacognición e identificar cómo aprende, cuánto le falta por aprender, qué estrategias utilizó, ya que es consciente de su proceso de aprendizaje.
- Es activo porque aprende haciendo a través de la interacción con el material lógicamente significativo y con sus pares.
- Es un proceso activo y personal porque le permite interiorizar el aprendizaje activamente, a través de la reflexión y autoevaluación de su aprendizaje.

Según Wägner, D. (2012), existen los siguientes métodos para que el docente genere el aprendizaje en el área de Comunicación:

- Análisis de diferentes tipos de textos y situaciones comunicativas mediante técnicas diversas.

- Interpretación de textos diversos mediante estrategias previas a la lectura, estrategias durante la lectura, estrategias de elaboración conceptual e inferencial, estrategias de organización, estrategias de autorregulación y control, formulación y contestación de preguntas; estrategias después de la lectura.
- Demostración de fluidez mental y verbal en el manejo de sinónimos, antónimos, analogías, etc., en las expresiones de ideas, sentimientos y emociones en forma lógica y clara.
- Demostración de fluidez mental y verbal en la expresión de ideas, opiniones, acontecimientos y situaciones comunicativas empleando diversas técnicas participativas y grupales.
- Utilización de caligrafía, ortografía y gramática correctas en la elaboración de textos de diversa índole y mediante técnicas y recursos diversos
- Producción de textos orales o escritos, con coherencia, mediante el uso de esquemas, cuadros y organizadores gráficos diferentes.
- Representación de textos de diversa índole, hechos, situaciones, pasajes bíblicos, problemas, mensajes y textos, etc., a través de dinámicas, dramatizaciones, juegos de simulación, juegos de roles, sociodramas o escenificaciones.
- Demostrar originalidad en la elaboración de esquemas, dibujos, croquis, maquetas, historietas, poemas, relatos, cuentos, viñetas, libretos, cómic, diseños, publicidad, mapas y textos de diversa índole, utilizando técnicas diversas.

En la actualidad, la gran mayoría de docentes busca que los estudiantes aprendan con sentido y no sólo memorísticamente. Esto nos inserta en lo que supone el aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo requiere que la persona relacione los nuevos conceptos con los conocimientos y las proposiciones relevantes que ya conoce. Pero este aprendizaje significativo no sería posible sin la existencia de estrategias de aprendizaje, las cuales están presentes entre los recursos que un estudiante debe manejar para aprender mejor (Wahner, 2010, p.20).

Una estrategia de aprendizaje implica un procedimiento que conlleva determinados pasos, la realización u operación de ciertas técnicas aprendidas y el uso consciente de habilidades adquiridas. Dentro de las estrategias de aprendizaje encontramos: las que permiten atender la repetición de la información; las de elaboración de procedimientos para adquirir nuevos conocimientos y las de organización de conocimientos adquiridos (Zabalza, 2014, p.34).

**DIAGNÓSTICO Y VALORACIÓN
CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE LOS
RESULTADOS**

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a las docentes.

Tabla N° 1

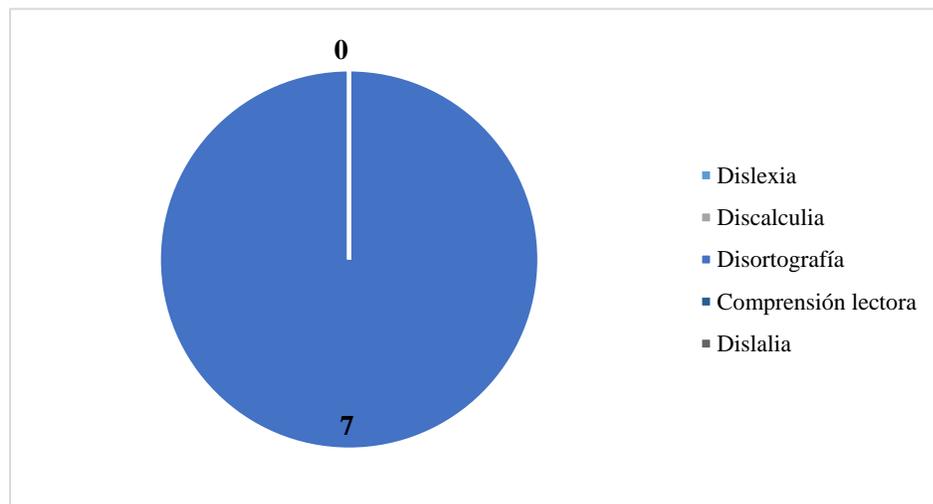
¿En su práctica docente, que problemas de aprendizaje encontró en los estudiantes?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Dislexia	0	0%
b	Discalculia	0	0%
c	Disortografía	7	100%
d	Comprensión lectora	0	0%
e	Dislalia	0	0%
Total		7	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 1



Análisis e interpretación

De los 7 docentes encuestados, el 100% mencionó que el problema de aprendizaje que encontró en sus estudiantes es la disortografía. En consecuencia, a los datos obtenidos, la mayoría de los docentes indicaron que, durante las clases en línea, pudieron detectar que un grupo de sus estudiantes padecen del trastorno de la disortografía.

Tabla N° 2

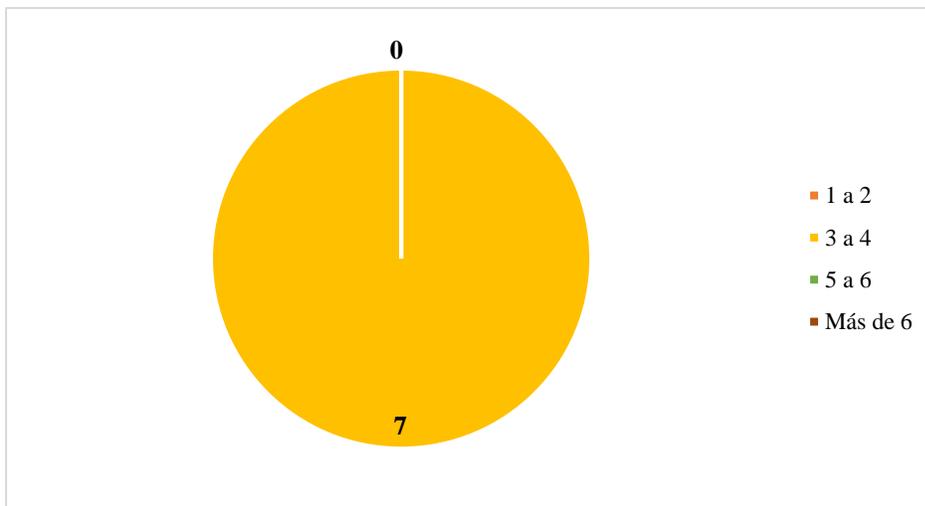
¿Cuántos estudiantes con disortografía tienen en sus clases?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	1 a 2	0	0%
b	3 a 4	7	100%
c	5 a 6	0	0%
d	Más de 6	0	0%
Total		7	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 2



Análisis e interpretación

De los 7 docentes encuestados el 100% de ellos indicaron que en sus clases tienen de 3 a 4 estudiantes con disortografía. Según los datos obtenidos, todos los docentes manifestaron que tienen un grupo de estudiantes con disortografía, todos de ellos ingresaron en este ciclo escolar de diferentes instituciones educativas.

Tabla N° 3

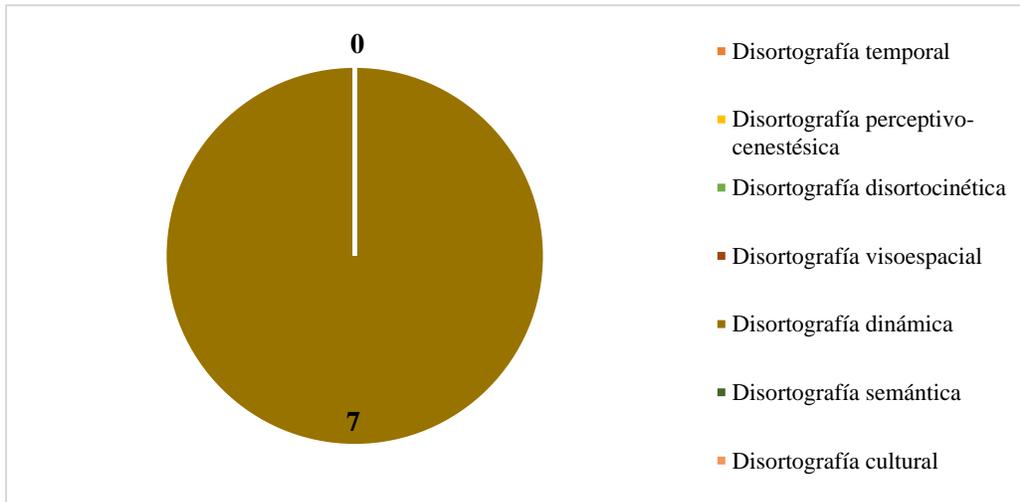
¿Qué tipo de disortografía presentan los estudiantes?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Disortografía temporal	0	0%
b	Disortografía perceptivo-cenestésica	0	0%
c	Disortografía disortocinética	0	0%
d	Disortografía visoespacial	0	0%
e	Disortografía dinámica	7	100%
f	Disortografía semántica	0	0%
g	Disortografía cultural	0	0%
Total		7	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 3



Análisis e interpretación

De un total de 7 docentes que fueron parte de esta encuesta, el 100% ellos indicaron que un grupo pequeño de sus estudiantes padecen de disortografía dinámica. Por consiguiente, el diagnóstico de este problema de aprendizaje, fue diagnosticado por el departamento de consejería estudiantil (DECE), quienes en conjunto con el personal docente realizaron varias pruebas, las mismas que dieron como resultado, que la discalculia que padecen un grupo de estudiantes es de tipo dinámica.

Tabla N° 4

¿Cómo ha identificado a los estudiantes que padecen de disortografía?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Sustitución de fonemas debido a su parecido modo de articulación.	1	14%
b	Omisión de letras debido a la dificultad que tienen en la organización de la percepción visual.	0	0%
c	Adición de letras, sílabas y también palabras.	1	14%
d	Inversión de grafemas, de sílabas o incluso de palabras.	1	14%
e	Sustitución de letras que son parecidas por su posición, o que tienen características visuales similares.	2	29%
f	Dificultades para separar palabras en sílabas.	0	0%
g	Presencia de errores en los signos de puntuación y tildes.	1	14%
h	No usan mayúscula después del punto o al principio del texto.	1	14%
i	Otros	0	0%
Total		7	100.00

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 4



Análisis e interpretación

De los 7 docentes que formaron parte de esta investigación, el 14% manifestó que identifican a los estudiantes que padecen de disortografía cuando sustituyen los fonemas debido a su parecido modo de articulación, otro 14% cuando añade letras, sílabas y también palabras, asimismo el 14% cuando invierten los grafemas, de sílabas o incluso de palabras, también el 29% cuando sustituyen letras que son parecidas por su posición, o que tienen características visuales similares, de igual manera el 14% cuando cometen errores en los signos de puntuación y tildes y por último el 14% cuando no usan mayúscula después del punto o al principio del texto. En base a los datos obtenidos, los docentes identifican a los estudiantes que padecen de disortografía cuando estos tienen dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.

Tabla N° 5

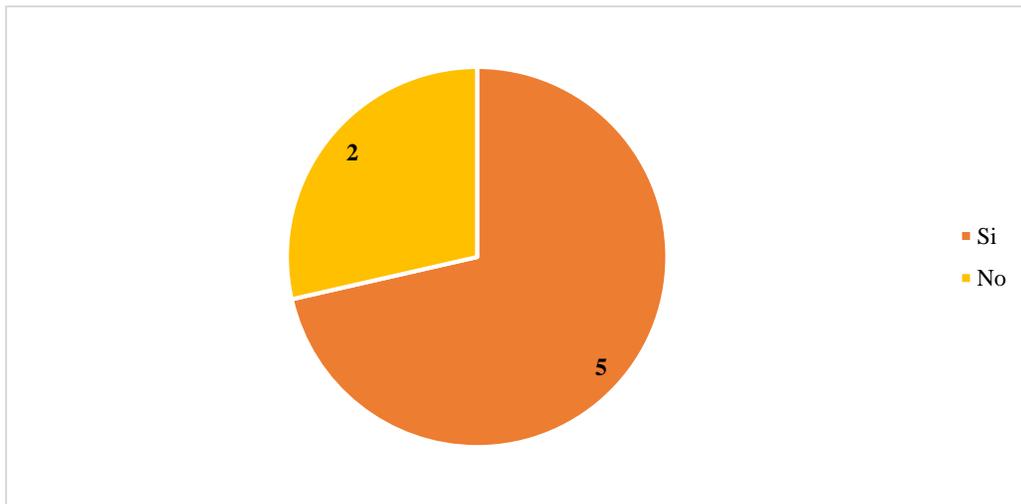
¿Ha usado alguna estrategia para trabajar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Si	5	71%
b	No	2	29%
Total		7	100.00

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 5



Análisis e interpretación

De los 7 docentes que constituyeron parte de este proceso investigativo, el 71% manifestó que sí han usado alguna estrategia para trabajar el trastorno de la disortografía en los estudiantes y por último el 29% indicó que no utilizan ninguna estrategia. En consecuencia, los resultados que arrojaron las encuestas evidencian que, los docentes utilizan diversos ejercicios para trabajar la disortografía durante las clases en línea o en el acompañamiento pedagógico.

Tabla N° 5.1

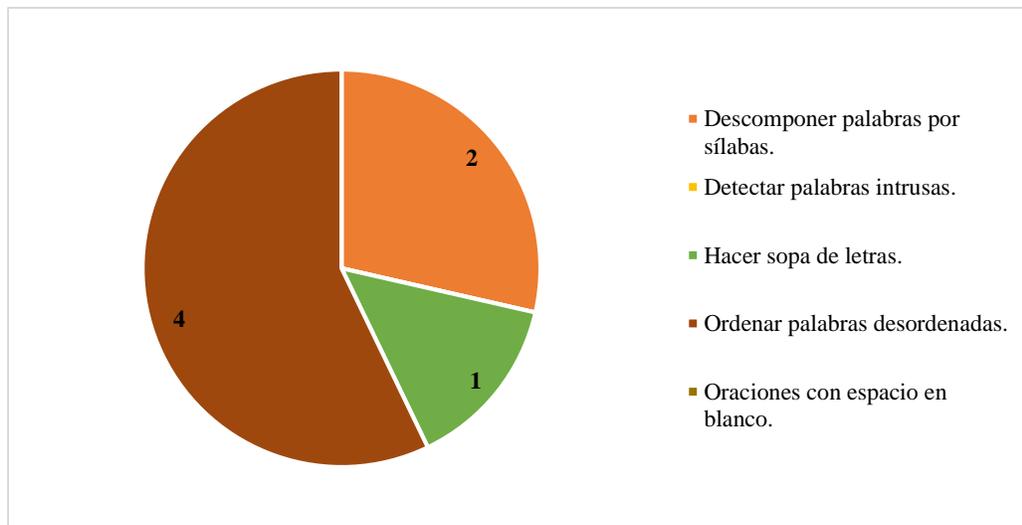
Si su respuesta fue afirmativa, indique ¿Cuál de los siguientes ejercicios utiliza?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Descomponer palabras por sílabas.	2	29%
b	Detectar palabras intrusas.	0	0%
c	Hacer sopa de letras.	1	14%
d	Ordenar palabras desordenadas.	4	57%
e	Oraciones con espacio en blanco.	0	0%
Total		7	100.00

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 5.1



Análisis e interpretación

De los 7 docentes encuestados, el 29% manifestó que utilizan el ejercicio de descomponer palabras por sílabas, el 14% emplean la sopa de letras y por último el 57% usan ejercicios de ordenamiento de palabras desordenadas. En consecuencia, los resultados indican que los docentes emplean varios ejercicios tanto de escritura como de lectura para tratar a los estudiantes que padecen de disortografía, por lo tanto, durante las clases en línea usan con frecuencia actividades de ordenamiento de palabras desordenadas.

Tabla N° 6

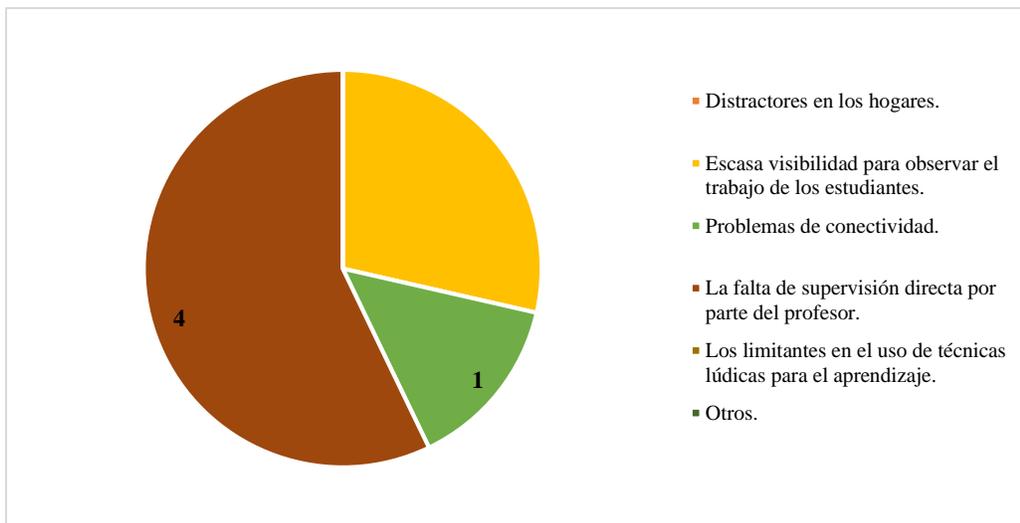
¿Cuáles son las desventajas de la modalidad virtual que influyen en el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Distractores en los hogares.	0	0%
b	Escasa visibilidad para observar el trabajo de los estudiantes.	2	29%
c	Problemas de conectividad.	1	14%
d	La falta de supervisión directa por parte del profesor.	4	57%
e	Los limitantes en el uso de técnicas lúdicas para el aprendizaje.	0	0%
f	Otros.	0	0%
Total		7	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 6



Análisis e interpretación

De los 7 docentes encuestados, el 29% optaron por la alternativa escasa visibilidad para observar el trabajo de los estudiantes, mientras el 14% eligieron por el ítem problemas de conectividad y por último el 57% escogieron el ítem falta de supervisión directa por parte del profesor. Según los datos obtenidos, la gran parte de los docentes consideran que la mayor desventaja de la modalidad virtual que influye en el trastorno de la disortografía en los estudiantes es la falta de supervisión directa por parte del profesor, ya que no pueden observar corregir los errores de escritura de los estudiantes.

Tabla N° 7

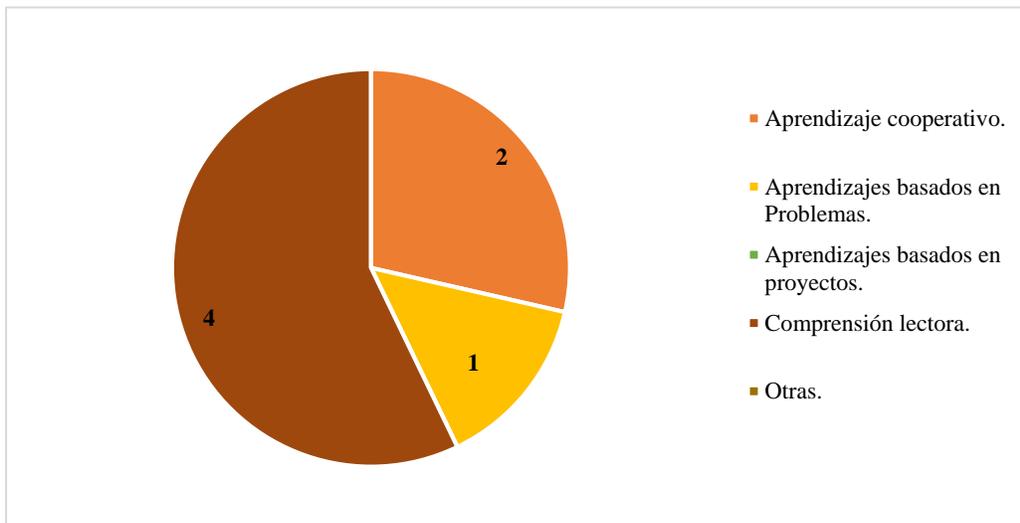
¿Cuál es su metodología de enseñanza para sus clases en línea?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Aprendizaje cooperativo.	2	29%
b	Aprendizajes basados en Problemas.	1	14%
c	Aprendizajes basados en proyectos.	0	0%
d	Comprensión lectora.	4	57%
e	Otras.	0	0%
Total		7	100

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 7



Análisis e interpretación

De un total de 7 docentes encuestados, el 29% escogieron la opción aprendizaje cooperativo, mientras que el 14% eligieron la opción aprendizajes basados en problemas y por último el 57% optaron por la opción comprensión lectora. De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta, los docentes manifestaron que utilizan la comprensión lectora como metodología de enseñanza durante las clases en línea, ya que este método siempre ha sido el más utilizado por ellos y es el que más rédito les ha dado con los estudiantes

Tabla N° 8

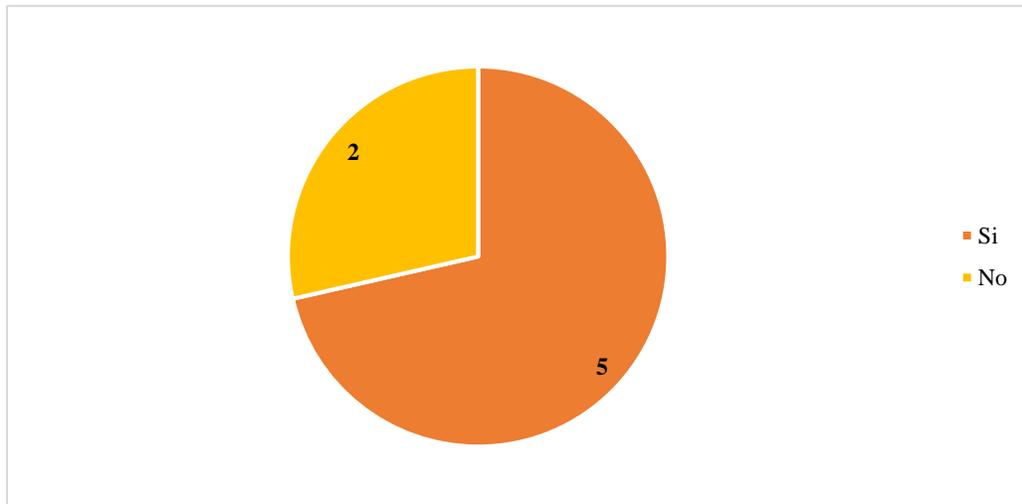
¿Considera usted que con la elaboración de un manual de estrategias didácticas se podrá trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año durante las clases virtuales?

Ítem	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a	Si	5	71%
b	No	2	29%
Total		7	100.00

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora.

Responsables: Autoras del trabajo de titulación.

Gráfico N° 8



Análisis e interpretación

De los 7 docentes encuestados, el 71% manifiestan que con la elaboración de un manual de estrategias didácticas si se podrá trabajar los trastornos de disortografía y por último el 29% indicó que no están de acuerdo que el manual ayude a trabajar la disortografía. En consecuencia, los resultados indicaron que los docentes consideran una buena iniciativa la creación de un manual de estrategias didácticas, ya que así podrán trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año, en las clases virtuales y durante el acompañamiento pedagógico.

Resultados de la guía de observación que se le fue aplicada a los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

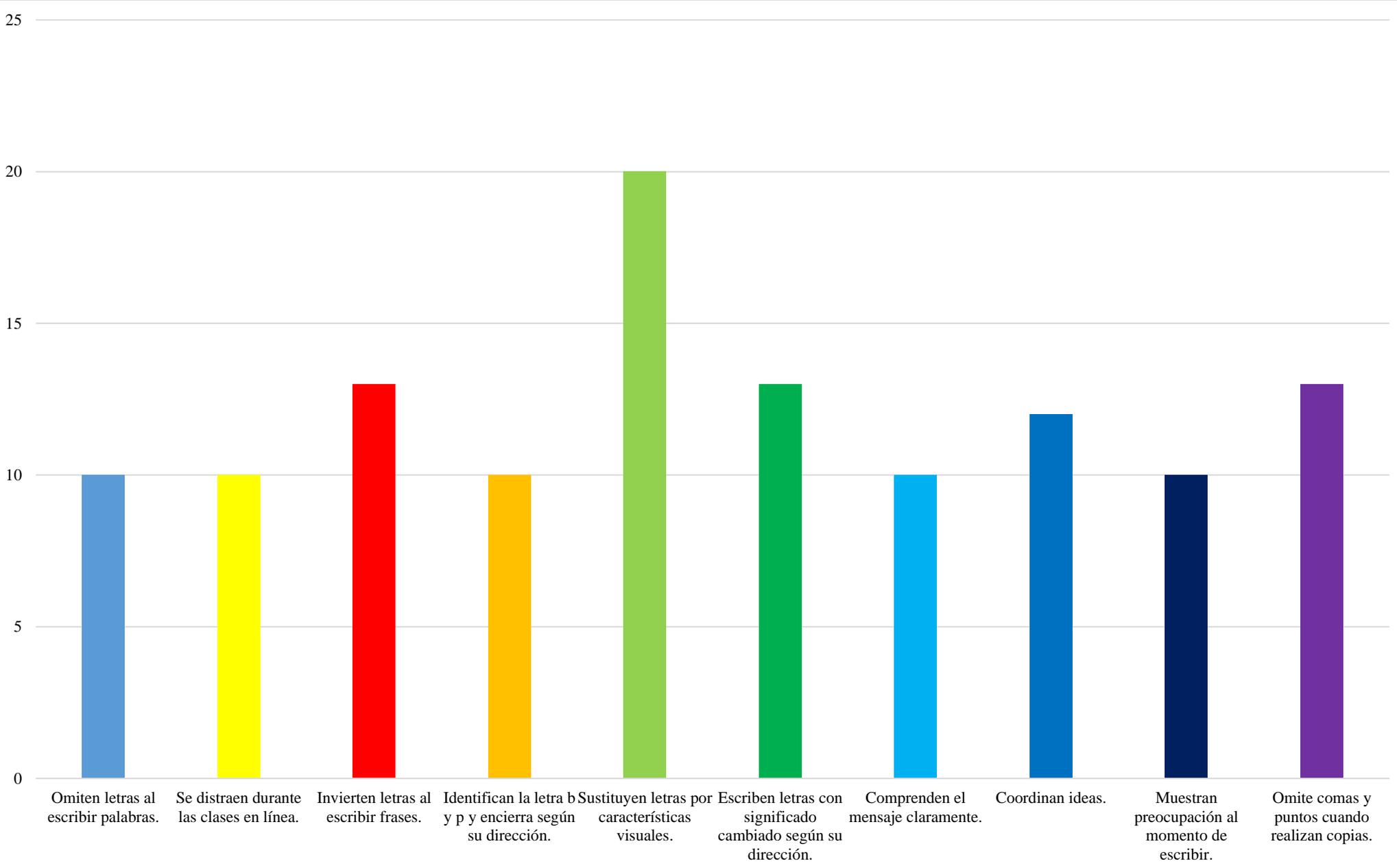
Guía de observación

Observadoras: Gabriela Alexandra Córdova Zambrano
María Gabriela Zamora García

Fechas: Noviembre del 2020

Escala: Siempre - A veces – Nunca

Aspectos a observar	Escala					
	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
1.- Omiten letras al escribir palabras.	4	16.67	10	41.67	10	41.67
2.- Se distraen durante las clases en línea.	7	29.67	10	41.67	7	29.67
3.- Invierten letras al escribir frases.	4	16.67	7	29.67	13	54.67
4.- Identifican la letra b y p y encierra según su dirección.	10	41.67	7	29.67	7	29.67
5.- Sustituyen letras por características visuales.	2	8.33	2	8.33	20	83.33
6.- Escriben letras con significado cambiado según su dirección.	6	25	5	20.33	13	54.67
7.- Comprenden el mensaje claramente.	10	41.67	10	41.67	4	16.67
8.- Coordinan ideas.	12	50	5	20.33	7	29.67
9.- Muestran preocupación al momento de escribir.	10	41.67	5	20.33	9	37.5
10.- Omite comas y puntos cuando realizan copias.	13	54.67	7	29.67	4	16.67



Fuente: Estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.
Responsable: Autoras del trabajo de titulación.

Análisis e interpretación de los resultados de la guía de observación a los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

En la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo, se aplicó una guía de observación, la cual fue dirigida a los estudiantes de 4to año, denotando los siguientes resultados:

De los 24 estudiantes que fueron objeto de la observación se pudo apreciar que, de acuerdo al primer ítem de la guía **omiten letras al escribir palabras**, 4 estudiantes que pertenecen al 16.67% siempre omiten letras, mientras que 10 estudiantes que equivalen al 41.67% a veces lo hacen y por último 10 estudiantes que forman el 41.67% nunca omiten letras.

Asimismo, de acuerdo al segundo ítem **se distraen durante las clases en línea**, 7 estudiantes que corresponden al 29.67% siempre se distraen, mientras que 10 estudiantes que equivalen al 41.67% a veces lo hacen y por último 7 estudiantes que concierten al 29.67% nunca se distraen.

Por otra parte, según al tercer ítem **invierten letras al escribir frases**, 4 estudiantes que forman parte del 16.67% siempre invierten letras, mientras que 7 estudiantes que equivalen al 29.67% a veces lo hacen y por último 13 estudiantes que atribuye al 54.67% nunca invierten letras.

Igualmente, de acuerdo al cuarto ítem **identifican la letra b y p y encierra según su dirección**, 10 estudiantes que pertenecen al 41.67% siempre identifican la letra b y p, mientras que 7 estudiantes que equivalen al 29.67% a veces lo hacen y por último 7 estudiantes que corresponden al 29.67% nunca identifican la letra b y p.

También, se pudo apreciar que según al quinto ítem **sustituyen letras por características visuales**, 2 estudiantes que atribuye al 8.33% siempre sustituyen letras, mientras que 2 estudiantes que equivalen al 8.33% a veces lo hacen y por último 20 estudiantes que compete al 83.33% nunca sustituyen letras.

Del mismo modo, se pudo observar que de acuerdo al sexto ítem **escriben letras con significado cambiado según su dirección**, 6 estudiantes que se atribuye al 25% siempre escriben letras con significado cambiado, mientras que 5 estudiantes que forman parte del 20.33% a veces lo hacen y por último 13 estudiantes que equivalen al 54.67% nunca escriben letras con significado cambiado.

Por otro lado, se pudo apreciar que de acuerdo al séptimo ítem **entienden el mensaje claramente**, 10 estudiantes que indican el 41.67% siempre entienden el mensaje, mientras que 10 estudiantes que equivalen al 41.67% a veces lo hacen y por último 4 estudiantes que se atribuye al 16.67% nunca entienden el mensaje.

Igualmente, se logró observar que de acuerdo al octavo ítem **coordinan ideas**, 12 estudiantes que pertenecen al 50% siempre coordinan ideas, mientras que 5 estudiantes que equivalen al 20.33% a veces lo hacen y por último 7 estudiantes que forman parte del 29.67% nunca coordinan ideas.

Asimismo, se pudo apreciar que de acuerdo al noveno ítem **muestran preocupación al momento de escribir**, 10 estudiantes que corresponden al 41.67% siempre muestran preocupación, mientras que 5 estudiantes que equivalen al 20.33% a veces lo hacen y por último 9 estudiantes que pertenecen al 37.5% nunca muestran preocupación.

Por último, se pudo apreciar que de acuerdo al décimo ítem **omiten comas y puntos cuando realizan copias**, 13 estudiantes que pertenecen al 54.67% siempre omiten comas y puntos, mientras que 7 estudiantes que equivalen al 29.67% a veces lo hacen y por último 4 estudiantes que se atribuyen al 16.67% nunca omiten comas y puntos.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la guía de observación, se puede concluir que los estudiantes presentan diversas dificultades en la escritura que son asociadas a la disortografía. Por lo tanto, este problema toma mayor relevancia, debido al uso de la metodología de enseñanza virtual que limita el trabajo que el docente pueda llegar a realizar con los estudiantes.

Análisis de la entrevista realizada al rector de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

Licenciado Vicente Fabián Cevallos Vergara, rector de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo.

En base a la primera pregunta que se le realizó **¿Los docentes se desempeñan correctamente con la metodología en línea?**, respondió que sus docentes recibieron algunas capacitaciones sobre el uso de la plataforma Zoom antes del inicio del año lectivo, pero a pesar de aquello pueden tener ciertos inconvenientes, ya que existen otros factores como la conectividad que puede afectar el desarrollo de las clases.

En cuanto a la interrogante **¿Los docentes incorporan adaptaciones curriculares en sus planificaciones?**, respondió que sí, ya que hay estudiantes con problemas de aprendizaje, por lo tanto, ellos están en la necesidad de realizar por cada clase su respectiva adaptación. Por otro parte, las planificaciones década docente son revisadas por el consejo pedagógico y por el departamento de consejería estudiantil (DECE), con el fin de evaluar su eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Continuando con las preguntas: **¿Se le ha brindado algún tipo de capacitación a los docentes sobre las Necesidades Educativas Especiales (NEE)?**, antes que comenzará la pandemia todos los docentes fueron capacitados en lo referente a las NEE, durante el año 2020 se tuvieron que preparar en el manejo de las Tics. En el presente año se han reforzado los conocimientos de los docentes en la utilización de herramientas en línea más no en ese tema.

Según esta pregunta **¿Cree usted que la actual modalidad virtual le dificultad a los docentes trabajar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?**, cuando los docentes retomaron las clases de manera virtual, les costó mucho poder sobrellevar ciertas situaciones en torno a los problemas de aprendizaje de algunos estudiantes que llegaron a la institución educativa con todo tipo de dificultades y el personal docente tuvo que lidiar con aquello y con su inexperiencia sobre el manejo de las tics.

En lo referente a esta pregunta **¿En la Unidad Educativa los docentes realizan los reforzos académicos mediante la modalidad sincrónica?**, si, los docentes realizan 3 veces a la semana los reforzos académicos a los estudiantes que tienen problemas con algunas asignaturas. Por lo

general el acompañamiento pedagógico dura alrededor de 2 horas y también se planifica en base aquello, ya que frecuentemente acuden a estas clases, los estudiantes con necesidades educativas especiales, por lo tanto, el personal docente debe realizar las respectivas adaptaciones curriculares.

Finalmente, la pregunta: **¿Considera usted que si se elabora un manual con estrategias didácticas mejoraría el aprendizaje en línea de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía?**, toda propuesta que implica mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje es bienvenida, y más aún si es para ayudar a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje, porque en esta situación actual para los docentes es un verdadero desafío poder trabajar con ellos mediante esta metodología en línea.

CONCLUSIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO I

Al concluir el primer capítulo del trabajo de investigación, se presenta a continuación el alcance de los objetivos que fueron planteados en el presente trabajo de titulación.

Objetivo General

En cuanto al objetivo general: Implementar un manual de estrategias didácticas que contribuya a mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía en la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

Se alcanza con la pregunta N° 8 realizada a los docentes **¿Considera usted que con la elaboración de un manual de estrategias didácticas se podrá trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año durante las clases virtuales?**

Donde los docentes determinaron sería una buena iniciativa la creación de un manual de estrategias didácticas, ya que así podrán trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año, en las clases virtuales y durante el acompañamiento pedagógico.

Objetivo Específico N° 1

Según el objetivo específico N° 1 **Diagnosticar el nivel de conocimientos que tienen los docentes sobre los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año.**

Se alcanza en las preguntas N° 1, 3 y 4 aplicada a los docentes **¿En su práctica docente, que problemas de aprendizaje encontró en los estudiantes? ¿Qué tipo de disortografía presentan los estudiantes? ¿Cómo ha identificado a los estudiantes que padecen de disortografía?**

Lo que permitió determinar que los docentes durante las clases en línea, detectaron que un grupo de sus estudiantes padecen del trastorno de la disortografía. Por consiguiente, el problema de aprendizaje de los estudiantes, fue diagnosticado por el departamento de consejería estudiantil (DECE), quienes en conjunto con el personal docente realizaron varias pruebas, las mismas que dieron como resultado, que la discalculia que padecen un grupo de estudiantes es de tipo dinámica. Asimismo, identifican durante las clases que los estudiantes padecen de disortografía cuando estos tienen dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.

Objetivo Específico N° 2

De acuerdo al Objetivo Específico N° 2: **Caracterizar los fundamentos teóricos relacionados con los trastornos de disortografía en el aprendizaje virtual.**

Se dio alcance mediante la construcción de la encuesta a los docentes, donde se buscó la información necesaria en el marco teórico acerca de las dos variables para elaborar cada una de las preguntas con sus respectivos ítems.

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Al concluir la primera parte del trabajo de investigación a continuación se demuestra la verificación de la hipótesis que fue planteada en el presente trabajo de titulación.

Si los docentes utilizan un manual de estrategias didácticas mejorará el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo.

Se verifica con la pregunta N° 8 realizada a los docentes **¿Considera usted que con la elaboración de un manual de estrategias didácticas se podrá trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año durante las clases virtuales?**

Los docentes determinaron que es una buena iniciativa la creación de un manual de estrategias didácticas, ya que así podrán trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año, en las clases virtuales y durante el acompañamiento pedagógico.

CAPÍTULO II: TÍTULO DE LA PROPUESTA

MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO CON TRASTORNOS DE DISORTOGRAFÍA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BABAHOYO DEL SITIO LA MOCORA, VÍA SANTA ANA DE LA PARROQUIA COLÓN.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Interviniente: Universidad Técnica de Manabí.

Lugar: Unidad Educativa Fiscal Babahoyo.

Localización Geográfica: Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

Participantes/Beneficiarios: Docentes, estudiantes y rector

Responsables del Proyecto: Gabriela Alexandra Córdova Zambrano y María Gabriela Zamora García.

2.1 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación ha cambiado debido a la presente pandemia del Covid-19, es por ello, que los docentes deben utilizar diferentes estrategias didácticas para trabajar las necesidades educativas especiales en sus estudiantes, es por ello que la misión de los docentes es poder mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, por lo tanto, el tipo de metodologías que usen es determinante para lograr ese fin.

Los docentes hacen uso de estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, a este proceso se le llama transposición didáctica, porque es la herramienta que permite traspasar la información de manera didáctica. Por lo tanto, cuando se utiliza este tipo de estrategias se busca que los estudiantes puedan acceder a una determinada información vinculada al aprendizaje.

Uno de los problemas que se presenta en las clases en línea con los estudiantes es la disortografía que en la actualidad ha sido un tema que se ha discutido en las unidades educativas y ha mostrado un alto índice de dificultad en el aprendizaje. En algunos casos, los docentes desconocen las estrategias didácticas porque no acuden a capacitaciones ya sea por la escuela o por cuenta propia.

Este trabajo se enfoca en la importancia de la aplicación de las estrategias didácticas, como un aspecto que facilita el trabajo de las necesidades educativas especiales en los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje, en este caso la disortografía, para lo cual, el docente debe establecer diversos métodos para conocer cuál es el más indicado ante esta clase de problemas.

El papel del docente ante las dificultades del aprendizaje es de vital importancia pues debe estar en constante actualización de conocimientos para que pueda aplicar la metodología adecuada que se ajusten a las características especiales y al ritmo de aprendizaje de cada estudiante para que pueda atravesar esta barrera que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. El estudiante por lo general no tiene hábitos de una buena lectura, lo que impide enriquecer su léxico, una metodología mal aplicada en la enseñanza de la ortografía hace que el niño no adquiera los conocimientos adecuados para conocer nuestro idioma y aprender a escribir con una buena gramática por el contrario hace que el niño cometa faltas ortográficas en su escritura.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta es factible de realizar porque se cuenta con la aprobación de los directivos de la institución educativa y la plena disposición, colaboración y participación de los docentes, estudiantes y padres de familia para llevarla a cabo.

La iniciativa es importante porque de esta manera los estudiantes conocerán el uso apropiado de las reglas ortográficas, sean claros, legibles y entendibles y así puedan transmitir sus pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y actitudes a las demás personas que los rodean, para una mejor comunicación con la ayuda de los docentes podrán orientar a sus estudiantes a escribir correctamente.

Mediante el desarrollo de la propuesta, se consideran como beneficiarios a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo, docentes, padres de familia y el rector, lo cual permitió mejorar el problema de la disortografía en los estudiantes.

La disortografía afecta a todas las esferas de la ortografía: la gramática, las conjugaciones, la construcción de frases y la construcción de palabras y hace que la redacción sea muy complicada muchas veces se asocia con una dislexia. Por lo tanto, la presente propuesta ofrece una alternativa de solución enfocada en la utilización de un manual de estrategias didácticas para tratar esta dificultad de aprendizaje.

OBJETIVOS

Objetivo General

Orientar a los docentes sobre el uso y la aplicabilidad del manual de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía en la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

Objetivos Específicos

- Diseñar el tipo de estrategia didáctica que se ubicará en el manual para mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía.
- Socializar con los docentes las características del manual de estrategias didácticas para su aplicación en los estudiantes que sufren trastornos de disortografía.

2.2 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Manual de estrategias didácticas

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje.

Objetivo

Brindar al docente un repertorio de actividades y recursos para mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía.

Participantes

- Docentes

- Estudiantes
- Director

Tiempo de duración

El tiempo de duración del manual de estrategias dependerá explícitamente de las necesidades que tenga el docente con sus estudiantes. Es decir, si realiza clases personalizadas como las tutorías el tiempo rondaría en 1 hora y si es una adaptación curricular le corresponde lo que equivale a un periodo de clases que es de 45 minutos.

Recursos a utilizar

El manual de estrategias aparte de ser una guía que contiene un conjunto de técnicas y actividades también se lo puede utilizar como referencia para la utilización recursos didácticos, es decir, que sirvan como ejemplo práctico de los contenidos teóricos.

Orientaciones para la aplicación del manual de estrategias metodológicas

- El manual es recomendable utilizarlo para el aprendizaje en línea de los estudiantes de 4to año de básica que padezcan disortografía.
- El docente puede adaptar las actividades del manual para realizar las adaptaciones curriculares en sus estudiantes con disortografía.
- Las estrategias didácticas del manual no son sistemáticas, es decir, no dependen una de la otra para emplearla, por lo tanto, el docente puede escoger la que mejor se ajuste para su utilización.
- El docente puede utilizar el manual de estrategias didácticas en cualquier fase o etapa del círculo de aprendizaje en sus estudiantes con disortografía.
- Se puede utilizar recursos didácticos complementarios en cada estrategia para ejemplificar de mejor manera lo teórico.

Características del manual de estrategias didácticas

- **Flexible y adecuado para los alumnos:** están elaboradas de acuerdo al año de estudio de los estudiantes.

- **Práctico y funcional:** tiene que ser sencillo de aplicar, provocando los resultados requeridos sin dificultades innecesarias.
- **Progresiva y acumulativa:** cada período o fase tiene que servir para completar o consolidar los anteriores.
- **Didáctico y dinámico:** posee actividades sencillas que el docente puede explicar utilizando materiales adicionales como recursos didácticos.
- **Reflexivo y adaptable:** las estrategias están encaminadas en actividades comunes que el docente puede adaptar ejemplos de la vida cotidiana para una mejor comprensión de los estudiantes.

Etapas del ciclo de aprendizaje

El manual de estrategias didácticas para el aprendizaje en línea de los estudiantes con disortografía, se lo puede utilizar en cualquier etapa del círculo de aprendizaje, dependiendo de la adaptación curricular que el docente haga:

- **Experiencia:** El docente comenzará a realizar preguntas al estudiante sobre temas referentes a las necesidades que tenga en la escritura.
- **Reflexión:** El docente mostrará imágenes o cualquier otro material que crea conveniente utilizar para explicar los puntos donde tienen falencias en el aprendizaje en línea en los estudiantes con disortografía.
- **Conceptualización:** En esta etapa se utiliza 100% el manual de estrategias didácticas, ya que el docente utilizará las estrategias que más se adapten a las necesidades de escritura que tengan los estudiantes empleando actividades para su ejemplificación.
- **Aplicación:** En esta etapa depende de la creatividad del docente, es decir en buscar la actividad didáctica más creativa para evaluar a los estudiantes. El docente puede modificar la actividad en función al desempeño que quiera desarrollar en el estudiante.

Tiempo u horario de la actividad

Si el manual de estrategias didácticas se lo va a utilizar en todo el círculo de aprendizaje el tiempo de cada etapa será el siguiente:

- **Experiencia:** El docente comenzará a realizar preguntas al estudiante sobre temas referentes a las necesidades que tenga en la escritura (5 minutos).
- **Reflexión:** El docente mostrará imágenes o cualquier otro material que crea conveniente utilizar para explicar los puntos donde tienen falencias en el aprendizaje en línea en los estudiantes con disortografía (5 minutos).
- **Conceptualización:** En esta etapa se utiliza 100% el manual de estrategias didácticas, ya que el docente utilizará las estrategias que más se adapten a las necesidades de escritura que tengan los estudiantes empleando actividades para su ejemplificación (30 minutos).
- **Aplicación:** En esta etapa depende de la creatividad del docente, es decir en buscar la actividad didáctica más creativa para evaluar a los estudiantes. El docente puede modificar la actividad en función al desempeño que quiera desarrollar en el estudiante (5 minutos).

Presupuesto de la propuesta.

El costo del evento está valorado en \$70.00, y fue financiado por las autoras de la investigación.

Distribución del tiempo.

El tiempo que se llevará a cabo en la realización de la propuesta es de una semana, durante los días lunes 5, miércoles 7 y viernes 9.

ACTIVIDADES	Días				
	1	2	3	4	5
Diseñar las actividades que corresponden al manual de estrategias didácticas para trabajar la disortografía.	X				
Socialización con los docentes las características del manual de estrategias didácticas.	X				
Entrega del manual de estrategias didácticas al rector de la institución educativa.	X	X	X	X	X
Evaluación de la propuesta.					X

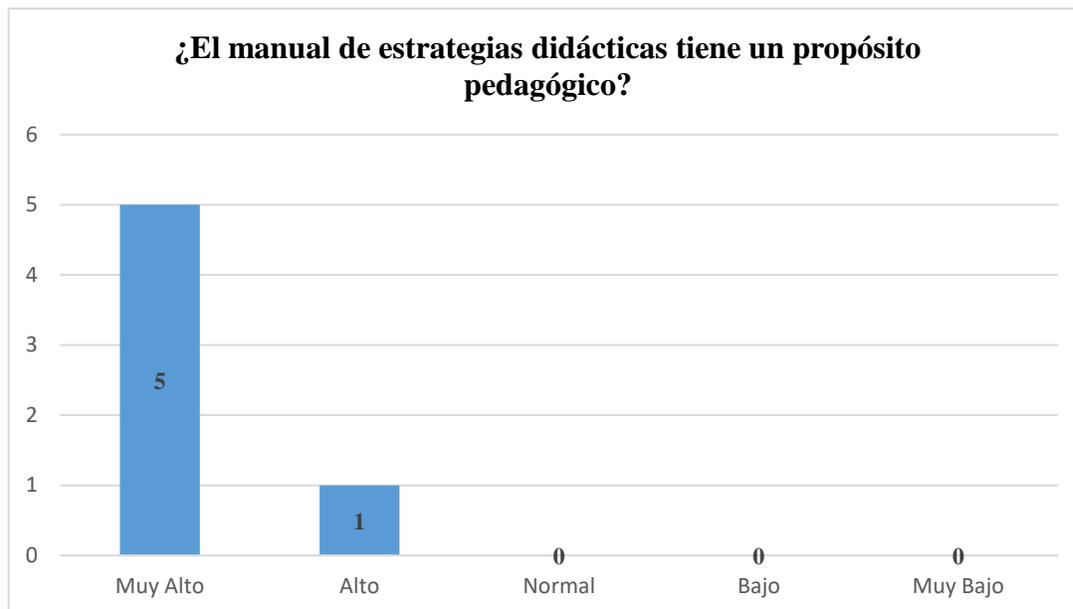
2.3. VALORIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados de la aplicación del cuestionario de actividades que integran el manual de estrategias didácticas para tratar la disortografía se llevó a cabo por catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la UTM y docentes de la Unidad Educativa María de la Merced.

El cuestionario fue aplicado a 4 catedráticos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y a 2 docentes de la Unidad Educativa María de la Merced.

Preguntas	Nivel de desarrollo				
	Muy bajo 1	Bajo 2	Normal 3	Alto 4	Muy alto 5
¿El manual de estrategias didácticas tiene un propósito pedagógico?	0	0	0	1	5
Porcentajes	0%	0%	0%	16.67%	83.33%
¿El manual de estrategias didácticas vincula la teoría y la práctica?	0	0	0	1	5
Porcentajes	0%	0%	0%	16.67%	83.33%
¿El manual de estrategias didácticas es de fácil entendimiento?	0	0	0	0	6
Porcentajes	0%	0%	0%	0%	100%
¿El manual de estrategias didácticas facilita la construcción de conocimientos?	0	0	0	1	5
Porcentajes	0%	0%	0%	16.67%	83.33%
¿El manual de estrategias didácticas motiva el interés por aprender del estudiantado?	0	0	0	1	5
Porcentajes	0%	0%	0%	16.67%	83.33%

Gráfico 1



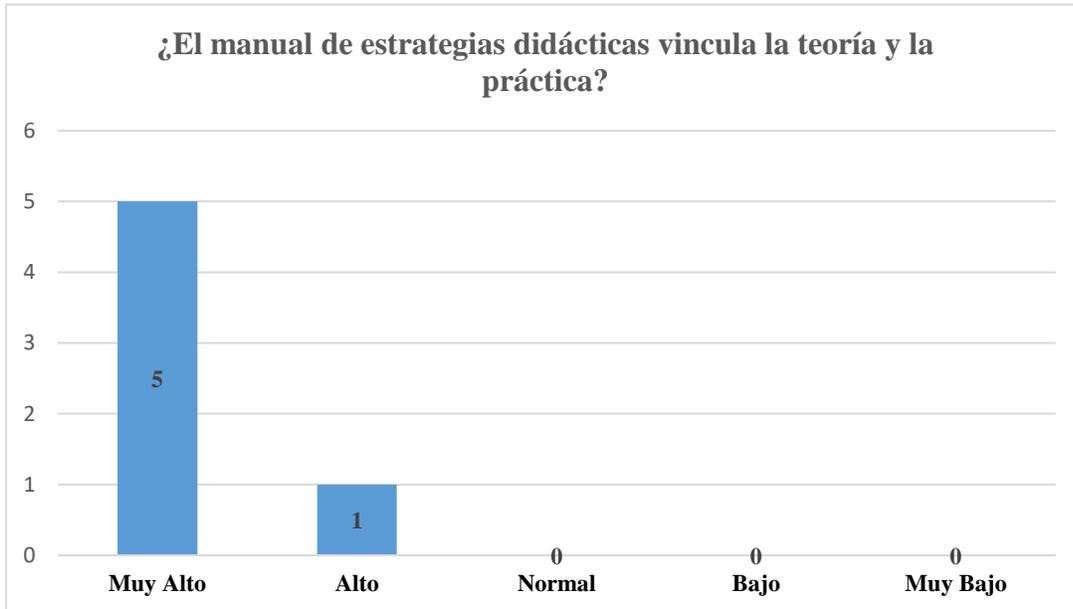
Análisis e interpretación

El gráfico 1 presenta los resultados de la pregunta: **¿El manual de estrategias didácticas tiene un propósito pedagógico?**

Los docentes tuvieron las siguientes apreciaciones: la alternativa alto tuvo un 16.67%, la alternativa muy alto 83.33%.

Estos datos permiten interpretar que la mayoría de docentes consideran que el manual de estrategias didácticas tiene un propósito pedagógico. Es por ello, que la presente propuesta es favorable para el ámbito educativo, ya que este tipo de recurso permite a los docentes mejorar el aprendizaje en línea de los niños que padecen del trastorno de disortografía.

Gráfico 2



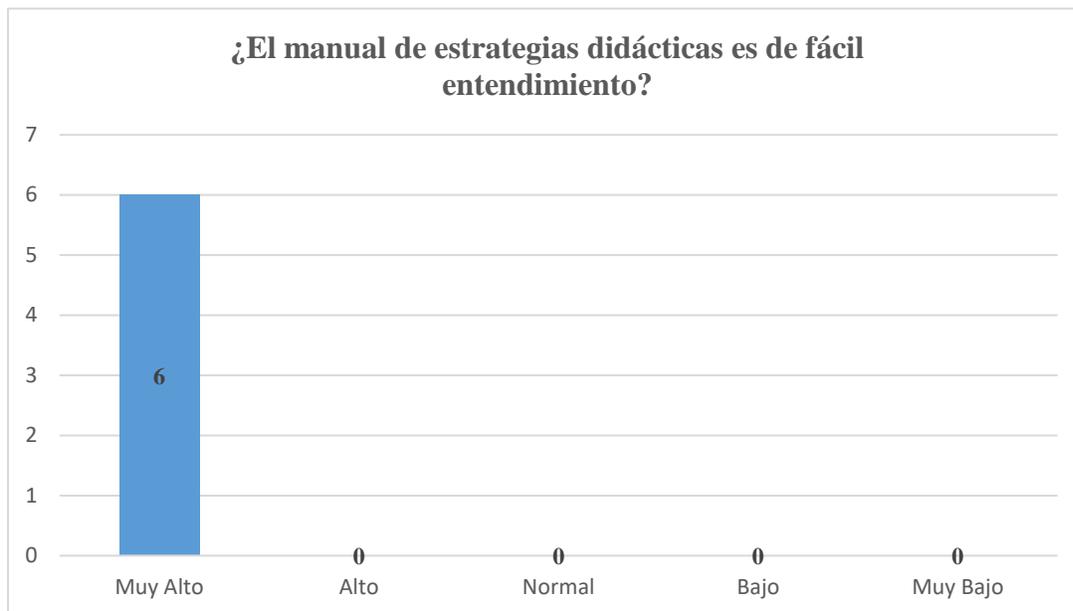
Análisis e interpretación

El gráfico 2 presenta los resultados de la pregunta: ¿El manual de estrategias didácticas vincula la teoría y la práctica?

Los docentes tuvieron las siguientes apreciaciones: la alternativa alto tuvo un 16.67%, la alternativa muy alto 83.33%.

Estos resultados permiten conocer que el manual de estrategias metodológicas vincula la teoría y la práctica porque posee actividades acompañadas de conceptos, los cuales les permiten a los docentes explicarlas detalladamente con el fin de que los estudiantes puedan comprenderlas y desarrollar los ejercicios.

Gráfico 3

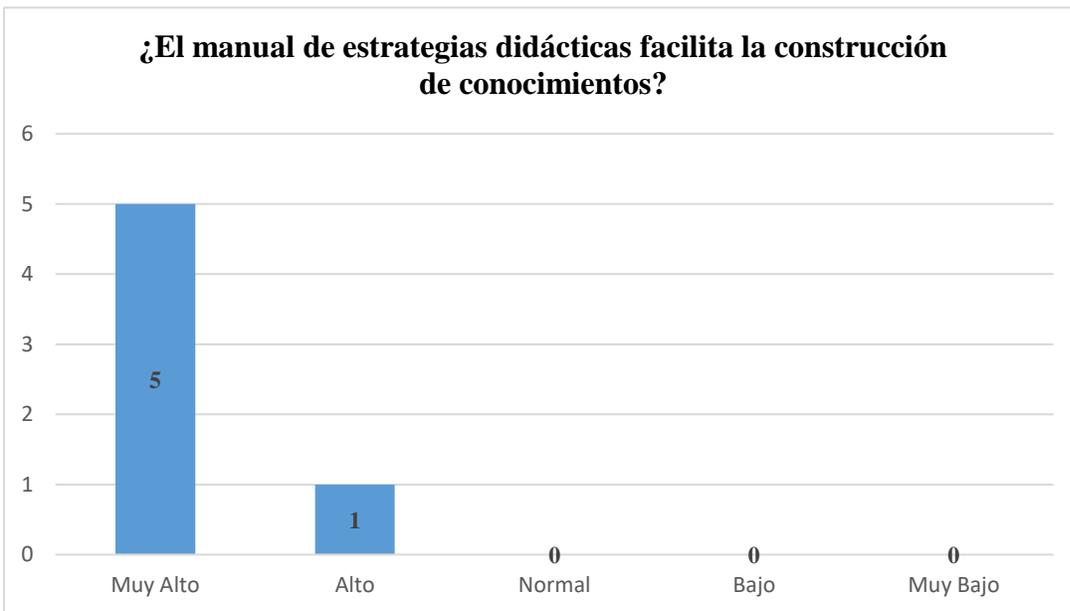


Análisis e interpretación

Los resultados de la pregunta: ¿El manual de estrategias didácticas es de fácil entendimiento?, se presentan en el gráfico 3 y son los siguientes:

El 100% de los docentes escogieron el ítem muy alto, lo que permite interpretar que, las estrategias didácticas son de fácil entendimiento y utilización por parte del docente y de los estudiantes con disortografía, por lo tanto, su eficacia depende del tipo de adaptación que el docente pueda desarrollar durante las clases en línea o en el acompañamiento pedagógico.

Gráfico 4



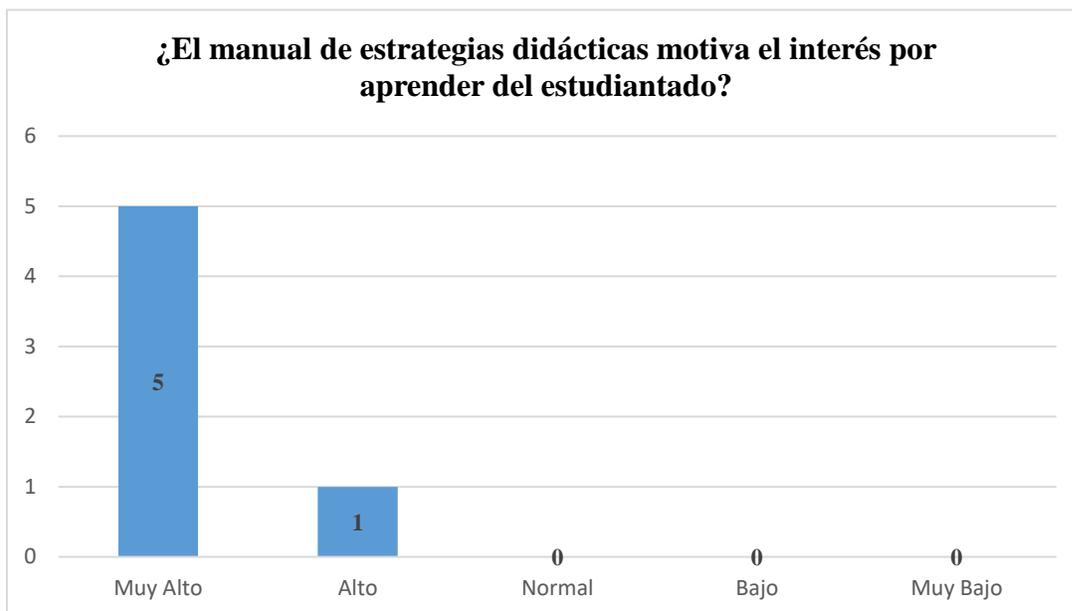
Análisis e interpretación

Respecto a la opinión de los docentes en relación a la pregunta: ¿El manual de estrategias didácticas facilita la construcción de conocimientos?, se presentan en el gráfico 4 los resultados:

Los docentes tuvieron las siguientes apreciaciones: la alternativa alto tuvo un 16.67%, la alternativa muy alto 83.33%.

Estos resultados permiten evidenciar que el manual de estrategias didácticas facilita la construcción de conocimientos, porque las estrategias están diseñadas para un fin específico, y su desarrollo depende de la práctica constante que el docente realice con sus estudiantes que padecen disortografía para mejorar su aprendizaje en línea.

Gráfico 5



Análisis e interpretación

El gráfico 5 describe los resultados de la siguiente pregunta: ¿El manual de estrategias didácticas motiva el interés por aprender del estudiantado?, las respuestas a esta interrogante fueron:

Los docentes tuvieron las siguientes apreciaciones: la alternativa alto tuvo un 16.67%, la alternativa muy alto 83.33%.

Estos resultados permiten interpretar que una de las características del manual de estrategias didáctica es lúdico y dinámico, ya que posee actividades sencillas que el docente puede explicar utilizando materiales adicionales como recursos didácticos, por lo tanto, motiva a los estudiantes a realizar cada actividad propuesta por el docente.

CONCLUSIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO II

Mediante la presentación y socialización de la propuesta, se logró evidenciar que tanto docentes como el rector de la institución educativa, demostraran una total aceptación, pudiendo apreciar el nivel de interés principalmente de los docentes y su compromiso de poner en práctica el manual de estrategias didácticas, principalmente las actividades que estén encaminadas a mejorar el aprendizaje en línea de los estudiantes con trastorno de disortografía.

Objetivo Específico N° 3:

Según el objetivo específico N° 3: **Elaborar un manual con estrategias didácticas que contribuya a mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía.**

Ese objetivo se le da alcance con la pregunta N° 7 **¿Considera usted que con la elaboración de un manual de estrategias didácticas se podrá trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año durante las clases virtuales?**

Este objetivo se logró cumplir en su totalidad con la elaboración y socialización del manual de estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía en la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo; quienes mediante un 71% si están de acuerdo que sería importante desarrollar el manual para tratar este trastorno en los estudiantes de 4to año.

El objetivo específico N° 4

Según el objetivo específico N° 4: **Valorar el planteamiento de la propuesta, acerca de las estrategias didácticas para los trastornos de disortografía, dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo.**

Se permitió validar la propuesta a través de la revisión de catedráticos de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la UTM y docentes de la Unidad Educativa María de la Merced, los cuales manifestaron que beneficiaría mucho contar con un manual de estrategias didácticas que conste con nuevas técnicas educativas y actividades didácticas que permitan mejorar el aprendizaje en línea de los estudiantes con trastorno de disortografía.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Se hace necesario acotar lo referido por (Lerma Anguix, 2020) quien enfatiza que la disortografía es un problema frecuente relacionado con la escritura que pueden darse a la vez en un mismo alumno. Una detección precoz y una intervención adecuada serán cruciales para no entorpecer el desarrollo de la escritura. Por lo cual, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la tabla 1, esta aseveración se relaciona con lo descrito en la tabla anterior la cual indica que los docentes durante las clases en línea, pueden detectar cuando un grupo de sus estudiantes pueden padecer del trastorno de la disortografía.

De acuerdo a los datos de la tabla 2, Es responsabilidad del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) limitarse a realizar y emitir diagnósticos y valoraciones, frente a la necesidad de que un estudiante requiera psicoterapia breve o extendida se buscará siempre hacerlo mediante la referencia externa a las instancias adecuadas (Obando, 2015). Por consiguiente, el diagnóstico de la disortografía es tratado por el departamento de consejería estudiantil (DECE), quienes en conjunto con el personal docente realizaron varias pruebas, las mismas que dan como resultado, que la disortografía que padecen un grupo de estudiantes es de tipo dinámica.

Según la tabla 3, el problema de la disortografía se presenta con dificultades para la identificación de reglas ortográficas y confusión fonética de las letras, discriminación perceptiva auditiva y visual entre el fonema y grafema correspondiente a los sonidos : s ,c ,z ,b ,v ,o ,h ,b ,d ,p ,q, convirtiéndose esto en un problema para la lectura y la escritura (Bravo, 2014). En base a los datos obtenidos, los docentes identifican a los estudiantes que padecen de disortografía cuando estos tienen dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.

Una de las actividades más eficientes que se aplican al momento de afrontar la disortografía, es entrenar la lectura, algo que se debe hacer con el objetivo de enseñar de forma correcta todas las pausas y entonaciones que se deben aplicar antes y después de cada palabra (Pasman, 2015). En consecuencia, a los resultados de la tabla 4, los docentes emplean varios ejercicios tanto de escritura como de lectura para tratar a los estudiantes que padecen de disortografía, por lo tanto, durante las clases en línea usan con frecuencia actividades de ordenamiento de palabras desordenadas.

Según los datos obtenidos de la tabla 5, la gran parte de los docentes consideran que la mayor desventaja de la modalidad virtual que influye en el trastorno de la disortografía en los estudiantes es la falta de supervisión directa por parte del profesor, ya que no pueden observar corregir los errores de escritura de los estudiantes. Entre las desventajas de esta metodología de enseñanza están las dificultades de concentración, necesidad de herramientas de tecnología de la información para garantizar las conexiones en aulas virtuales, carencia de estructura pedagógica completa, necesidad de mayor constancia y disciplina que en las clases presenciales y retrasos e ineficiencia por fallas en las herramientas tecnológicas (Iribarren, 2020).

CONCLUSIONES

Una vez finalizado el trabajo de titulación en su parte teórica como práctica, se llegan a las siguientes conclusiones:

- Mediante la aplicación de técnicas como la ficha de observación a los estudiantes de 4to año se pudo conocer que el 41.67% de ellos muestran preocupación al momento de escribir ya que tienen miedo de hacerlo de manera incorrecta y que los docentes le llamen la atención.
- A través de los resultados de la encuesta a los docentes, se pudo verificar que ellos identifican a los estudiantes que padecen de disortografía cuando estos sustituyen letras que son parecidas por su posición, o que tienen características visuales similares, por lo tanto, este tipo de trastorno es de fácil detección a lo largo de la clase.
- Los docentes de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo están totalmente de acuerdo con la utilización del manual de estrategias didácticas mejorarán paulatinamente el aprendizaje en línea de los estudiantes de 4to año que padecen del trastorno de la disortografía, ya que este recurso contiene diversas actividades las cuales se pueden usar tanto en el desarrollo de las clases o durante el acompañamiento pedagógico virtual.
- La propuesta fue valorada por docentes de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo y catedráticos de la carrera de Educación General Básica, con calificativos alto y muy alto, lo que demuestra que el manual con estrategias didácticas estuvo acorde con las expectativas de los valoradores, por tanto, la pertinencia y factibilidad para su utilización servirá de manera integral para mejorar el aprendizaje en línea en los estudiantes de 4to año con trastorno de la disortografía.

RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones establecidas, se realizan las siguientes recomendaciones:

- Se debe capacitar a los docentes en la utilización, y creación de estrategias didácticas y así las puedan incorporar en sus adaptaciones curriculares para mejorar el aprendizaje en línea de los estudiantes de 4to año con trastorno de disortografía.
- Cuando se inicie el periodo escolar, es necesario que los docentes realicen diversas pruebas diagnósticas las cuales les permitan conocer si los estudiantes tienen alguna deficiencia de aprendizaje o de conocimiento, y de acuerdo a los resultados planificar cómo se trabajará con ellos durante las clases.
- Cuando los docentes tengan a su cargo estudiantes con problemas de aprendizaje, es necesario que busquen la estrategia adecuada que les permitan desarrollar actividades acordes a las deficiencias y dificultades que tengan en las asignaturas.
- Que se continúe elaborando este tipo de propuestas tanto en los centros educativos fiscales y particulares, dando la oportunidad a futuros profesionales de la docencia, a comprometerse de manera directa con la problemática real que existen en las instituciones educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, R. (2016). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, vol. 4(núm. 11), pp. 147-150.
- Almirón, M. E., y Porro, S. (2014). Los docentes en la Sociedad de la Información: reconfiguración de roles y nuevas problemáticas. *IE Comunicaciones: Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, (19), 17-31. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4794547>
- Artopoulos, A. (2020) ¿Cuántos estudiantes tienen acceso a Internet en su hogar en Argentina? *Observatorio Argentinos por la Educación*. Recuperado de: <https://argentinosporlaeducacion.org/informes>
- Baeza, L. y Beuchat, A. (2015). *La enseñanza de la ortografía en la educación básica*. Chile: Andrés Bello.
- Benito, O.D. (2018). Las estrategias de aprendizaje en el entorno e-learning. Recuperado de: <http://tecnologiaedu.us.es/mec2011/htm/mas/6/61/9.pdf>
- Bolívar M. (2015). Los estilos de aprendizaje y el locus de control en estudiantes que inician estudios superiores y su vinculación con el rendimiento académico. *Investigación y Postgrado*; vol. 23 (3). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65811489010>. Citado: 30 Julio 2015.
- Bonilla-Guachamín, J. A. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 89-98. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i2.294>.
- Bravo, L. (2014). Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de dificultades específicas. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4 (1), pp. 1-24
- Cabrera, L. (2020). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(2), 114-139. Recuperado de: <https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17125>
- Castro, K. (2015). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura*. Colombia: Edicol.

- Cobo, E (2017). “Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José”. Tesis de Maestría. Universidad Andina Simón Bolívar, Programa de Maestría en Gerencia Educativa. La Salle, de la ciudad de Guayaquil. Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uasb.edu.ec/.../2828/.../>
- Constitución de la república del Ecuador, (2008). Recuperado de: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Corredor, J., & Romero, C. (enero de 2006). Una aproximación a la psicolingüística: asedios a la disortografía. Cuadernos de Lingüística Hispánica (núm. 7), pp. 153-164.
- Cuetos, F. (2012). Psicología de la escritura. España: Wolters Kluwer.
- Cuetos, F. (2012). Psicología de la escritura. España: Wolters Kluwer
- Defior, S. (2017). Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo. Lectura, escritura, matemáticas. 2ª edición. Málaga: ALJIBE.
- Díaz Barriga A. (2014). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. México: McGraw Hill. Recuperado de: <https://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3.pdf> recuperado en mayo de 2014
- Díaz, (2016). Estrategias de aprendizaje y su clasificación. Recuperado de: <http://www.seduca2.uaemex.mx/Organismos/dgecyd/O2114/materiales/estrategias.doc>
- Dioses, A.; Galve, J. L. y Trallero, M. (2019). Fundamentos para la intervención en el aprendizaje de la ortografía. Ortoleco. Madrid: CEPE.
- Egido, B. (2014). Las dificultades de la lecto-escritura: dislexia y disgrafía. pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria. Soria: Universidad de Valladolid.
- El plan nacional de Buen Vivir (2017-2021). Recuperado de: <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Esteve, M, J. y Jiménez, J. M. (2018). La disortografía en el aula. Origen, diagnóstico y tratamiento. Alicante: Disgrafos.

- Fernández, S. (2006). “Estrategias de Enseñanza para Favorecer el Aprendizaje Significativo: Yo me preparo, mira”. Artículos de Difusión e Investigación Científica. Revista Cognición – N° 5 – mayo – junio – 2006. Recuperado de:
https://www.paginaspersonales.unam.mx/files/275/Publica_20130321235339.pdf
recuperado en mayo de 2014
- Forés A. (2004). “La evaluación como estrategia didáctica. La calidad en la educación superior”. 1er Simposio pluridisciplinar sobre evaluación y descripción de contenidos educativos reutilizables. Alcalá, Guadalajara. Recuperado de:
https://spdece.uah.es/papers/Fores_Final.pdf
- Giner, M. (2019). La disortografía. Perú: colpe.
- Gómez Camacho, A. (2014). La norma disortografía en la escritura digita. Recuperado de:
http://revistas.iberomx.mx/didac/articulo_detalle.php?id_volumen=17&id_articulo=207&id_seccion=101&active=100&pagina=18
- González, L. (2012). Estrategias para optimizar el aprendizaje en la práctica docente que mejoren el proceso de aprendizaje. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga, Facultad de Educación, Bucaramanga, Santander. Colombia. Recuperado de:
<https://luiscarlosofomatico.files.wordpress.com/2013/04/1-tesis-maestria-tecnologia-educativa.pdf>
- Guerrero, J. (2015). Breve análisis del concepto de Educación Superior. Revista Alternativas en Psicología, 16 (27). Recuperado de <http://alternativas.me/index.php/agosto-septiembre-2012/6-breve-analisis-del-concepto-de-educacion-superior>
- Herrera, M. (2014). Las Nuevas Tecnologías en el Aprendizaje Constructivo. Recuperado de:
<http://rieoei.org/deloslectores/821Herrera.PDF>
- Iribarren, K, (2020). Centro de Especialización en Gestión Pública. Educación virtual: origen, ventajas y retos. <https://cegepperu.edu.pe/2021/01/31/educacion-virtual-origen-ventajas-y-retos/>

- La ley orgánica de educación intercultural, (2016). Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Lerma Anguix, (2020). Disgrafía y Disortografía.
<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/>
- Lucio, R. (2014). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. Revista de la Universidad de la Salle, 9 (17), pp. 35.49.
- Marino, J. (2015). Problemas de Aprendizaje. Lima.
- Milian, M. (2012). Nuevas bases para la enseñanza de la ortografía. Madrid: Aula.
- Mite, D. (2013). La disortografía y la lecto escritura de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, del canton Quito, provincia de Pichincha. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Neira, L., & Ontaneda, L. (2013). La disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura lengua y literatura. Tesis de Grado. Milagro, Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Noy, L.A. (2012). Estrategias de aprendizaje (Doctoral dissertation, tesis para optar el título de licenciatura de filosofía, psicologías y cc. ss]: Universidad Nacional del Santa). Recuperado de: http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/013_estrategias_de_aprendizaje.pdf
- Obando, Cristina (2015). Análisis del proceso de inclusión educativa, en los departamentos de consejería estudiantil, en relación a la política y legislación vigente.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9265/1/UPS-QT06978.pdf>
- Obando, W. (2015). Un acercamiento al aprendizaje de las personas adultas: apuntes para repensar la mediación pedagógica. Calidad en la educación superior, 6 (1). Recuperado de <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/817>
- Pasman, A, (2015). Hseducacion. Actividades para trabajar disortografía / disgrafía.
<https://www.hseducacion.com/actividades-para-trabajar-disortografia-disgrafia/>

- Pérez, (2012). "Los museos un instrumento para el aprendizaje basado en problemas"
Recuperado de [http:// www.euredc.uca.es/index.php/tavira/article/view/133/pdf_38](http://www.euredc.uca.es/index.php/tavira/article/view/133/pdf_38)
- Pérez, D., Mendoza, E., Carballo, G. Dolores, F. y Muñoz, J. (2012). Repetición de pseudopalabras en niños con síndrome de Down. Chile
- Ramírez, M. (2016). ¿En qué consiste la Disortografía? Temas para la Educación Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. Káñina, Rev. Artes y Letras, vol. XXXVI (num. 2), pp. 181-190.
- Rodríguez, D. (2011). La disortografía. Prevención y corrección. España: CEPE.
- Sánchez, D, (2019). Una Aproximación a la Didáctica de la Ortografía en la Clase de ELE.
Recuperado el 9 de Julio de 2015, de marcoELE. Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera. Recuperado de:
http://www.marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf
- Santos, A. (2019). La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños/as de cuarto año de educación básica paralelo "a", de la escuela "Centro Escolar Ecuador" de la ciudad de Ambato, año lectivo 2008- 2009. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Schacter, J. (2014). El impacto de los nuevos métodos de aprendizaje. Recuperado de:
https://ito.lacoe.edu/fund_coor/docs/impact_of_et.pdf
- SEP. (2007). "El desarrollo de estrategias de aprendizaje, una tarea fundamental de nuestro quehacer docente". México. SEP. Recuperado de:
https://www2.sepdf.gob.mx/para/para_maestros/adolescentes/archivos/PE05010425TGAw.pdf
- Solari, A. (2014). Un desafío hacia el futuro: educación a distancia, nuevas tecnologías y docencia universitaria. Latin Educa 2004.com. Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia: línea temática 3- Tecnología Educativa. Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina. Recuperado de

- <http://aprendizajevirtuaylastic.jimdo.com/app/download/5437447869/3LAS+TIC+DE+HAM+41.las+tic+y+la+educacion+a+distancia.pdf?t=1318547988>
- Torres Ortiz, S., Neira Granda, L., & Ontaneda Santistevan, L. (2013). La disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura lengua y literatura en los/as estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Republica de Alemania del Cantón Naranjal. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro. Recuperado de: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/682>
- Ulloa, (2007). Evolución de la Educación Especial – Dialnet. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2962665.pdf>
- Vargas, L. (2013). Formación Docente. Recuperado de http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/DOCENTES/R0103_Magyoly.pdf.
- Vega. (2017). El aprendizaje desde una perspectiva innovadora. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Burrhus_Frederic_Skinner
- Velásquez, K. (2017). Entrevista con Alex Bandura. Revista Argentina de Clínica Psicológica. 17(2),183-188. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2819/281921780014.pdf>
- Venegas, M (2016). Teoría del Aprendizaje Significativo. Recuperado de file:///C:/Users/DANNIA%20FONG/OneDrive/Documents/Maestr%C3%ADa/22017/Teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje/TEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf
- Villalobos, A. (2014). Jean Piaget. Revista Perspectivas. 24(1-2), 315-332. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/piagets.PDF>
- Villanueva, (2014). La teoría educativa y el constructivismo en la perspectiva de Joseph Novak. Análisis del mediante el modelo de conocimiento. (Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de Morelos). México. Recuperado de <http://cursa.ihmc.us/rid=1MRMDDL8-1XMDX15DFJ/La%20teoría%20educativa%20y%20el%20constructivismo%20en%20la>

%20perspectiva%20de%20Joseph%20D.%20Novak.%20Análisis%20mediante%20modelo%20de%20c

Villar, L. (2017). Introducción a las teorías del aprendizaje. Manuscrito inédito. Maestría en Psicopedagogía. Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

Villavicencio, M. (2012). La teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva del asesoramiento psicopedagógico en el contexto educativo. *Revista Espiga*.12(25), 33-49. Recuperado de file:///C:/Users/DANNIA%20FONG/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDeLasInteligenciasMultiplesDesdeLaPerspect-5340110.pdf

Villegas, H. (2011). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38686467/1983_Gardner__Howard_-_Estructuras_de_la_mente.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1499245681&Signature=ntFcuu9eUWz5ozfO205KZozi5jc%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3D1983_Gardner_Howard_-_Estructuras_de_la.pdf

Wägner, D. (2012). Teorías de aprendizaje. México: Pearson. Recuperado de <http://yoprofesor.org/2015/11/25/teorias-del-aprendizaje-por-dale-h-schunk-descarga-gratuita/>

Wahner, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Investigación y Postgrado*. 25(1), 81-94. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/658/65822264005.pdf>

Zabalza, M.A. (2014). Diseño y desarrollo curricular. 7 Ed. Narcea Ediciones. Recuperado de: <http://books.google.co.cr/books?id=4M572pSUNXMC&pg=PA51&dq=Componentes+de+una+planificacion+didactica+cuales+son>

ANEXOS

CRONOGRAMA VALORADO

ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			RECURSOS		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	Humanos	Materiales	Costos
Designación del Tutor y Revisora	x	x																										Autores del proyecto	Documentos y carpetas	60.00
Elaboración y presentación del proyecto ante la Vicedecana y la Comisión				x	x	x																						Autores del proyecto Comisión especial de titulación	Documentos y carpetas	50.00
Revisión y Aprobación del Anteproyecto por la Comisión Especial de Titulación							x	x																				Comisión especial de titulación	Carpeta	50.00
Desarrollo del Trabajo de Titulación									x	x	x	x																Autor del proyecto	Impresiones	30.00
Preparación de la primera fase del Trabajo de Titulación												x	x	x														Autor del proyecto	Impresiones	70.00
Entrega de la segunda fase del Trabajo de Titulación																x												Autor del proyecto	Impresiones	60.00
Presentación del primer borrador del informe																	x											Autor del proyecto	Impresiones	40.00
Presentación del segundo borrador del informe																		x										Autor del proyecto	Impresiones	20.00
Entrega del Informe final al Tutor																			x									Autor del proyecto Tutor	Impresiones	10.00
Entrega del Informe final a la Revisora																											x	Autor del proyecto Revisora	Impresiones	10.00
Designación de fecha del tribunal de Sustentación																												Comisión especial de titulación	-	-
Sustentación del Trabajo de Titulación																												-	-	-
Total																														400



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
REGISTRO DE ASISTENCIA

TEMA:

LOS TRASTORNOS DE LA DISORTOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BABAHoyo DEL SITIO LA MOCORA, VÍA SANTA ANA DE LA PARROQUIA COLÓN.

OBJETIVO:

Implementar un manual de estrategias didácticas que contribuya a mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía en la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

Fecha	Nombres y Apellidos	Carrera	Actividades	Firma del tutor
19-11-2020	Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D.	Educación General Básica	Corrección de objetivos	 HIPATIA ALEXANDRA MEZA INTRIAGO
22-11-2020	Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D.	Educación General Básica	Revisión del marco teórico	 HIPATIA ALEXANDRA MEZA INTRIAGO
28-11-2020	Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D.	Educación General Básica	Revisión y corrección de las preguntas para la encuesta	 Firmado electrónicamente por: HIPATIA ALEXANDRA MEZA INTRIAGO
14-02-2021	Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D.	Educación General Básica	Aplicación de encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Eugenio de Santa Cruz y Espejo	 Firmado electrónicamente por: HIPATIA ALEXANDRA MEZA INTRIAGO
20-04-2021	Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D.	Educación General Básica	Revisión general del trabajo de titulación	 HIPATIA ALEXANDRA MEZA INTRIAGO
08-08-2021	Lic. Hipatia Meza Intriago Ph.D.	Educación General Básica	Revisión final y firma	 HIPATIA ALEXANDRA MEZA INTRIAGO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Proyecto de investigación intitulado “**Los trastornos de la disortografía en el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón**”.

Objetivo: Implementar un manual de estrategias didácticas que contribuya a mejorar el aprendizaje virtual de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía en la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
BABAHOYO DEL SITIO LA MOCORA.

Instrucciones: Se le agradece por favor colaborar con responder esta encuesta, debido a que la misma es producto de un proyecto de investigación, proceda a contestar con total sinceridad las preguntas marcando con una X, lo que usted considere conveniente.

1. ¿En su práctica docente, que problemas de aprendizaje encontró en los estudiantes?

- Dislexia
- Discalculia
- Disortografía
- Comprensión lectora
- Dislalia

2. ¿Cuántos estudiantes con disortografía tienen en sus clases?

- 1-2
- 3-4
- 5-6
- Más de 6

Mencione cuantos:

3. ¿Qué tipo de disortografía presentan los estudiantes?

- Disortografía temporal
- Disortografía perceptivo-cinestésica
- Disortografía disortocinética
- Disortografía visoespacial
- Disortografía dinámica
- Disortografía semántica
- Disortografía cultural

4. ¿Cómo ha identificado a los estudiantes que padecen de disortografía?

- Sustitución de fonemas debido a su parecido modo de articulación.
- Omisión de letras debido a la dificultad que tienen en la organización de la percepción visual.
- Adición de letras, sílabas y también palabras.
- Inversión de grafemas, de sílabas o incluso de palabras.
- Sustitución de letras que son parecidas por su posición, o que tienen características visuales similares.
- Dificultades para separar palabras en sílabas.
- Presencia de errores en los signos de puntuación y tildes.
- No usan mayúscula después del punto o al principio del texto.
- Otros

Mencione cuáles:

5. ¿Ha usado alguna estrategia para trabajar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

- Si.
- No.

5.1. Si su respuesta fue afirmativa, indique ¿Cuál de los siguientes ejercicios utiliza?

- Descomponer palabras por sílabas.
- Detectar palabras intrusas.
- Hacer sopa de letras.
- Ordenar palabras desordenadas.
- Oraciones con espacio en blanco.

6. ¿Cuáles son las desventajas de la modalidad virtual que influyen en el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

- Distractores en los hogares.
- Escasa visibilidad para observar el trabajo de los estudiantes.
- Problemas de conectividad.
- La falta de supervisión directa por parte del profesor.
- Los limitantes en el uso de técnicas lúdicas para el aprendizaje.
- Otros.

7. ¿Cuál es su metodología de enseñanza para sus clases en línea?

- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizajes basados en Problemas.
- Aprendizajes basados en proyectos.
- Comprensión lectora.

➤ Otras.

8. ¿Considera usted que con la elaboración de un manual de estrategias didácticas se podrá trabajar los trastornos de disortografía en los estudiantes de 4to año durante las clases virtuales?

➤ Si.

➤ No.

Porque.....
.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO: Los trastornos de la disortografía en el aprendizaje de los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón.

Observadores: Gabriela Alexandra Córdova Zambrano
María Gabriela Zamora García

Fechas: octubre 2020 del 2020

Escala: Siempre - A Veces - Nunca

ASPECTOS A OBSERVAR DEL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE BÁSICA.	Escala		
	Siempre	A veces	Nunca
1.- Les resulta difícil aprender mediante la modalidad virtual.			
2.- Se distraen durante las clases en línea.			
3.- Identifican la letra b y p y encierra según su dirección.			
4.- Omiten letras al escribir palabras.			
5.- Invierten letras al escribir frases.			
6.- Muestran preocupación al momento de escribir.			
7.- Omite comas y puntos cuando realizan copias.			
8.- Comprenden el mensaje claramente.			
9.- Coordinan ideas.			
10.- Están motivados los estudiantes.			



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

ENTREVISTA

RECTOR

LCDO. VICENTE FABIÁN CEVALLOS VERGARA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BABAHOYO.

OBJETIVO: Los trastornos de la disortografía en el aprendizaje de los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Fiscal Babahoyo del Sitio la Mocora, vía Santa Ana de la parroquia Colón

1.- ¿Los docentes se desempeñan correctamente con la metodología en línea?

2.- ¿Los docentes incorporan adaptaciones curriculares en sus planificaciones?

3.- ¿Se le ha brindado algún tipo de capacitación a los docentes sobre las Necesidades Educativas Especiales?

4.- ¿Cree usted que la actual modalidad virtual le dificultad a los docentes trabajar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

5.- ¿En la Unidad Educativa los docentes realizan los refuerzos académicos mediante la modalidad sincrónica?

6.- ¿Considera usted que si se elaborara un manual con estrategias didácticas mejorará el aprendizaje en línea de los estudiantes de 4to año con trastornos de disortografía?

RUBRICA

Nombre del manual de estrategias didácticas a evaluar: _____

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

CRITERIOS	Muy alto (5)	Alto (4)	Bajo (3)	Muy Bajo (2)	PUNTAJE
Propósito pedagógico.	El manual de estrategias didácticas tiene un excelente propósito pedagógico.	El manual de estrategias didácticas tiene un buen propósito pedagógico.	El manual de estrategias didácticas tiene un bajo propósito pedagógico.	El manual de estrategias didácticas no tiene un propósito pedagógico.	
Vinculación de teoría y práctica.	El manual de estrategias didácticas vincula en gran medida la teoría y la práctica.	El manual de estrategias didácticas vincula en su mayoría la teoría y poco la práctica.	El manual de estrategias didácticas vincula poco la teoría y la práctica.	El manual de estrategias didácticas no vincula la teoría y la práctica.	
Entendimiento y utilización.	El manual de estrategias didácticas es de fácil entendimiento.	El manual de estrategias didácticas en gran parte se entiende.	El manual de estrategias didácticas es de poco entendimiento.	El manual de estrategias didácticas no se entiende.	
Construcción de Conocimientos.	El manual de estrategias didácticas facilita en gran medida la construcción de conocimientos.	El manual de estrategias didácticas facilita en su mayoría la construcción de conocimientos.	El manual de estrategias didácticas facilita un poco la construcción de conocimientos.	El manual de estrategias didácticas no facilita la construcción de conocimientos.	
Motivación.	El manual de estrategias didácticas motiva en gran medida el interés por aprender del estudiantado.	El manual de estrategias didácticas motiva en su mayoría el interés por aprender del estudiantado.	El manual de estrategias didácticas motiva poco el interés por aprender del estudiantado.	El manual de estrategias didácticas no motiva el interés por aprender del estudiantado.	

**MANUAL DIDÁCTICO PARA
ESTUDIANTES DE 4to AÑO**

DISORTOGRAFÍA



Objetivos del manual

- Mejorar la Ortografía atendiendo a la naturaleza de las dificultades
- Ortográficas del niño.
- Mejorar la redacción y la corrección gramatical de los escritos.
- Aumentar la motivación y la autoestima.
- Potenciar las conductas adecuadas (reflexión, responsabilidad y sugerencias y metodológicas para el docente
- Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía son:
- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Habituar al niño al uso del diccionario
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y tener el hábito de revisar sus producciones escritas
- Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.

Introducción

El trastorno de la disortografía requiere que las habilidades para escribir, evaluadas mediante pruebas estandarizadas administradas individualmente, se sitúen sustancialmente por debajo de lo esperado por la edad cronológica del niño, su capacidad intelectual, y la escolaridad propia de su edad.

Además, esta dificultad debe interferir significativamente en el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren la realización de textos escritos.

La Disortografía suele ir asociada a otros trastornos del aprendizaje, como la disortografía, pero también se puede presentar de forma aislada.

La disortografía se refiere a una dificultad para la escritura que puede surgir independientemente de que haya o no alteraciones en la lectura.

De forma específica afecta al contenido y composición de la palabra, dejando al margen los aspectos de forma y trazado, implicados en el acto lector.

Mediante estrategias para el docente y adquirir la lectura, escritura, ortografía para poder dominar bien el lenguaje.

Estrategias Metodológicas

Actividad Didáctica # 1

Nombre de la Actividad: La historieta estrategia motivadora para leer textos.

Año: 4to año

Tiempo de duración: 30 minutos

Objetivo: Disfrutar de la lectura de historietas desde su elaboración y valoración como un texto literario para comprender la lectura y escritura a partir del análisis textual de sus elementos, con la finalidad de generar cambios y mejorar la disortografía con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividad.

Explicación sobre la actividad a realizarse: La docente les presentará una historieta con diálogos, de entre esos diálogos existen palabras claves que los estudiantes tendrán que buscarlas y completarlas en la sopa de letras, se realizarán dos grupos para que puedan completar la sopa de letras el grupo que más palabras encuentre será el ganador. Luego deberán reconocer y decir el mensaje de la historieta presentada.

Explicación sobre la actividad realizada: ¿Para qué me sirve una historieta? ¿Es importante leer cuentos o historietas? ¿Cuáles son los pasos para realizar una historieta? etc.

Sopa de letras y la historieta



¡SOPA DE LETRAS!

The word search grid contains the following letters:

C	G	R	T	L	N	L	O	Z	X	F	C	Y	W	D	O	R	G	P	H	J
Y	U	P	O	C	R	S	N	L	K	A	E	A	H	G	F	D	S	E	I	U
A	M	N	B	V	C	X	Z	Y	R	E	W	Y	R	G	C	F	G	P	O	P
C	D	F	G	H	Y	U	I	C	O	P	Q	I	C	V	B	H	C	E	G	A
W	Q	T	Y	H	J	K	M	S	O	D	E	T	Y	U	R	U	O	C	M	E
A	E	M	C	E	G	A	S	U	I	N	O	A	P	E	B	T	A	O	R	C
C	R	E	R	A	B	M	R	C	E	V	D	X	O	U	C	I	P	R	G	T
D	E	A	R	M	Y	G	O	C	A	L	C	O	A	C	T	Y	O	T	E	S
M	N	E	R	T	O	C	B	Y	A	S	T	E	R	U	H	J	E	I	S	C
D	O	N	C	H	U	M	A	U	I	N	E	R	C	I	O	C	U	S	A	C
C	O	E	C	W	H	C	O	R	G	O	A	R	E	M	T	Y	U	O	C	C
T	Y	O	U	T	M	E	T	M	A	I	P	Q	W	E	G	O	J	N	K	N
C	B	C	Y	C	A	L	I	T	O	O	X	V	F	U	Y	U	C	A	N	H
R	E	C	U	R	B	T	G	I	I	A	S	G	U	I	O	P	Y	E	N	U
E	R	A	M	C	E	L	I	N	S	V	C	G	H	J	B	S	Y	L	O	E
U	T	A	W	A	S	D	E	V	B	A	R	F	Y	N	T	A	C	R	C	V
A	E	R	F	D	F	G	O	N	L	K	H	G	F	D	S	A	Q	Z	C	O
R	C	V	Q	U	N	W	C	Z	C	V	B	N	M	S	D	G	U	T	E	D
U	C	B	M	U	F	O	H	J	M	V	C	E	A	Z	E	R	Y	I	U	U
Q	I	N	M	E	Q	R	N	P	R	O	N	O	B	E	L	H	J	G	B	R
C	C	P	O	U	Y	A	G	U	O	C	Y	T	I	S	D	Q	E	W	O	

Pronobel

Metodología de trabajo

La metodología de esta estrategia didáctica ayuda a fomentar los procesos básicos de la escritura y lectura diferenciando la intervención en mejorar la grafía y la intervención de la lectura con su respectiva decodificación, a través de procesos claves para extraer y analizar ideas centrales de una lectura.

Recursos ¿Con qué contamos?

- Papelógrafo
- Marcadores
- Libro del estudiante
- Lápiz
- Borrador
- Pizarra
- Hojas de papel

Conclusiones.

La utilización de esta estrategia de sopa de letras junto con la historieta en el estudio del lenguaje es de gran ayuda ya que despierta el interés, creatividad y sobre todo conocen la escritura de palabras.

Recomendaciones.

El docente de aula debe estimular el aprendizaje utilizando estrategias que despierten el interés de los alumnos con o sin disortografía y así poder mejorar la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Actividad Didáctica # 2

Nombre de la Actividad: El juego de letras.

Año: 4to año

Tiempo de duración: 30 minutos

Objetivo: Desarrollar la habilidad para discriminar adecuadamente los elementos propios de la lectura y escritura en el área de lengua y literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la disortografía con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividad.

Pedir que pasen 5 estudiantes a la pizarra; luego se realizará la actividad a modo de competencia, la docente explica que en la bolsa existen diferentes palabras y pedirá que no las vean hasta comenzar la actividad luego se dictará a cada estudiante la palabra que extrajo de la bolsa y este tendrá que ir escribiendo cada letra de la palabra en recuadros dibujados en la pizarra. El estudiante que termine más pronto será el ganador y así sucesivamente irán participando todos los estudiantes.

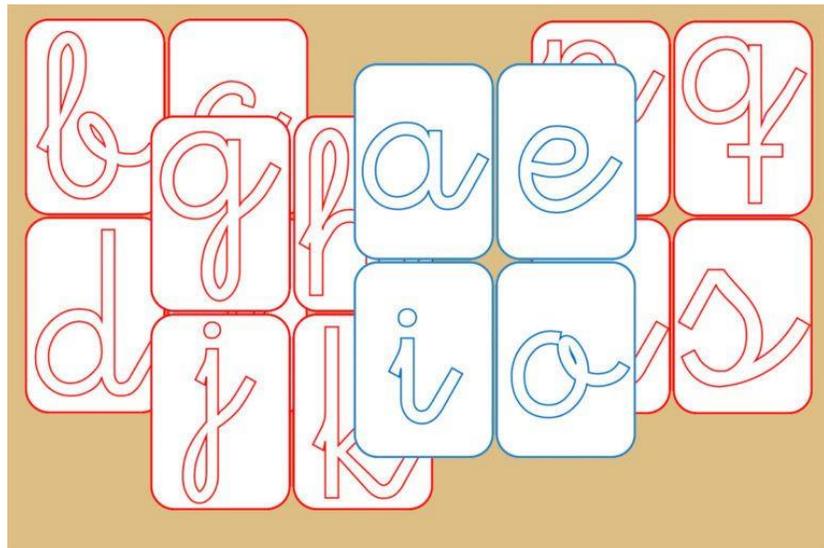
Explicación sobre la actividad realizada sobre ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?

¿Cuál será el objetivo de esta actividad? ¿Para qué me sirve esta actividad en la historieta?

¿Cómo la puedo emplear esta técnica en la historieta? Socialización de las actividades realizadas.

El juego de letras.

--	--	--	--	--



Metodología de trabajo.

La metodología que se utilizará es de estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes significativos en el área de Lenguaje y Comunicación. Por tal razón se debe emplear proceso didáctico que conlleve a que el estudiante pueda visualizar la sistematización de la misma y pueda aprender mientras se divierte.

Recursos: ¿Con qué contamos?

- Hojas pre elaboradas.
- Pinturas
- Lápiz
- Borrador
- Pizarra

Conclusiones.

Con la estrategia y técnica planteada (juego de letras) permitirá una vez más avanzar con el mejoramiento de la disortografía, ya que la discriminación visual permite trabajar en un sin número de actividades para que el estudiante puede comprender, visualizar y entender lo que realmente hace, lee y escribe, por lo que el docente debe tener en cuenta esta estrategia en su planificación.

Recomendaciones.

El uso de esta estrategia es aplicable en diferente momento de una clase de lengua, lo que se recomienda es que docente siga empleando actividades tanto lúdicas como metodológicas que despierten el interés y ganas de aprender en el estudiante con disortografía.

Actividad Didáctica # 3

Nombre de la Actividad: El crucigrama.

Año: 4to año

Tiempo de duración: 30 minutos

Objetivo: Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias, desarrollando la habilidad para discriminar adecuadamente los elementos propios de la lectura y escritura en el área de lengua y literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la disortografía con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividades.

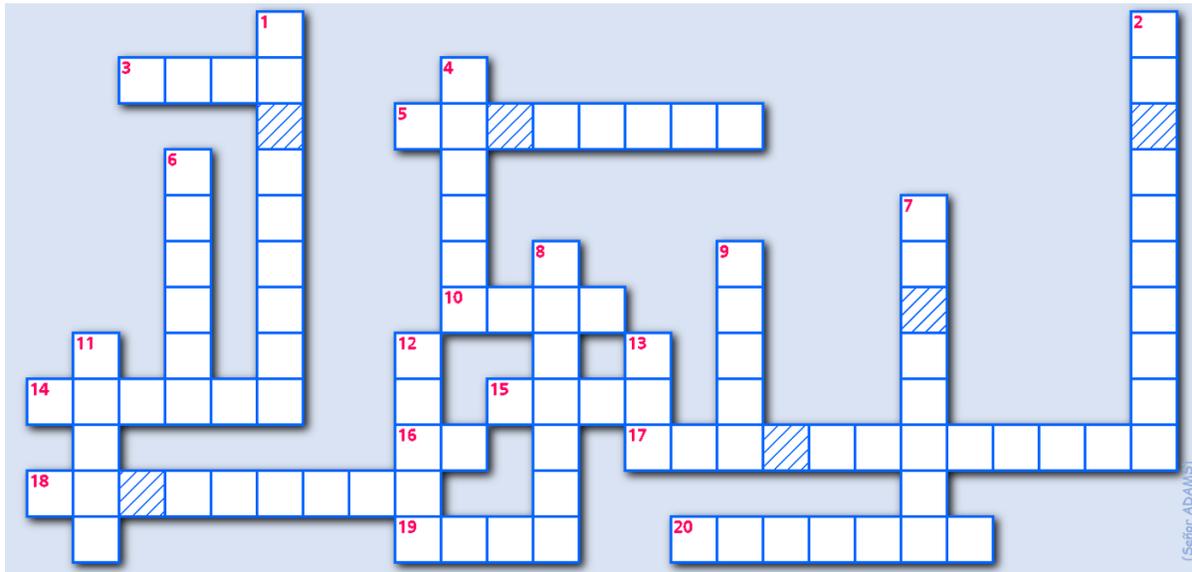
La docente presentará dibujos diferentes que empiecen con la letra b/v, j/g, s/c para que el estudiante pueda observar y completar la palabra en el crucigrama, se formarán tres grupos en el salón y se entregara a cada grupo 6 dibujos de los cuales elaborarán un crucigrama por grupo y el grupo que realice más pronto la actividad será el ganador.

Explicación sobre la actividad realizada sobre ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?

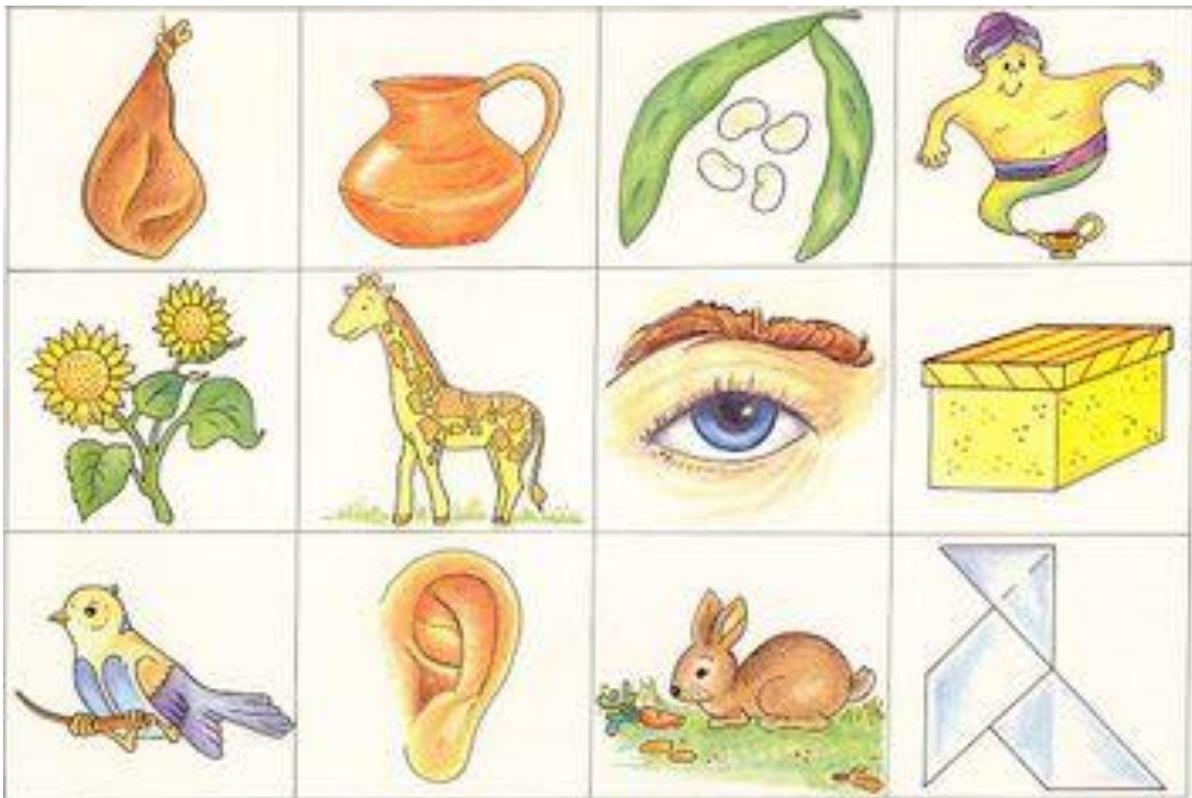
¿Cuál será el objetivo de esta actividad? ¿Para qué me sirve esta actividad en la historieta?

¿Cómo la puedo emplear esta técnica en la historieta? Socialización de las actividades realizadas.

Crucigrama.



(Sector: AD/AM/S)



Metodología de trabajo.

La metodología utilizada ayuda para lograr aprendizajes significativos en el área de Lenguaje y Comunicación. Por tal razón se debe emplear la mayor cantidad de actividades lúdicas y aprovechar la motivación de los estudiantes por realizarlas identificar y determinar, y así poder medir el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos ¿Con qué contamos?

- Hojas pre elaboradas.
- Cuaderno
- Tijeras Lápiz Borrador Pizarra

Conclusiones.

La estrategia empleada es de gran importancia ya que permite constatar los avances de los estudiantes con disortografía, en su forma de expresarse, vocabulario y el gusto por la lectura, es así que los estudiantes se sintieron motivados y sin temor a equivocarse.

Recomendaciones.

Se puede observar el progreso de los alumnos, se recomienda al docente de aula seguir empleado estrategias lúdicas, metodológicas o técnicas para que sus clases no sean monótonas y pueda seguir observando cambios favorables en sus estudiantes.

Actividad Didáctica # 4

Nombre de la Actividad: Cuentos

Año: 4to año

Tiempo de duración: 30 minutos

Objetivo: Incentivar la lectura a través de su comprensión e interpretación para motivar, promover la actitud crítica y reflexiva del alumno en el área de lengua y literatura con la finalidad de generar cambios y mejorar la disortografía con las estrategias metodológicas propuestas.

Actividades.

Trabajo grupal.

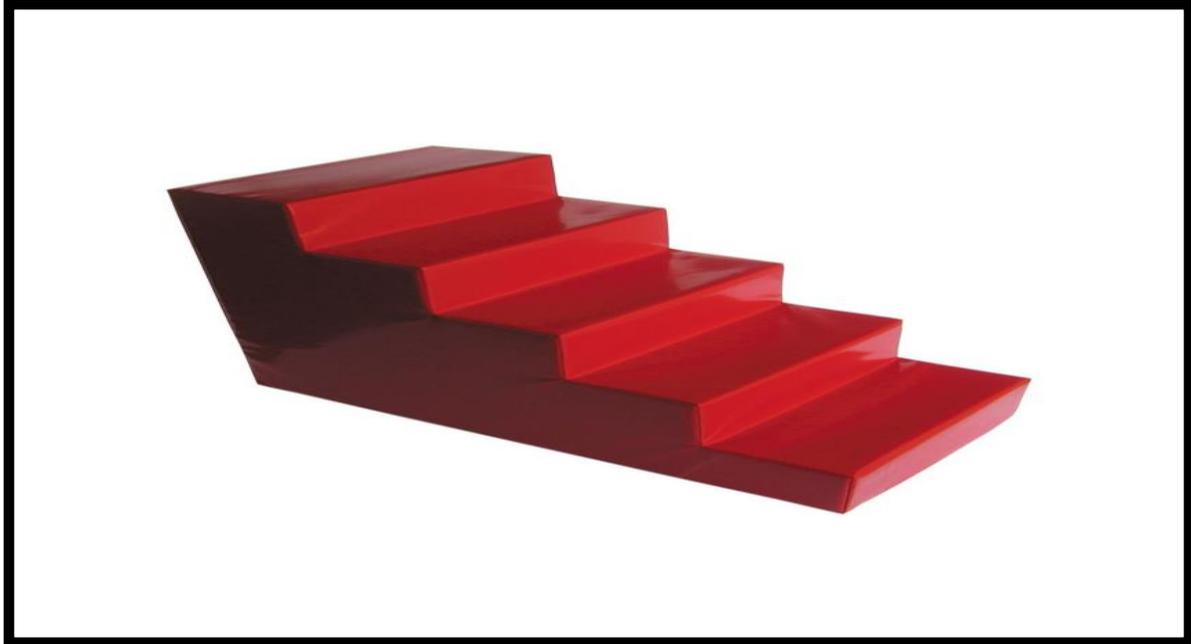
Primero se lee un cuento a los estudiantes y se realiza el juego de las escaleras sin serpientes con el propósito de que los estudiantes comprendan y disfruten la lectura, se les hace unas preguntas para comprobar si han comprendido el cuento.

Explicación sobre la actividad a realizar: Consiste en que se forme dos equipos para que así ellos puedan responder a las preguntas sean verdaderas o falsas, un representante de cada equipo utilizará una escalera que será dibujada en la pizarra, si es verdadera la contestación suben un escalón si es falsa baja un escalón o se quedan en el inicio, el equipo que sube más escalones es el ganador. Se les pide a los estudiantes leer otro cuento y realizar la misma actividad anterior.

Explicación sobre la actividad realizada sobre lo importante que es comprender lo que se lee y se escucha.

Explicación teórica sobre: ¿Qué es una historieta? ¿Cuál es su función? ¿Es importante la comprensión lectora en el uso de la historieta? ¿Cuáles son sus pasos o elementos?

Cuento de Gabriela.



Objetivo: Leer y comprender textos.

Lee la siguiente historia y resuelve las actividades propuestas:

"Gabriela"

Gabriela es una chica estudiosa y muy bromista.

Hace unos días le hizo una broma a su sobrina Brenda.

Brenda estaba leyendo un libro y Gabriela le puso en el sombrero una culebra de juguete. Brenda al ver la culebra se asustó, dio un brinco y se

puso a llorar.

Después, de reírse mucho, Gabriela le pidió perdón a la niña diciéndole que nunca más le haría una broma tan pesada.



Metodología de trabajo.

La metodología empleada es lúdica donde se promoverá la motivación hacia la lectura en los estudiantes, leyéndoles sus cuentos favoritos y buscando sus análisis e interpretación mediante las preguntas que les realice el docente.

Recursos ¿Con qué contamos?

- Lecturas.
- Tijeras
- Hojas pre elaboradas
- Marcadores de pizarra Borrador
- Pizarra

Conclusiones.

Para lograr mejorar la disortografía en los niños y niñas del séptimo grado es indispensable trabajar con lecturas y estrategias metodológicas activas que motiven a la participación del estudiante en el aprendizaje empleando el uso de estructuras textuales, estrategia que permite la comprensión de un texto.

Recomendaciones.

El docente de aula debe trabajar con textos que motiven al ejercicio y descubrimiento del lenguaje, así mismo para que los niños con dificultades puedan mejorar cada día con el uso de estrategias metodológicas expuestas.

Actividad Didáctica # 5

Nombre de la Actividad: Separar frases

Año: 4to año

Tiempo de duración: 30 minutos

Objetivo: Desarrollar la habilidad de conservar un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

Actividades.

Conciencia léxica: Capacidad para identificar y manipular las palabras que componen una frase.

1.- Dar una oración con las palabras unidas, el niño tendrá que separarlas. Por ejemplo:

“Elperroladramucho”.



Elperroladramucho.

2.- Fijar la atención del alumno en la palabra para que la analice y reconozca.

3.- Pedirle que la pronuncie siguiéndola con el dedo.

4.- Pedirle que la escriba mientras pronuncia lentamente el sonido de cada una de las palabras

5.- Hacer varios ejercicios con esa palabra, como por ejemplo construirla con letras móviles, encontrar palabras que compartan algunos grafemas o una parte con la palabra trabajada, palabras que rimen con ella, dibujar la ortografía de la palabra, pronunciar cada uno de los sonidos que la componen, deletrearla, asociarla a algún gesto, imagen o historia, buscar palabras derivadas, etc.

6.- Enseñar a los niños a autoevaluarse y a corregir los errores.

Actividad Didáctica # 6

Nombre de la Actividad: Crucigrama

Año: 4to año

Tiempo de duración: 30 minutos

Objetivo: Ayudar a los niños en el aprendizaje de la lectoescritura, sin la necesidad de que presenten un trastorno de aprendizaje.

Actividades.

¿Cómo ayuda a los niños disléxicos?

Para los niños con disortografía es de gran ayuda que cada letra se vaya leyendo y escuchando a la vez, de esta manera se evitan errores de lectoescritura aplicando el Aprendizaje Multisensorial.

1.- Los dibujos de las palabras que aparecen en el crucigrama sirven para automatizar la correspondencia entre la decodificación y el significado.



Sugerencias para hacer crucigramas con los más pequeños

- Por supuesto, comienza por un crucigrama fácil. 5 ó 6 palabras.
- Ayuda al niño. Si ves que el crucigrama es muy difícil para él, reduce su complejidad o cambia a un crucigrama más sencillo.
- Lee las consignas o pistas a los niños. Así ellos se sentirán acompañados en esta nueva tarea.
- Presenta el crucigrama como un juego y no como una obligación. No obstante, no permitas que los niños pasen más de 30 minutos con el mismo crucigrama y luego (hayan o no terminado) cambia de actividad. Puedes ir aumentando el tiempo de esta actividad conforme los niños se vayan acostumbrando a ella.
- Escoge crucigramas con figuras de animales, frutas, tareas cotidianas o incluso trabaja vocabulario en inglés con ellos.
- Puedes emplear los crucigramas en el aula, aunque también puedes plantearlos para que los hagan en casa junto con su familia y amigos.
- Puedes crear grupos o equipos y realizar competiciones, aprenderán vocabulario y conceptos sin darse cuenta, ya sabes que muchas veces fomentamos el aprendizaje desde el juego y el entretenimiento.

Beneficios de los crucigramas en los niños

- Aumenta las capacidades lingüísticas. Dado que ejerce obligadamente la necesidad de ampliar el vocabulario de los niños elevando el léxico que utiliza.
- Amplía el campo de actividades creativas sobre las que puede trabajar un niño.
- Corrige faltas ortográficas.
- Mejora la memoria.

Sabías que:

A la hora de establecer una intervención con un alumno con disortografía se deben tener en cuenta los factores asociados al aprendizaje de la ortografía y son los siguientes:

- Percepción, discriminación y memoria auditiva
- Percepción, discriminación y memoria visual
- Organización y estructuración espacial

Bibliografía

Arévalo, D. (2017). Estrategias didácticas para intervención en niños con dificultades de aprendizaje relacionados lectoescritura desde un enfoque constructivista (tesis de pregrado). Bogotá.

Barca Lozano, A. Boj Barberán C et all, (2012). Dificultades del Aprendizaje: contenidos teóricos y actividades prácticas. <https://books.google.com.co/books?isbn=8483382806>.

Fiuza M, y Fernández M. (2014). Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo Manual Didáctico. <https://mmhaler.files.wordpress.com/2012/08/fuiza-yfernandez-dificultades-de-aprendizaje-y-trastornos-del-desarrollo.pdf>

CCF DEL ECUADOR, (2015). Manual de Ortografía. Es importante e indispensable que el aprendizaje de la ortografía sea enfocado y trabajado como un proceso que involucra a los docentes. Quito.

